Online bevraging

Locatieprofiel Flevopark

April 2025

Verslag

Tertium

Resultaten

Onderstaande uitkomsten zijn gebaseerd op de ontvangen antwoorden in het online reactieformulier. De antwoorden zijn kwalitatief geanalyseerd en betreffen geen representatieve steekproef.

Op 23 maart is daarnaast een afzonderlijke ingezonden bijdrage ontvangen van de Stichting Vrienden van Flevopark. Hierin worden aandachtspunten en wensen geuit ten aanzien van aanpassingen aan het huidige locatieprofiel van Flevopark. Deze standpunten zijn als bijlage bij dit verslag gevoegd en zijn tevens opgenomen bij de relevante thema's.

Bijlage: Standpunten Stichting Vrienden van Flevopark

Algemeen beeld:

- In totaal zijn er 693 reacties ontvangen voor de locatie Flevopark. Daarvan zijn er 605 reacties van bewoners die op minder dan 10 minuten lopen afstand van de locatie wonen, 80 van bewoners die elders in Amsterdam wonen en 8 reacties van mensen die buiten Amsterdam wonen. De online reactiemogelijkheid is 592 keer volledig ingevuld.
- Het merendeel van de reacties is afkomstig van bewoners die in de afgelopen 12 maanden geen evenement hebben bezocht op deze locatie.
- De meerderheid van de reacties is afkomstig van respondenten die negatief staan tegenover de evenementen die op deze plek worden georganiseerd.

Thema: Geluid

- De meerderheid van de ontvangen reacties is afkomstig van bewoners die ontevreden zijn over het geluidsniveau tijdens evenementen op deze locatie.
- Uit de open antwoorden blijkt dat deze overlast vooral veroorzaakt wordt door het geluid tijdens grote evenementen. Dit wordt als te hard ervaren, vooral bij basgeluiden, die ver door het park en de omliggende buurten hoorbaar zijn. Respondenten geven aan dat de geluidsproductie een bron van stress voor zowel mensen als dieren in het park is. *"De geluiden van de evenementen in het Flevopark dragen erg ver. De overlast is in wijde omgeving te horen."*
- Kleinere evenementen, zoals buurtfeesten zonder versterkte muziek, worden wel goed ontvangen. Ook zijn er respondenten die aangeven geen overlast te ervaren of die vinden dat de overlast één keer per jaar bij het stadsleven hoort.

Suggesties ter verbetering:

- Het toegestane geluidsniveau verlagen.
- Geen versterkte muziek toestaan.
- Geen (grote) evenementen in het Flevopark.

Aanvullende standpunten stichting Vrienden van Flevopark:

- Het Flevopark heeft een stil en donker karakter dat bewust in stand wordt gehouden: er is geen verlichting om nachtelijke natuurprocessen niet te verstoren en het geluidsniveau bij evenementen is beperkt tot 50 dB. Grote evenementen verstoren dit ecologisch evenwicht door een overdosis aan licht en geluid, wat schadelijk is voor flora en fauna.

Thema: Drukte en verkeer

- De meerderheid van de ontvangen reacties is afkomstig van bewoners die ontevreden zijn over het aantal bezoekers en de verkeersdrukte.
- In de open antwoorden geven respondenten aan dat evenementen tot enorme verkeersdrukte leiden, met verkeersomleidingen, parkeerproblemen en drukte in de buurt. Specifiek de lange op- en afbouw worden als vervelend ervaren. *"Er is altijd veel verkeersdrukte door de opbouw, afbouw en taxi's die het park vullen."*
- Ook zijn er meldingen van bezoekers die geen rekening houden met de buurt en bijvoorbeeld op invalide parkeerplaatsen parkeren. *"De overlast voor de omwonenden qua geluid is verschrikkelijk maar ook de overlast na afloop, verkeer, geschreeuw, dealers, vandalisme."*
- Voor kleinere evenementen zijn de verkeersomstandigheden relatief goed te beheersen.

Suggesties ter verbetering:

- Verplaats grotere evenementen naar meer geïsoleerde locaties of buitenwijken.
- Betere verkeersmaatregelen. Vooral rondom de op- en afbouw van evenementen. Zoals duidelijke hekken, verkeersregelaars en bewegwijzering. *"Goede coördinatie van de organisatoren en kennis in huis om iedereen vriendelijk wegwijs te maken. Dat wordt echt gewaardeerd."*
- Ver van tevoren communiceren wanneer er evenementen zijn.
- Bezoekers nog meer stimuleren om met het OV of met de fiets te komen. Bijvoorbeeld door evenementbussen richting omliggende stations in te zetten, zoals naar Amstelstation of Duivendrecht.
- Bezoekerskaarten uitdelen voor bewoners.
- Alleen auto's toestaan met een parkeervergunning.

Aanvullende standpunten stichting Vrienden van Flevopark:

- Het park is niet ingericht op grote bezoekersaantallen: er zijn geen voorzieningen voor evenementen en het terrein is gevoelig voor schade door drukte.
- Heftrucks en andere voertuigen uitsluitend op verharde paden laten rijden; zware objecten zoals containers en rijplaten niet toestaan op grasvelden.
- Tijdens op- en afbouw van evenementen blijft het park open voor regulier gebruik, waardoor extra drukte ontstaat op smalle paden.

Thema: Gedrag van bezoekers

- Ongeveer de helft van de reacties komt van respondenten die ontevreden zijn over het gedrag van bezoekers van evenementen.
- In de open antwoorden geven respondenten aan dat bezoekers van grote evenementen zich vaak respectloos gedragen en overlast veroorzaken zoals schreeuwen en vandalisme. Verschillende reacties wijzen naar drugsgebruik als versterkende factor. Een aantal respondenten geeft aan dat bezoekers privé-eigendommen verstoren en zich niet houden aan de regels van het park.
  "Er zijn altijd veel mensen onder invloed die na het festival door de straat lopen en een gevaar voor de omgeving zijn."
- Bij kleinschalige evenementen wordt er minder overlast ervaren en gedragen bezoekers zich respectvoller.

Suggesties ter verbetering:

- Betere organisatie en communicatie rondom gedragsregels voor bezoekers.
- Strengere controle en betere handhaving op het gedrag van bezoekers.
- Meer sanitaire voorzieningen. Ook buiten het evenemententerrein, zodat bezoekers hun behoeftes niet tussen de planten doen.
- Meer coaches inzetten die bezoekers stromen in de gaten houden en die in contact staan met de beveiliging.
- Meer prullenbakken.
- Looproutes en ingangen tot het festivalterrein die niet via de bewoonde buurt gaan.
- Op basis van de ervaren overlast zou de gemeente in staat moeten zijn de vergunning voor het volgende jaar in te trekken.

Thema: Groen en duurzaamheid

- Veel respondenten uiten zorgen over de aantasting van de natuur en het milieu door evenementen en benadrukken dat grote evenementen de ecologie en natuur van het park aantasten. Er wordt gewezen op schade aan grasvelden, het vertrappen van flora en verstoring van dieren, zoals vogels en afval dat achtergelaten wordt. Er wordt aangegeven dat de aantasting van de natuur door van evenementen na afloop van een evenement nog zichtbaar blijft. Het duurt bijvoorbeeld lang voordat de grasvelden weer hersteld zijn. *"Het Flevopark is een unieke natuurplek voor de buurt. Evenementen zijn extreem storend voor de natuur en passen daarom niet op deze plek."*

Suggesties ter verbetering:

- Stoppen met grote evenementen in het park en verplaatsen naar locaties die minder ecologisch gevoelig zijn, zoals industriegebieden of grotere sportvelden.
- Geen evenementen in het broedseizoen.

Rekening houden met kleine dieren die zich door het park moeten kunnen blijven bewegen, zoals egels en dassen. *"Zeker geen festivals in broedseizoen. Behoorlijk en streng ecologisch flora en fauna onderzoek. Ook bodem onderzoek voor lange termijn."*
- Minder grote evenementen, zodat het gras en de dieren minder belast worden.
- Meer prullenbakken.
- Ervoor zorgen dat al het afval biologisch afbreekbaar is.
- Samenwerken met vrijwilligersinstanties die voor een kleine vergoeding helpen met opruimen.
- Geen rijplaten dichtbij bomen i.v.m. het wortelstelsel. Dit geeft schade aan een boom op lange termijn.

Aanvullende standpunten stichting Vrienden van Flevopark:
- Het park heeft een hoge natuurwaarde met zeldzame flora en fauna, mede dankzij de ligging aan het Nieuwe Diep en het ontbreken van verstorende factoren als verlichting. In het park leven o.a. reigers, ijsvogels, buizerds, sperwers, vleermuizen, karekieten, rietzangers, futen, dodaarzen, vossen en diverse insecten – die afhankelijk zijn van rust, rietkragen, kruidenrijke zones en oevervegetatie. Dit moet beschermd worden.
- Evenementen alleen toegestaan buiten het broedseizoen.
- Jaarlijks, vóór en na het evenementenseizoen, bodemmetingen doen om de impact op de natuur te monitoren.

Thema: Soort evenementen/aansluiting in de buurt

- De meerderheid van de reacties is afkomstig van respondenten die aangeven dat het huidige evenementenaanbod niet goed bij de buurt past.
- Wijk- en buurtfeesten, markten of braderieën en openbare manifestaties worden beschouwd als evenementen die goed bij de buurt en locatie passen.
- Grote commerciële evenementen, zoals het No Art festival, worden als misplaatst ervaren en als niet geschikt voor in het Flevopark, vooral omdat ze niet aansluiten bij de behoeften van de buurtbewoners en schade aan het park aanbrengen.
- Evenementen die kleinschalig zijn en gericht op de buurt, zoals buurtcampings of culturele activiteiten worden gewaardeerd. *"Maar ik weet uit de buurt dat mensen de buurtcamping missen en meer kleine initiatieven willen in het park, die goedkoop zijn, meer theater, meer leuke kleine optredens en meer voor de buurt. Zoals de buurtcamping kwamen onze buren uit alle culturele achtergronden met ook hun activiteiten en eten. Dat is toch geweldig."*
- Veel bewoners benadrukken dat het Flevopark als een achtertuin dient voor veel omwonenden en genieten dagelijks van de natuur dat dit park hen biedt. De meerderheid vindt het dus belangrijk dat evenementen het park niet afzetten en dat evenementen de buurt dienen.

Suggesties ter verbetering:

- Stimuleer het organiseren van kleinere, buurtgerichte evenementen zonder hard geluid en afsluiting van het park die beter aansluiten bij de behoeften van de bewoners.
- Eéndaags openbaar, klassieke muziek.
  Natuureducatie, bijvoorbeeld door natuurexcursies. *"Tijdens de buurtcamping kon je je opgeven voor wandelingen om eetbare dingen te plukken uit het park. De kinderen wilde dat massaal doen en leerde ook meteen over de dieren en de vogels en belang van opruimen. Ze vonden het zo geweldig en kwamen met super veel verhalen thuis."*
- Openbaar en gratis toegankelijke evenementen.
- Kleinschalige optredens, theater, concerten en sportwedstrijden.
- Tijdelijke openluchtbioscoop.

Aanvullende standpunten stichting Vrienden van Flevopark:

- Het Flevopark wordt veel gebruikt door buurtbewoners voor natuurbeleving, ontspanning en recreatie, en heeft geen stedelijke of commerciële functie. Alleen kleinschalige evenementen die passen bij de wijk en bijdragen aan verbinding tussen bewoners zijn wenselijk, zoals de Buurtcamping, een concert van het NedPhO, straattheater of de Indische Buurt Run.

Thema: Overig

- De meerderheid van de reacties komt van respondenten die ontevreden zijn over de op- en afbouw van evenementen op deze locatie, zoals al eerder in dit verslag is genoemd.
- Een aantal respondenten noemt het vervelend te vinden dat de beveiliging bij het No Art festival onaardig is.

Suggesties ter verbetering:

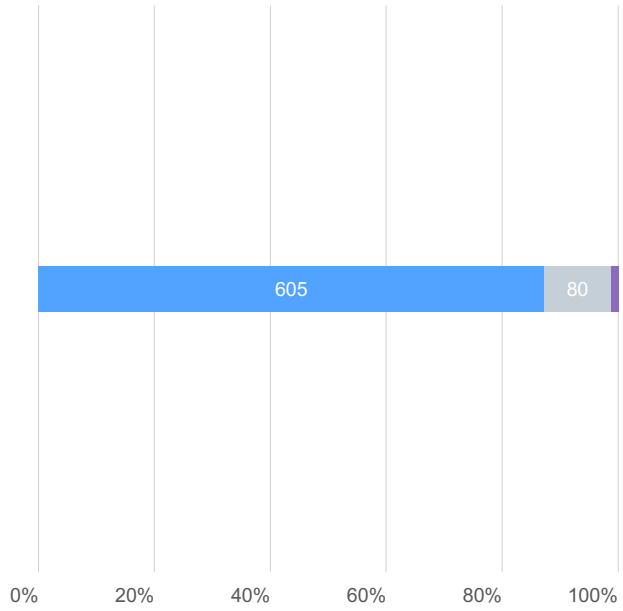
- Ervoor zorgen dat evenementen het park niet afzetten, zodat het park toegankelijk blijft.

Aanvullende standpunten stichting Vrienden van Flevopark:

- Één middelgroot evenement per jaar (tot 2.000 bezoekers) en drie kleine evenementen (tot 500 bezoekers) worden als wenselijk gezien.
- Het zou goed beleid zijn als de Vereniging Vrienden van het Flevopark vroegtijdig op de hoogte wordt gebracht door het stadsdeel van aanvragen voor festivals.

Bijlage 1:
Enquêteresultaten

Hoe dicht woont u bij deze evenementenlocatie?



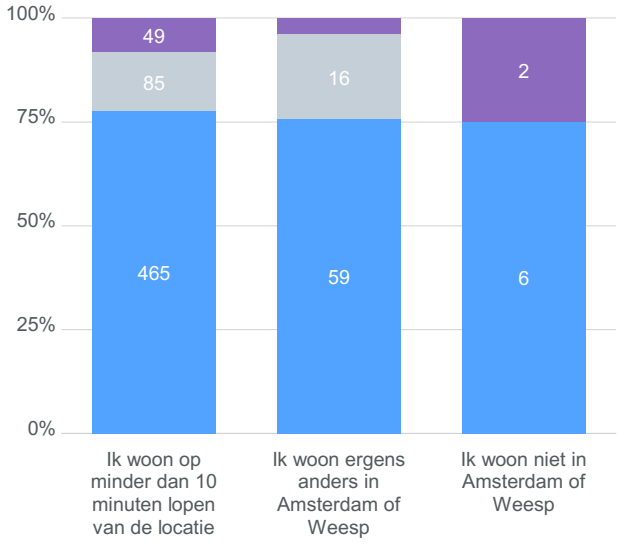
Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Flevopark **693**

- Ik woon op minder dan 10 minuten lopen van de locatie 605
- Ik woon ergens anders in Amsterdam of Weesp 80
- Ik woon niet in Amsterdam of Weesp 8

Heeft u in de afgelopen 12 maanden een evenement bezocht op deze locatie?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



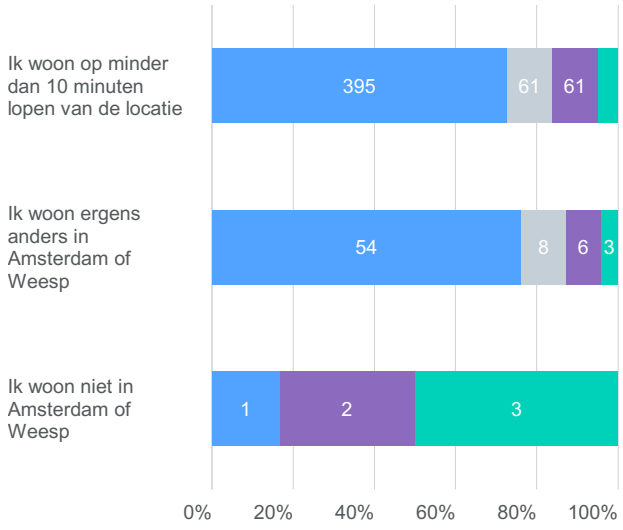
Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Flevopark **685**

- Nee
- Nee, maar wel op een andere locatie
- Ja, namelijk

Wat vindt u van het soort evenementen op deze plek?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



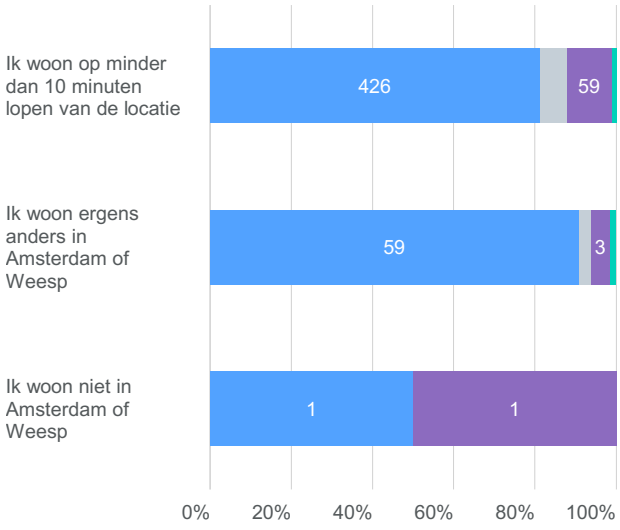
Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Flevopark **621**

- Ontevreden
- Neutraal
- Tevreden
- Geen mening

Wat vindt u van deze plek als evenementenlocatie?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



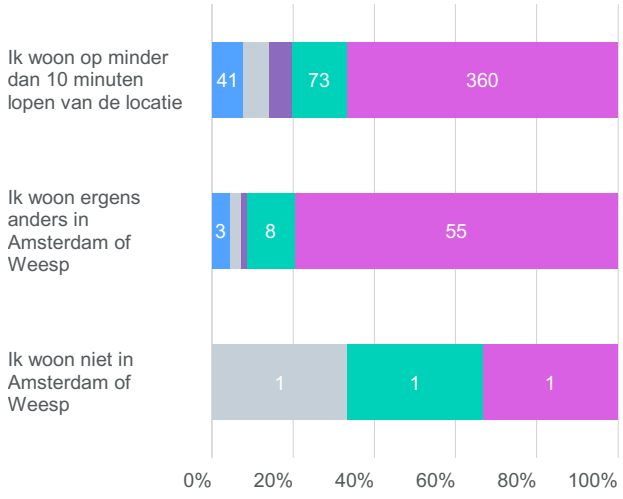
Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Flevopark **592**

- Ontevreden
- Neutraal
- Tevreden
- Geen mening

Ik vind dat er minder evenementen moeten zijn op deze plek.

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



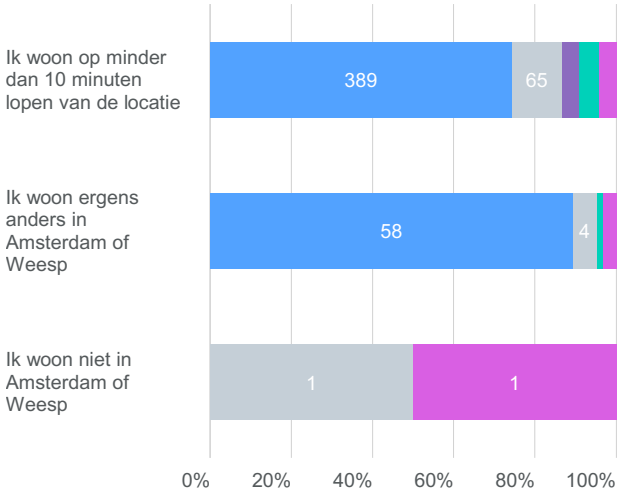
Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Flevopark **611**

- Helemaal mee oneens
- Oneens
- Geen mening
- Eens
- Helemaal mee eens

Ik vind dat er meer evenementen moeten zijn op deze plek.

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



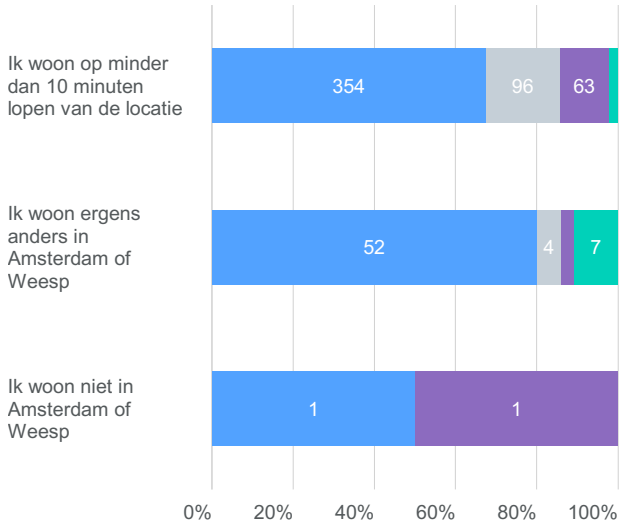
Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Flevopark **591**

- Helemaal mee oneens
- Oneens
- Geen mening
- Eens
- Helemaal mee eens

Wat vindt u van het geluid tijdens evenementen op deze plek?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Flevopark **592**

- Ontevreden
- Neutraal
- Tevreden
- Geen mening

Sommige Amsterdammers ervaren geluidsoverlast van een evenement. Heeft u ideeën om deze overlast te verminderen?

Denk hierbij aan waar de podia staan tijdens

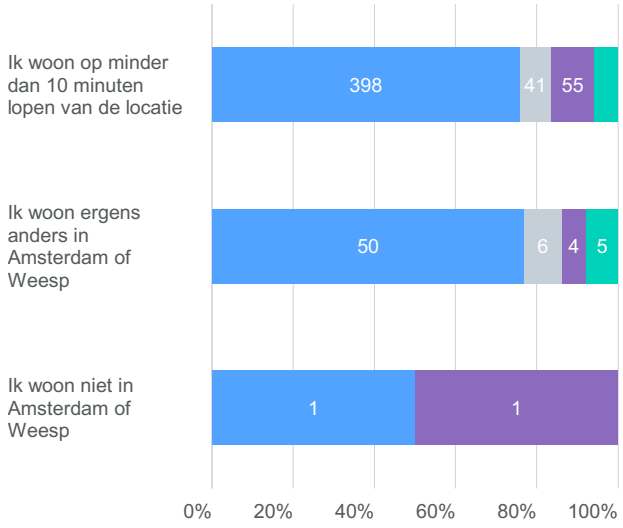


Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Flevopark **301**

Wat vindt u van het aantal bezoekers tijdens evenementen op deze plek?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



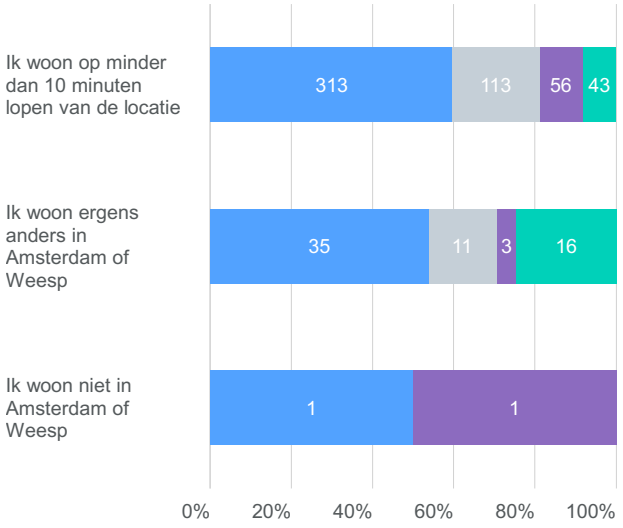
Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Flevopark **592**

- Ontevreden
- Neutraal
- Tevreden
- Geen mening

Wat vindt u van de verkeersdrukte tijdens evenementen op deze plek?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Flevopark **592**

- Ontevreden
- Neutraal
- Tevreden
- Geen mening

Evenementen zorgen soms voor drukte, opstoppingen of meer wegverkeer. Hoe zorgen we dat het verkeer soepel blijft verlopen?

Denk hierbij aan op- en afbouw, hekwerk en

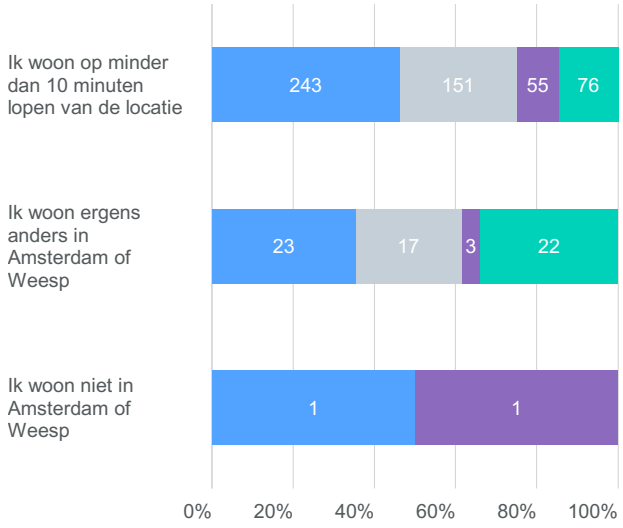


Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Flevopark **213**

Wat vindt u van het gedrag van bezoekers van evenementen op deze plek?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Flevopark **592**

- Ontevreden
- Neutraal
- Tevreden
- Geen mening

Sommige Amsterdammers ervaren overlast van het gedrag van bezoekers van evenementen. Heeft u ideeën om deze overlast te verminderen?



Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Flevopark **268**

Organisatoren moeten rekening houden met de natuur en het milieu. Hoe vindt u dat dit beter kan?

