Situatie VOLT op dit moment:

Sebastiaan Capel wil graag dat:

- De gemeente Amsterdam volledig eigenaar ~~wordt~~ is van het VOLT;
  - Daarmee ~~wordt~~ is duidelijk wie verantwoordelijk is voor beheer;
  - Vondelpark is als legaat nagelaten aan de gemeente Amsterdam met als belangrijke voorwaarde dat het Vondelpark als eenheid in stand wordt gehouden. De sturingskracht in het Vondelpark wordt kleiner op het moment dat commerciële partijen voor een stukje eigenaar zijn. Wanneer je dit toestaat voor het Vondelpark, dan willen mogelijk ook andere partijen dezelfde rechten.

Reactie Vastgoed ([redacted]):

- Er een huurcontract wordt opgesteld met de huidige exploitant voor de duur van het Kunstenplan (tot 2021) waarbij duidelijkheid wordt geschapen over het eigendom van de voorziening, het beheer en de voorwaarden waaronder het VOLT kan worden gebruikt. Vastgoed kan alleen een object over nemen indien er minimaal sprake is van een geaccordeerd dossier en een kostendekkende huur.
  Probleem 1: Sebastiaan wil graag dat de huurprijs gelijk blijft. Vastgoed geeft aan dat dit niet mogelijk is. Er moet minimaal sprake zijn van een kostendekkende huur.
  Vraag: Is het mogelijk dat er geld beschikbaar komt vanuit Kunst en Cultuur?
  [redacted]
  Probleem 2: Een huurcontract gaat gepaard met een BIBOB-onderzoek. Sebastiaan Capel ~~maakt zich zorgen over de uitkomst~~ vraagt aandacht voor eventuele gevolgen, dit ook omdat VOLT verweven lijkt met het bedrijf van [redacted] die in Amsterdam ook andere activiteiten heeft. . ~~Een negatieve uitkomst heeft mogelijk consequenties in de stad omdat [redacted] meer doet dan alleen het VOLT.~~

Reactie Vastgoed ([redacted]): Er moet eerst een businesscase worden gemaakt (Vastgoed in samenwerking met Kunst en Cultuur). Pas hierna kan eventueel een huurcontract worden opgemaakt [redacted]

- Alle objecten in het Vondelpark zijn bij de gemeentelijke herindeling overgedragen van stadsdeel Zuid naar Vastgoed met uitzondering van het VOLT (en het Prieel). Het dagelijks bestuur van Zuid heeft echter geen taken of bevoegdheden met betrekking tot vastgoed in de verordening op het lokaal bestuur. Vastgoed neemt alleen een object over indien er minimaal sprake is van een geaccordeerd dossier en een kostendekkende huur. Dit betekent dat bij een vernieuwd VOLT zowel de afschrijving als het dagelijks beheer en het meerjarenonderhoudsprogramma moeten worden gedekt. Er moet een businesscase worden opgesteld waarbij er sprake is van een

inkomensgarantie. Dit betekent dat stadsdeel Zuid en de Directie Kunst en Cultuur eventueel budgetten moeten allokeren waarmee Vastgoed als opdrachtgever kan fungeren of er moet een model gevonden worden waarbij inkomsten uit de verhuur en/of subsidie gegarandeerd kunnen worden

Reactie Vastgoed (5.1, 2, e : Wij willen het VOLT pas overnemen op het moment dat er een geaccordeerd dossier ligt met minimaal een kostendekkende huur. 5.2, 1 5.2, 1 5.2, 1

Reactie Monique: 5.2, 1 5.2, 1 5.2, 1 5.2, 1 5.2, 1

Verdere issues:

- Hoe wordt dit project/proces verder getrokken?
  - In de annotatie is opgenomen: *Hierbij wordt gekeken naar een heldere relatie met de huurder, toekomstige overdracht naar vastgoed, huurprijs tijdens huidig looptijd kunstenplan, toekomstige gunning in relatie tot huidige gebruiker.*
    Zowel 5.1, 2, e als 5.1, 2, e zijn akkoord met de annotatie. Wel geven zij aan dat zij nog aanvullingen hebben. 5.2, 1 5.2, 1 5.2, 1
  - Op welke datum wordt dit besproken: staf december of staf januari?
    Dit hangt af van het gesprek van vrijdag 23 november met wethouder Meliani.
  - Wie wordt penvoerder/ ambtelijk opdrachtgever?
    Dit moet nog worden bepaald. Ook dit hangt af van het gesprek van 23 november. 5.2, 1 5.2, 1
- Hoe/wie gaat het gesprek aan met 5.1, 2, e ?
  Dit is de verantwoordelijkheid van Sebastiaan Capel. 5.2, 1 5.2, 1 5.2, 1 5.2, 1 5.2, 1 5.2, 1 .
- Hoe gaan we geld allokeren voor het opstellen van het businessplan?
  Zie discussie boven (het wordt óf het programmabudget van stadsdeel Zuid óf het budget van Vastgoed).
- Oplegnotitie
  5.2, 1 5.2, 1 5.1, 2, e en 5.1, 2, e Bovendien willen eerst de rapporten lezen.
- ~~Een vraag die~~ 5.1, 2, e ~~kan verwachten vanuit Meliani~~ Zijn er ~~is of er~~ meer items ~~zijn~~ die niet zijn overgedragen naar Vastgoed (naast het Prieel)?

Reactie [redacted] Stillewagt: Het Prieel is niet overgedragen aan vastgoed omdat het Prieel niet thuishoort bij Vastgoed maar hoort bij de Openbare Ruimte (stadswerken).

- Wat doen we met de rapportages (verkenning en schetsen)?
  Deze rapportages worden nog even op de laatste punten aangepast en vervolgens naar [redacted] van Kunst en Cultuur en [redacted] van Vastgoed gestuurd [redacted]