OMA BI

5.1, 2, e

do 4 dec

https://www.nrc.nl/nieuws/2025/12/03/clash-tussen-burgemeester-halsema-en-de-ombudsman-over-integriteitsbeleid-kent-alleen-maar-verliezers-a4914241

01:25

5.1, 2, e



door 5.1, 2, e

Pas op, pers!

Het rommelt op het Amsterdamse stadhuis. Het conflict tussen de

Er zijn best wel wat principiële bezwaren te bedenken tegen geoormerkt rondlopen als grote, boze wolf. Alleen al de suggestie dat ik wil afluisteren, gaat vrij ver. Daarnaast zijn er gewoon volwassen afspraken over te maken. Het is ook een vorm van melaatsheid. Ik zou met een grote boog om bekenden moeten, uit angst dat zij anders als afvallige te boek komen te staan.

Toch voelde ik weinig verontwaardiging. Het was vooral aandoenlijk. Ik heb namelijk nog nooit iets spannends gehoord in die kantine. Ik heb geen idee waar ambtenaren over praten tijdens de lunch. Er zit ook iets naïefs in.

ieder geval tafeltjes. Handig voor als je even tussen de vergaderingen door aan een stuk wilt werken.

Nu is iemand op het stadhuis tot het inzicht gekomen dat het misschien toch niet ideaal is dat journalisten te midden van lunchende ambtenaren hun werk doen. Dit gevoel is versterkt door de berichtgeving over de rapportrel. Daarvoor waren ik en andere journalisten aangewezen op anonieme bronnen die informatie deelden uit vertrouwelijke gesprekken en documenten.

Zo ontstond het idee dat journalisten in de kantine herkenbaar moeten zijn als verslaggevers. Een duidelijk zichtbare badge of iets anders visueels, om nietsvermoedende ambtenaren te waarschuwen dat er een journalist in

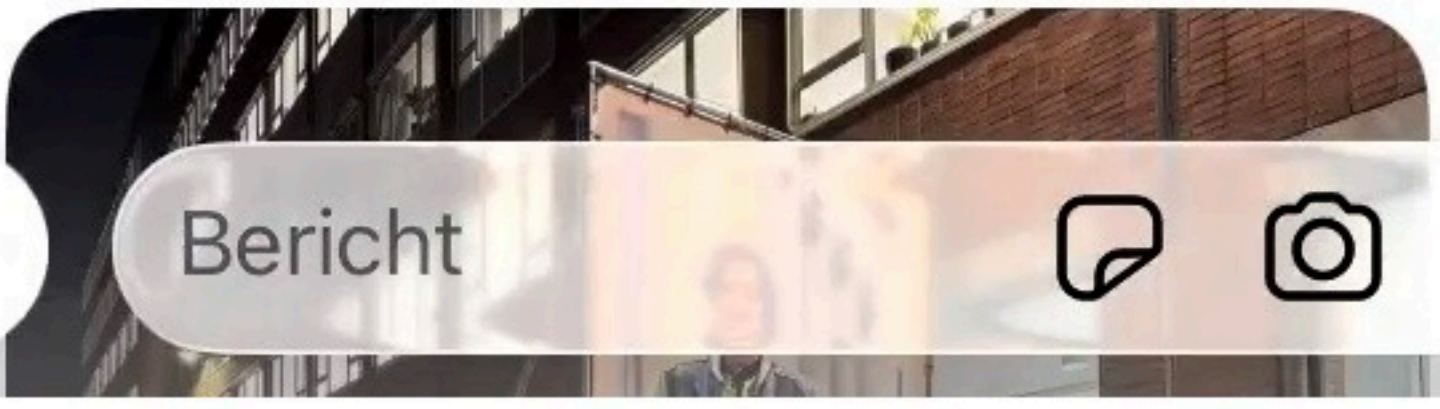
namelijk nog nooit iets spannends gehoord in die kantine. Ik heb geen idee waar ambtenaren over praten tijdens de lunch. Er zit ook iets naïefs in.

Het is niet zo dat ambtenaren per ongeluk geheime rapporten en vertrouwelijke informatie delen met journalisten. Ze doen dat doelbewust. Het zijn geen toevalstreffers van journalisten, maar een gevolg van onvrede in de eigen organisatie.

Ik voelde wel weerstand bij het idee van aan badge. Bovenaan mijn lijstje voor Pakjesavond zette ik direct een fedora-hoed, om daar dan een papiertje in te doen met 'PERS'. Zoals in oude zwart-witfilms en Donald Ducks. Als ik herkenbaar moest zijn als journalist, dan wel stijlvol.

07:25

5.1, 2, e



Bericht