Denk hierbij aan aanwezigheid van broedvogels

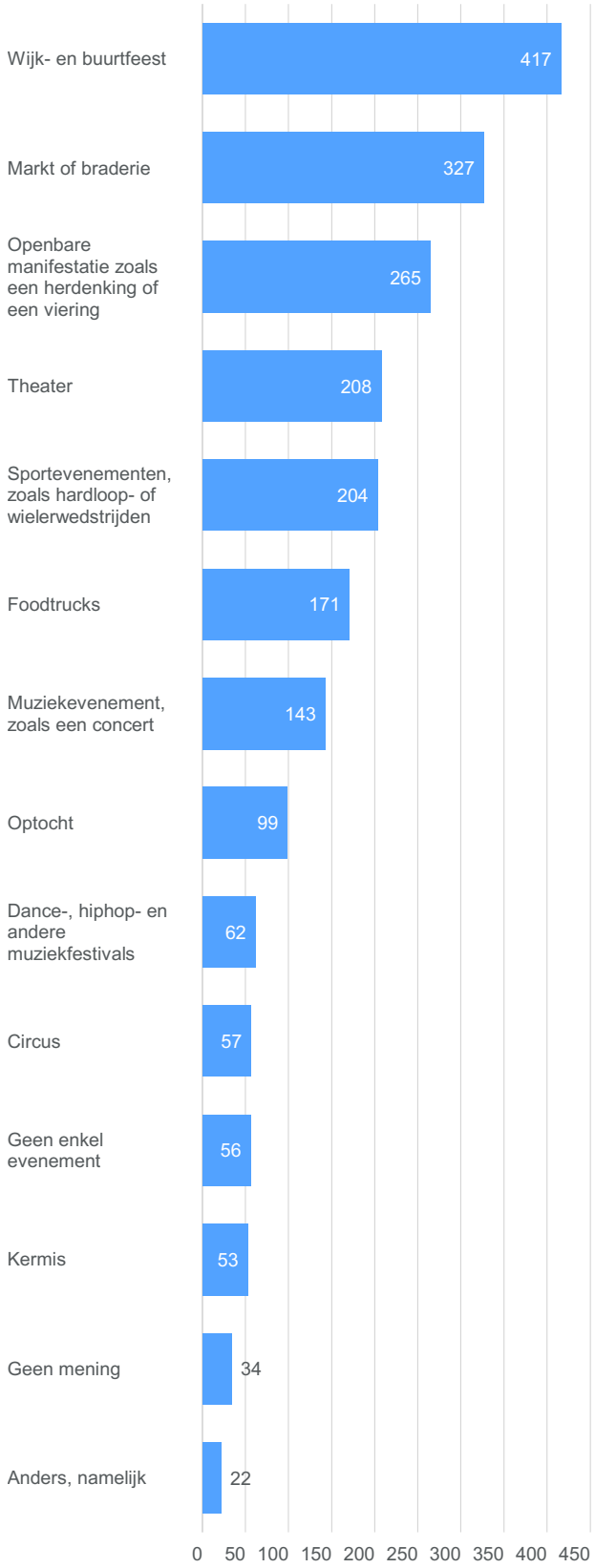


Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Flevopark **374**

Wat voor evenementen passen volgens u goed bij de buurt?

Meerdere antwoorden zijn mogelijk.



Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Flevopark **588**

Wat voor evenementen passen volgens u goed bij de buurt?

Meerdere antwoorden zijn mogelijk.

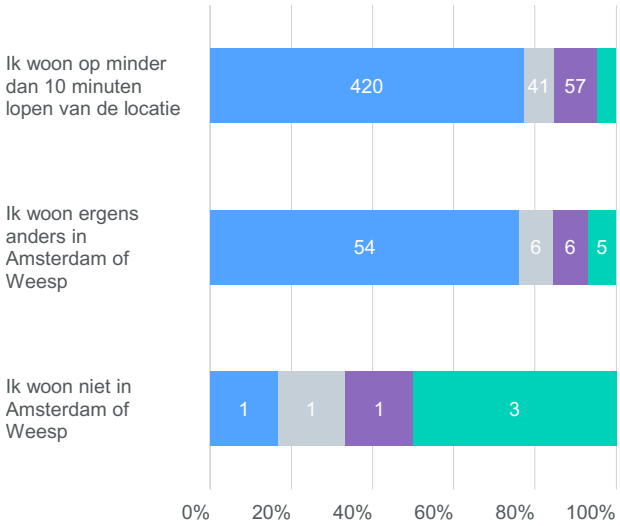


Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Flevopark **22**

Hoe goed passen de evenementen op deze plek bij de buurt?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



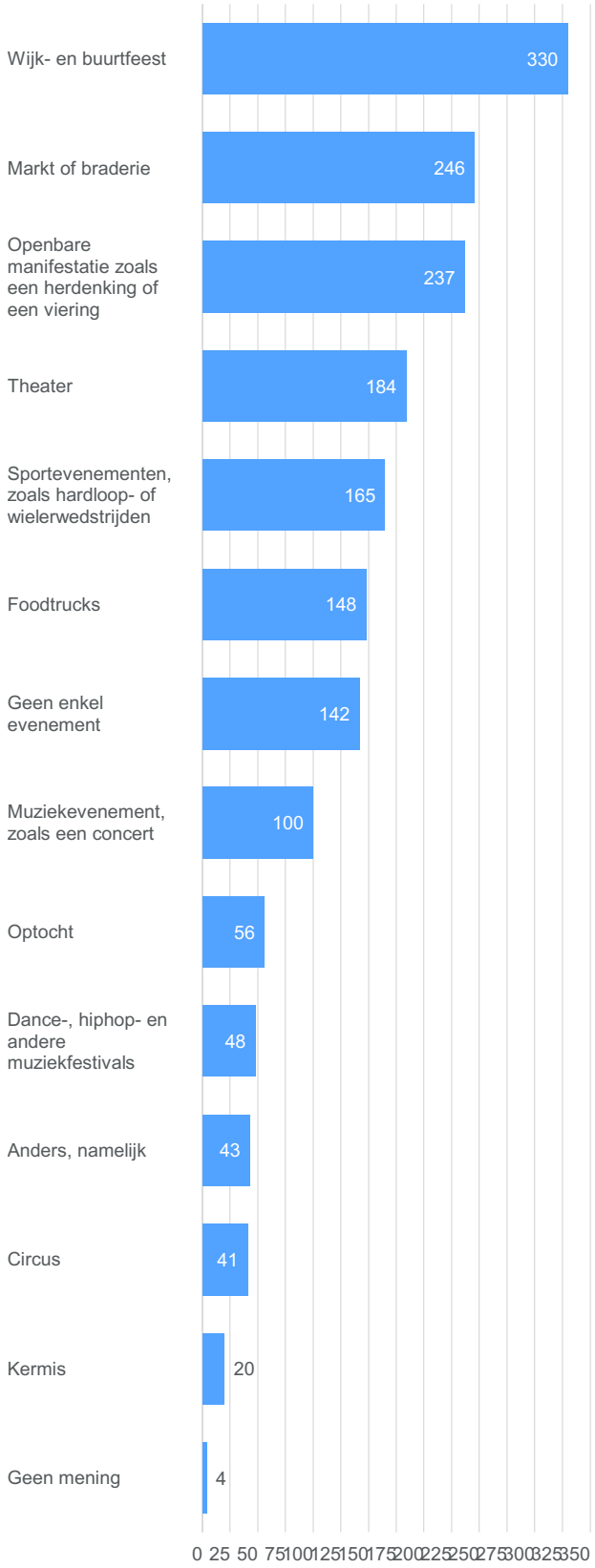
Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Flevopark **621**

- Ontevreden
- Neutraal
- Tevreden
- Geen mening

Wat voor evenementen passen volgens u goed bij deze plek?

Meerdere antwoorden zijn mogelijk.



Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Flevopark **567**

Wat voor evenementen passen volgens u goed bij deze plek?

Meerdere antwoorden zijn mogelijk.

43

Open antwoorden

Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Flevopark **43**

Wilt u nog iets kwijt over een specifiek evenement?

390

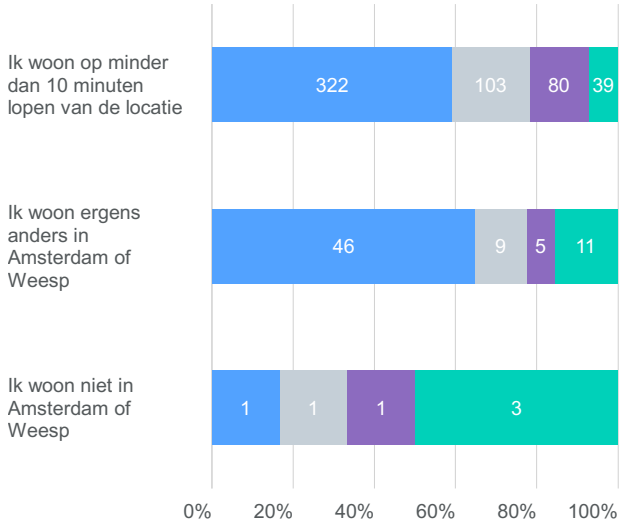
Open antwoorden

Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Flevopark **390**

Wat vindt u van de tijdstippen van de evenementen op deze plek?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



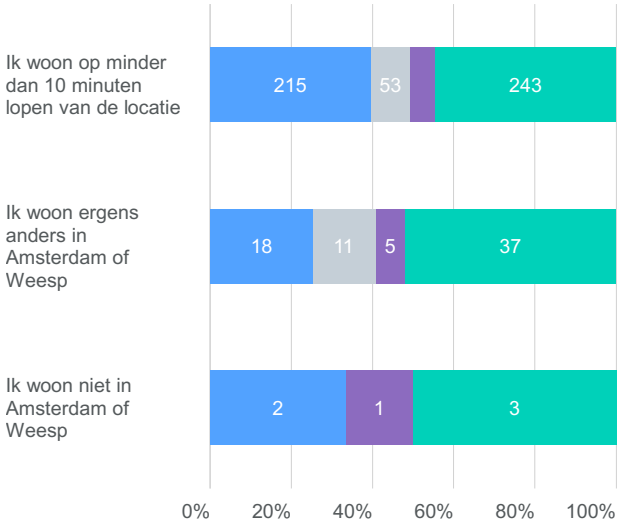
Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Flevopark **621**

- Ontevreden
- Neutraal
- Tevreden
- Geen mening

Wat vindt u van de (toegangs-)prijs van de evenementen op deze plek?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



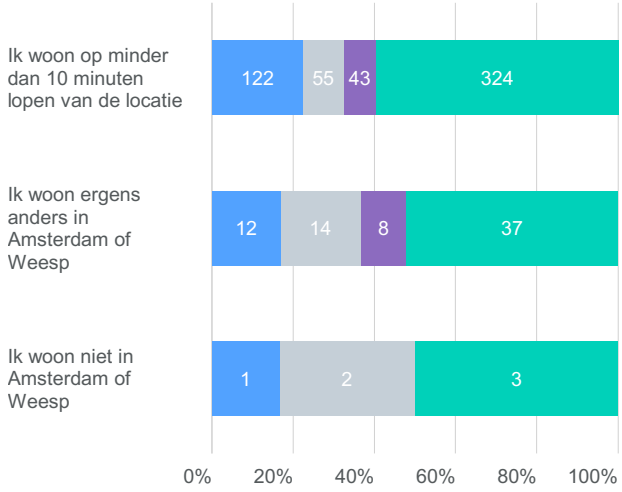
Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Flevopark **621**

- Ontevreden
- Neutraal
- Tevreden
- Geen mening

Wat vindt u van de toegankelijkheid van de evenementen op deze plek voor mensen met een (lichamelijke) beperking?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



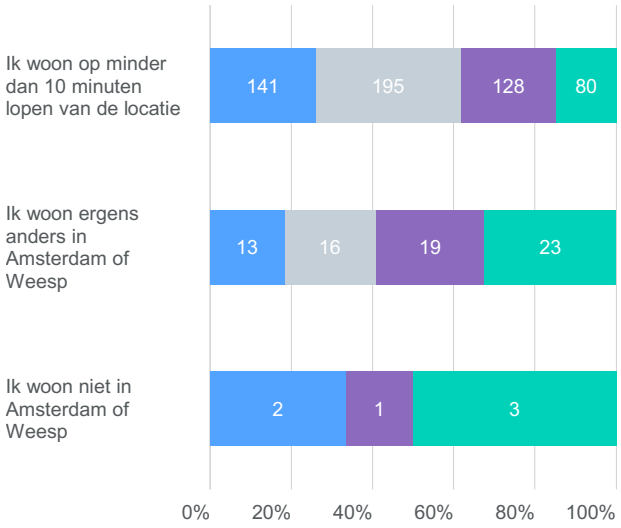
Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Flevopark **621**

- Ontevreden
- Neutraal
- Tevreden
- Geen mening

Hoe goed worden de evenementen op deze plek aangekondigd?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



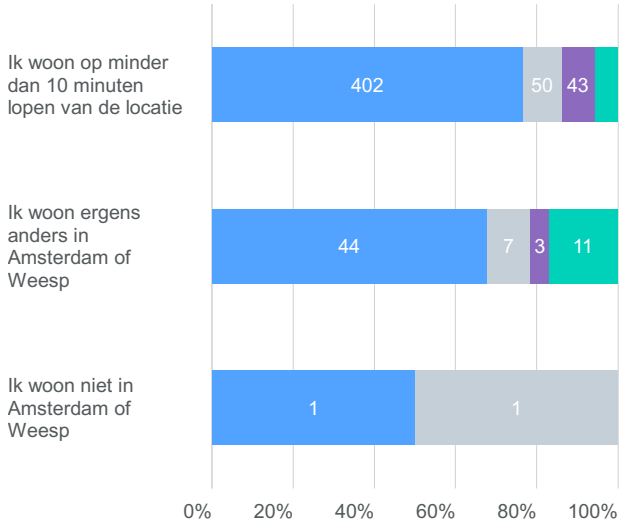
Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Flevopark **621**

- Ontevreden
- Neutraal
- Tevreden
- Geen mening

Wat vindt u van de op- en afbouw van evenementen op deze plek?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Flevopark **592**

- Ontevreden
- Neutraal
- Tevreden
- Geen mening

Heeft u nog andere opmerkingen of ideeën?



Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Flevopark **122**

Open antwoorden

Rapportage enquete locatieprofiel A'dam Oost

Enalyzer. Know Better

4 april 2025 om 13:38
Powered by Enalyzer

Sommige Amsterdammers ervaren geluidsoverlast van een evenement. Heeft u ideeën om deze overlast te verminderen?

Denk hierbij aan waar de podia staan tijdens evenementen, hoelang de evenementen duren en op welke tijden ze zijn.

Heeft u geen mening? Ga dan naar de volgende vraag.

1. Volume gewoon lager

2. Ik woon vlakbij en de overlast is gering. Ik vind vooral dat er geen hele grote evenementen moeten zijn.

3. Podia dempen met doorzichtige platen

4. xx xx

5. Geen evenement is geen geluidsoverlast.

6. Kijk eens naar industrie terreinen of kantoren psrken

7. Ik heb daar te weinig verstand van

8. Er is altijd geluids overlast Op het evenement klopt de decibel wel maar bij de bewoonde wereld hoor je alleen het lage geluid (Bass)

9. Geen evenementen met versterkte muziek en veel bezoekers in stadsparken organiseren.

10. Gewoon niet doen. Dan is er geen geluidsoverlast

11. Minder harde muziek. Of liever nog;geen versterkte muziek

12. Geen bassen, beperking in decibel: niet hoorbaar op 100 meter afstand.

13. Om de stad levendig te houden, zijn evenementen welkom. Het aantal evenementen is al sterk gereduceerd, dus het weinige geluidsoverlast moet voor lief worden genomen ten behoeve van de buurt

14. Kleinere evenementen

15. Geen evenement

16. Tot minder laat. Overdag heb ik er geen last van, wel als ik wil slapen.

17. Evementen naar industriegebieden. Veel minder overlast

18. Podia zo richten dat ze richting het open water staan.

19. Stop met deze vragenlijst ...ik kan deze meer dan 1 keer invulllen..gewoon bias..

20. Geen evenementen met massa aan mensen, alleen kleinschalig en lage frequentie.

21. Ik vind het geluidsoverlast van de grote evenementen zeer minimaal, en ze vinden ook zeer sporadisch plaatst, dus ik vind dat in de huidige situatie geen probleem.

22. Evenementen mogen maximaal tot 23u duren. Of verlaging decibel na 23u

23. Evenementen op sprtv

24. Nee, gewoon niet doen! Beperken heeft geen zin. Hou dit Park gewoon voor kleinschalig bezoek. Er zijn twee terrasjes/horecatentjes en er staat een koffiekar. Dat is leuk maar hou t hierbij.

25. Het park is veel te lang niet toegankelijk vanwege opbouwen voor evenement

26. Stoppen met Flevopark als evenementen locatie gebruiken

27. Geen grootschalige evenementen met langdurige sluiting ivm opbouw

28. Ja, geen evenementen organiseren

29. Gewoon geen grootschalige commerciële evenementen doen. Het heeft geen meerwaarde voor buurtbewoners.

30. Geluid zachter zetten. Evenementen zoals yoga of kunstbeurs houden ipv muziekfestival.

31. Maximaal tot 23:00?

32. Evenementen BUITEN de stad opganiseren

33. Geen festivals en denk om de natuur!!

34. Geen vermengen met veel bezoekers

35. In een stad is het normaliter druk met veel prikkels gelukkig is het Flevopark een oase van rust waar volop wordt gespeeld en genoten maar geen lawaai. Laat wij dat zo houden.

36. Pragmatisch zijn en geen festival organiseren op deze locatie. Dat zal zowel effectief als efficient zijn(om in beleidstermen te treden) Geen sociale cooptatie plegen door mensen hun mening te vragen en oplossingen aan te dragen voor een probleem waar ze geen eigenaar van zijn. De vraag en bijvoorbeeld 'sommige' in de inleidende zin geeft de suggesties dat er al een definitie vd situatie wordt gehanteerd. Wordt ook wel pseudo-pragmatisme genoemd en past bij managed democracy waarmee legitimering van (festival) beleid. Dat kan negatieve effecten hebben op positieve vormen van tolerantie.

37. Geluidsevenementen zouden niet toegestaan moeten zijn in dit park. Er is te veel lawaai voor de dieren die er leven.

38. Geen evenementen

39. Geen evenementen

40. Geen geluidsoverlast

41. Het Flevopark is belangrijk als rustpunt voor buurtbewoners en voor de natuur. Daar passen geen muziekfestivals bij.

42. Niet alleen Amsterdammers ervaren overlast, maar met name dieren die zich in en rond het park bevinden. Geen podia met versterkte muziek!

43. Type muziek waarbij het geen noodzaak is om hoge DB de gebruiken

44. annuleer gewoon No Arts Festival!

45. Lager maximaal volume

46. Geluid overdag maakt mij niets uit en is ook wel gezellig, maar vanaf een uur of 22:00 vind ik dat alle evenementen klaar zouden moeten zijn, aangezien deze geen impact mogen hebben op de nachtrust van buurtbewoners naar mijn mening. Daarnaast is het vaak de bas die hard doordreunt terwijl ik verder niets hoor, dus hier zou ook rekening mee gehouden mogen worden.

47. Cancel the events all together Flevopark is for nature and relaxing Not for festivals

48. Minder hard geluid, evenement in minder dicht bebouwde omgeving en verder weg van de natuur en recreatie

49. Ik denk niet dat er in het flevopark een geschikte plek is, ook voor de vogels is het heel vervelend. Ik zou eerder naar oosterpark gaan wat ook in de buurt is en een heel ander karakter heeft en net zo goed bereikbaar is

50. Daar is maar een oplossing voor: geen evenementen hier. Of een prikkelarm evenement zonder geluid (maar dat ook niet het gras ruïneert).

51. Het is maar net hoe de wind staat. Bij no art het ene jaar amper wat gehoord. Het jaar erna hoorden we het wel luid, met name vanaf 21:00 uur. Maar dit vind ik nog het minste probleem als het toch om 23:00 uur afgelopen is.

52. Geen evenement

53. Ja maar ok voor paar dagen

54. Geen feestjes

55. Nee, mijn overlast gaat niet over geluid maar over beschikbaarheid van publieke ruimte in een buurt met verder geen groen.

56. Mobiele Geluid schermen neerzetten

57. Overlast vind ik geen probleem. Waar ik mee zit is de afsluiting van het park. Jullie onderschatten de impact daarvan. Het park is van de omwonenden en wordt helemaal overgenomen. Zij horen zich als gasten te gedragen.

58. Geen idee. Zolang het tijdig wordt aangegeven is niet tot laat in de nacht is. We wonen in een stad waar ik het normaal vindt dat er evenementen worden georganiseerd

59. Gewoon het geluid uit zetten..

60. Geen festival op deze plek

61. Tot half 11 dan valt t mee toch?

62. Geen grote evenementen

63. Ik vond de geluid overlast wel meevallen.

64. Zorgvuldig meten, rekening houden met windrichting, en handhaven

65. Beetje geluid hoort bij de zomer

66. Geen evenementen in het park.

67. Als het moet dan in de winter

68. Geluidslimiet verlagen

69. Geen grote evenement houden om geluidsoverlast simpelweg te voorkomen

70. Geluidsoverlast geen probleem, tis toch al een teringherrie waar ik woon, de verkeersdrukte rondom is een ding en het park zelf lijd eronder, tis een echt natuurpark, geen festival park zoals het Vondelpark. Oosterpark leent zich er ook uitstekend voor.

71. Evenement tot max 8 uur 's avonds, duur Evenement max 1 dag

72. De evenementen sluiten volgens mij voor 12 dus het valt allemaal nogal mee. Alleen bij no art is het bij tie breakers ook herrie. Maar dat is ook wel grappig.

73. Geen festivals in onze stadsparken en geen podia, die maar buiten de stad

74. Niet bij een plek met water wat het geluid makkelijk verder draagt,

75. Weinig overlast

76. Het geluid moet omlaag

77. Ik denk dat het heel erg zou helpen als organisatoren van festivals de (boze) bewoners meer meenemen in het proces. Laten zien wat ze doen aan toegankelijkheid, oplossingen vinden die het leefbaar maken voor omwonende, maar zodat er toch lekker een festival gehouden kan worden.

78. Gewoon GEEN podia. Dat is ook een optie.

79. Geen drukte en muziek in park e.n niet afsluiten met hekken

80. Zolang de podia niet te dicht bij de woningen staan, is het uiteraard geen probleem. Het aantal uren telt zeker mee. En ‘s avonds om 21.00 of zeker om 22.00 /22.30 uur ophouden is niet alleen goed voor de buurtbewoners, maar ook voor de nachtuilen die nooit van ophouden weten. Wij willen wel een evenement, of evenementen, maar ons probleem met overlast is erg groot, vooral omdat er zoveel deelnemers op af komen, waardoor het overzicht of controle verloren kan raken. Feesten is leuk, maar alsjeblieft hou controle op overlast, dan is er niets aan de hand.

81. Doe het bij de arena. Of in de arena. Heeft niemand er last van

82. Meer buiten de stad zoals Spaarnwoude

83. Tijdstip waarop muziek zachter wordt gezet, Max aantal mensen of Max aantal geluid

84. De muziek zachter zetten verplicht. Denk om de Dieren!

85. De op en afbouwperiodes zijn veel te lang.

86. Het is natuurlijk absurd dat bezoeker oordoppen moeten gebruiken terwijl buurt overlast ervaart.

87. Sowieso maximale decibel beperken. Van de gekke dat je oordoppen nodig hebt om geen gehoorschade op te lopen.

88. Muziek tot 21:00 uur.

89. Geen festivals toelaten in natuurparken en verwend kinderen verdiend loon geven

90. Ik heb geen las van het geluid, Maar wel last van de natuur die kapot gemaakt wordt

91. - Mogelijk zijn de stadsdelen van Amsterdam niet zo geschikt voor hele grote evenementen muv koningsdag :) en zou het meer buiten de stad in een weiland kunnen plaatsvinden of op een industrieterrein? - Geluid niet zo hard zetten. Nu moet je oordoppen indoen om schade aan de oren te beperken, dus zou het geluid ook zachter kunnen, dan hebben buurtbewoners ook minder last.

92. Niet in het broedseizoen.

93. Liever geluid maken in een tent, dat dempt de herrie

94. Minder/geen evenementen in het Flevopark. De lokatie is daarvoor ongeschikt Lagere hoeveelheid toegestane decibellen, minder toegestane bezoekers

95. Doe je ramen dicht, dan hoor je er nauwelijks iets van. Ik woon tegenover het Flevopark en spreek dus uit ervaring. Of ga juist het balkon en dans lekker mee op de muziek.

96. Je woont in een stad, dat hoort erbij en anders verhuizen naar de polder

97. Geen evenementen met muziek als vermaak.

98. er moet iets meer voor de buurt komen

99. Geen grootschalige commerciële evenementen in de openbare ruimte die voor de buren/bewoners is.

100. Minder volume, vroeger stoppen (kan niet slapen door muziek en uitstroom van bezoekers).

101. Tot maximaal 20 uur 's avonds bijvoorbeeld of zachter na een bepaald tijdstip

102. Aan sommige Amsterdammers vragen wat hun wensen en behoeften liggen met betrekking tot het park

103. Gewoon niet doen, geen evenementen!

104. Stoppen met evenementen

105. Muziek zachter en niet zulke zwaee materialen gebruiken

106. Zo ver mogelijk van huizen.

107. Geluid zachter zetten

108. Dit is redelijk goed geregeld, tot 2300 meestal te doen, behalve bij oostenwind.

109. Betere schermen is meer opbouw is ook weer last. Gewoon meer kleinere festivals, geen 15.000 mensen.

110. Dit soort evenementen niet toestaan

111. Zachter, kleiner.

112. Het is wat mijn ervarinf betreft altijd zo dat in het laatste uur de muziek altijd veel harder lijkt te zijn dan grote tijd overdag. Met name tussen 22-23 en dan wil je rustig worden. Zelfs in nieuwbouw isolatie dreunt de bas dan door. Uurtje eerder stoppen zou kunnen of meer letten op de bas. Ik ben verder oke mee dat het zoveel mogelijk overdag is.

113. Zeker mee eens, buiten de slaaptijden van de bewoners en zover mogelijk van de bewoning. Overigens is de schade voor de dieren in het park veel groter

114. Ja. Geen evenement houden. Het is een park!

115. Ga naar 75 db.

116. Het Flevopark niet aanmerken als een evenemententerrein, maar als een natuurgebied. Dit past bij de functie die het heeft voor buurtbewoners.

117. Stoppen met evenementen in parken. Er zijn voldoende evenementen locaties, plus de meeste mensen die komen op evenementen die geluidsoverlast komen niet uit Amsterdam!

118. Minder hard zetten!

119. Als het geluid om 20 uur stopt, dan is het overkomelijk merk ik zelf. Dan is er even rust voor de nacht komt.

120. Akoestische muziek

121. Maak überhaupt geen herrie

122. Gewoon geen festival

123. In het flevopark zijn volgens mij alleen maar eendaagse of tweedaagse evenementen, die om 23:00 al sluiten. Een paar keer in het jaar lijkt me dat geen probleem. Podia zouden eventueel zo dicht mogelijk bij het Nieuwe Diep kunnen worden geplaatst om overlast te verminderen, als dat verschil maakt.

124. Het zou fijn zijn als het eerder klaar zou zijn. Ze gaan toch vaak net iets langer door dan toegestaan, terwijl ik dan probeer te slapen. Maximaal tm 22.00.

125. Om 23:00 stoppen is prima.

126. iedere festivaldeelnemer met oordoppen cq koptelefoons i.p.v. versterkers of gewoon niet versterkt.

