Gemeente Amsterdam

Aan:	Het dagelijks bestuur en de stadsdeelcommisie van stadsdeel Nieuw-West
Datum	16 maart 2021
Van:	College van B&W
Portefeuillehouder(s):	Wethouder Van Doorninck en wethouder Meliani
Behandeld door	Naam directie + algemeen mailadres (bestuurszaken.etc@amsterdam.nl)
Onderwerp	Uitkomsten participatietraject inpassing de nieuwe Meervaart

Geachte leden van het dagelijks bestuur en de stadsdeelcommissie van stadsdeel Nieuw-West,

Op 2 juli jl. heeft de gemeenteraad ingestemd met een voorkeurslocatie voor de nieuwe Meervaart aan de zuidwestoever in de Sloterplas. Bij dit besluit is het belang benadruk van een integrale benadering van nieuwbouw, openbare ruimte en de aansluiting tussen oever en Sloterplas, met behoud van zoveel mogelijk groen. Actieve betrokkenheid van bewoners, ondernemers, eigenaren en andere belanghebbenden en belangstellenden is (conform de moties 822 en 823 Van Renssen) belangrijk, waarbij de uitkomst van dit participatieproces zwaarwegend betrokken wordt in de verdere bestuurlijke besluitvorming over de gebiedsontwikkelling (investeringsbesluit 2e fase vernieuwing Osdorpplein) en de nieuwe Meervaart.

Op 12 oktober en 12 november jl. is de gemeenteraad geïnformeerd over de start van het participatietraject en de resultaten van de online enquête. In deze brief informeren wij u als vertegenwoordigers van het stadsdeel Nieuw-West in aanloop naar het investeringsbesluit voor Osdorpplein 2e fase en theater de Meervaart over de resultaten van het intensieve participatietraject dat heeft plaatsgevonden de afgelopen maanden.

Participatietraject september 2020 t/m februari 2021
In het participatietraject dat na het gemeenteraadsbesluit van juli 2020 is gestart, is de voorkeurslocatie als uitgangspunt genomen en zijn tegelijkertijd andere locaties in het gesprek betrokken. Doel hiervan was om na te gaan waarom een grote groep bewoners voor andere locaties kiest en te bekijken of en hoe deze overwegingen en belangen meegenomen kunnen worden bij het verder uitwerken van de voorkeurslocatie.

Gestart is met het uitnodigen via een huis-aan-huis verspreide vernieuwingskrant (17.000 adressen), nieuwsbrieven en een enquête. Vervolgens heeft op 12 november 2020 een brede onlinebijeenkomst plaatsgevonden over de resultaten van deze enquête en zijn zes themabijeenkomsten aangekondigd.

Daarna zijn zes themabijeenkomsten georganiseerd met, parallel hieraan, dezelfde gesprekken via een Opp App. Deze bijeenkomsten gingen over de volgende thema's:

a. Centrumontwikkeling en locatieafweging;
b. Voor wie is Osdorpplein, Meervaart en Osdorp nu en in de toekomst;
c. Landschap, water en ecologie;
d. De ideale Meervaart;
e. Cultuurhistorie en cultuur;
f. Bereikbaarheid.

Op de projectwebsite www.amsterdam.nl/osdorpplein is per bijeenkomst de presentatie en het verslag te lezen.

Om een zo breed mogelijke inbreng te krijgen, is een breed palet aan participatiemiddelen ingezet: een informatiekrant, nieuwsbrieven, enquête: bewonersbrieven, Opp App en een intensieve sociale mediacampagne.

De respons op de enquête (bijna 2.500) en het aantal unieke deelnemers bij de eerste onlinebijeenkomst (zo'n 750) is hoog te noemen als we dit afzetten tegen andere ervaringen in de stad. De sociale mediacampagne via Facebook en Instagram heeft een goed bereik gehad. De Opp App heeft zo'n kleine 300 unieke deelnemers bereikt, die afhankelijk van het thema, redelijk diverse reacties gaven. Deelname aan de zes themabijeenkomsten was daarentegen beperkt en eenzijdig wat betreft de inbreng: zo'n 35 – 45 bewoners per bijeenkomst. Met deze bewoners is, per themabijeenkomst, veel besproken door in klein verband, vervolggesprekken in break-out rooms te voeren. De gesprekken tijdens de themabijeenkomsten en de Opp App zijn voorbereid door vakspecialisten van de gemeente Amsterdam. Tevens is voor specifieke themabijeenkomsten de voorbereiding verbreed met theater de Meervaart, Waternet en betrokkenen vanuit erfgoed en cultuur.

Uitkomsten participatietraject
Op basis van de bovenstaande middelen in het participatietraject is de uitkomst samen te vatten met de volgende punten:

1. *Breed maatschappelijk draagvlak voor de Meervaart en de vernieuwing van het theater*

De maatschappelijke ondersteuning voor de Meervaart is onverminderd groot. In de jaren '70 is de samenleving de keus voorgelegd voor een overdekte ijsbaan of een cultuurcentrum in Osdorp. Een overgrote meerderheid koos voor het cultuurcentrum, wat uit is gegroeid tot het huidige theater de Meervaart. Deze maatschappelijke ondersteuning bleef er vanaf de opening. In de eerste jaren draaide de Meervaart op veel vrijwilligers. Inmiddels is de Meervaart geprofessionaliseerd, verbouwd en heeft het een sterke en onderscheidende positie in Nieuw-West, Amsterdam en de regio verworven.
Er is begrip voor dat de Meervaart mee wil blijven groeien met het Osdorpplein, Nieuw-West en Amsterdam. De programmatische ideeën die de Meervaart hiervoor heeft, het blijvend bedienen van een brede doelgroep en het belang van een laagdrempelige voorziening sluiten in belangrijke mate aan bij de behoeften en wensen vanuit de samenleving.