127. Ik vind deze vraag niet gepast. Jullie proberen jullie best te doen om een niet gepast megagroot festival te laten plaatsvinden in ons idylische natuur/stadspark. Het Flevopark is een ander park dan het Vondel- of Oosterpark, Ons park is (nog) niet plat aangeharkt. Maar ik ben bang dat we wel die kant opgaan met dit evenementenbeleid. Wie heeft het voor het zeggen: de burger/de stad of de evenementenbureaus? De mitigerende maatregelen die u benoemt vind ik een wassen neus. Een groot festival past niet bij ons. Basta! Het geluid (100 dB!) is veel te luid voor alle dieren in het park: ganzen, eenden, konijnen, vogel, verschillende soorten vleermuizen, reigerkolonie... Zij worden verjaagd. Gelukkig zijn er ook kleinschalige evenementen die wel goed verlopen zoals Tapt-festival (wel afvragen of de bodem de zware containers kan verdragen, ook hier schade aan de bodem), Indische buurtrun, Gerrie Kneteman Classic (wel hard geluid)

128. Geen festival

129. Nee. Ik heb er geen verstand van.

130. Zie eerder commentaar

131. 1 x per jaar is oké groot evenement maar niet meer om dat de dieren er last van hebben en de gehele natuur verder mogen er best kleine evenementen zijn 6x per jaar

132. Er mogen best iets meer evenementen komen maar dan kleinschalige evenementen

133. Geen groot, commercieel, meerdaags evenement in het park, alleen nog kleinere.

134. S.v.p. geen evenementen in onze parken. Deze ruimte is nodig voor broodnodige rust in deze drukke stad.

135. Zie vorig uitgebreid antwoord

136. Onversterkte muziek spelen. Niet na 10 uur spelen.

137. Geen groot muziekevenementen met veel dB in de stad. De muziek word door echo van de huizen nog versterkd een verder gedragen, en Techno met veel bass is het ergste. Definitief stoppen op 22h. Dit is ook de gewone tijd voor een terras.

138. Houd vooral met dieren rekening.

139. Organizeer geen evenementen in druk bevolkte woonwijken.

140. Amsterdam is een drukke stad met mensen die opelkaar wonen. Doe evenementen aan de rand van de stad waar minder mensen last hebben. Laat mensen daar maar helemaal uit hun dak gaan

141. Blijf weg uit het park en ga naar buiten de stad. Een park is hier niet voor. Park is voor de bewoners die geen tuin hebben en van de rust willen genieten. En hun kinderen willen laten spelen.De tijdstippen in het jaar zijn precies die tijdstippen waarop we allemaal graag naar buiten willen. Het ergste is No Art: midden in de zomervakantie wordt ons de toegang tot het park voor dagen ontzegd. Niet iedereen heeft geld om op vakantie te gaan; het park is ontzettend fijn om te zijn met mooi weer: je boek lezen, spelen met je kinderen, picknicken. Het wordt ons ijskoud ontzegd.

142. Geen evenement organiseren hier

143. Geluid zachter zetten! Is ook beter voor de oren van de bezoekers.

144. De oplossing is alleen kleinschalige evenementen zonder geluidsversterking passend in een natuurpark.

145. Geen evenementen in het Flevopark

146. Geen evenementen

147. Ik ervaar weinig geluidsoverlast. Appelsap was destijds wel luid. De festivals stoppen wel op de afgesproken tijd.

148. Laat het evenement beginnen om 1200 en eindigen om 2200

149. Het niet door laten gaan..

150. Ik heb wel een mening, maar dit behoort niet tot mijn expertise

151. Overlast verminderen door geen festivals te organiseren in parken in een drukke stad. De parken moeten rust oases zijn.

152. geen evenementen houden

153. Gewoon stoppen met geluidsoverlast.

154. Last is een emotie. Geluid horen is wat anders, last ervan hebben doe je zelf

155. Geen muziek evenementen organiseren

156. Ik denk dat huidige versie van event is prima. Er is geen probleem

157. Geen besloten feesten in de openbare ruimte alleen vrij toegankelijke evenementen. Deze hoeven niet in de stad die kunnen op elke willekeurige locatie

158. Laat evenementen rekening houden met de windrichting en daar het aantal dB op aanpassen. Geen meerdaagse evenementen.

159. Lees de handleiding van Toontje Lager. Doe iets aan die zware bassen die mij de stuipen op het lijf jagen..als dat dan zonodig buiten moet, waarom kan die herrie dan niet via koptelefoons rechtstreeks het lijf van de toeschouwer ingebeukt worden? Gehoorbeschadiging hebben de meesten toch al.

160. Gewoon dit soort momenten op daarvoor bestemde locaties organiseren. Niet in een park.

161. Geen commerciele evenementen organiseren in openbare ruimte die daardoor niet meer voor anderen toegankelijk zijn (expliotatie)

162. Hoor t wel, maar vind t vooral heel storend voor alle beesten en natuur in t park. Is iedereen zo bezig met vergroenen van de buurt, allerlei duurzame initiatieven, etc en dan wordt er een festival gepland. Zo tegenstrijdig. Dus gewoon niet in n park een festival. Doe t bij een bedrijventerein. Die zijn er genoeg

163. Podia op 300 meter van huizen is gewoon idioot. Je kunt geen festivals middenin woonwijken organiseren. En dan die overlast tot diep in de nacht. Niet iedereen kan zomaar even langer opblijven. Er wonen hier ook chronisch zieken, of bijvoorbeeld mensen die heel ziek zijn door chemotherapie. Die kunnen niet hun huis uit vluchten, maar ook niet uitrusten. Het is gewoon ronduit asociaal.

164. Misschien minder bas erin, gerichtere speakers en wat slimme geluiddemping op het festivalterrein.

165. evenement inclusief op en afbouw zo kort mogelijk laten duren podia op verschillende plekken in het park zou fijn zijn, zo ver mogelijk van woonhuizen verwijderd Mogelijke schade aan groen en vogels beperken en monitoren. Handhaven op aangekondigde eindtijd van concerten (e.a. dingen die lawaai opleveren) Indische buurt ZO heeft erg weinig doorgaande wegen, houdt hier rekening mee tijdens (opbouw) evenement, zodat bewoners hun buurt nog in en uit kunnen. NB een deel van deze dingen gebeurt al, weet ik, maar nogmaals benadrukt hoe belangrijk dit voor bewoner is.

166. Sowieso moeten de opbouw dagen verminderen. Echt belachelijk dat het park zo lang nauwelijks toegankelijk is en dan alle die grote vrachtauto's e.d. die zorgen boor herrie en het gras plat rijden.

167. Have these parties in industrial areas where no one lives, and no birds! Leave our park as a peaceful retreat!

168. No, noise management was okay.

169. Geluid draagt ver. Dit jaar was er eerst een evenement in het Flevopark en een week later nij de jaap edenbaan. Dat geluid was net zo hard te horen. Dus 2 weekenden achter elkaar herrie. Dan maakt het niet meer uit hoe het podium staat.

170. Ik vind het duidelijk commiceren naar de buurt over de begin- en eindtijden al veel schelen.

171. geen a evenementen in stadsparken

172. Minder D.B. en handhaven! Niet genoeg handhavers dan geen evenement

173. Zoals al genoemd: geen festivals in parken: gras wordt vernield, er is vaak (helaas) geluidsoverlast.

174. Ik vind tot 23 uur een prima tijd als er toch een evenement wordt gehouden.

175. Ik vind het geluidsniveau van deze festivals veel te hoog! iedereen loopt met oordoppen in dat kan toch neit de bedoeling zijn.

176. Slim indelen van de podia, zodat het geluid de kant op staat waar de minste overlast wordt ervaren. Evenementen vooral overdag plannen en goede aankondiging wanneer dit evenement gaat plaatsvinden, zodat buurtbewoners eventueel een dag niet thuis kunnen plannen.

177. Vogels, kleine dieren, bomen en planten zijn ook Amsterdammers, zij maken ons park.

178. Svp geen geluidsoverlast. Geen festivals in dit park.

179. Geen evenementen in dit park. Deze plek is bestemd voor rust en ontspanning in de natuur.

180. Zorg dat de evenementen ver buiten de stad plaats vinden en allemaal op 1 plek.

181. Geen versterking! En geen muziek in het park!

182. Stop hiermee, en als het dan toch door gaat, beperk het geluid wua decibellen en qua tijdsduur

183. Festivals horen niet thuis in rustgebieden zo dicht bij woonwijken zoals het Flevopark.

184. Tot 23:00 geen enkel probleem en mogen er veel meer evenementen gepland worden. Na 23:00 beperk dan het aantal evenementen tot 10

185. Geen evenementen op plekken waar mensen (en dieren) rust zoeken. Er zijn genoeg andere plekken waar evenementen georganiseerd kunnen worden. Luidruchtige evenementen (met name evenementen met doordringende beats) moeten bovendien op plekken buiten gehoorafstand van woningen georganiseerd, om - soms zeer ernstige - gezondheidsschade te voorkomen (bv bij mensen met een mentale uitdaging).

186. Het liefst helemaal niet

187. Mijn mening heb ik la eerfer in deze enquete gegeven. Betalende grote evenementen beantwoorden aan de waan van de dag maar zijn absoluut niet in het belang van buurtbewoners

188. Wonen tegenover het Flevopark en alles is te luid, te licht en teveel

189. Bij evenementen met harde muziek en een grote toestroom van festival gangers is het niet mogelijk om het geluid lawaai te verminderen.

190. Te hard en te veel bassen. Niet goed voor mens en dieren !

191. Geen grote evenementen!

192. Akoestische muziek, kleinschalig en voor iedereen gratis toegankelijk.

193. Silent disco en niet van die achterlijke boxen

194. geen festival is de beste oplossing

195. Geen versterkte evenementen De bassen dragen ver en zijn ondraaglijk

196. Minder groot. Max aantal bezoekers.

197. geen festivals met hoge geluidsbelasting houden in een natuurlijk park waar mensen komen om bij te komen van de drukke stad.

198. gewoon stoppen met lawaaiierige evenementen

199. Decibellen omlaag

200. Geen geluidsevenementen in parken!

201. geen evenement laten plaatsvinden waarbij de bezoekers zelf al oortjes indoen omdat anders hun gehoor wordt beschadigd. In het Flevopark passen geen evenementen die geluidsoverlast veroorzaken

202. Organiseer evenementen met harde muziek buiten of aan de rand van de stad.

203. Ja minder geluid maken?

204. Begrenzing decibel

205. Het is vervelend om last te hebben. Wij horen alles vrij goed vanuit het Flevopark omdat we er tegen aan wonen. Wij waren eerder thuis van bijv. No-art en hoorden nauwelijks wat de volgende dag was er een groot dance festival en je gaat op en neer op de beat. Dat is voor een keertje helemaal niet erg. Kortom veel kleine podia,s met theater en kleine zang optredens zijn dus te gek voor die locatie

206. geen evenement in kleine stadsparken

207. In parken en dichtbij woningen enkel accoustische optredens

208. Tolerantie in onze cultuur terugbrengen

209. Geen evenementen met versterking en muziek in stadsparken

210. Geen grote evenementen organiseren in een park. Alleen in industriële gebieden.

211. Geen festivals in het park

212. Het gaat niet alleen om mensen maar ook om de dieren die in het park wonen

213. Geheel geen harde geluiden in het Flevopark. Er verblijven namelijk vele vogels en die worden door dit soort evenementen verjaagd.

214. Geen evenementen op deze locatie

215. GEEN EVENEMENT!

216. Geen grote evenementen, geen commerciele evenementen, geen versterkte muziek, geen toegangsprijzen en geen (gedeeltelijke) afsluiting van het park.

217. Het gaat mij niet alleen om geluid maar het vernietigen van de natuurwaarde van het park door bij voorbeeld no art festival

218. verbod op bassen , die via de grond doordreunen

219. Geen evenementen met harde muziek midden in de stad

220. Wijs een speciaal evenemententerrein aan in bij. Sloterdijk 3

221. het evenement aflassen

222. Kleinere evenementen (minder personen) en met minder max decibellen.

223. Minder evenementen, ze bedienen grotendeels mensen van buiten de stad evenementen

224. Festivals als bv. NowArt is te groot, duurt te lang en het park was na zo een festival niet toegankelijk (door vernieling) voor recreanten! Midden in een hete zomer!

225. Geen evenementen met harde muziek / podia. Er zijn voldoende locaties in Amsterdam waar dat kan, het hoeft niet midden in een natuurgebied.

226. Helemaal geen evenementen!!

227. Geluidsinstallaties drastisch begrenzen.

228. Minder decibel, hou ook rekening met hoogbouw. Wij wonen hoog en vangen geluid op van hel ver weg.

229. Kort durend, aan de rand van de stad, maar bovenal, minder decibellen!! Het is toch van de zotte dat er standaard oordopjes moeten worden uitgedeeld/in worden gedaan, terwijl je dat met de volumeknop ook kan regelen. Win-win, zowel voor de oren van de festivalgangers als de buurtbewoners.

230. “Silent disco” evenementen. Laat iedereen via koptelefoons naar de muziek luisteren.

231. nvt

232. Geluidsoverlast blijft. Het kaatst terug tegen de huizen.

233. Eventen in anderw locaties

234. Afspraken maken over toegestaan geluidsniveau en de afsprakenactief handhaven.

235. Geen evenementen met veel geluid of lawaai. Gewoon niet doen.

236. Minder luide muziek, minder bassen, akoestische muziek, en alleen overdag. Dan is het prima

237. Geen festival dus. Of op een andere plek.

238. Ergernis wegnemen kan als het een open buurtfeest is voor iedereen. Mensen ergeren zich veel meer als de geluidsoverlast komt doordat private partijen hekken neerzetten in de publieke ruimte, en een hoge prijs eisen om binnen te komen.

239. Houd rekening met hoe ver geluid draagt over water. Er hebben veel meer mensen overlast dan je op basis van de toegestane decibellen zou denken.

240. Gewoon minder harde muziek. Waarom moet het allemaal op popconcertniveau? Alsof er normaal al niet meer dan genoeg lawaai is om je heen. En er lopen nu al zo veel mensen rond met gehoorschade, ook hele jonge!

241. Geen festival met veel geluid

242. Nee

243. Ook de natuur heeft last van het geluid. Dan maakt het niet zoveel uit om een podium te verplaatsen.

244. Ja, geen evenementen

245. Geen muziek/ herrie in een park!

246. Bij geluidsoverlast telt ook in hoeverre dieren er last van hebben. Natuurlijk moet het podium zo gericht worden dat de overlast voor mens en dier (in en om het park) bij de te verwachten windrichting het kleinst is. Van belang is ook (vooral) dat het festival niet te laat doorgaat in de avond. Bijvoorbeeld rond 9 uur stopt. En dat het geluidsniveau sowieso de hele dag wat naar beneden gaat. Waarom zo hard dat je gehoorbescherming moet dragen als je het festival bezoekt. Mag best een tandje minder.

247. Durven nee zeggen als stadsbestuur tegen zulke evenementen

248. Minder geluid maken?

249. Er een evenement met koptelefoons van maken, maar dat haalt de bezwaren van overlast door bezoek en schade aan natuur en verkeershinder niet weg

250. GEEN evenementen in Amsterdamse parken

251. Geem mening

252. Geluidsniveaus veel lager tolereren en controleren

253. Geen festival in dit park.

254. Een toegestaan geluid van 85 dB nis idioot. Met 55 kan het ook en daar is men zo aan gewend. Zeker omdat veel mensen toch van de wereld in door drank en drugs.

255. Evenementen kunnen het best worden georganiseerd op een wat meer afgelegen plek waar minder bewoners last kunnen ervaren.

256. Minder evenementen met snoeiharde muziek. Daar zijn parken niet voor!

257. Stoppen met geluidsoverlast . Geen bonkebonk, geen bassen, geen gestamp van massa's mensen. Hoor de vogels !!

258. -

259. Geen evenementen meer zo simpel kan het zijn.

260. Flevopark is niet zo groot, bij No Art staan er meerdere podia . Tijden aanpassen zo een idee zijn als het festival toch gehouden wordt . Bijvoorbeeld van 16.00-22.00

261. Ik heb hier geen last van. Alleen bij NoArt is er geluidsoverlast en dat is 1x per jaar. Dat vind ik niet erg persoonlijk.

262. Minder harde muziek, lagere bas, vroeg stoppen

263. Geen festival

264. Een limiet op aantal dagen voor op- afbouw.

265. Ja je hoort het maar voor mij geen probleem

266. Geen evenement in het Flevopark. Vervelend qua geluid voor bewoners en voor de natuur.

267. Daar zijn geluiddeskundige voor. Maar denk erom er zijn mensen met zeer goed gehoor. Of gevoelig zijn voor een bepaalde frequentie. Maar ook als het geluidsniveau laag is binnen normen kan het geluid als vervelend ervaren worden.

268. Ik stel voor om de evenementen te verplaatsen naar een locatie buiten de ring.

269. Geluidsoverlast van relatief mee

270. Volgens mij vormen de bomen een goed geluidsbarriere. Flevopark is ideaal

271. Ja, geen evenementen in woonbuurten.

272. Simpelweg veel inder volume (85 db is veel te hoog), (draagt bovendien bij aan gehoorbescherming) Silent 'disco':de bezoekers met koptelefoon de muziek laten streamen, ipv in de open lucht, Blow-en middelen verbod (maakt veel bezoekers minder gevoelig/sensitief waardoor hardere prikkels bij bezoekers zelf minder worden opgemerkt, en steeds meer gehoorschade ontstaat en tolerantie voor te hoog volume) Geen lage dreunen en beats , die geluidsgolven dragen ver door. Zoek braakliggende land zoals Strandeiland,Havens twv NDSM, afgelegen plekken. Bescherm de zintuigen van Amsterdammers, Er is objectieve geluidsoverlast en veel Amsterdammers hebben dat. de woningkwaliteit dikte van muren en ramen en ligging kan nogal verschil maken, maar onderaan de streep is grote volume geluidsproductie in een druk bewoonde buurt en nabij een grote inbreuk op de gezondheid van Amsterdammers. Het gewone stedelijk leven produceert genoeg geluid en stress.

273. Het geluid zachter zetten, minder versterkte muziek

274. in iedergeval het broedseizoen respecteren. geen grote evenementen in het park.

275. Het kan zeker de helft ZACHTER

276. De muziek moet veel en veel minder hard, met veel minder bassen!!! Dan heb je 2 vliegen in één klap: Minder geluidsoverlast voor de in de omgeving verblijvende mensen en dieren, en minder gehoorschade voor de bezoekers.

277. Geen elektrisch versterkte muziek.

278. had al aangegeven geen grote evenementen. Aantal jaren gelden was "dag v/h park" kleinschalig en gericht op natuur en kleinschalig kindertheater (van dansproducties angoramuis)

279. Bassen temperen! Hoofdregel: commerciële stampfeesten alleen binnen!

280. Urenlang, zwaar versterkte, dreunende basgeluiden horen niet thuis in een park, ofwel schaars stedelijk natuurgebied waar veel vogels en andere dieren zich thuis moeten kunnen voelen. Evenementen trekken ook veel, zo niet merendeels publiek van buiten Amsterdam. Waarom moet een park waarvan de kosten ten laste komen van Amsterdamse belastingbetalers commercieel worden uitgebuit door lieden die elders wonen en cateren voor niet-inwoners die er grof geld voor moeten betalen, wat dus belandt in de zakken van commerciële ondernemers? Ik vind dat een oneigenlijk gebruik van de openbare ruimte.

281. Dimmen, controleren en handhaven!

282. Festival zonder versterkt geluid houden.

283. In het Flevopark moeten gewoon geen evenementen worden gehouden, want de podia staan veel te dicht bij de huizen en die huizen zijn ook nog eens totaal niet geïsoleerd. Dus je wordt gewoon uit je huis gedreund (letterlijk - mensen gaan weg). En dat dan 12 uur lang + nog overlast van bezoekers die tot diep in de nacht duurt. Ik ben er vorig jaar nog 2 dagen ziek van geweest.

284. Geen dancefestivals

285. Minder decibels en als ze dit overtreden gelijk handhaven en stekker uit het evenement. En om 22.00 moet het klaar zijn met de muziek etc.

286. Het is toch raar om mensen oordempers te geven ivm mogelijke gehoorschade en dan toch zulke luide muziek toe te staan.

287. Minder harde bassen en stoppen om 22:30

288. Geluidsoverlast valt wel mee, het gaat mij vooral om de afsluiting van een groot deel van het park voor de bewoners van Oost.

289. Bij zo'n park hoort rust.

290. 1 dag herrie is voor mij te doen. Ik maak me meer zorgen om de dieren die er leven. Het Flevopark is echt een natuurpark: geen verlichting. Grenzend aan de Joodse begraafplaats waar geen mensen komen en een soort buffer is tussen de stad en het park waardoor er veel dieren leven. We moeten zuinig zijn op dit mooie park!

291. Communicatie vooraf en praten met elkaar helpt altijd! De informatievoorziening vooraf is dus heel belangrijk. Dat schort er nu nog wel eens aan. Flyeren, een brief, aankondigingen met posters in een ruimer gebied dan alleen het festivalterrein is een erg goede optie denkt ik!

292. In Flevopark überhaupt niets toestaan. Dan heeft niemand last van geluidsoverlast.

293. Als je het niet zo groot organiseert dan is er ook veel minder versterking van de muziek nodig

294. Géén van dit soort evenementen! Die horen niet in een park.

295. Veel minder evenementen

296. Gewoon geen evenementen, dan is er ook geen geluidsoverlast

297. Geen muziekfestivals organiseren, alle maatregelen zijn smoesjes

298. Ik denk dat de keuze wat voor evenement cruciaal is. Dreunende bassen van een house festival zijn veel storender dan semi akoestische live muziek van een klein bandje. Verder is communicatie met de buurt van belang, en dat het festival toegankelijk is, dus niet met (hoge) entreeprijzen, zodat mensen het kunnen bezoeken in plaats van afzien met herrie in hun huis. Grote en belastende evenementen moeten naar buiten de stad of bijvoorbeeld bedrijventerreinen. Beter niet naar de natuur of in de stad.

299. xcvxcvxcv

300. test

301. Gaat goed zoals het is

Evenementen zorgen soms voor drukte, opstoppingen of meer wegverkeer. Hoe zorgen we dat het verkeer soepel blijft verlopen?

Denk hierbij aan op- en afbouw, hekwerk en bereikbaarheid.

Heeft u geen mening? Ga dan naar de volgende vraag.

1. Pas op voor overbelasting van het OV. GVB heeft een tekort aan trambestuurders en buschauffeurs.

2. Ik vind dat het park maximaal 2 dagen dicht mag zijn maar liever nog helemaal niet. Ik en vele buurtbewoners wandelen iedere dag in het park om aan de nodige natuur te komen. Als je dan weggestuurd wordt door een beveiliger is echt heel stom

3. Aangewezen route en rijden buiten spitsuren (7-9 en 16-18u) aankondigen wanneer de drukte er is en in welke straten. Niet tegelijk met gemeente werk want op dit moment zijn al meerdere uitrijd routes afgesloten

4. Zie hiervoo

5. Hiervan heb ik te weinig verstand

6. Gewoon niet doen.

7. Bizar lange op- en afbouw met zwarte schermen. 1 dag op en 1 dag afbouw is prima.

8. Ver van te voren aankondigen, zodat buurtbewoners zich erop kunnen anticiperen.

9. Kleinere evenementen

10. Geen parkeerplekken voor autos alleen voor fietsen

11. Bezoekers nog meer aanmoedigen met OV of fiets te komen. Duidelijk communiceren dat het niet mogelijk is om er met de auto te komen.

12. By

13. Geen overlast van het verkeer, wel hinder van het niet kunnen gebruiken van het park zoals normaal ivm bezetting door het evenement.

14. Evenementen bussen richting amstelstation of Duivendrecht

15. Ik vind dat het park veel te lang niet beschikbaar is voor bewoners, en zeker in de zomervakantie kan dat echt niet!

16. Stoppen met Flevopark als evenementen locatie gebruiken

17. Geen evenementen in parken organiseren.

18. Geen evenementen organiseren

19. Gewoon geen grootschalige commerciële evenementen doen. Het heeft geen meerwaarde voor buurtbewoners en sluit publieke voorzieningen af.

20. Kleinere evenementen/festival. Het park was 9(!!) dagen zo goed als afgesloten

21. Evenementen BUITEN de stad organiseren

22. Geen grootschalige evenementen in het Flevopark organiseren

23. Minder grootschalige evenementen organiseren

24. Geen evenement meer.

25. Idem antwoord eerste vraag, gewoon niet doen die festivals ih park.

26. Geen evenementen

27. Geen evenementen Of anders kleiner/minder ruimte

28. Gewwon niet doen in het Flevopark. Dansen en drinken kan ook op een minder kwetsbare plek.

29. annuleer gewoon No Arts Festival!

30. Cancel the events

31. Goede voorzieningen, geen extra evenementen in toch al drukke omgeving

32. Veel minder lange opbouwtijd toestaan, organisatie van evenement moet dan het ontwerp van het festivalterrein daarop aanpassen

33. Daar is maar een oplossing voor: geen evenementen hier.

34. Geen feestjes

35. Dit toont aan dat dit park ongeschikt is. Veel te veel Impact op de Buurt en het park.

36. Directe omgeving vrijhouden voor bewoners. Bezoekerskaarten uitdelen voor bewoners.

37. Zorg dat de trein rijdt

38. Geen grote evenementen

39. Dit duurt 10 dagen ! Veel te lang

40. Als het dan al moet, doe het ‘s nachts of ‘s ochtends vroeg

41. Geen evenementen in het Flevopark.

42. Geen evenementen meer hier houden

43. Auto verbieden, OV goed regelen en fiets voorrang geven

44. Geen grote evenement houden om geluidsoverlast simpelweg te voorkomen

45. 1 toegangsweg

46. Ok ja het is even druk en geen parkeerplek. Het zij zo. Ook duizenden hebben een hoop lol. Het is goed gecontroleerd

47. Niet in deze buurt of park organiseren

48. Op en afbouw zo kort mogelijk voor en na het festival zodat park zo veel en lang mogelijk toegankelijk blijft

49. Doe het buiten de bebouwde kom

50. Gewoon niks organiseren in het Flevopark. Er zijn daar al genoeg recreanten en die zorgen niet voor overlast. Ze komen lopend, of op de fiets.

51. Rot op met die aso opbouwers

52. Veel attente en heel vriendelijke mensen in dienst nemen, die het verkeer soepel regelen. Borden die het overig verkeer attenderen op het soort evenement. Goede coördinatie van de organisatoren en kennis in huis om iedereen vriendelijk wegwijs te maken. Dat wordt echt gewaardeerd.

53. Duidelijke hekken en verkeersregelaars, bijvoorbeeld rond Milkshake festival is het altijd goed

54. Zie boven de op en afbouwperiodes duren echt veel en veel te lang. Bij ander evenementen gaat dat veel sneller. Vraag dan maar meer voor het toegangskaartje en laat de op en afbouw s nachts doorwerken.

55. Ik vond de festivals veel te groot waardoor veel te veel verkeer voor op en afbouw

56. Geen evenementen op wisselende locaties, maar op speciale vaste evenementen locatie met vaste voorzieningen waardoor veel duurzamer en goedkoper.

57. Door geen festivals te organiseren in een park dat er niet voor geschikt is.

58. Zie eerdere suggestie: mogelijk zou het meer buiten de stad in een weiland of op een industrieterrrein kunnen plaatsvinden? (niet in een park/natuurgebied) waar ruimte is voor groter vrachtverkeer voor het opbouwen/afbouwen en met een goede pendelverbinding tussen OV en de plek van bestemming voor de bezoekers. en evt parkeerplekken in een ander weiland.

59. Minder/geen evenementen in het Flevopark. De lokatie is daarvoor ongeschikt

60. Niet zeuren. Beetje rekening houden met elkaar.

61. Goed van te voren met borden duidelijk maken en verder moeten mensen meer met de fiets doen, dan heb je geen last

62. Geen evenementen!

63. Toe en uitgaand publiek uitsluitend via science park, dus bij de universiteit en onderzoeks en data centres

64. Bij No Art merk ik elk jaar dat de mensen die werken voor het festival zich kapot schamen als bewoners weer geïrriteerd op de hekken stuiten en vragen hoe lang het nog duurt. Het belangrijkste verkeer daar zijn de omwonenden die het park in hun systeem hebben voor ontspanning en beweging. Het kan gewoon niet zo lang afgesloten zijn.

65. Geen grote evenementen die voor 1 dag 14 dagen opbouw en overlast veroorzaken en een ontoegankelijk park.

66. Zie mijn vorige antwoord

67. Of verspreiden over meerdere dagen (maar dan wel minimale overlast qua verkeer, geluid en bereikbaarheid park) of korte tijd afsluiting van bepaalde straten om snel op of af te bouwen.

68. Alle toegangs wegen welke naar het park toelopen zijn éénrichtingsverkeers wegen dus meteen probleem

69. Minder evenementen in een stadspark

70. De verkeersoverlast (tijdens no-art) is verschrikkelijk

71. Geen afsluitingen van het park.

72. Organiseer ze buiten de stad

73. Ik ben van mening dat een festival als NoArt veel te veel tijd nodig heeft voor de opbouw en afbraak. Het festival duurt zogezegd maar 2 of 3 dagen, maar het park is 11-14 dagen afgesloten. Dat is veel te lang. Vaak wordt er in de periode op veel momenten ook niet zo veel gewerkt. Dat zijn we natuurlijk gewend van wegwerkzaamheden, of renovaties van woonblokken, en ongetwijfeld zullen dezelfde problemen (personeelstekorten, het feit dat bij dat soort projecten heel veel klussen worden uitbesteed) een rol spelen, maar ik vind het toch een andere kwestie. Als zo'n festival een vergunning heeft voor een beperkt aantal dagen zou het gedwongen moeten worden de overlast voor de buurt te beperken door veel meer haast te maken met op-en afbouw, zodat mensen zich weer door het park voort kunnen bewegen. Als ze daar niet in kunnen slagen zou hun vergunning moeten worden ingetrokken.

74. Het is niet acceptabel dat het Flevopark midden in de zomer bijna een week niet toegankelijk is vanwege No Art

75. Meer regie.

76. Alles zit vast vlak voor het festival. Zo veel autos kan de wijk niet aan. Een pendelbus en bewaakte parkeerplaats kan helpen.

77. De stroom fietsers wordt onvoldoende begeleid. De fietsen worden overal neergekwakt. En bij het einde van het (no-art) festival is het wild west.

78. Aanzienlijk sneller afbouwen en opbouwen dan nu

79. Geen evenementen toestaan

80. Kleinere evenementen waar minder materialen voor nodig zijn.

81. Kan niet anders op die plek.

82. Geen grote evenementen organiseren, waarvoor verkeersomleidingen worden gerealiseerd en waarbij grote groepen mensen naar het park komen.

83. x

84. Verkeerde plek festival. Er is geen ruimte hiervoor, daarom verhuist het verkeer naar de wijk en mensen gaan dan in de wijk staan met de auto. Verkeersregelaars stuurden ze vorige keer letterlijk de wijk in.

85. Ik ervaar geen overlast

86. Grote vrachtwagens rijden over de Valentijnkade, door de Indische Buurt. Dit geeft veel onrust. Gevaarlijk voor de schoolgaande jeugd. Het 11 dagen afhekken van het Flevopark is ongepast. De buurt kan er niet terecht voor verkoeling. Veel bewoners hebben niet de middelen op vaak vakantie te gaan, maar ze kunnen dus ook niet terecht in ons park om te recreëren en te ontspannen. Wij wonen aan de Valentijnskade/Ringdijk. Wij hebben veel last van felle verlichting en de agregator die loeit tijdens de opbouwdagen. Is helemaal niet nodig.

87. Geen festival

88. Dat kan niet in de stad. Wegen zijn smal. Bij sommige plekken kan nog niet een twee autos langs elkaar rijden zonde een voetganger plat te rijden. Het is onmogelijk in de stad nu gebuert er wel maar met heel veel overlast en urine.

89. Geen grote evenementen waar grote hekken en apparatuur voor nodig zijn meer in dit park organiseren.

90. S.v.p. geen evenementen in onze parken. Deze ruimte is nodig voor broodnodige rust in deze drukke stad.

91. Zoals al in mijn voorbeeld gegeven: bij een evenement zoals No Art werd echt belachelijk lang gedaan over op- en afbouw. Blijkbaar kan het niet anders want groot evenement. Dus niet geschikt voor dit park.

92. Niet teveel drukte dan loopt het verkeer vast

93. Geen grote evenementen in woonomgevingen. De infrastruktuur is er niet geschikt voor.

94. Minder grote opbouw en afbouw - dus kleinere evenementen.

95. Dit vind ik echt het grote probleem. Op en afbouw duurt tien dagen, echt heel lang, en na afbouw is het park er slecht aan toe, is maandenlang bezig te herstellen.

96. Buiten de stad, aan de rand organiseren

97. evenementen op andere plekken organiseren, parkeerterreinen buiten de stad.

98. De verkeersveiligheid is in gevaar. Er wordt met enorme trailers en een rotvaart over fietspaden en kleine weggetjes gereden waar wij met onze kinderen lopen en fietsen.

99. Geen evenement organiseren hier

100. Organiseer evenementen op plekken die meerdere aanrijdroutes hebben.

101. Nogmaals: geen grote evenementen organiseren maar alleen kleine, buurt-gerelateerde evenementen.

102. De overlast door de op en afbouw is wekenlang absurd hoog, het kan gewoon niet in het Flevopark.

103. Geen evenementen

104. Het Flevopark heeft geen goede toegang voor vrachtwagens en groot materieel. Dat leidt tot overlast en schade aan de valentijnkade kant.

105. Het niet door laten gaan

106. Niet mijn expertise

107. Stoppen met festivals in deze drukke stad. Festivals buiten de stad. Er is al buiten Amsterdam aanbod genoeg. Bovendien zijn er in grote diversiteit allerlei optredens in theaters etc het hele jaar door. Niet altijd en en en maar moedige keuzes maken in dit volle land.

108. Het park moet alle dagen geheel te betreden zijn voor ons als buurtbewoners en natuurliefhebbers!!

109. Amsterdam loopt vast en er is geen parkeerplaats voor bewoners. Meer ov en bussen organiseren zodat bezoekers zonder auto komen. Extra Fietsrekken neerzetten

110. Niet faciliteren van auto verkeer, wel Kiss and ride

111. Naar mijn mening is de locatie niet geschikt met alleen de smalle Valentijnkade als toegangsweg voor op- en afbouw. Op de dag van het evenement zelf is het redelijk netjes geregeld

112. Door dit soort evenementen op daarvoor bestemde locaties te organiseren. Niet in een park

113. Andere lokatie

114. Ik heb niet het idee dat Amsterdam soepel verkeer prioriteert. De hele stad is een grote bouwput.

115. Strengere eisen aan de op en afbouw duur en tijden.

116. Extra parkeerplekken en extra trams laten rijden

117. Ha ha, dat is vooral een vraag voor de deskundigen

118. Zo min mogelijk op en afbouw dagen. Geen materialen of vervoer hierbij gebruiken dat de natuur beschadigd. Geen vervoer door woonstraten.

119. ‘S nachts doen

120. Er wordt erg lsng opgebouwd. Dat moet toch minder kunnen. Daarbij wordt op.een heel groot stuk van het park hekken met zwart zeil neergezet. Dat betekent dat de weinige wegen er om heen ook niet erg fijn meer zijn om te lopen. Waarom wirdt het zo ongezellig gemaakt voor de buurtbewoners die hun gewone dagelijkse rondje door het park toch al moeten missen.

121. Er moet vooraf een grondige analyse worden gedaan van de buurt. De afgelopen jaren bleken zowel gemeente als organisatie niet nagedacht te hebben over het feit dat het verkeer langs een school voor speciaal onderwijs kwam. Dat zorgde voor hele onveilige situaties. Zorgen dat het grote verkeer niet de straat in komt tijdens start en eindtijden van de school komt toch niet zo moeilijk zijn. Dus, zorg vooral dat verkeer niet komt en gaat op momenten van de dag dat er sowieso al heel veel verkeer door de buurt moet.

122. Beperkte route vrijgeven voor dit verkeer, andere route niet toestaan. Handhaven, geen handhavers genoeg geen evenement

123. ---

124. Indien er ook een pendelbus systeem is om mensen naar het evenement toe te brengen en op te halen, investeren in veel pendelbussen, zodat de doorloop efficient en snel gaat en bezoekers sneller van plek A naar plek B komen, op die manier veroorzaken de bezoekers ook minder overlast. In geval van op- en afbouw en hekwerk, tijden voor het verkeer uitzoeken, wanneer het niet zo druk is in de buurt. Op doordeweekse dagen in de ochtend na de spits of in de middag net voor de spits.

125. Direct stoppen met evenementen in het park.

126. Het is onaanvaardbaar dat het park deels afgesloten is tijdens op- en afbouw. Bovendien worden door het evenement gras, struiken en bomen beschadigd en vernield.

127. Zie bovenstaande

128. Geen festival, opbpuw en afbouw in 1 dag

129. Afgelopen jaren vaak last van bouwlampen en generatoren die niet op de vergunningsaanvraag stonden.

130. Opbouw en dus afsluiting veel te lang

131. Niet doen. Probleem opgelost.

132. Geen probleem

133. Door niet overal evenementen te willen organiseren, maar alleen evenementen toe te staan op daarvoor geschikte (en met de fiets bereikbare) plekken.

134. Het liefst geen evenement

135. Zoek het uit is deze dagen niet leefbaar

136. Het verkeer voor het opbouwen van een festival richten alleen maar schade aan.

137. Alleen kleine en vriendelijke festivalletjes die de natuur en mens geen geweld aandoen

138. Geen grote evenementen!

139. Geen 15.000 man in het Flevopark. Anders de buurt dichtgooien voor auto’s van buitenaf. Alleen auto’s toegestaan met een parkeervergunning. Want een kiss en ride plek kan NIET. Te weinig ruimte en niemand houdt zich er aan

140. geen festival is de beste oplossing

141. Geen grootste festivals

142. Door op- en afbouw is een groot gedeelte van het park gedurende langere tijd niet toegankelijk. Dit vind ik niet wenselijk.

143. alleen door een groot festival niet te houden in een gebied dat van nature al moeilijk is te bereiken voor vrachtwagens e.d. (bv het Flevopark)

144. Creëren van een apart festival terrein per stadsdeel. Geen park.

145. Geen geluidsevenementen in parken!

146. Organiseer evenementen met veel mensen en/of opbouw buiten of aan de rand van de stad. Daar is ruimte zat voor verkeer en parkeren. Zet evt bussen in naar die locaties.

147. Vooral bij NA is het halve park dagenlang afgezet. Zwarte hekken. Dat is echt niet een faire manier van openbare ruimte gebruiken, vind ik

148. Geen besloten evenement, kleinschaliger of gewoon helemaal niet

149. Als dat grote dance festival opbouwt na no-art dan is het park waar we allemaal veel komen om te wandelen en elkaar tegen te komen in de zomer niet meer toegangelijk. Overal staan hekken en grote machines

150. geen evenement in kleine stadsparken

151. Bereikbaarheid buurt en locatie gaan altijd voor. Eis dat er personeel is dat surveilleert IN PLAATS VAN hekken

152. daar gaat de gemeente over. Maar Flevopark biedt extra mogelijkheden via t water (tijdelijke steiger)

153. Geen grote evenementen in parken en woonwijken, alleen in industriële omgevingen

154. Geen festival in het park.

155. GEEN EVENEMENT! VERPLAATSEN NAAR WEILANDEN BUITEN DE STAD OF PARKEERTERREIN BIJ AMSTERDAM ARENA

156. Zie hierboven.

157. Ja geen grote evenementen in een natuurpark. Een park is geen evenementen hal of stadion of theater. Het theater van het park zijn de vogels die zingen, de bloemen de bomen het water de schoonheid. Dat is voor veel bewoners uit Oost die gebukt gaan onder zorgen van allerlei aard: medicijn.

158. gen evenementen in een stad. Ga naar vliegveld Lelystad, ruimte zat daar

159. Geen evenementen midden in de stad

160. het evenement niet door laten gaan

161. Kleinere evenementen , dan ook minder opbouw en afbouw en minder parkeerdruk.

162. kleinere evenementen

163. Geen vergunning verlenen!

164. Beter begeleiden en handhaven.

165. Inderdaad blijft dat een moeilijkheid. Maak geen gebruik van groet materiaal. En blijf dit ook controleren!

166. Het zware vrachtwagenverkeer, met zeer veel auto’s past niet in deze woonbuurt en niet in dit natuurpark!!

167. Dan maar geen evenementen.

168. Stimuleer fietsen of openbaar vervoer voor de bezoekers. In verband met de slappe veenbodem zwaar wegverkeer verbieden, Ook al worden er rijplaten geplaatst, je ziet na zo'n gebeurtenis altijd zware bandensporen in het gras, het maakt de opbouwers niet uit of zij overlast bezorgen, ze hebben alleen maar een doel: opbouwen. Ook hierbij kan educatie helpen. Dat men begrijpt waardoor een maatregel er is,

169. Op- en afbouw fase wordt veel minder erg als er geen hoge zwarte hekken hoeven worden neergezet om het gepeupel buiten te houden.

170. Het No-Art festival blokkeert de toegang tot het park onnodig lang, volgens mij minimaal een week.

171. Minder. En minder groot. En minder vaak.

172. Festival op en afbreken twee weken

173. Geen evenementen

174. Maximaal inzetten op fietsen en ov. Gratis bewaakte fietsenstallingen (door organisator) helpen. Organisator vragen om na de headliners een soort cooling down programmaatje te hebben, waardoor sommige mensen nog even blijven hangen op het terrein en niet iedereen tegelijk weggaat.

175. Dergelijke festivals niet meer in de stad organiseren maar op een goed bereikbare plek buiten de stad.

176. GEEN evenementen in Amsterdamse parken

177. Geen grote festivals organiseren

178. Geen festival.

179. Het verkeer al nooit soepel verlopen en de afgelopen jaren hebben de opbouwers zich weinig aangetrokken van de richtlijnen. Maar de gemeente controleert niet, dus de vrije jongens kunnen hun gang gaan.

180. Ook daarvoor geldt: als evenementen op een wat meer afgelegen plek worden georganiseerd, zal dat ook een positief effect hebben op de verkeersdrukte.

181. Alleen kleinschalige, vriendelijke, vredige voetgangers.

182. -

183. Zoals eerder aangegeven niet meer doen

184. Het niet doen

185. In het OV is er sprake van een hardnekkig personeelstekort en toenemende vergrijzing. Er is veel uitval. Alleen de metro kan grote hoeveelheden passagiers verwerken. Regel het evenementenvervoer bij voorkeur via touringcars of kleine busjes (geen chauffeur met groot rijbewijs nodig). Bewaakte fietsenstallingen bij de ingang van het evenemententerrein. Verwerk de vervoers- en stallingskosten in de ticketprijs en besteed extra aandacht aan duurzaam vervoer op websites en social media.

186. Werkzaamheden afstemmen

187. Geen festival

188. Geen supergroot materieel inzetten. Bij no art zijn de afmetingen van de trucks enorm. Dat kan de smalle toegangsweg op de dijk niet aan. Asfalt kalft af, grote sporen in de berm. Ze kunnen de draai niet maken met hun grote trucks. Gevaarlijk voor andere gebruikers. Kortom. Alleen evenementen waar klein materieel wordt gebruikt

189. Kleinere vrachtwagens oid. Als je ziet met wat voor enorme gevaartes nu worden gebruikt. Niet normaal.

190. Evenement niet laten bezoeken met de auto. Parkeren bij P&R.

191. Er wordt heel veel park afgezet voor een relatief klein podium, veel meer dan nodig zou moeten zijn. Door slimmere indeling kan veel meer park open blijven

192. Dat is zeker een probleem. Voor hier in de indische buurt. Het is een soort dolhof met eenrichtingsverkeer. Parkeren is ook heel moeilijk. Ik hoor vaak klaxons omdat mensen vast komen te staan. Maar het is niet zo erg, vooral omdat er ruimte is op science park, en dat is niet ver.

193. Dit vind ik een ongepaste vraag. Als je geen evenement in een park organiseert, heb je ook dit probleem niet.

194. Duidelijke meerdere alternatieve fiets- en wandelroutes die nauwelijks extra omlijd tijd kosten en die van alle richtingen al 1 km van te voren worden aangekondigd. Meerdere centrale informatie panelen, bijv 3 in elk stadsdeel op straat met Alle omleidingen en data begin-eind en met zichtbaar welke alternatievn er zijn.

195. Meer evenementen kiezen met lokale bezoekers.

196. Andere locatie kiezen, geen festival organiseren

197. ik kon zelfs bijna niet met mijn auto naar huis

198. Het park is voorafgaand aan een festival vaak dagen grotendeels afgesloten door hekken. CO-2 uitstotende vrachtwagens blokkeren de paden. Er is ook in dat stadium geluidsoverlast van machines, vooral voor dieren. De enige manier om dit te stoppen, is het afschaffen van deze invasie.

199. Geen festival houden.

200. Nogmaals: Flevopark ongeschikt voor evenementen.

201. Minder bezoekers

202. Evenementen zorgen altijd voor overlast en verkeersopstoppingen en moeilijke bereikbaarheid in een woonwijk. Kortom, geen grote evenementen in deze buurten

203. Geen evenement laten plaatsvinden of beperkte opbouw toestaan.

204. Op- en afbouw duurt veel te lang en onttrekt al dagen van tevoren het park aan de gewone bezoekers.

205. Korte op en afbouw Goede verkeersregelaars Snel de troep weer weg , soms blijven dingen zoals toiletten , hekken etc heel lang staan voordat ze worden opgehaald . Een beetje ‘gezellige’ hekken ipv grote zwarte panelen.

206. Ik denk dat dit bij een festival hoort, en dat dit -in dit specifieke geval- al goed geregeld is.

207. In Flevopark geen enkel evenement toestaan. Dan is er ook geen verkeersoverlast

208. Sowieso is het onaanvaardbaar dat 2 dagen festival ruim 10 dagen groot deel van t park afsluit en groot materieel alles vertrapt

209. Ik vind een openbaar park afsluiten niet in verhouding met de lol voor een paar drugsgebruikers die je ook prima wat verder kunt laten fietsen.locatie boeit die doelgroep totaal niet

210. Grote festivals met ingewikkelde verkeersmaatregelen kunnen beter naar buiten Amsterdam of bedrijventerreinen worden verplaatst.

211. sdfsdf

212. test

213. xx

Sommige Amsterdammers ervaren overlast van het gedrag van bezoekers van evenementen. Heeft u ideeën om deze overlast te verminderen?

Heeft u geen mening? Ga dan naar de volgende vraag.

1. xx xx

2. Overal hekken zetten buiten de paden en het veld om zodat de planten en struiken niet worden platgestampt

3. Straten afsluiten voor niet bewoners

4. Zie hierboven. Geen evenement is geen overlast.

5. Zie hiervoo

6. Meer openbare toiletgelegeheden door het hele park, dus ook buiten het evenemententerrein, zodat evenementbezoekers niet in de bosjes hoeven te poepen.

7. Geen evenementen met versterkte muziek en veel bezoekers in stadsparken organiseren.

8. Gewoon niet doen. De mensen die naar feativals komen Ijn niet bezig met de behoefte van de natuur (beesten en mensen die rust zoeken)

9. Geen idee. Let op alcohol en drugs?

10. Niet meer beveiliging, maar meer coaches die in contact staan met beveiliging

11. Kleinere evenementen

12. Geen evenement

13. Geen last van gedrag.

14. Coaches tijdens evenementen inzetten die bezoekers stromen in de gaten houden (organisator verplichten dit te regelen)

15. Zie mijn antwoord hiervoor..

16. Duidelijke regels en communicatie. Anders ook boete.

17. Geen overlast ervaren.

18. Betere publieksbegeleiding na afloop festival. Merendeel is te fiets (geen tot amper overlast) maar dronken verdwaalde zwalkers naar bus/muiderpoort station veroorzaken lawaai en veel rotzooi in omliggende straten

19. op sportvelden oke maar niet in de natuur

20. Er zijn stromen mensen in de buurt ze strooien met afval

21. Geen evenementen

22. Stoppen met Flevopark als evenementen locatie gebruiken

23. Geen evenementen in parken organiseren.

24. Evenementen verplaatsen

25. Geen evenementen organiseren

26. Gewoon geen grootschalige commerciële evenementen doen. Het heeft geen meerwaarde voor buurtbewoners.

27. Geen alcohol en drugs toestaan

28. Ander type evenement trekt wellicht ander publiek dat op een respectvollere manier omgaat met de buurt en natuur

29. Mensen niet richting Javastraat sturen. Maar een hub maken bij het flevoparkbad. Daar wonen minder mensen en dan kan het daar verspreiden. Of meer bij sciencepark waar ook minder mensen wonen.

30. Evenementen BUITEN DE STAD organiseren

31. Ja heb

32. Zorg ervoor dat er een goede plek is waar taxi’s eventueel bezoekers kunnen oppikken en afzetten. Evenals fietsen, scooters etc. En belangrijker dan nog is handhaven hierop!

33. Geen festivals

34. Meer toiletten

35. Geen evenement meer in dit park.

36. Zie antwoord vorige vraag, het zijn te voorkomen vormen van overlast.

37. Geen evenementen

38. Geen evenementen. Of anders gewoon minder bezoekers per evenement

39. Nooit last gehad

40. Meer controle op ongewenst gedrag

41. Minder alcohol en kleinschaliger

42. annuleer gewoon No Arts Festival!

43. Meer prullenbakken, meer handhaving, drankverbod buiten de locatie

44. Alleen kleinschalige evenementen die duidelijk gericht zijn op buurtbewoners. Als er toch een evenement op grotere schaal wordt georganiseerd dan moet het een vereiste zijn dat het hele evenement een brede doelgroep aanspreekt, bijvoorbeeld dmv een breed scala aan muziek en/of podiumkunst genres gericht op mensen met verschillende culturele achtergronden en verschillende leeftijden. Hoe groter het evenement, hoe breder de eis in variatie.

45. Aangezien het flevopark aan een redelijk rustige woonwijk met veel gezinnen ligt zou ik alle evenementen family friendly maken. Dit vermindert overlast van alcohol en drugsgebruik en bovendien de geluidsoverlast van hele harde muziek. Voor technofeesten ed kunnen mensen naar het afgelegen thuishaven of gewoon naar een nachtclub

46. Don't invite them

47. Locatiekeuze, voorzieningen als wcs etc, geen drugs, handhaving

48. Daar is maar een oplossing voor: geen evenementen hier.

49. Vooral na afloop van het evenement. Veel meer troep in de omliggende straten, chaos met auto’s. Mensen gebruiken niet de daarvoor bedoelde manieren en uitgedachte paden.

50. Minder lange opbouw

51. Geen feestjes

52. Mensen die voor overlast zorgen een verbod geven op evenementen voor een periode van 5 jaar

53. Zwerfafval is een probleem. Er wordt geen rekening gehouden met de forse aanlooproute van mensen die toch met de auto komen. Die pleuren hun afval overal neer.

54. Na het evenement meer personeel die de bezoekers weg begeleid zodat ze niet blijven hangen

55. Sommige mensen zeuren altijd

56. Geen grote evenementen

57. Bezoekers moeten hun troep opruimen, daar beter opletten en ook het parkeren

58. Handhaven!

59. Streng handhaven

60. Geen evenementen.

61. Het park/de omgeving is niet gemaakt om zulk soort grote groepen mensen te vervoeren

62. Zorg dat parkeren alleen op speciale parkeerterreinen en niet in woonwijken plaatsvindt

63. Geen grote evenement houden om geluidsoverlast simpelweg te voorkomen

64. Op industrieterrein

65. Veel toezichthouders

66. Ik heb geen overlast ervaren. Het gaat volgens mij redelijk netjes

67. Teveel blikjes en afval

68. Andere doelgroep aanspreken.

69. Gewoon evenementen niet in de stad

70. Directe bus naar centraal laten rijden, buurt staat vol met deelscooters tijdens Events

71. Gewoon GEEN bezoekers, dan heeft niemand een probleem.

72. Geen vezoekers

73. Vaak aankondigen oer microfoon, dat er rekening moet worden gehouden met buurtbewoners. ‘Benevelde’ gasten hierop wijzen. Natuurlijk vindt iedereen het heel vervelend als feesten op die manier worden ‘onderbroken’, maar ook deelnemers mogen bewust worden gemaakt dat het geen weiland is zonder woningen in de buurt. Maar ook laten weten dat zij in een heel leuk park bijeenkomen waar buurtbewoners ook gebruik van maken. Deelnemers zijn heel erg welkom in ‘ons’ park, maar moeten ook beseffen dat wij in de buurt wonen. Nogmaals, het is geen niemandsland. Wij moeten niet zeuren over de deelnemers en zij mogen genieten van het evenement.

74. Gewoon niet doen

75. Organiseer dit op parkeerterreinen

76. Er is veel afval en graffiti op borden. Meer vuilnisbakken en handhaving op de straten.

77. Veel verkeersregelaars

78. Urinoirs, extra prullenbakken , verkeersregelaars etc

79. Geen alcohol vergunning!

80. Voldoende publieksbegeleiders inzetten. Maar beter is GEEN grote festivals

81. Evenementen niet in de buurt van woonwijken. Leuk op een industrie terrein misschien.

82. Kinderen opvoeden met grenzen en fatsoensnormen

83. Geen last van wel dat ze het park verniellen.

84. -zie eerdere suggestie: mogelijk zou het meer buiten de stad in een weiland of op een industrieterrein kunnen plaatsvinden? (niet in een park/natuurgebied) - direct optreden, overlastgevers direct aanpakken om uitbreiding van overlast door meedoeners of tegenreactie van anderen die tot escalatie leiden te voorkomen. -de overlastgevers direct hun eigen troep laten opruimen en de toegang tot het evenement ontzeggen direct en ook voor het jaar erop. Overlastgevers mee laten helpen om de troep op te ruimen, vertrapte planten opnieuw laten aanplanten of de kosten voor de overlast in rekening brengen, verplicht helpen bij sociaalmaatschappelijke activiteiten. Ook de organisatoren verantwoordelijk stellen.