2. *Verdeeld beeld over voorkeurslocatie*

Van het totaalaantal respondenten van de enquête (2.497) gaf 50,1% de voorkeurslocatie het cijfer 6 tot en met 10 en 49,9% het cijfer 1 tot en met 5. Het gemiddelde cijfer uit de enquête was een 5. De indruk is dat verdeelde beeld gedurende het participatieproces niet of nauwelijks is gewijzigd.

Uit het participatieproces is duidelijk op te maken, dat er deels nieuwe onderwerpen zijn die van belang worden geacht in de locatiekeuze.

3. Gedeelde waarden
In het participatieproces is vanuit verschillende invalshoeken en mede op basis van eerdere voorstellen, onderzoeken en plannen de vraag gesteld welke waarden participanten belangrijk vinden bij de ontwikkeling van het gebied (Osdorpplein, de zuidoever en de Sloterplas) en de nieuwbouw voor de Meervaart. Kort samengevat komen deze neer op:

- Koester en versterk wat Nieuw-West – en de Sloterplas en oevers in het bijzonder – zo uniek maakt. Denk hierbij aan:
  - licht, lucht en ruimte;
  - de lange zichtlijnen vanaf de oevers met de 'illusie van het oneindige landschap';
  - de dominante aanwezigheid van groen (van 'voordeur tot scheggen');
  - de vele recreatieve mogelijkheden;
  - duidelijke contrasten tussen verstedelijking en openbare ruimte;
  - het Rondje Sloterplas ('gedurende zes kilometer onafgebroken het gevoel van vrijheid');
- Water (blauw) minstens zo belangrijk als groen;
- Integrale verbetering van de kwaliteit van water en groen wordt belangrijk geacht
- Houdt de zuidoever openbaar toegankelijk ('van ons allemaal') met de mogelijkheid om hier uit te kijken over de Sloterplas, tijdelijke evenementen te organiseren en collectieve gebeurtenissen met elkaar mee te maken (zoals 4 mei herdenking);
- Theater de Meervaart is een plek van en voor iedereen;
- Theater de Meervaart versterkt het Osdorpplein en hoort in dit centrum van stadsdeel Nieuw-West;
- Behoefte aan een groter en dynamischer gebouw voor de Meervaart;
- Een gebouw dat binnen- en buitenactiviteiten kan organiseren ('meebewegen met de seizoenen');
- Een uitnodigend gebouw om trots op te zijn;
- Benutten van ov-bereikbaarheid (aanstaande ov-knooppunt en mogelijk op termijn halte Oostwestlijn nabij Osdorpplein);
- Een gebouw dat het centrum van Nieuw-West markeert en een schakel vormt tussen de stadslaanontwikkeling van de Cornelis Lelylaan, een afgewaardeerde Meer en Vaart, de Sloterplas en het Osdorpplein.

Heroverweging locatie nieuwe Meervaart
Het participatietraject heeft duiding en lading gegeven aan standpunten, die onder meer ook naar voren gekomen zijn in de enquête van oktober 2020. Het heeft nieuwe inzichten opgeleverd. Het heeft het gesprek aangezwengeld over wat een centrum in Nieuw-West moet zijn. En het heeft bovenal duidelijk gemaakt wat men belangrijk en aantrekkelijk vindt aan Nieuw-West: de sfeer, het gevoel van ruimte en vrijheid en de diverse ontmoetingen die opgeroepen worden door de Sloterplas, het Sloterpark, het Rondje Sloterplas, het Osdorpplein en de Meervaart.

De uitkomsten van het participatietraject en inhoudelijke ruimtelijke argumenten hebben het college van B&W aanleiding gegeven de locatie voor een vernieuwd gebouw voor theater de Meervaart te heroverwegen en de locatie hoek Cornelis Lelylaan/Meer en Vaart te overwegen als potentiele locatie. Het college wil hier zorgvuldig naar kijken en wil de conclusies uit het participatietraject ter verificatie voorleggen aan de bewoners van Nieuw-West. Daarna zal het

college 13 april as bepalen welke locatie zij in het investeringsbesluit 2e fase vernieuwing Osdorpplein aan de gemeenteraad voor wil leggen. De verwachting is dat in juni de investeringsnota voor inspraak kan worden vrijgeven en het stadsdeel om een advies gevraagd kan worden met als doel in de raadscyclus van september de investeringsnota aan de gemeenteraad te kunnen voorleggen.

Wij gaan er vanuit u voldoende te hebben geïnformeerd. Mocht u over bovenstaande nog vragen hebben, wij beantwoorden deze graag.

Met vriendelijke groet,
Namens het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Amsterdam,

Marieke van Doorninck en Touria Meliani
Wethouders Ruimtelijke ontwikkeling en wethouder Kunst en Cultuur en gemeentelijk vastgoed

Bijlagen
1. Concept Ambitiedocument 'De Nieuwe Meervaart'