85. Niet in het broedseizoen.

86. Pas station science park aan, dan kunnen mensen met de trein komen.

87. Minder/geen evenementen in het Flevopark. De lokatie is daarvoor ongeschikt

88. Hier nog nooit last van gehad.

89. Ai, ja, als bezoekers asociaal zijn door drugs, is dat heel irritant. Meer bewust maken, borden neer zetten, denk aan je medebewoners

90. Geen drugs en alcohol en geen muziek!

91. Minder bezoekers per evenement

92. Er is nauwelijks handhaving en politie zichtbaar en treden niet op.

93. Meer met shuttlebussen etc ipv wandelende dronken mensen

94. Taxiplek aanwijzen die niet midden in een woonwijk ligt, op een plek waar men wat later naar bed gaat (science park?)

95. Veel betere doorstroming bij aanvang en na afloop regelen zodat bezoekers niet de wijk in gaan en overlast veroorzaken. Gefaseerd mensen laten binnenkomen of weggaan.

96. Voed iedereen op om zijn/haar eigen afval mee naar huis te nrmen. Wat in Japan kan, kan (in principe) hier ook.

97. Zorg voor looproutes en ingangen tot het festivalterrein die niet via de bewoonde buurt gaan

98. Gewoon geen evenement zorgt ook al voor genoeg overlast!

99. Nee

100. De overlast van bezoekers (tijdens no-art) is verschrikkelijk

101. Geepis rondom de begraagplaats is erg irritant

102. Grote evenementen moeten niet in parken worden gehouden. Ze kunnen ook in stadions, hallen, industrieterreinen, polders enz.

103. Stewards van grote festivals als NoArt zouden op nog meer plekken rondom het festival aanwezig kunnen zijn om de bezoekers in goede banen leiden en hen eraan te helpen herinneren dat er mensen in de buurt wonen en vertoeven, met wie ze rekening moeten houden.

104. Handhaven tegen fietsenoverlast. Strikter optreden tegen toeterende taxi's.

105. Geen groot festival natuurlijk. Wc's plaatsen an afvalbakken bij alle aanloop richtingen, ook een kilometer ervoor. Men loopt vaak heen en weer over de kramatweg, pak die ook aan met ondersteuning.

106. Meer controle vanuit organisatie ook in de aan loop route bijvoorbeeld vuilnis oprapers

107. Kleiner

108. Voldoende sanitaire voorzieningen en fietsstallingen

109. Geen evenementen toestaan

110. Je meer richten op lokale bezoekers ipv stedelijk en landelijk.

111. Betere handhaving, maar het gaat om een woonwijk, geen evenementenlocatie!

112. Er blijft vooral zwerfafval achter.

113. Meer prullenbakken en minder verkoop. Hoge boetes voor ongewenst gedrag.

114. Geen grote evenementen in een klein prachtig natuurgebied organiseren! Flevopark bedoel ik dan.

115. Gaat mij meer om overlast aan de natuur dan aan de omwonenden

116. Organiseer het buiten de stad

117. Geen festival

118. Misschien meer handhavers

119. Met een event zo dicht in de wijk moet er gekeken worden naar het publiek en hierop akkoord voor evenementen komen. No Art heeft bijv. Alleen techno tiener die drugs doen onder mijn raam.

120. Handhaving inzetten, minder alcohol georiënteerde evenementen. Het festival moet voor de handhaving betalen en aan de hand van de overlast moet de gemeente volgend jaar de vergunning kunnen intrekken

121. logica, het zijn veel te veel evenementen, naast allerlei andere overlast in de stad

122. Geen megagroot festival meer waar veel veel alchohol wordt gebruikt. Ook drugs en andere troep. Onder invloed van deze troep kan er eerder schade worden aangericht aan de natuur.

123. Geen festival

124. Buiten de stad parkeren en de bezoekers per electries boot vervoern naar de locatie.

125. Geen last van

126. S.v.p. geen evenementen in onze parken. Deze ruimte is nodig voor broodnodige rust in deze drukke stad.

127. Het is vaak een probleem als mensen een groot festival verlaten en in onze wijk blijven feesten. Eén keer per jaar is OK. Ze kunnen hun lol op. Maar niet vaker alsjeblieft.

128. Het probleem zit hem vooral in de grootschaligheid. Het park is niet geschikt voor zoveel mensen.

129. Er is niets te doen. Ze zijn meestal al stomdronken als ze aankomen en praten met hun is onmogelijk. Ik heb het geprobeerd.

130. Absoluut! Ander soort evenementen die passender zijn in een buurt- en natuurpark zoals het flevopark. Dus geen techno of grote feesten, maar kleinschalig en toegankelijker voor de buurt.

131. Is ok

132. Niet in de stad zelf organiseren, maar aan de rand

133. Blijf weg uit het park en ga naar buiten de stad. Een park is hier niet voor. Park is voor de bewoners die geen tuin hebben en van de rust willen genieten. En hun kinderen willen laten spelen.

134. Geen evenement organiseren hier

135. Geen grote evenementen in het park organiseren. Kleine evenementen voor de buurt zijn hier op z'n plek

136. Geen evenementen in het Flevopark

137. Geen evenementen

138. Zorgen voor - Meer toiletmogelijkheden rondom het festival, veel mensen gaan in de bosjes - Zo veel mogelijk personeel dat rondom het festival een oogje in het zeil houdt

139. Laat het evenement beginnen om 1200 en eindigen om 2200

140. Geen evenementen waren grote getallen bezoekers tegelijk in en uitstromen, bij een muziekfestival hadden we overlast omdat in 1x grote hoeveelheden mensen door de wijk gingen.

141. Het niet door laten gaan

142. Evenement bezoekers nemen het niet zo nauw met de opruim en wc regels. Veel troep dus na een evenement. En veel herstel voor het park zelf.

143. Helaas ga ik niet over het gedrag van mensen

144. Idem, hou op met die flauwekul. Er zijn genoeg mogelijkheden voor optredens, Ziggo dôme. Festivals in de zomer buiten de voole stad organiseren.

145. De dronken droppies van camping zeeburg gaan ook dagelijks voorbij dus zo'n evenement zal het verschil niet maken

146. Geen eigen drinken en eten laten meenemen. Attenderen afval zelf mee terugnemen ipv dumpen op de grond etc

147. Genoeg toiletten op de locatie

148. Gewoon dit soort evenementen op daarvoor bestemde locaties organiseren

149. Taxi's/kiss 'ride verder van lokatie. Alleen fietsen en voetgangers direct bij lokatie

150. Vorige werkte wel goed dat er verkeersregelaars waren. Anders is 't chaos

151. Sowieso niet alle bezoekers door 1 veel te smalle straat sturen. En controleren op drugs zou een idee zijn? Dat doet No Art kennelijk totaal niet. Helaas heeft dit ook tot gevolg dat huisdieren zijn overleden door het eten van drugsafval.

152. De amsterdammers die over evenementen klagen aanraden buiten de ring te gaan wonen

153. Niet grote evenementen organiseren die alleen via een woonwijk te bereiken zijn.

154. Geen festivals gericht op doelgroepen die drank en drugs gebruiken en geen respect hebben voor de natuurplek waar ze komen. En sowieso geen doorloop en ingang via de woonwijken. En beter letten op drugsdealers die er met bosjes op af komen.

155. Please discourage pissing, smoking and leaving rubbish in front of our homes. It's disgusting.

156. Zorg dat bezoekers niet de wijk in gaan, zeker niet midden in de nacht na afloop van een evenementenagenda. Door de smalle straten klinkt het geluid van stemmen extra hard.

157. Ik vind het niet gek om organisatoren van festivals te verplichten om stewards door de buurt te laten lopen mn rondom de eindtijd om overlast te beperken. Zo ook bijv om toe te zien op het parkeren van fietsen op toegewezen plaatsen.

158. Alcohol niet toestaan voor 20.00 uur op de locatie. Handhaven, geen handhavers genoeg dan geen evenement.

159. Kaarten op naam zodat degene die overlast veroorzaken het terrein moeten verlaten en een volgende keer niet toegelaten worden. Of dit juridisch haalbaar is??

160. Beter opvoeden?

161. Hopelijk met statiegeld voor drankbekers etc wordt de afvalberg kleiner

162. Overlast in de vorm van vervuiling: meer vuilnisemmers neerzetten en een bekersysteem met borg, zodat bezoekers hun bekers moeten inleveren voor een nieuw drankje. Vermindering van plastic bij de etenstentjes. Meer dranghekken, zodat bezoekers op de gebaande paden blijven. En de paden langs buurtbewoners hun woningen beperken, indien mogelijk. En handhaving op plekken waar het het drukst is.

163. Bezoekers van een festival komen voor de muziek, niet voor de natuur. Een festival kan veel beter op een industrieterrein plaatsvinden. Daar heeft niemand, ook de natuur, geen last van.

164. Geen grootschalige evenementen.

165. Geen evenementen waar al deze bezoekers op af komen in dit park.

166. Zie bovenstaande

167. Zorg voor handhavers/begeleiders. Mensen zijn respectloos en naar de bewoners terwijl zij de overlast veroorzaken in elke vorm, grote bek terug, agressief gedrag, pissen tegen woonguizen, afval op de dtorp gooien, kotsen in portieken

168. Geen festival hier.

169. Doe gezellig mee Amsterdammers

170. Idem. Geen evenementen op plekken waar mensen en dieren rust zoeken zoals parken.

171. Het liefst helemaal geen bezoekers van evenementen

172. geen grote evenementen beperkt vanzelf de overlast

173. Geen drank en drugs

174. Ik weet niet hoe er met mensen gesproken kan worden die strak staan van stimulerende middelen.

175. Geen grote festivals

176. Geen grote evenementen!

177. Geen 15.000 man in het Flevopark en anders ze laten binnenlopen vanaf Science Park en niet via de Valentijnkade

178. geen festival is de beste oplossing

179. Geen grote festivals Minder bezoekers Minder festivals

180. Pendelbussen vanaf station

181. een kennis loopt heel vaak over het wandelpaadje naast het Flevopark (parallel Kramatweg), en daar stonden evenement-mannen te plassen. Voor haar (kwetsbare buurtbewoonster) was dit heel vervelend. Meer toiletten dus. Maar vooral: stop grote evenementen

182. Handhaving

183. Geen geluidsevenementen in parken!

184. nee deze evenemenetn niet toestaan

185. Meer controles

186. Organiseer evenementen met harde muziek buiten of aan de rand van de stad. En streng handhaven of overlast (afval, fiets/auto parkeren)

187. In de Indische buurt is weinig groen, dat geldt ook voor de rest van de stad! Het schaarse groen dat er is, zouden we niet moeten blootstellen aan evenementen. Waarom worden de stadions, sportvelden, industrieterreinen niet gebruikt voor die evenementen? De weinige, echte natuur die er is rondom en in Amsterdam moet natuur blijven en niet aangetast worden door evenementen. Vogels en andere dieren worden verjaagd, planten vertrapt, de rust wordt ernstig doorbroken!!! De stad op zich is al druk genoeg, laat het park een natuurplek blijven!!!

188. Alcoholverbod

189. Dat is gewoon echt een groot verschil welk publiek. Toen de buurtcamping en no-art en de gay pride in de buurt is heb je totaal geen last van de mensen, mensen zijn blij en vrolijk. De grote dance festival heeft een ander soort publiek die wat meer met zichzelf bezig is. We zijn allemaal jong geweest dus een dag maakt niet uit. Maar ik weet uit de buurt dat mensen de buurtcamping missen en meer kleine initiatieven willen in het park, die goedkoop zijn, meer theater, meer leuke kleine optredens en meer voor de buurt. Zoals de buurtcamping kwamen onze buren uit alle culturele achtergronden met ook hun activiteiten en eten. Dat is toch geweldig.

190. geen evenement in kleine stadsparken

191. Organisatie communiceert actief (vooral ook vooraf) en op een positieve manier naar bezoekers wat de gedragsregels zijn.

192. zie boven

193. Als meer mensen op één plek feest vieren is er altijd overlast. Dat moet niet in een stadspark

194. Geen grote evenementen organiseren in woonwijk, alleen in industriële omgevingen.

195. Geen festival in het park!!

196. Zie hierboven.

197. Ja geen grote evenementen in een park dat tot doel heeft de bewoners van Oost in contact te brengen met de natuur. Dat is dus iets heel anders dan het park commercieel uit te buiten en letterlijk daarmee te vertrappen.

198. enkel kleinere buurtgerichte evenementen

199. Stop met massa evenementen

200. Geen evenementen me alcohol midden in de stad

201. het evenement niet door laten gaan

202. Kleinere evenementen en dus minder mensen tegelijk in het park. Betere handhaving op opruimen van eigen afval.

203. Minder evenementen, ze bedienen grotendeels mensen van buiten de stad

204. beter handhaving!

205. Geen plastic, geen bezoekers op het gras. Ander soort evenementen organiseren die juist gaan over natuur en bewustzijn, in plaats van over muziek en alcohol.

206. Geen vergunning verlenen!

207. Meer en betere handhaving.

208. Handhaven op dealers, bezoekers gedrag, parkeergedrag en hele wijk afsluiten voor gemotoriseerd verkeer. Zorg dat mensen (die zogenaamd allemaal uit Amsterdam komen, want waarom zijn die festivals niet in andere dorpen en steden) op de fiets of met ov komen. Geen taxi’s en touringcars.

209. Laat de festivals mensen in dienst nemen die in de buurt controleren op wildplassen en vervuiling.

210. nvt

211. De geluidsoverlast is veel zwaarder dan de kast van de hoeveelheid mensen.

212. Met het laatste festival lag er behoorlijk veel troep in de bosjes rond het festiaval. Buurtbewoners hebben zelf veel moeten opruimen.

213. Streng handhaven

214. De festivals die in natuurgebieden worden gehouden, moeten al bij de vooraankondiging gewezen worden op het feit dat zij te gast zijn bij de dieren die wonen in het park. Ze dienen zich dus als gast te gedragen. Eventueel een pamfletje bij de boeking uitreiken, met wat natuurweetjes, educatie helpt altijd.

215. Ergernis wegnemen kan als het een open buurtfeest is voor iedereen, ipv afgesloten met hoge zwarte hekken waar het gewone volk niet in kan.

216. Minder evenementen, minder groots en meer aanpakken. Ook de organisatie van het evenement moet aan z'n stutten trekken. Het is toch niet normaal dat je je rotzooi gewoon op de grond laat vallen en dan wegloopt omdat iemand anders het wel opruimt??

217. Geen festival of minder bezoekers. Een festival is een aanslag op het flevopark. Alleen kleinschalige evenementen met weinig overlast toestaan

218. Ja, geen evenementen

219. Zwaardere verplichting voor de organisatie t.a.v. alcohol-schenkbeleid, tassencontrole en ook stewards die dronken (of anderszins misdragende bezoekers) wegbegeleiden. Daarbij heeft de organisatie niet alleen verantwoordelijkheid voor het festivalterrein, maar juist ook in een kring daarbuiten. Als je geld wilt verdienen, mag je niet de buurt / de gemeente op laten draaien voor de kosten en ellende van de overlast.

220. Dergelijke festivals niet meer in de stad organiseren, maar daarbuiten.

221. GEEN evenementen in Amsterdamse parken

222. Helemaal geen evenementen!

223. Alcoholgebruik verbieden

224. Geen festival in dit park.

225. Geen festival in open locaties, alleen in evenementen hallen, waar toezicht mogelijk is.

226. Duidelijke spelregels en goede handhaving daarop.

227. Wegblijven, alleen parkbezoek. Geen afsluiten van het park voor grote massa feestvierders.

228. Geen grote commerciële festivals meer op deze plek.

229. -

230. Idem, geen evenementen meer

231. Het gebied om de locatie is al druk en wordt door t festival nog drukker Dus nee geen extra ideeën

232. Stel toezichthouders met opsporingsbevoegdheid aan; stem dit af met de politie. Bepaal in het Driehoeksoverleg waar, wanneer en hoe er wordt opgetreden. Maak ook goede afspraken met vervoerders die hiermee geconfronteerd worden.

233. Direct naar transportmogelijkheden begeleiden?

234. Geen festival

235. Beboeten

236. Geen evenementen toestaan met alcohol of waar je van weet dat druks gebruikt wordt.

237. Hoge boetes voor het gooien van afval op straat. Handhaving inzetten zodat men zich op straat gedraagt/geen overlast veroorzaakt(van en naar het evenement toe)

238. De ingang van het park bij het flevoplantsoen wordt hier als hoofdingang gebruikt, waar het niet geschikt voor is. De ingang bij de tramhalte flevorpark zou beter zijn.

239. Ik ervaar meer overlast van de bewoners hier in de indische buurt. Mensen zijn niet opgevoed, ze gooien rommel op straat, rijden met bendes op scooters/fatbikes, gooien met vuurwerk, vernielen lgbt vlaggen, etc.

240. Durf als gemeente ook eens nee te zeggen. Als een evenement hoofdzakelijk Britse toeristen trekt. Organiseer dan een evenement in het VK. Spaar je ook nog eens het milieu.

241. Naar afgelegen plekken dus zonder woonbuurten er om heen, bijv opgespoten land, Haventerreinen, industrieterreinen. MIddelen verbod zodat bezoekers zelf sensitief blijven.

242. korter loop routes

243. Organisatie moet ook de omgeving opruimen de dag erna

244. Geen alcohol of drugs toestaan, stevig handhaven

245. Tja

246. Geen alcohol schenken

247. luid tot na het evenement en veel troep achterlatend. dus gewoon niet doen

248. Drugs weren. Pakkans dealers verhogen door inschakelen mystery-clients (politie die zich voordoet als potentiële klanten). Andere tijdstippen aanhouden, bijvoorbeeld weekend middagen i.p.v. 's avonds en 's nachts.

249. Ja, de festivals laten plaatsvinden op parkeer- en bedrijfsterreinen, op pontons in het IJ, en zover mogelijk buiten de bewoonde wereld. Alcoholverkoop minimaliseren. Overal vuilnisbakken plaatsen en verkopers van voedsel en drank verplicht de troep laten opruimen.

250. Geen festival houden.

251. Zie vorige: Flevopark is ongeschikt voor evenementen. Daarnaast is het vrij duidelijk dat op No Art niet gecontroleerd wordt op drugs. Helaas blijft er ook drugsafval achter in het park waardoor huisdieren ziek zijn geworden en zelfs overleden.

252. Geen grote evenementen

253. Parkeren in de buurt echt verbieden. Taxi's mondjesmaat toestaan en langer controleren.

254. Minder alcohol in het bier? Betere ordedienst. Geen bier aan dronken mensen schenken, dus geen meters bier tappen, dan is er geen controle.

255. Na een festival of ander evenement, vinden we altijd poep en pies in de portieken van onze woontorens en liggen er overal peuken van jointjes.

256. Ik ervaar niet zoveel last van het gedrag.

257. Strenger optreden tegen overtreders. Dit is altijd iets lastigs, omdat buiten het terrein alleen de politie nog kan ingrijpen. Maar een bierfestival is bijvoorbeeld een duidelijk evenement waar een aantal mensen dronken vertrekt. Dat kan het festival wel worden aangerekend. Helemaal zonder tijdelijke overlast kan niet, maar sancties tegen verstoorders mogen strenger.

258. In Flevopark überhaupt geen evenement toestaan, dan heeft niemand last van gedrag van bezoekers.

259. Ja ga handhaven rondom het park: hier in de straat stappen mensen in en uit bussen en flikkeren al hun rotzooi op straat en in het groei. Totaal asociaal en niemand handhaaft (misschien wel in het park maar zeker dus niet erbuiten). Normaal het is veels te groot opgezet en past niet in deze omgeving

260. Nogmaals: geen van dit soort festivals in natuurpark

261. Veel.minder evenementen.

262. Meer dixies op de looproutes, nu urineren er mensen op het Sumatraplantsoen

263. Andere soort evenementen programmeren

264. Meer buurtgebonden evenementen zorgen ervoor dat er niet hordes mensen uit andere plekken van het land komen om het te bezoeken. Bewoners hebben (over het algemeen) respect voor hun buurt.

265. sdfsdf

266. test

267. xx

268. Gaat goed

Organisatoren moeten rekening houden met de natuur en het milieu. Hoe vindt u dat dit beter kan?

Denk hierbij aan aanwezigheid van broedvogels en andere dieren, respect voor groen, afval, etc.

Heeft u geen mening? Ga dan naar de volgende vraag.

1. Veel zwaar materieel

2. Geen evenementen in een broedseizoen.

3. Er moet rekening gehouden worden met kleine dieren zoals egels en vossen en dassen die zich willen kunnen blijven bewegen

4. Ik denk dat de organisatie hier niet per se nog meer aan kan doen, dat het bij zo'n groot muziekfestival inherent is. Daarom dus mijn mening om dat niet meer hier te houden.

5. Geen evenement en natuur en milieu worden gespaard!

6. Evenementen op niet natuurgebieden

7. Geen grote evenementen in het Flevopark. Geen hoge geluidsniveaus toestaan

8. Geen evenementen met versterkte muziek en veel bezoekers in stadsparken organiseren.

9. Gewoon niet doen.

10. Nu wordt dat veel te weinig gedaan. Aanzienlijk minder (verschillende) foto's

11. Geen bassen, luide muziek, niets in struinnatuur. Niets in broedseizoen. Geen wegwerp of direct daarna opruimen. Maximaal 2 dagen, maximaal 2 evenementen met normaal geluidsniveau, dus waar geen oordopjes voor nodig zijn. Wel: op industrieterreinen.

12. Voornamelijk na afloop het park laten zoals is aangetroffen

13. Stop met dit soort evenementen in natuurgebieden.

14. Kleinere evenementen

15. Zie vorige antwoorden

16. Het grote aantal bezoekers is slecht voor de fauna daar

17. Geen grote evenementen in dit park, al helemaal tijd tijdens broedseizoen.

18. Geen evenementen organiseren

19. Door geen massa evenementen te laten plaatsvinden.

20. Na Tapt festival was het grote veld van het Oosterpark enige tijd in zeer slechte staat. Ik zou hier graag een oplossing voor willen.

21. In ieder geval niet in het broedseizoen

22. Veel minder in groen en niet tijdens broedseizoen

23. Het Flevopark is prachtig! Beschadig het niet met evenementen, die kunnen prima aan de randen van de stad plaatsvinden, daar is ook meer ruimte.

24. Respect voor groen en dieren? In the heat of the moment? Gelooft u het zelf?

25. Er wordt geen rekening gehouden met natuur

26. Stoppen met Flevopark als evenementen locatie gebruiken

27. In het voorjaar kan er zeker geen grootschalig evenement zijn in het park ivm groen en broedseizoen.

28. Geen evenementen in parken organiseren. Niet geschikt hiervoor.

29. Het Flevopark is volledig ongeschikt voor festivals, de natuur is te kwetsbaar.

30. Afschaffen no art festival

31. Geen evenementen organiseren

32. Hier is voorgaande keren onvoldoende tot geen rekening mee gehouden. De gemeente zou een les moeten trekken en stoppen met commerciële evenementen.

33. Geen harde muziek in het broedseizoen

34. Minder mensen toelaten

35. Minder groots zodat het minder belastend is voor het gras en de dieren

36. Evenementen BUITEN de stad organiseren

37. Ik zie niet dat hier rekening mee gehouden houden

38. Geen grootschalige evenementen in het Flevopark organiseren. En bij eventuele kleine festivals moet er rekening gehouden worden met het broedseizoen. Single use plastics verbieden!

39. Ik weet niet hoe. Ik weet alleen dat.

40. Geen popmuziek evementen in parken

41. Geen evenement meer.

42. Idem eerste antwoord. Misschien is het goed om zelf ook even goed op te reflecteren? (dat het gewoon geen goed idee is om festivals ih flevopark te organiseren.)

43. Geluidsevenementen zouden niet toegestaan moeten zijn in dit park. Er is te veel lawaai voor de dieren die er leven.

44. Met natuur en milieu,er liggen tijdens een festival stelconplaten,zeer goed voor het gras

45. Geen evenementen met muziek

46. Dit kan alleen beter door geen evenementen in de natuurgebieden van de stad te organiseren.

47. Kleinschaliget

48. annuleer gewoon No Arts Festival!

49. Meer prullenbakken, geen evenementen tijdens het broedseizoen

50. geen harde muziek

51. Evenementen moeten rekening houden met tijd van het jaar en een expert op het gebied van flora en fauna inschakelen om zich te laten adviseren hoe daarmee om te gaan. Dat advies moet onafhankelijk en transparant zijn.

52. Ik zou evenementen beperken tot de grote grasvelden en de plekken aan het water waar vogels etc zitten vrij houden. Ook zou ik rekening houden met geluid en het effect dat dit heeft op dieren

53. Leave the park alone, it takes so long for it to go back to normal, if ever!

54. Kijken naar seizoen, locatie niet te dichtbij, afval voorziening, handhaving

55. Zie hierboven. Flevopark zou in het algemeen ongeschikt moeten zijn vanwege de natuur

56. Daar is maar een oplossing voor: geen evenementen hier.

57. Er broeden in de periode van de festivals veel vogels. Hun rust wordt volledig verstoord. Het gras wordt ieder jaar volledig aan gort gereden door mega vrachtwagens en het park is (rond No Art) door op- en afbouw twee weken nagenoeg onbereikbaar. In een omgeving waar iedereen voor buitenruimte afhankelijk is van het park (niemand met een sociale huurwoning of studentenkamer in deze wijk heeft een tuin!) is dit echt niet oke. Het park is een prachtige buurttuin die met No Art compleet verpest wordt ieder jaar.

58. Respect voor groen, geen afval achterlaten. Niet alleen in het park maar ook in de wijken eromheen! Niet in broedseizoen en het broedseizoen duurt vaak langer dan men denkt.

59. Geen evenement

60. Na afloop beter opruimen

61. Geen feestjes

62. Graag rekening houden met de natuur en milieu

63. Als ze hier rekening mee zouden houden zou er geen festival zijn.

64. Met name afval, zorgen dat alles biologisch afbreekbaar is mocht er iets blijven liggen. Of samenwerken met vrijwilligers instanties die dan voor kleine vergoeding helpen mee opruimen.

65. Naar plekken rond de A10

66. Gewoon niet doen hier

67. Rekening houden met?..dat gaat dus niet samen die, i.e., grote evenementen en vogels/dieren

68. Dit is gewoon geen plek voor zo'n festival. Daar zijn geen oplossingen voor.

69. Geen evenementen organiseren in natuurparken maar op andere plekken.

70. De oplossing is geen evenementen toelaten op dit soort locaties.

71. Geen grote evenementen

72. Ik vind dat dat no-art festival niks toevoegt, Het park heeft veel schade na dit festival. Daarbij de onaardige beveiliging. En het Flevopark is een Stiltepark. Het heeft geen verlichting juist vanwege de dieren.

73. Dit is mijn probleem met de evenementen in dit park. Middenin het broedseizoen. Onbegrijpelijk. In het najaar: prima!

74. Geen festival in parken in de lente en zomer

75. In goed overleg met de gemeente

76. Bescherm de natuur door geen evenementen in het park te organiseren.

77. Door het niet te doen

78. Geen evenementen organiseren in kwetsbare gebieden

79. Geen grote evenement houden om geluidsoverlast simpelweg te voorkomen

80. Alleen in zomermaanden

81. Bij o.a. het No-art Festival wordt bijna het gehele park afgesloten voor de bewoners. En echt al het gras vernietigd omdat de grond volledig met stalen platen wordt belegd. Het hele "feest"gebied moet dan geheel opnieuw worden ingezaaid. En het duurt dan weken (vooral bij weinig regen) voordat de grasvelden weer begaanbaar en ligbaar zijn.

82. Op industrieterrein plaatsvinden

83. Geen festival

84. Een zo'n klein mogelijk evenement tot 8 uur 's avonds

85. Gaat best goed. Het blijft een stadspark en geen natuurgebied.

86. Wegblijven uit park

87. Zo waar

88. Hard cups

89. Beter helemáál geen grote evenementen in het park!

90. Laat het Flevopark met rust. GEEN evenementen!

91. Het werkt niet die festivals in onze parkeb

92. De beste Organisatoren weten hoe ze hun publiek respect kunnen bijbrengen voor de omgeving van hun evenement. Zij kennen hun publiek en weten wat er mis kan gaan. En hebben de juiste mensen om alles in goede banen te leiden.

93. Vuurwerk mag niet maar alle vogels in mei dus op nest liggen mogen zich wel rot schrikken

94. Het flevopark is niet geschikt voor grote evenement. De natuur kan het niet handelen.

95. Evenementen botsen sowieso met natuur

96. Gewoon geen evenement in het Flevopark!! NoArt heeft geen respect voor de natuur.

97. Geen evenementen met lawaai!

98. Ja uiteraard, hou rekening met het broedseizoen.

99. Niet in parken

100. Vaste evenementen locatie

101. Geen evenementen in het park.

102. Maak gebruik van waarnemingen in het jaar ervoor om een indruk te krijgen van de aanwezigheid van (broed)vogels en zoogdieren. Met een festival wordt hun huis bijna een week lang verstoord door op en afbouw, dus de overlast is langer dan voor de omwonenden.

103. Bomen laten staan en extra struiken aanplanten tegen olifantenpaadjes en voor een beter vogelbeheer

104. Geen festivals meer in het Flevopark

105. Er wordt zowieso natuur vernield /verjaagd als er grote evenementen worden georganiseerd in parken. Daarom moet het niet in een park zoals het flevopark worden georganiseerd. Het is telkens weer raak als er een evenement is gehouden- vogels zijn verstoord, de vos die rondliep is weg, evenals veel andere dieren. Ook de planten, het gras worden te zwaar belast Mensen houden zich bij evenementen vaak niet aan de aangewezen paden, toiletplaatsen, etc waardoor mens, dier en plant hier last van hebben. Organisatoren en deelnemers zouden zowiezo een flinke natuurbonus moeten betalen, ook als het in een weiland wordt gehouden. Vertrapte planten opnieuw laten aanplanten of de kosten voor de vernielingen direct in rekening brengen. Er wordt nu vaak met wagens gereden op plekken waar de natuur kwetsbaar is: niet doen!

106. Geen evenementen in het broedseizoen.

107. Geen festival tijdens het broedseizoen

108. Alleen kleinschalige evenementen voor kinderen

109. Ja dit kan zeker beter. Het flevopark herbergt veel vogels, evenementen met geluid brengt hen altijd schade toe. En is daarom niet gepast Muziek festivals kunnen beter op sportparken. Ik vind het echt niet kunnen dat je in een park een festival net Muziek voor duizenden mensen organiseert. Daar is een park niet voor.

110. Het Flevopark is een uniek park vanwege de vele natuur (begraafplaats herbergt vanwege de rust allerlei wildlife). Het is dus een ongeschikte lokatie voor evenementen

111. Kies goede momenten (niet in het broedseizoen). Overleg met de stadsecologen, waarvan er één in mijn blok woont, dus tegenover het Flevopark.

112. Niet in het broedseizoen

113. Geen natuurverstorende evenementen!

114. Kan altijd beter

115. Gewoon zo min mogelijk en vooral kleinschalige evenementen.

116. Alleen evenementen waar dit ook kan. Het Flevopark heeft vanwege de natuur nieteens straatverlichting. Hoe kan dan een mega event goed zijn met hard geluid, licht, tienduizenden bezoekers en alle overlast die daar mee gepaard gaat?

117. Ik vind dit wel heel belangrijk maar weet niet goed hoe

118. Niet in broedseizoen, rekening houden met wat de natuur in een park aankan

119. Geen evenementen is het beste voor de natuur van het Flevopark.

120. Goed nadenken over de impact op de natuur over een lange termijn.

121. Geen evenement is geen overlast voor de dieren, op een mooie zomerse dag is er al genoeg afval en troep

122. Geen evenementen in een stadspark. Ik snap dat er rekening wordt gehouden met dieren, maar alsnog komt er steeds een schepje bovenop de al zware last die we dieren al geven.

123. Natuurlijk mort er rekening mee gehouden worden

124. Goede reden om geen grootschalige evenementen te houden.

125. Geen harde muziek, niet veel geluid, dus eigenlijk niet ech5 mogelijk.

126. Gewoon geen park voor gebruiken.

127. Lagere volumes, minder lichteffecten, minder ruimte innemen, maar beter nog: geen grote festivals met harde muziek en veel licht.

128. Nooit in broedseizoen. Gaan we de uilen nog een keer wegjagen?

129. De parkeerplaats bij het nieuwe winkelcentrum in Muiden ligt net om de hoek. Kan t daar niet? Is er niet ergens anders genoeg cement? Kunnen we geen festival-ijburg-eiland maken voor deze dingen? Afbakenen. Meer afbakenen. Die festivalgangers geven er toch niet om, baken het af. Geef ze meer Wc's prullenbakken en statiegeld opties

130. Geen grootschalige evenementen in het Flevopark. Het is hier niet geschikt voor

131. De openbare ruimte wordt dagen - wekenlang afgezet zodat er geen gebruik van gemaakt kan worden door omwonenden.

132. Geen gras vertrappen, geen geluidsoverlast, geen extreme drukte

133. Geen festivals dus.

134. Realiseren dat dit niet samen gaat qua dieren. Groen kun je beschermen maar de dieren niet. Daarnaast is weghalen en terugzetten van voorzieningen als banken en vuilnisbakken niet duurzaam. De schade aan het gras is jaarlijks erg groot

135. Geen evenementen toestaan

136. Goed omgaan met de natuur en de dieren en festivals organiseren gaan niet samen. Dieren en planten zullen hier altijd onder lijden.

137. Lager db en lager maximaal aantal bezoekers

138. Stoppen met evenementen. Het is een woonwijk en park. Geen evenementenlocatie. De gemeente Amsterdam houdt veel te weinig rekening met mensen die er wonen en is teveel gericht op incidentele bezoekers en toeristen!

139. Minder groots, minder bezoekers, minder herrie

140. een groot festival(terrein) is een industrie(terrein). niet te combineren met natuur. in zijn algemeenheid vraag ik me af hoe het zit met stikstofuitstoot en de daarvoor benodigde vergunningen.

141. Niet meer in het Flevopark houden! Hoe kan het dat er wel een vergunning wordt gegeven in het broedseizoen van beschermde dieren aan een invasief evenement zoals NO art in het Flevopark? En dat je voor een verbouwing aan huis daar dan geen vergunning voor krijgt om dezelfde reden! Rust wordt verstoord en het gras en paden worden beschadigd. Verder verzakking van het park, dat al een probleem op zichzelf is zonder zo'n groot festival.

142. Ik ben bang dat hoe minder lawaai en drukte hoe fijner voor de natuur

143. Niet teveel mensen, niet tijdens broedperiodes, niet in zomer en vakanties

144. Zie hiervoor ik vind het onvereimet het kleine beetje natuur dat er nog is

145. Dat is inderdaad belangrijk, weet alleen niet hoe dat kan. Wellicht bepaalde delen waar veel vogels broeden vermijden.

146. Verkeerde tijd in het jaar. Doe dit buiten broedseizoen, en weken na het festival is het gras nog steeds niet hersteld. Dus de hele zomer eigenlijk...

147. gewoon niet toestaan dat de natuur om zeep wordt geholpen door festivals

148. Dit is het allerbelangrijkste! En hier wordt geen rekening meegehouden. Het is een blijvende (onzichtbare) onherstelbare schade. Een schande dat er zo'n megalomaan commercieel festival gevierd kan worden in ons nog mooie park. Er wordt geen rekening gehouden met de natuur. De stem van de natuur. Hier wordt totaal aan voorbij gegaan. Tijdens en voor het festival zijn er de volgende dieren gespot: Eksternest langs de centrale vijver, halsbandparkietennest in een holle boom, reigernesten waarvan zeker 1 aan het broeden was, De reigers gebruiken de grote vijver als foerageergebied. Meerkoeten met nesten, 2 ijsvogels, waterhoen, karekiet, ... (waren zij er ook nog na het festival....???) Nijlganzen met grote jongen die na het festival zijn verjaagd. Er zijn 6 verschillenden soorten vleermuizen. In een recent onderzoek van ons Waterschap AGV wordt aanbevolen om van maart tot en met augustus geen verstorende activiteiten te houden in het Flevopark!

149. Geen festival

150. Flevo park is gewoon kapot gegaan door evenementen.

151. Ja, vooral poepen in de bosjes van gasten van het festival, en al die vape verpakkingen, en de grote schade aan het gras waardoor het park daarna nog een hele tijd naar mest ruikt en niet begaanbaar is voor mensen die gewoon op een kleedje een boek willen lezen. Een klein festival zoals die bierproeverij is prima maar No Art is echt totaal ongeschikt voor het Flevopark

152. Zie mijn eerdere commentaar. Niet teveel vertrutting maar denk ook eens aan goede locatie op bijv science park of bedrijfsterreinen

153. Dat die ze al erg goed

154. Alleen kleinere, open evenementen in het park organiseren.

155. S.v.p. geen evenementen in onze parken. Deze ruimte is nodig voor broodnodige rust in deze drukke stad.

156. Goed om rekening te houden met de tijd van het jaar.

157. Ik denk dat evenementen aan de randen van de stad gegeven moeten worden of waar geen gras, dieren en mensen leven/komen (dus geen park) Zijn er geen betegelde terreinen?

158. Geen grootschalige activiteiten in en om het broedseizoen. Zowiezo geen grootschalige activiteiten

159. Geen No Art met 15.000 bezoekers tijdens broedseizoen! Milieu kan je ook vergeten want de bezoekers al dronken aanreizen en een enorme berg van afval in het park en op straat achter laten.

160. Geen evenementen in het rust en broedzseizoen

161. Ja voor de dieren en groen moet een veel beter plan komen. Het park moet korter in gebruik zijn (als t per se moet daar) en niet gehavend worden achtergelaten.

162. Vorig jaar was er door het hele park een route uitgezet met aan weerszijden hekken. Dit zou de overlast voor natuur beperken. Ik vond het er erg niet uitnodigend uitzien en vraag me af of het effect heeft gehad. Het Flevopark is niet geschikt voor dit soort grote evenementen. Ik vermijd het park als het No Art festival er is. Konden de vogels en andere dieren dat ook maar doen.

163. Dat vind ik een groot probleem. Een festival in een park kan niet zonder schade aan de natuur.

164. Geen evenementen organiseren in kleine parken. Er is genoeg ruimte aan de rand van de stad.

165. De enige oplossing is geen festival in het park te houden, maar elders. Broedvogels en andere dieren verstoor je ernstig door al die mensen en die harde muziek. Respect voor groen is er niet, het wordt verschrikkelijk vertrapt. Er worden wel maatregelen voor afval en toiletten genomen, maar men neemt over het algemeen geen moeite om afval bij zich te houden danwel in de bestemde bakken te doen. Overal vindt in de kleine laantjes rudimenten van toiletbezoek.

166. Geen evenement organiseren hier

167. Als je weet dat een park een hoge natuurwaarde heeft, is het niet nodig om bij elk evenement een 'quick scan flora fauna' te laten maken: gewoon het park met rust laten. Misschien eens in de 5-10 jaar opnieuw laten checken.

168. Door te stoppen is het beter voor mens dier en natuur.

169. geen grote evenementen is de oplossing. Dan is er namelijk geen risico op schade.

170. Het moet zoveel beter dat het onhaalbaar is op deze locatie. Doe festivals bvb. de Arena. De natuurlijk wordt te ernstig verstoord.

171. Geen evenementen

172. Zoveel mogelijk schade beperken en niet meer festivals

173. Bijdrage voor onderhoud park

174. Geen luide muziekfestivals in het park organiseren.

175. Het door laten gaan van no art festival is een vorm vsn Eco Fascisme

176. Hoe houd je rekening met de natuur als je het midden in het park iets organiseert.

177. Organiseer evenementen niet waar de natuur erdoor geschaad wordt, er zijn absoluut plekken waar dit mogelijk is

178. Ieder mens met gezond verstand weet dat festivals niet hoeven in parken. Het cultureel aanbod in deze stad is het hele jaar door op allerlei gebied heel groot. Festivals in parken daarom stoppen!

179. mee eens

180. geen evenementen, dit gaat gewoon niet samen. Waarom moet dit in een park?

181. Alle evenementen mogen geen vergunning krijgen in het broedseizoen.

182. Geen massa evenementen organiseren in een stadspark, niet in de broedtijd van vogels maar ook niet gedurende de rest van het jaar. Het is simpelweg onverenigbaar en niet noodzakelijk

183. Geen evenementen in natuur en parken. Laat dieren en planten met rust.

184. Mensen moeten zelf afval mee terugnemen en niet dumpen

185. ze maken gebruik van reeds duurzame praktijken

186. Festivals verbieden in broedseizoen, festivals verplichten een boom te planten per bezoeker

187. Meet afvalbakken, meer toiletten

188. Organisatoren moeten afzien van festivals in de natuur. Dieren hebben hier last van

189. Gewoon niet meer van dit soort evenementen in een stadspark organiseren

190. Geen evenementen hier organiseren!

191. Er wordt geen /te weinig rekening gehouden, groen is schaars en ga hier beter mee om

192. Geen festival in parken. Dan ben je meteen klaar.

193. Er leeft der mate veel dieren in Flevopark dat zij natuurlijk last hebben van een groot evenement

194. No Art bezet het park wekenlang. Generatoren en bouwverlichting verstoren het broedseizoen, ook 's nachts. Tijdens het festival is er gi-gan-ti-sche geluidsoverlast. Het hele park is kapot na het festival. Dieren gaan dood door afval. No Art beweert groen en respectvol te zijn maar is dat absoluut niet. Dit festival had al lang weg moeten zijn. De buurt wil dit niet!!!

195. Het Flevopark lijkt niet geschikt voor grote festivals met veel bezoekers zoals het No Art. Groen en dieren lijden eronder.

196. Geen grote evenementen in natuurparken organiseren. En niet dagenlang daarin rondrijden met diesel vorkheftrucks.

197. Bij een van de festivals, ik geloof het Tapt gebeurde dit al, volgens info van festival organisatie. mogen anderen voorbeeld aan nemen

198. Vind het bizar dat er zulke grootschalige evenementen in buurt groenvoorzieningen gehouden mogen worden waardoor ook het groen nog eens onbereikbaar is voor de buurtgenoten. Grote evenementen graag naar bedrijven terreinen aan de rand van de stad. De overlast voor mens en dier zijn enorm.

199. Geen grootschalige festivals organiseren in een park want dit gaat ten koste van de natuur en de dieren. Zie mijn eerdere antwoorden: geen afval, geen drugs, geen materialen en kuddes mensen die het terrein/ gras/ natuur beschadigen.

200. Geen muziekfestivals in de parken van Amsterdam, het verstoort al het groen.

201. Silent disco

202. This is my main concern. There are coots and ducks nesting in the water at the main entrance of the park during the period of this event. They are a peaceful small attraction for all locals. Loud, drunk people and music disturbs the birds and I get so worried that someone will smash the nests or eggs. Every year there is rubbish left in the waterway and it ends up in the nest.

203. I think events with a lot of physical equipment (fencing, stands, containers) and a high concentration of people at one time (e.g., a concert) should not be allowed in parks. This causes damage. Especially in a smaller, wilder park like Flevopark. Events that have a slower, more extended flow of people over time would be more suitable e.g., an art display.

204. Met zoveel herrie zijn de vogels allang gevlogen en het duurt tijden voordat die weer terug zijn. Als ze al terugkomen!

205. Seizoenen mijden

206. Je kunt geen groot evenement in een park organiseren zonder schade voor de natuur

207. Geen evenementen op een locatie in de natuur of broedgebied. Laten organisatoren maar een bedrijfshal op een industrieterrein huren.

208. Sowieso geen evenementen in het broedseizoen van vogels en andere dieren. Geen barbecues en/of open vuren. Stimuleren dat bezoekers eigen bekers, borden en bestek meenemen. Geen plastic borden, bekers en bestek.

209. De organisatoren van No Art zouden zelf niet in het Flevopark moeten willen. In dit park loopt en vliegt vanalles rond. Het is onderdeel van de natuurstrook. Het Oosterpark heeft voor een dergelijk festival evenveel mooie achtergronden voor voorstellingen.

210. In dit park teveel verstoring van de natuur door de festivals

211. De organisatoren moeten geadviseerd worden over natuurgerelateerde evenementen, zoals het broedseizoen, zodat ze het evenement op een geschikt moment kunnen organiseren.

212. Geen grootschalige evenementen met hard geluid

213. Een festival hoort niet in de natuur

214. Ja, het is zeer te betreuren dat de rust en natuur voir dagen achter elkaar wordt verstoord!

215. Geen evenementen. De plekken waar de natuur, planten en dieren, in rust kunnen bestaan en leven zijn al zo schaars.

216. Ga naar een plek waar dit zo weinig mogelijk kan.

217. Een park is ongeschikt voor evenementen vanwege de natuur vogels en dieren in het park! Het is hun terrein dus alleen voor wandelen of rustig picknicken is het park een plek.

218. Ik vind de natuurbelasting bij grote evenementen te groot. Zeker als het een natte periode is. Het duurt maanden voor het gras weer hersteld is. De vogels worden door het lawaai verjaagd.

219. Ja er wordt op geen enkele manier info verstrekt aan de bexoekers of ook maar 1 donatie gedaan om de natuur te herstellen

220. Niet in het broedseizoen plannen. Geluid zachter. Minder zooi achterlaten.

221. Het No Art Festival veroorzaakt veel onrust in het park voor alle vogels en andere dieren. Bij kleinere festivals lijkt dat veel minder het geval te zijn.

222. Dot zoontje massale luide evenementen past gewoon niet in deze groene omgeving met flora en fauna

223. Daarom moeten er hier geen festivals georganiseerd worden. Dan hou je echt rekening met mede-aardebewoners.

224. Een jaar heeft 365 dagen hè. Plan het dan in periodes waar dieren minder last hebben

225. Geen evenementen organiseren in parken en andere plekken met (kwetsbare) natuur.

226. Door te stoppen met het organiseren van grote evenementen.

227. Afgelasten

228. Geen grote evenementn is het beste voor de flora en fauna

229. Hoe dan??? Zoveel decibels zware trucks af en aan rijden en een massa mensen met deze herrie dan ben je toch als Genee te niet goed wijs

230. De enige rekening die er mee gehouden kan worden door geen festival in het park te organiseren.

231. Zeker geen festivals in broedseizoen. Behoorlijk en streng ecologisch flora en fauna onderzoek. Ook bodem onderzoek voor lange termijn. Absoluut geen bomenkap !

232. Geen grote evenementen!

233. Akoestische onversterkte muziek. En geen zwaar rijdend materieel in het park.

234. Er moet in het hele park worden opgeruimd.

235. Geen grote meerdaagse evenementen.

236. Evenement zo kleinschalig als mogelijk houden qua afmeting, tijdsduur, geluid, licht, bezoekersaantal, materiaalgebruik.

237. Je kan geen festival houden en dan zogenaamd rekening houden met vogels enz. Dan moet je geen festival houden in het Flevopark maar lekker buiten de stad doen

238. geen festival is de beste oplossing

239. Geen festivals broedseizoen 1 april tot 1 october

240. Gewoon geen grootschalige evenementen organiseren.

241. Geen grote festivals in het broedseizoen (half feb - half augustus)

242. Stop lawaai! Stop grote evenementen. Dat is heel ontregelend voor de natuur, net als afval, drukte, beschadigingen bomen en struiken en gras, enz enz

243. Dus niet in een park! Zie mening bovenstaand.

244. Onverenigbaar denk ik bij grote bezoekersaantallen

245. Het Flevopark is een prachtig gebied voor stilte, ontspanning en natuur. Het is echt idioot om daar festivals te organiseren. De natuur en bodem raken er ernstig door verstoord. Waarom zorgen jullie niet voor meer nachtclublicenties? Dan is het gewoon binnen en met veel minder overlast. Ook qua locatie zou dat veel logischer zijn, want nu kun je in Oost nauwelijks op stap.

246. Geen evenementen in het groen

247. Er wordt geen rekening gehouden met de impact op de natuur

248. Wat een ‘open deur’ weer! Geen geluidsevenementen in parken!

249. Je kunt hier voor grote festivals geen rekening mee houden, de grote hoeveelheid bezoekers gaat gepaard met vertrappen van de natuur en achterlaten van afval. Het is beter hier geen vergunning voor af te geven.

250. deze evenemenetn niet toestaan

251. Geen harde muziek in parken, Om 22 uur stoppen (dan wordt het donker)

252. In de Indische buurt is weinig groen, dat geldt ook voor de rest van de stad! Het schaarse groen dat er is, zouden we niet moeten blootstellen aan evenementen. Waarom worden de stadions, sportvelden, industrieterreinen niet gebruikt voor die evenementen? De weinige, echte natuur die er is rondom en in Amsterdam moet natuur blijven en niet aangetast worden door evenementen. Vogels en andere dieren worden verjaagd, planten vertrapt, de rust wordt ernstig doorbroken!!! De stad op zich is al druk genoeg, laat het park een natuurplek blijven!!!

253. Evenement Niet in broedseizoen

254. Ja mee eens. Maar de kennis mag dan ook vergroot worden. Tijdens de buurtcamping kon je je opgeven voor wandelingen om eetbare dingen te plukken uit het park. De kinderen wilde dat massaal doen en leerde ook meteen over de dieren en de vogels en belang van opruimen. Ze vonden het zo geweldig en kwamen met super veel verhalen thuis. Als ouders uit de buurt hadden we dan ook meteen gesprekken waarom dit niet met alle scholen uit de buurt wordt gedaan. Waarom is dat niet verplicht. Waarom is er niet een soort gids/boswachter waar je verhalen van kan horen en het park op dat niveau kan blijven beleven. Waarom kunnen we zoiets niet blijven doen. Ik snap dat we evenementen willen en ik snap het belang van broedvogels. Maar dit vond ik zo’n goed voorbeeld dat het park gebruikt kan worden voor beiden en met een groot leermoment. Het mooiste is dat sindsdien mijn dochter altijd extra oplet als we hebben gepicknickt in het park. Dus meer kleine evenementen meer educatie en meer verbinding

255. geen evenement in kleine stadsparken, zo ja, dan buiten broedseizoen

256. Geen verstrekte optredens, geen vrachtwagens en op natuurlicatoes zoals Flevopark geen evenementen of enkel accoustisch en kleinschalig. De natuur heeft recht op een veilige rustige leefomgeving

257. Dit gaat goed.

258. Als meer mensen op één plek feest vieren is er altijd overlast. Dat moet niet in een stadspark.

259. Absoluut geen grote evenementen in parken. Bij een evenement is schade niet te voorkomen.

260. Geen festival in het park!!

261. Dit kan heel veel beter in het Flevopark. Dieren kunnen door de afzettingen het water niet bereiken. Dit is een park

262. De muziek is bewust keihard. Dat is nergens voor nodig. Geheel geen muziek past beter bij deze groene ruimte/oase in de toch al drukke stad.

263. Geen evenementen op deze locatie

264. IN HET GEVAL VAN HET FLEVOPARK WORDT ER OPENLIJK GESPOT MET DE NATUURBELANGEN. DAAR WAAR VOGELS BROEDEN EN LEVEN WORDT ER KEIHARDE MUZIEK GEDRAAID. ENIGE OPLOSSING IS HET VERPLAATSEN VAN HET EVENEMENT NAAR EEN (W)EILAND BUITEN DE STAD

265. Ja, gewoon geen evenementen op plaatsen waar dieren leven, dat doe je toch niet!

266. Zie hierboven.

267. Dat heb ik hierboven dus uitgebreid uit de doeken gedaan. Een heel eenvoudige oplossing: geen evenementen in het park. Dat is geen inkomsten voor de gemeente maar daar staat veel goeds tegenover zoals ik hierboven beschreef.

268. Flevopark is natuurgebied: dit moet beschermd worden, dus geen festivals in broedseizoen en geen grote festivals

269. zoveel mensen op een veenlaag is slecht voor de wortels van bomen. Het gedreun via de bodem is voor alle dieren die in de bodem leven slecht

270. Geen evenementen in parken

271. Dit is een wassen neus. Deze eis lijdt allen maar tot symboolmaatregelen. Evenementen beteken een zeer ingrijpende invloed op natuur en fauna. Festivals en natuur zijn niet verenigbaar. Mitigerende maatregelen helpen niet.

272. evenement aflassen

273. Kleinere evenementen en minder decibellen geeft minder verstoring voor de natuur

274. met de grote festivals is dat onmogelijk!

275. Geen plastic gebruiken, geen bezoekers direct op het gras, geen harde muziek die de vogels of andere dieren stoort. Evenementen die gericht zijn op natuur en bewustzijn, zoals re-nature festival op ruigoord.

276. Het Flevopark heeft elke keer weer erg te lijden onder deze festivals.

277. Geen meerdaags festival in het park

278. Geen evenementen met versterkt geluid meer toestaan.

279. Respect voor groen en dieren vastleggen en handhaven. Echter park is van de dieren dus een festival past beter op een bedrijventerrein.

280. Geen grootschalige festivals in natuurparken.

281. Beter? Helemaal geen evenement

282. Grote evenementen niet in parken.

283. Ik vraag respect voor groen en de dieren!!!

284. Niet in een natuurpark als het Flevopark waar zoveel wilde dieren voorkomen

285. Gewoon geen groot festival in het Flevopark!!

286. Respect voor de broedvogels & geen concerten in deze tijden.

287. Er lag plastic afval, overal tie-wraps van de gebouwde afscheiding, na het no-art festival in het Flevopark. Ik vind dat dit hele festival niet op deze plek zou mogen plaatsvinden.

288. Daarom in het Flevopark geen vergunning afgeven voor grote evenementen als No Art.

289. Planning ruim buiten het broedseizoen. Zo min mogelijk geluid en lichtvervuiling

290. Twee jaar geleden viel NO Art in het broedseizoen. Hier heeft men creatief zitten boekhouden om het toch door te laten gaan. Stadsdeel zijn toen in algemen evergadering, dit is de laatste keer, en vorig jaar was er weer Noo Art. Hoe dan??

291. De natuur in een park gaat altijd voor! Een park is niet voor evenementen.

292. Zie hetgeen ik boven al stelde. Respect voor de bewoners van het park en dat ook uitdragen aan de bezoekers en erop toezien dat men zich aan de regels houdt. Het begint bij de organisatie. Die wil geld verdienen. Ze moeten maar wat van dat geld uitgeven om de bezoekers goed voor te lichten over het waarom van respectvol omgaan met kwetsbare dieren en natuur in het algemeen.

293. Geen festival.

294. Geen evenement organiseren.

295. Godzijdank is Appelsap er niet meer. Daarbij werden we echt onze huizen uit gedreund, dus bedenk maar hoe het voor de dieren in het park was.

296. Laat ze het lekker zelf opruimen.

297. Geen festival

298. Dit park leent zich niet voor een groot en luidruchtig festival

299. Geen grootschalige evenementen in een klein park.

300. Niet meer in voorjaar!

301. Mij lijkt het belangrijk om ervoor te zorgen dat alle bewoners van de plek (dus vooral de vogels en de andere dieren) er gewoon ook kunnen zijn. Dat betekent geen hard geluid en respect voor de leefomgeving van 'allen'.

302. Gewoon niet doen, een muziekfestival in dit kwetsbare park.

303. Ja, geen evenementen

304. Geen festival met duizenden bezoekers die de boel vertrappen, vogels en dieren verstoren.

305. Geen festivals met harde muziek in broedseizoen en dan nog alleen zeer kleinschalig (< 1000?). Organisator verantwoordelijk maken voor opruimen en verplichten een donatie te doen aan de belangenvereniging van het park of de buurtvereniging van de buurt, zodat die ook een leuke activiteit voor de leden kunnen organiseren en ze - naast de lasten van een commercieel festival - er ook wat lusten van ervaren.

306. Zie boven, park beschermen door nee te zeggen tegen grote evenementen die door de grote brouwerijen gesponsord worden

307. Natuur en festivals gaan gewoon niet samen. Zo veel mensen op een kwetsbare plek… dat kun je gewoon niet managen op een manier dat de natuur daar niet onder leidt

308. Uberhaupt geen evenementen toestaan. Er zijn genoeg andere plekken in en rond de stad (b.v. Museumplein, NDSM werf) waar er geen of minder rekening met de natuur moet gehouden worden.

309. GEEN evenementen in Amsterdamse parken

310. Dit soort evementen hebben geen oog voor natuur en het park, want daar gaat het om. De bezoekers al helemaal niet.

311. Hou festivals niet in een park. Dat is voor veel bewoners een van de weinige plekken - of de enige - plek waar ze even de natuur in kunnen, waar het rustig is. De op- en afbouw blokkeert het park lange tijd (ook al duurt het festival zelf maar kort) en er gaat altijd veel groen kapot. Er zijn genoeg plekken buiten de natuur (parkeerplaatsen, industrieterreinen) waar lawaai en overlast niet ten koste gaan van natuur, rust en gezondheid.

312. Geen grootschalige evenementen in parken. Zo zijn parken niet bedoeld. We moeten de natuur in onze stad koesteren, uitbreiden, en niet verjagen.

313. Geen festivals meer op deze kwetsbare locatie, dan is alles opgelost

314. Absoluut buiten broedseizoen organiseren en rekening houden met de streng beschermde vleermuis soorten. Er zijn 6 soorten vastgesteld in het Flevopark.

315. Als je dagen achtereen lawaai produceert en met allerlei zware equipment het park binnenkomt houd je per definitie geen rekening met de natuur.

316. Geen festival met versterkte muziek.

317. In een natuurpark als het Flevopark hoort geen groot, lawaaiig festival.

318. Evenementen kunnen m.i. veel beter georganiseerd worden op plekken waar de natuur er niet door wordt aangetast. Er zijn braakliggende terreinen die ook niet direct grenzen aan bewoning waar mensen veel minder last hebben van een evenement en er geen natuur is die kapot wordt gemaakt door het evenement.

319. Dit komt nooit goed met deze grote opgefokte evenementen. Commercie elders.

320. Geen festivals/ evenementen die ten koste gaan van de natuur.

321. Ik vind het van belang dat er ook parken zijn zonder evenementen. Vanwege respect voor natuur en dieren.

322. Dat doen ze niet ook al zeggen ze toe. Het Flevopark was erg beschadigd en dat is maanden zo gebleven al die toezeggingen en afspraken is alleen maar windowdressing. En jullie trappen daarin

323. geen festival in Flevopark

324. Geen festival in het broedseizoen om te beginnen Doe t lekker in de herfst In de zomer wil de hele buurt gebruik maken van het park en niet een afsluiting van 10 dagen Het No Art festival is een no brainer voor dit park

325. Grootschalige evenementen, die veel publiek trekken en geluidhinder opleveren, horen niet thuis in allerlei stadsparken nabij woonbuurten maar in goed geïsoleerde en afgesloten ruimtes, zoals bedrijfspanden op vrijliggende industrieterreinen en de Amsterdam Arena. Waarom wordt de gemeentelijke aandacht niet verschoven naar kleinschalige en buurtgebonden activiteiten, bijvoorbeeld van de Parkverenigingen zelf? Dit spaart de natuur in stadsparken en zorgt voor aanmerkelijk minder problemen qua mobiliteit en stikstofemissie. Dan heb je pas een 'echt' duurzame stad! Het gratis Rembrandtparkfestival geldt hier als succesvol voorbeeld; dit jaarlijkse evenement levert geen klachten van omwonenden op.

326. Geen evenementen tijdens het broedseizoen

327. Geen NoArt in het Flevopark (ik ben niet van vrienden van het Flevopark haha). Maar als de festivals klein blijven, kunnen de vogels het wel hebben denk ik.

328. Geen festival

329. De toegangspoort beter afschermen voor de vogels en andere dieren (titaantjesbrug bijv)

330. Dat doen ze wel goed volgens mij. Maar mijdt het broedseizoen

331. Ik heb niet het idee dat organisatoren hier rekening mee houden. Het park is behoorlijk verrampeneerd na het No Art.

332. Als ze dat echt doen, moeten ze kiezen voor een andere plek. De afzettingen gaan dwars door struiken en bosjes heen en er wordt veel vertrapt. Vogels en andere dieren raken verstoord bij op en afbouwen en op de dag zelf - heel veel bezoekers die het groen als wc gebruiken, veel harde muziek etx. Een park is geen gestivalterrein

333. Daar moet zeker rekening mee gehouden worden. Als in de media lees dat de otter en de zeearend heel dicht bij zijn gezien moet er toch goed op gelet worden.

334. Ik vind het flevopark geen locatie voor een evenement. Het is een plek voor rust en natuur.

335. Het park is simpelweg niet geschikt voor een dermate groot festival.

336. Flevopark is heel mooi onderhouden, het verbaasd mij hoe schoon het is in vergelijking met de buurt. Het helpt enorm dat organizatoren geen wegwerponzin meer verkoopt. Maar er zou wellicht beter met tabaksproducten geregeld moeten worden. Dat veroorzaakt veel rommel.

337. De vraag stellen is hem beantwoorden. Dergelijke evenementen horen niet in ons park. De effecten werken veel langer door en de schade is blijvend.

338. Dit is een catch 22: grote festivals als No Art zijn slecht voor en tasten de natuur en milieu, lucht aan brengen schade. Dus als de organisatoren dar rekening mee moeten houden, moeten zij locaties zoeken die niet-groen / niet-natuur zijn zoals stenen terreinen, parkeerplaatsen bij haven en industrieterreinen.

339. Zwerfafval voorkomen

340. Alleen kleinschalige evenementen en niet in het broedseizoen. Ook informatie geven over de natuur waarin het evenement plaatsvindt

341. Houd altijd rekening met de natuur, broedseizoen. Grote aantallen mensen zijn schadelijk voor de natuur wat je ook doet. Er was na no art grote schade aan de ligweide en ook stonk het heel erg. Waardoor weet ik niet.

342. Flevopark kan NIET voor evenementen worden gebruikt

343. De muziek moet veel en veel minder hard!!! Zie toelichting hierboven.

344. Geen festival organiseren

345. zeker dus laat het gewoon park zijn. doe de evenementen op een industrieterrein

346. Geen evenementen in het broedseizoen

347. Als je echt respect hebt voor de natuur dan sta je geen festival hier toe!

348. Tijdstip veranderen! Buiten broedseizoen. Hoofdregel: commerciële stampfeesten alleen binnen!

349. Door GEEN massale evenementen in een park te organiseren!

350. De organisatoren zijn gewiekste zakenlui met eigen belangen en hoge entreeprijzen, die niet geïnteresseerd zijn in het herstellen van de schade die zij aanrichten. De naïviteit van vergunningverleners moet wel heel groot zijn als zij verwachten dat beleidsmatige voornemens om de destructie te beperken in de praktijk uitgevoerd worden.

351. Geen festival houden

352. Haha No Art houdt geen rekening met de natuur. Ze zeggen van wel, maar het park is compleet kapot na het festival. Verder zal het gebrom van generatoren, grote trucks en fel licht 's nachts ook niet goed zijn voor de dieren. En dit is gewoon bekend, want er wordt al jaren tegen dit festival geprotesteerd, het kan de gemeente Amsterdam blijkbaar gewoon niet schelen.

353. Geen grote evenementen

354. Geen evenementen houden in de natuur.

355. Door een andere plek te zoeken

356. Alleen kleinschalige en onversterkte evenementen organiseren. Als de omgeving geen onderdeel is van het evenement, waarom dan niet naar een bedrijventerrein? Ook al houden organisatoren rekening met een broedseizoen; er leeft het hele jaar door van alles in het groen - ook in de bodem.

357. geen festival in natuurgebieden. Ik denk dat de reigers al uit het flevopark verdwenen zijn, van kleinere vogels valt het minder op, maar zeer waarschijnlijk zijner ook veel verdwenen.

358. Geen festivals meer in de Amsterdamse parken!

359. Geen festival met harde muziek en lichten. Past echt niet in het flevopark

360. Geen rijplaten dicht bij bomen i.v.m. wortelstelsel (dat geeft schade aan boom op lange termijn) Als no art weer weg is, is het grasveld verprutst. De grond verdicht . Het veld moet herstellen…Er blijft water staan. Wanneer is tegenwoordig het broedseizoen ? No Art wil volgens mij zelf ook op een andere plek , de opbouw is veel te bewerkelijk voor 1 dag festival. No Art vindt het een ydilische plek. Dat is het ook . Laten we dat zo houden. ik heb niets tegen No Art zelf.

361. Er zullen altijd mensen zijn die tegen festivals zijn in welke vorm dan ook. Ik heb het idee dat er nu al goed rekening wordt gehouden met natuur en het herstellen van bepaalde dingen na afloop.

362. Maak het evenement minder groots en denk meer aan hoe de natuur zo min mogelijk geschaad word. Laat de organisatie ook meebetalen en herstelwerkzaamheden

363. In Flevopark geen enkel evenement toestaan, dat is pas respectvol voor dieren, groen en is er minder afval.

364. Ja dat hier ook een farce. Wat denk je? Dat dieren 3 dagen met oordoppen in gaan lopen? Of even een weekendje naar een ander park? Weird

365. Door grote evenementen niet plaats te laten vinden in het broedseizoen

366. Onaanvaardbaar dat die festival midden in broedseizoen gebeurt en dat zowel dieren als mensen hier last van hebben. Hoezo: natuurbescherming?

367. Daat wordt geen rekening mee houden en met het groen al helemaal niet.

368. Minder evenementen

369. Onzin organisatoren zeggen wat je wilt horen om een vergunning te krijgen

370. Het gras is nu gewoon elke nazomer dood, dat slaat nergens op

371. Ik herhaal mezelf: belastende evenementen kunnen beter op bedrijventerreinen. Kleine evenementen kunnen prima voldoen aan de regels en komen zelfs graag met nieuw ideeën. Zeker als het om idealistische non profit festivals gaat. Zodra het om grote commerciële festuvals gaat, gaat het meer om het geld dan om de natuur, de buurt etc. Dus plaats die aub voor een groot gedeelte naar een terrein in de buurt van bijvoorbeeld Sloterdijk en mens, dier, natuur, verkeer, heeft er minder last van. De bezoekers komen toch wel, mits het bereikbaar wordt gemaakt! Het is ook minder gevaarlijk (verkeer). Tsja, redenen genoeg. Wie weet dat het in de toekomst lukt!

372. sdfsdf

373. test

374. xx

Wat voor evenementen passen volgens u goed bij de buurt?

Meerdere antwoorden zijn mogelijk.

1. Zie hiervoor...

2. zie boven

3. gebeurtenissen met betrekking tot de natuur en het behoud van het park, observaties van de nachtelijke hemel

4. Hooguit HELE KLEINE evenementen

5. kleinschalig met niet meer dan 2000 bezoekers

6. Kleinschalige internationale muziek en dans tentoonstellingen

7. Het is een zeer diverse buurt dus alles slaat wel bij bepaalde groepen aan.

8. Kleinschalige

9. Zie vorige antwoord

10. zie antwoord op vorige vraag

11. kleinschalig muziekevenement

12. zie vorige vraag

13. Kleinschalig evenement zonder afsluiting van het park en zonder hard geluid. De bewoners hebben een rustplek in de natuur nodig.

14. Afhankelijk van de plek is een kleinschalig, niet-luidruchtig buurtfeest, en/of theater en/of niet te luidruchtig muziek-evenement in de Indische buurt en/of Oost in het algemeen welkom. Veel huizen zijn echter slecht geïsoleerd, en geluidsoverlast is heel persoonlijk en kan bij sommige buurtbewoners (bv met een mentale uitdaging als asperger) ernstige gezondheidsklachten veroorzaken. Mensen hebben het recht op een gezonde leefomgeving, daar hoort ook bij dat je geen ongewenste luide muziek hoeft te ondergaan.

15. Kleinschalig, Eéndaags, openbaar, klassieke muziek

16. Excursie of heel kleinschalig concerten, op een middag

17. Zie onderstaand antwoord bij 'Heeft u nog andere opmerkingen of ideeën?' Of te wel: alles kleinschalig met respect voor allen

18. Als het openbaar en gratis toegankelijk en niet te luidrichtig is, vind ik het meestal wel ok.

19. Kleinschalige optredens, concerten, een sportwedstrijd, dat kan ik me goed voorstellen. De omgeving is te klein voor grootschalige evenementen.

20. Park met rijke natuur, de nu bestaande horeca, boombescherming,

21. zelfde antwoord als hierboven vraag.

22. ik begrijp het verschil tussen deze twee vragen niet

Wat voor evenementen passen volgens u goed bij deze plek?

Meerdere antwoorden zijn mogelijk.

1. Kleine concertjes wel, grote concerten niet.

2. Zie mijn antwoord hiervoor..biased..

3. intieme evenementen zoals klassieke muziek, theater, familievooratellingen

4. Klein marktje of mini buurtfeest bij het koffietentje is prima. Groter niet!

5. Geen enkel evenement

6. Buiten bioscoop

7. Tijdelijke openluchtbioscoop (bv een paar dagen per jaar)

8. Uitsluitend kleinschalig, eendaags en overdag

9. Het park is van en voor de buurt. Nier bedoeld om geld te verdienen door commerciële partijen.

10. Het gaat niet om de soort evenement, maar om hoeveel mensen er komen, hoeveel overlast ze geven en of buurtbewoners het park kunnen blijven gebruiken

11. Een kleinschalig evenement van 1 of 2 dagen, waarbij het park goed toegankelijk blijft. Voorheen film en opera. Een kleine biologische markt.

12. Er wordt hier bijna ieder jaar een buurtcamping gehouden in de zomer. Mooi initiatief! Vorig jaar viel dit tegelijkertijd met No Art. No Art kreeg voorrang waardoor de buurtcamping hier niet kon plaatsvinden. Muziekevenement wel op een plek waar de natuur het minste last ervan heeft. Wist u dat er per ongeluk een groot festival in ons locatieprofiel terecht is gekomen? Dit is een foutje. In 2019 kwam Appelsap hier voor 1x, maar dit is een eigen leven gaan leiden en nu zitten we plots aan No Art vast. En wist u dat ons bestuur (dagelijks bestuurder en commissieleden geen groot festival willen in ons mooie park?

13. Kleinschalige evenementen over bv natuureducatie.

14. Evenement met link naar buurt/amsterdam, kunst en cultuur, lokaal circus/dansgroep etc. Dus geen commerciële partijen zonder link met buurt (grote private partijen), waarde toevoeging lokaal ondernemers, makers, etc.

15. Af en toe een evenement is prima, maar hou het kleiner en gratis

16. buurtcamping

17. evenementen die de cohesie in de buurt vergroten: sporten voor buurtbewoners en kinderen bijv.

18. Kleinschalige concerten of theater optredens

19. De buurtcombinaties als enigste. Dit "evenement" is inmiddels al weggepest door de gemeente en het no art fe 's tival.

20. Kleinschalige evenementen waar het park niet langdurig voor hoeft te worden afgesloten ivm op en afbouw

21. ik ben voor zo min mogelijk evenementen, iets met natuur en milieu zou het beste passen

22. Kleinschalig evenement zonder afsluiting van het park en zonder hard geluid. Dit is een kwetsbare natuuroase dierbaar voor de bewoners.

23. kleine evenementen zoals de buurtcamping wandelingen lezingen over natuur

24. Kleinschalige muziek concerten overdag

25. Sport voor buurtbewoners. Rommelmarkten.

26. Als het maar kleinschalig is, dus een kleinschalig concert of theatervoorstelling of buurtfeest of viering/manifestatie kan wel een keer of 3 tot 5 per jaar.

27. Meer leuke gidsen voor educatie en meer leerprogramma's over natuur verplicht voor de scholen er omheen

28. Altijd kleinschalig, buurtgebonden en max 3 x per jaar.

29. Een deel nemen aan bv. grachtenfestival.....yoga festival had in het Flevopark een groot succes.

30. Alleen kleine elementen met weinig geluidsoverlast.

31. als het maar open voor iedereen is zonder prijs en hekken.

32. Rondleidingen

33. Zie onderstaand antwoord bij 'Heeft u nog andere opmerkingen of ideeën?' Of te wel: alles kleinschalig met respect voor allen

34. Buurt kamping

35. Natuureducatie,

36. natuurexcursies

37. Kleine activiteiten voor kleine groepen en niet versterkt. De Buurtcamping is een leuk.

38. Kleinschalige evenementen waarbij de natuur de natuur kan blijven

39. muziek zonder boxen en gewoon kleinschalig en vooral niet commercieel !

40. Het park is vooral geschikt voor evenementen waarbij de ruimte openbaar blijft.

41. alleen de buurtcamping, dus dat buurtbewoners en hun kinderen, in de zomervakantie een weekend op het grote veld mogen kamperen, is passend in het Flevopark.

42. Kleinschalige optredens . Bv straattheater. Sportactiviteiten. Creatieve workshops. In ieder geval overdag . Geen verlichting. Geen megaherrie en groot materieel. Behoud van grasveld voor bewoners die er rustig zitten, picknicken.

43. De buurtcamping

Wilt u nog iets kwijt over een specifiek evenement?

1. Park is niet de plek voor zoveel mensen.

2. Geen grote evenementen in het Flevopark. Alleen kleine. En niet het park dagenlang afsluiten

3. Geen idee wat voor een evenementen hier zijn geweest

4. Park is door op en afbouw langer ontoegankelijk

5. Vooral No art festival is een groot NO No NO wat mij/ons betreft Het Flevopark is een oasis van natuur, rust, wilde natuur, biodiversiteit, vogels, etc... En zo een enorme festival in zo een plek, dat is brezelijk voor al dat. Ook gebeurt het in het broedseizoen. Belachelijk. En het park is dan niet meer toegangelijk 10 dagen lang. Tien! Tien dagen lang met zoveel beperkingen dat ik niet meer eens naar het park toe gaat! En de drukte. En het geluid. En' het niet meer naar het park kunnen gaan ontspannen. En de schaden daarna. En de arme arme vogels en dieren... Nou. Hopelijk wordt het niet meer weer toegestaan, zo een gigantische event in ons rustig park !

6. Flevopark is niet geschikt voor grote evenementen. Het park is te lang grotendeels dicht voor bewoners die verder geen mogelijkheden voor ontspanning of groen hebben. Daarom: geen grote evenementen in het flevopark

7. Flevopark is top locatie voor een buurt run, marktje, jazz middag oid maar niet voor iets als een groot techno festival

8. Het Flevopark moet een (buurt) park blijven, waarbij behoud van natuur bovenaan staat. Er zijn al genoeg festivals in en rondom de stad. Dus please geen duizenden mensen in het park voor een weekendje uit je dak gaan!

9. Grootschalige evenementen zoals de onderhavige, die de omgeving veel geluidsoverlast opleveren, horen niet thuis in een stadspark maar in een goed geisoleerde afgesloten ruimte, bijv. de Johan Cruyff Arena.

10. Nu het oosterpark zoveel gesnoeid is vind ik dat de groen functie van het flevopark echt belangrijk is en dat natuur en recreatie voorop moet staan. Grote afsluiting zodat het park niet toegankelijk is voor omwonenden maar ook voor vossen en andere dieren vind ik echt onwenselijk. Bijna het hele park is twee weken dicht voor het nonart festival. Kleinere festivals waarvoor het park niet dicht hoeft: hartstikke leuk. Bijvoorbeeld alleen het grote veld dat je wel nog er omheen kan lopen. Of een festival waar geen entree is maar gewoon diverse kraampjes. Ook festivals die meer door de buurt gedragen worden..

11. nee

12. Kleine prima, maar grote festivals niet geschikt. Het is een plek voor rust en natuur-recreatie, hardlopen, je hoofd leegmaken, en mensen kunnen ook naar festivals verder buiten de stad.

13. Het flevopark is voor veel buurtbewoners een achtertuin. Het is naar mijn mening een van de meest "wilde" parken van Amsterdam, met onder andere ook vossen en veel vogels. Het is echt belachelijk dat het park elk jaar midden in de zomer weken dicht is voor een event zoals "no-art" festival. Dit is veel duurder dan de buurtbewoners zouden kunnen betalen. Het publiek past niet bij de buurt. Het park is weken dicht om de op en afbouw te voorzien, waardoor buurtbewoners hun achtertuin niet kunnen gebruiken. Daarnaast broeden er veel vogels en word de natuur dus weken achter elkaar verstoord voor een paar dagen festival dat niet eens bij de buurt past. Het is echt schandalig.

14. Op- en afbouw duurt vaak veel te lang. Tijdens evenement is gebied eromheen soms amper bereikbaar voor bewoners ivm verkeersdrukte.

15. Hoge verkeersdruk in de week voor het evenement kan ik mijn huis nauwelijks bereiken met de auto. Parkeren op de dag zelf is ook een groot probleem. Verder alles prima :)

16. Een park is er voor mensen uit de stad om van rust en natuur te genieten.

17. Een park is geen locatie voor een evenement, zeker niet in zo een dichtbevolkte buurt met weinig groen. Ook al gezien de ruime op en afbouw tijden in een periode dat de buurt smacht naar buitenlucht en rust.

18. Voor kleine evenementen (tot 500 bezoekers) is dit park geschikt. Voor grotere evenementen is deze locatie ongeschikt. Grote evenementen brengen schade toe aan het zwakke ecosysteem. Bovendien zorgen op- en afbouw van grote evenementen voor overlast. Het park is hierdoor meestal een week of langer niet, of minstens onvolledig, beschikbaar voor omwonenden, de gewone gebruikers. Het gebrek aan goede informatievoorziening en inspraak ervaar ik als omwonende en gebruiker van het park eveneens als overlast. Ik wil geen grote evenementen in het Flevopark en ik ga er dus ook niet naartoe. Als er door de organisatie gratis tickets beschikbaar worden gesteld bedoelen ze dat misschien goed, maar ik vind het alleen maar onaangenaam. Verplaatst alstublieft grote evenementen uit het Flevopark naar een beter geschikte locatie, dank u wel.

19. Moet verboden worden. Er is al veel te weinig natuur in en rondom Amsterdam

20. Ik vind commerciële herrie-evenementen verschrikkelijk.

21. In dit park hoort geen evenement plaats te vinden Daar hebben we genoeg gebouwen voor zoals afas ziggo rai Westergasfabriek enz of in Adam noord

22. Stadsparken moeten niet worden gebruikt voor evenementen. Die kunnen beter op terreinen aan de rand van de stad worden georganiseerd. Het gras en de fauna lijden er nu onder, er is geluidsoverlast, en een deel van het park is in het hoogseizoen afgesloten. Dat is slecht beleid ten opzichte van Amsterdammers die het park dagelijks gebruiken.

23. Laat het park altijd aan de beesten en de mensen in rust. Geen lawaai, geen buitenproportionale drukte

24. Teveel dieren die er last van hebben. 3 jaar geleden hoorde ik regelmatig spechten in het park. Nu sporadisch. Terwijl ik er bijna dagelijks kom

25. Grootschalige evenementen met harde muziek met lange op-en afbouw horen niet in natuurgebieden. Beter: industrie terreinen. Vaak duur, park in mooiste seizoen beperkt bruikbaar. Egoïstisch want hoeft niet per séin natuur, ten koste van de buurt. Wegdreunen, fietsroute weg, rust weg. Ook uitermate slecht voor de andere levende wezens. Wat wel kan: Kleinschalig, zachte muziek, korte periode, zoals buurtcamping, groenfestival van 2 dagen met excursies of zoals Parknest het uitstekend doet.

26. No art festival is te druk, te duur en op- en afbouw duren te lang waardoor park lang niet gebruikt kan worden door buurtbewoners. Kleinschalige evenementen die betaalbaar zijn en voor families zijn wel geschikt.

27. Er zijn al genoeg evenementen en plekken voor evenementen. Rust is ook een fijn evenement waar ik graag van wil genieten. Heel erg nodig naast alle hectiek van de stad en zeker deze wijk De Indische Buurt

28. Ik vind no art echt belachelijk! Park wordt plat getrapt, maar ook niet te betalen voor de gemiddelde bewoner. Als bewoner nabij veel parkeergedoe.

29. Belachelijk om een half park bijna twee weken af te sluiten voor een middag festival

30. Stop met deze vragenlijst..ik kan deze meedere keren invullen..gewoon bias..

31. Gezien natuur en vogels etc moet het beschermd blijven. Moet goed naar behoud gekeken worden en dat schoon en toegankelijk blijft voor iedereen.

32. Grote evenementen blokkeren normaal gebruik van het park, dat is mijns inziens het grootste nadeel.

33. Meer!

34. Ruim voor en na een tussen evenementen is een groot deel van het park afgesloten voor fietsers en wandelaars, dit is zeer storend

35. Ik ben graag bij Keti Koti in het Oosterpark, maar het Flevopark hoort een andere sfeer te behouden. Hier komen we voor de natuur, voor wandelingen met onze honden en voor picknicken in de zon. We willen geen geluidsoverlast, massale toestroom, afval en verstoring vd natuurlijke balans. Er zijn genoeg andere plekken voor feestjes. Hou sommige parken gewoon een park!

36. Wat mij de grootste doorn in het oog is, is de volledige afsluiting van het park tijdens de festivals én de opbouw periode

37. Flevopark is geen geschikte plek als evenementen locatie. Te veel verstoring van natuur en omgeving. Te veel mensen voor dit kleine bijzondere park

38. Volgens mij is No Art ipv kamperen voor de buurt in Flevopark en dat is ontzettend jammer!! Ik vind dat festival echt niet passen hier.

39. Ik vind dat het park niet dagenlang afgesloten mag worden tbv een commercieel evenement.

40. Het Flevopark is volledig ongeschikt voor grote festivals.

41. Waardeloos. Verdient het om een toegankelijk natuurlijk park te zijn met aandacht voor rust, recreatie en plezier tijdens eventueel een echt kleinschalig evenement

42. De omliggende wijken ervaren aanzienlijke overlast van evenementbezoekers. Dit uit zich in het gebruik van de woonstraten als opstapplaats voor taxi's, geluidsoverlast door luidruchtig gedrag en muziek, en openbare urinatie in portieken. De schaal van het evenement lijkt niet in verhouding te staan tot de capaciteit van de locatie en de omliggende infrastructuur.

43. Geen evenementen in het kleine beetje natuur dat we hebben aub, ga lekker naar een club als je wil feesten

44. Tapt kan prima, maar No Art tot 23:00 uur kan echt niet.

45. Het no art festival zette gedurende lange tijd een groot deel van een anders publiek toegankelijk park af. Het zorgde daarnaast voor geluidsoverlast en vond plaats tijdens een broedseizoen. Er zijn veel betere, kleinschalige initiatieven die buurtbewoners betrekken en die vrij toegankelijk zijn, zonder dat ze dit bijzondere natuurpark verstoren. Grootschalige evenementen, zeker die met enige vorm van toegangprijzen, zouden geen plek mogen hebben in een publiek goed.

46. Zeer tegen No Art, brengt grote schade aan gazon en op- en afbouw zijn onevenredig lang ten opzichte van de ene dag van het evenement.

47. Evenementen overdag moet kunnen, zoals een bierfestival, leuk juist. Maar harde techno met duizenden bezoekers is totaal misplaatst is zo'n mooi natuurpark, wat dan ook meerdere dagen voor omwonenden is afgesloten.

48. Het Flevopark is niet geschikt als locatie voor grote evenementen. Dit gaat ten koste van de rust en natuur. De locatie vlakbij het science park past beter

49. Appelsap was altijd heel leuk

50. Helemaal zonde van het prachtige park. Klote yuppen feesten

51. Mijn antwoorden gaan specifiek over het 'No Art festival'. Dit festival past niet bij de buurt en is altijd midden in het broedseizoen. Tijdens het festival staan alle straten rondom het park vol (en vast) met taxi's, fietsen en scooters waardoor de bereikbaarheid van de wijk ernstig in het geding is. Daarnaast is de hoeveelheid zwerfafval tijdens en na afloop om te huilen. Dit is soort evenementen horen niet thuis in een natuurpark.

52. Het is zo zonde als het park voor het no-art festival steeds zo lang wordt afgesloten. Als Amsterdammer zonder tuin heb ik dan heel lang geen toegang tot mijn alternatieve achtertuin. Nog los van alle dieren in het park die er ongetwijfeld ook veel last van hebben.

53. Voor het No Art festival wordt het park ruim 10 dagen afgesloten in hartje zomer in een buurt waar veel mensen het park als achtertuin gebruiken omdat ze niet op vakantie gaan. Ik vind het belachelijk! Organiseer dan een evenement zonder toegangsprijs, beter passend bij de buurt.

54. Het Flevopark is een heerlijk stadspark waar het heerlijk rustig is en echt kan ontspannen. Laten wij luisteren naar de gebruikers van het park en die willen een rustige en altijd toegankelijk stadspark.

55. Parken zijn voor mij, evenals musea, kostbare plekken die soort asielfunctie hebben voor (geluids)rust en ontspanning. Steeds meer begint het flevopark zich richting vondelpark te ontwikkelen, waar het eerder een van de weinige plekken was waar je even uit het stadsrumoer kon ontsnappen. Bij festivals, lange opbouwtijd met zwarte afbakeningen en gemotoriseerd personeel voor n festivalletje van een dag of twee. Schade aan een park dat al uit zichzelf al genoeg verzakt. (Aanname: de koddige jaarlijkse buurtcamping niet onder de noemer festival?) Zijn al van die paradijsvogels bijgekomen met parknest. N.b. vrienden vh flevopark participatie. Nieuwe diep wordt ook steeds meer ontdekt en krijgt zo'n "t blauwe theehuis" gehalte. Steeds vaker scooter crossend in het park (laatst een in de fik gestoken) Weet niet of er zieke honden geweest omdat die drugskak gegeten? Wordt op zich wel schoongemaakt na een festival, desondanks niet genoeg, blijft veel (plastic) afval over na afbouw.

56. Flevopark onderscheidt zich van andere parken in de stad omdat hier de natuur nog gerespecteerd en behouden wordt. Het is een oase voor veel diersoorten. Veel buren genieten van de rust en de natuur van het Flevopark. Dit zou geen evenementenlocatie moeten zijn! Evenementen verstoren het leven van de dieren die hier leven en ze doden het rustige karakter van dit park.

57. Muziek evenementen,horen hier niet thuis,als verschillende honden dood gegaan,door het eten van drugs,daar moeten jullie eens over na denken.

58. No Art moet echt stoppen. In de heetste periode van het jaar kunnen bewoners (vaak in sociale huurwoningen zonder tuin) niet behoorlijk gebruik maken van het park. Het is superlang gedeeltelijk afgesloten voor 2 dagen festival! Na afloop is het gras verdord en de omgeving vervuild. Geluidsoverlast is ook slecht voor vogels, met wie het al zo slecht gaat. Dat bierfestival hoeft van mij ook niet, maar dat veroorzaakt weinig overlast. No Art wel!!!!

59. Het Flevopark is een park dat ontspanning en verkoeling biedt aan omwonenden. Ik vind het niet goed dat er gedurende een langere periode om het evenement heen een groot deel van het park is afgezet. Daarnaast zijn de grasmatten langere tijd beschadigd. Er zit een kwetsbaar ecosysteem in het Flevopark. Ofwel kleinschalig/ waarbij afzetting niet of beperkt nodig is ofwel liever op geschiktere evenementtereinen.

60. ik ben fel tegen het grote festival No Arts Festival in Flevopark. Ik woon in de Bataviastraat, vlak naast het Flevopark. Dit stomme festival sluit MIJN park gedurende DAGEN tijdens het hoogseizoen en het is zo triest om te zien hoeveel afval de bezoekers achterlaten. De gemeente Amsterdam is vergeten om voor de Indische Buurt te zorgen.

61. Ik vind het schandalig dat het grootste gedeelte van het park, middenin het hoogseizoen, bijna twee weken is afgesloten voor publiek. Een grootschalig evenement past niet in de buurt, en past al helemaal niet in het meest natuurlijke en verwilderde park van Amsterdam

62. het Flevopark is de achtertuin van de buurt met aandacht voor verwildering en dieren, een groot festival past daar niet bij

63. Met name "No art" festival heeft een té grote impact. Zoveel opbouw/afbreek dagen voor zo'n kort evenement is buiten proportioneel..

64. No Art festival is veel te groot voor deze locatie, ook past het niet bij de buurtbewoners.

65. Ik vind het no art festival (of vergelijkbare evenementen) absoluut niet passen bij het flevopark. Het flevopark fungeert voor veel buurtbewoners als een oase van rust vlakbij de drukke stad met veel natuur en vogels. Het is uitermate vervelend dat een groot deel van het park wordt afgesloten voor een commercieel muziekfestival en dat dat ook nog eens heel lang duurt met op en afbouw. Ik hoop dat de gemeente in de toekomst de belangen van buurtbewoners weer meer voorop stelt

66. In de zomer evenementen met luide muziek die niet bij het park / de buurt passen, en meer kwaad doen dan goed voor de uitstraling van het park. Hou het park open voor de buurt, jong en oud, en organiseer daar iets omheen

67. Flevopark is totaal ongeschikt. Evenementen mogen op 3 dagen plaatsvinden, maar door de op- en afbouw is het veel langer niet te gebruiken door de bewoners van de buurt. Dat kan echt niet! Het park is na een evenement vaak ook niet in al te beste staat en we moeten zuinig zijn op zo'n mooi en bijzonder park als Flevopark (alle parken trouwens). Maar hou de evenementen ergens lekker in een weiland over groot parkeerterrein zodat natuur en groene ruimte voor bewoners van Amsterdam beschikbaar blijft.

68. Het park is geen geschikte plek voor zulke grote evenementen als no art. Het park wordt veel te lang afgesloten bij de op- en afbouw. Zo'n groot evenement is zonde van zo'n klein natuurpark en de biodiversiteit. Een klein festival is prima.

69. Park is voor de natuur te genieten niet voor een groot evenement. De park is te klein en de natuur is belast! De park is beperkt voor de mensen dat hier wonen en na de event zie je hoe de natuur is beschadigd. 😵🚓

70. Evenement is prima voor een dag maar dat een park een week is afgesloten voor op en afbouw is natuurlijk niet oké

71. Ik vind het Flevopark geen geschikte locatie voor evenementen. Verreweg de meeste mensen hebben geen tuin, dus je bent afhankelijk van parkeren voor bijv buiten spelen of eten als het lekker weer is. Zeker bij No Art Festival heeft het festival met op- en afbouw echt veel invloed hierop.

72. -

73. Het grootste probleem is dat wij als omwonenden door een evenement als No Art het belangrijkste deel van het park niet in kunnen. Voor 1 dag is dat geen probleem, maar een hele week is veel te lang. Zeker in de zomer. De omwonenden hebben het park nodig, omdat ze heel krap wonen zonder tuin. Sowieso kunnen ze de toegangsprijs niet betalen. Dus verplaats dit naar een andere plek.

74. Stop gewoon neteen met het Flevopark als evenementenlocatie gebruiken. Het geeft ontzettend veel overlast.

75. Te hoge belasting voor een klein park. Hoe haal je in het hoofd om zulke geluidniveaus toe te laten in een park waar vogels nog iets proberen van hun leven te maken.

76. Graag meer/ alleen gericht op de buurt. De buurt is groot en gemêleerd genoeg om dat iets moois voor te bedenken. Zo was er ooit een klassiek concert waar lekker gepicknickt kon worden.

77. 3 dagen is niet waar, het park is 2 weken niet toegankelijk en daarna is het grasveld stuk.

78. Het Flevopark is een natuurpark. Het is niet bedoeld om uit te buiten voor evenementen. Eén van de weinige parken in Amsterdam die uniek is voor zijn natuur. Erg jammer als ook dit gecommercialiseerd wordt.

79. Met lange op- en afbouw tijd is het park lange tijd niet beschikbaar voor buurtbewoners. Parken hebben een belangrijke functie als buitenpmaats voor buurtbewoners (veelal zonder tuin of buiten). In een overvolle stad passen geen festivals die mensen van buiten aantrekken. Daarnaast hebben wij als biurtbewonets veel last van de geluidsoverlast die deze festivals veroorxaken

80. Een biodivers park als Flevopark is ongeschikt als locatie voor concerten en andere grootse evenementen. Het verstoort de natuur teveel en maakt het park bovendien te lang ontoegankelijk voor de vele verschillende gebruikers.

81. Het park wordt voor 5 dagen afgezet voor ene festival van 1 dag. Bij No Art gebeurd dit. Doe dan een langer festival, beetje zonde zolang afzetten.

82. Het No Art festival hoort hier niet thuis. Kleine evenementen kan wel.

83. Bij het now art festival Zijn de mensen van de beveiliging ongelofelijke eikels. Ik woon aan het Flevopark en niet het hele park is afgezet maar volgens hun wel, ze snauwen je af, het is gewoon belachelijk. En wij hebben natuurlijk veel overlast van het parkeren van de bezoekers.

84. De afsluiting van het park van 1 week vind ik te lang. Verder is de communicatie rondom het evenement niet altijd optimaal.

85. Flevoland heeft een unieke fauna die lijdt onder deze grote, luidruchtige evenementen.

86. Festivals moeten ergens plaatsvinden. Zou het wel passend maken voor de Indische buurt.

87. Een park is voor iedereen moet niet afgezet worden voor een festival. Niet goed voor de flora en fauna daar ook. Doorgang naar tennisvereniging moet niet belemmerd worden.

88. Geen evenementen in het Flevopark. Bwscherm de natuur!

89. Stop met dit soort evenementen in de weinige natuur

90. Naar mijn idee is het Flevopark meer een natuur-recreatie plek dan een evenementen locatie.

91. Zonde van de groenvoorziening en de mensen die geen tuin hebben. Het verliest zijn natuurlijke uitstraling

92. Grote evenementen als No Art zijn een aanslag op het park en de omgevings tijdens zowel opbouw, afbouw als het evenement zelf. Kleine evenementen als Tapt passen veel beter

93. Het is het enige park in de buurt. Wij willen niet wijken voor jullie evenementen. Er zijn voldoende andere plekken.

94. Evenementen kunnen ook op industrieterrein gehouden worden ipv natuur ontwrichten.

95. Prima om af en toe een groot evenement in het Flevopark te houden. Het park is er voor iedereen.

96. Het park moet toegankelijk blijven voor buurtbewoners en de natuur en dieren zijn belangrijker dan de portemonnee van de evenementenorganisatie

97. Een keer per jaar No-art en dat bierfestivalletje + nog iets kleins is geen probleem.

98. Onse stadsparken zijn voor groen, natuur, vogels , stilte , wandelingen. Niet voor festivals met herrie blikjes, afval ... genoeg herrie en drukte in de bebouwde gedeelte en weinig groen

99. De combinatie natuur en house en andere elektronische beats vind ik niet passen, wellicht als iedereen n koptelefoon draagt zoals bij een silent

disco. Het NoArt festival vindt plaats binnen het in de wet vastgelegde broedseizoen. Wat ik niet begrijp is dat ze dan een vergunning kunnen krijgen.

100. Leuk om een paar en diverse evenementen te hebben in het park. No art en tapt zijn heel verschillend, houden deze diversiteit!

101. Het hoort niet zo dicht bij de woningen.

102. Overal, altijd evenementen. Er is in frankendael een en ander, en veel in het Oosterpark. Hoeft niet ook nog in het Flevopark. Vooral niet als het besloten evenementen zijn met toegangsprijzen. Dit is een prachtig, rustig park, waar veel gezinnen met kinderen komen, ook naar het achterliggende Jeugdland. Laat het Flevopark met rust, het hoeft toch niet de hele tijd overal bal te zijn?

103. Parken zijn niet voor festvals

104. No Art ontvangt veel deelnemers, die beter moeten worden geïnformeerd over de locatie waar bewoners soms dicht bij het park wonen. Het is niet erg om evenementen te houden, maar het hangt heel sterk af van wie eraan deelnemen en of zij voldoende moeite doen om rekening te houden om het park in goede staat achter te laten en ook rekening te houden met overlast.

105. Wat een domme enquête. Poppetjes? Ik woon to het Flevopark. Zulke dagen zijn dramatisch. Het dreunt de hele dag en avond door je huis. Dan werken van tevoren al het zware materiaal door de buurt. En als mensen hun hondje los laten lopen krijgen ze een bekeuring. Terwijl dat gemeente grond kapot word getrapt maakt niets uit. Het dreunen van de muziek galmt door de muren heen. Ik heb een paar jaar geleden 3 hete dagen alle ramen dicht moeten houden. Het is een verschillen of je er 2 uurtjes rondloopt of een paar dagen. 6 dagen per jaar maar op doorsnee 300 meter mag het op voorland ook 6 dagen dus zijn er al 12. Waarvan je herrie hebt. Dan een grote bij knsm eiland die dreunt door de hele buurt.

106. Het probleem is niet het evenement maar dat het flevopark een groenepark is dat geen stedelijke infrastructuur heeft en het evenement schade naar de natuur maakt. Het flevopark is niet geschikt voor deze soort evenementen

107. Gratis toegang voor buurtbewoners regelen voorkomt vele klachten

108. NoArt kan en mag niet in het Flevopark!!

109. 3 evenementdagen per jaar is geen probleem, maar dat door de belachelijk lange op en afbouwperiodes het park weken lang afgesloten is en daarna wekenlang het gras te slecht om op te zitten of een potje te voetballen, dat is het echt niet waard.... dat moet anders kunnen.

110. Er is een onevenredig deel van park afgesloten voor bewoners. Groot deel van bezoekers komen van elders. Er wordt te weinig rekening gehouden met natuur/ broedtijd

111. Een park moet toegankelijk en openbaar blijven voor alle mensen en niet deels afgeschermd voor een select gezelschap. Het is veel duurzamer om evenementen op specifieke evenementenlocatie te organiseren met hergebruik van de materialen. Minder op én afbouw kosten ook. Ik vind het helemaal niks dat het park tijdelijk deels is afgeschermd met die afschuwelijk zwarte schermen.

112. Ik woon in het oostelijk havengebied en ervaar zelfs daar geluidsoverlast.

113. Hier moeten nul evenementen gehouden worden. Het is kwetsbare grond rond een dijkdoorbraak. Als er iets gebeurt is het gevaarlijk en slecht bereikbaar. De grond kan ooit afkalven en mensen kunnen er verdrinken omdat het water onoverzichtelijk terrein is. Het park is een natuurpark. Het is bedorld voor natuur. Laat dat zo.

114. In het Flevopark wonen veel soorte dieren die daar hun jongen verzorgen, broede vogels. Het is schandalig dat om vermaak van mensen dit wordt verstoord. Als ik uit het park een plantje mee neem om ook in mij. Tuin te kunnen genieten krijg ik een bekeuring als ik wordt gesnapt maar voor een festival mag er geplast, gepoept en vertrapt worden. SORRY IK SNAP HIER DUS ECHT GEEN SNARS VAN

115. (midden)grote evenementen passen niet in het flevopark. Het is één van de weinige plekken groen waar we als buurt naartoe kunnen. Daarbij wordt de natuur in het flevopark ernstig aangetast door de evenementen wat zijn sporen nalaat op de dieren/planten en de buurtbewoners het moeten doen met gehavend park.

116. Geen evenement in het broedseizoen.

117. Geen evenementen in het broedsejzoen

118. Flevopark, ik vind het Flevopark een heel rustig en natuurlijk park. Ik maak er een paar keer per week gebruik van en fiets er ook nog eens vaak doorheen. Het is een plezier om zo'n groene plek vlakbij te hebben. Het park wordt de laatste jaren sws steeds drukker en meer gebruikt door buurtbewoners. Dat is natuurlijk helemaal ok. Maar waarom er zo'n duur, groot en besloten (NOart of wat voor ander groot gebeuren) festival georganiseerd moet worden, begrijp ik niet. Vast een heel leuk festival hoor, maar het verstoort de rust (misschien ook wel voor de dieren die er leven) en de mogelijkheid van het park te genieten. In de zomer wordt het park ook door mij veel gebruikt als recreatieplek. Niet iedereen gaat (ver) op vakantie.

119. No Art. Veel te druk, lawaaiig gedurende de opbouw en afbouwfase is het park ontoegankelijk. Veel te grootschalig voor zo'n park. Hou daar toch mee op. Een park is voor rustige recreatie

120. No art is 1x midden in broedseizoen geweest. Het Flevopark heeft veel vogelsoorten die hier broeden en wonen. Tot uilen aan toe. Evenementen in het voorjaar zijn daarom echt niet gepast. En eigenlijk helemaal niet!

121. Voor No Art wordt een groot deel van het park meerdere dagen afgesloten waardoor de fietsroutes (woonwerkverkeer) ontoegankelijk zijn. Dat is zeer hinderlijk.

122. Appelsap is keurig georganiseerd en de bezoekers gedragen zich heel gedisciplineerd. Dat No Art festival houdt wel veel te lang het park bezet voor een vaag festival. Maar op zich leuk, die activiteiten in onze buurt.

123. Er zouden nog veel meer evenementen gehou kunnen worden In het park. Ik woon echt aan de rand en heb geen last van overlast. Er wordt altijd te veel geklaagd door de buren

124. Ik vind dat no art niet thuis hoort in het Flevopark. Enerzijds is het geen festival gericht op de buurtbewoners en anderzijds is 10 dagen het park niet begaanbaar voor de bezoekers vanwege de op- en afbouw.

125. Discussies als deze krijgen al snel een “not in my backyard” gehalte. Met de huidige frequentie van n configuratie vind ik het prima. Qua toe/afvoer publiek zou ik wel alles via science park laten lopen (buitenom dus)

126. Het No Art festival spant de kroon qua ongeschiktheid voor deze lokatie. Zo goed als het hele park wordt langdurig afgesloten met afschuwelijke zwarte doeken. De sfeer tijdens de op en afbouw en tijdens het festival is grimmig en past totaal niet bij de sfeer van het park. Past ook niet bij de buurt rond het Flevopark. Als dat festival geschrapt wordt is er een wereld gewonnen.

127. Er wordt onvoldoende geluisterd naar de omwonenden. Het Flevopark is onze achtertuin en in heter wordende zomers een plek om de hitte wat te kunnen ontsnappen en tot rust te komen in de drukke stad. Niet geschikt voor evenementen met duizenden bezoekers dit moet echt stoppen.

128. No art blokkeert 10 dagen lang een belangrijk deel van het park, in de zomer, in een gebied waar maar enkele mensen een eigen tuin hebben. De bewoners hebben hier verder geen baat bij.

129. Het No Art festival is veel te groot voor het flevopark. Met name omdat het hele park 10 dagen in de zomer is afgesloten voor de buurt. Terwijl het voor de meeste mensen zonder tuin een goede buitenplek is. Ook met tuin overigens. Het park wordt veel gebruikt en dat kan je m.i. niet 10 dagen in het mooi weer seizoen blokkeren.

130. De kleinschalige festivals zoals het tapt festival geven maar beperkt overlast. Er wordt dan maar een klein stuk van het park afgezet en de op- en afbouw duurt relatief kort. Het No Art festival is echter buitenproportioneel: je kan gedurende twee weken niet meer gebruik maken van nagenoeg het gehele park. Tijdens de festivaldag zelf is het één grote chaos en overlast rondom het park met wild plassende en kotsende mensen en veel drugs dealing en drugs gebruik. We kunnen nauwelijks ons eigen huis aan de Kramatweg meer in omdat overal fietsen op de stoep geparkeerd staan. Laat staan dat we onze eigen fiets nog ergens kunnen parkeren. Ik vind het echt heel kwalijk dat festivals van deze omvang op deze plek georganiseerd worden.

131. Ik vind no art teveel voor het Flevopark. De zwarte grote hekken die er zo lang staan zijn zo afschrikwekkend voor bewoners voor wie het voor velen de tuin is. En het park is tevens de plek voor veel dieren en vogels. Ik hou zelf ook van feestjes en cultuur, maar niet op de plek van dieren.

132. Verstoort natuurm buurt en woongenot. Gewoon niet doen

133. De grootschalige en langdurige (opbouw) evenementen (no-art) zijn een aanslag voor de wijk.

134. De locatie lijkt me totaal niet geschikt. De flat in de buurt stond notabene te echudden toen iedereen tegelijk ging jumpen. De bodem is te zacht. Aub niet doen zulke grote evenementen.

135. Flevopark zou geen evenementenlocatie moeten zijn. Het is een fijn en rustig park, wat heel fijn is voor iedereen (meeste mensen in de buurt) die geen tuin hebben. Tijdens de afsluiting, die eerder meerdere dagen was, wordt dat ontnomen.

136. Dit is een natuurpark voor families. Daar passen geen evenementen zoals wat er nu is. Alleen al het op en afbouwen kost veel tijd en dan is het park niet goed bereikbaar. En al het geluid is niet goed voor de natuur. Een markt oid zou veel passender zijn.

137. Elk jaar moet ik de hele dag van het NO-ART festival mijn huis uit om aan de overlast te ontkomen. En de hele week kan ik niet in het park niet sporten. Waarom?

138. Ik vind het Flevopark enkel geschikt voor kleinschalige, rustige en openbaar toegankelijke evenementen die een binding met de buurt hebben. Het park is ecologisch gezien bijzonder, met veel flora en fauna, en zonder verlichting 's nachts. Het is ook een bijzonder rustig park, dat zelden heel druk aanvoelt. En toch maken veel buurtbewoners er intensief gebruik van. Zolang evenementen rekening houden met de ecologie (d.w.z. lage volumes, een beperkt aantal bezoekers, niet te veel licht 's nachts), het openbare karakter van het park waarborgen verwelkom ik ze graag. Het is in de buurt geen geheim dat een festival als NoArt helaas niet voldoet aan dit soort voorwaarden. Niets tegen het concept, maar ik vind het Flevopark bijzonder ongeschikt, en de schade die het festival aanricht blijft nog erg lang zichtbaar voor wie er oog voor heeft.

139. No Art festival is echt niet passend in Flevopark

140. Nooit doen in broedseizoen. Parkeren van fietsers wel controleren en handhaven, bv bij Insulindeweg/ Kramatweg Taxi's niet in woonwijk. Bij laatste NoArt toeteren van 2300 tot na middernacht..

141. De buurt kan duizenden feestgangers niet goed verwerken. Een verschrikking voor het park. Geluid is goed te horen. Dat bierfestival viel nog wel mee maar dat no art was goed te horen en men liep overal te plassen in de wijk, en liet ook veel afval slingeren.

142. Opbouw en afbraak duurt veel te lang. Te lange tijd gedeelte park ontoegankelijk. Grote schade aan grasveld. Na evenement nog lang onaangenaam.

143. De grote evenementen in het Flevopark zijn zeer schadelijk voor de natuur. Bovendien veroorzaken ze veel overlast door op en afbouw maar ook door bezoekers die veelal onder invloed zijn. Ik vind dat deze evenementen verboden moeten worden in dit park waar veel dieren en planten leven is

144. Een park is voor iedereen. Als dat 1x per jaar gekaapt wordt voor een beperkte doelgroep met hinder voor de omwonenden tot gevolg, is dat al veel. Meer is eigenlojk niet te verkopen...

145. Met No Art festival: Op en afbouw duurde lang en kon je niet makkelijk een rondje lopen in grote delen van het park voor wel bijna tien tot 14 dagen. Was wel duidelijk een soort fasen van delen die wrden afgesloten, maar dit was niet gecommuniceerd van tevoren via een brief oid. Het kwam dus als verrassing; terwijl het in een periode is met vaker mooi weer. Dat is zonde dat je dan niet op die grasvelden kan zitten. Verzoek om te kijken of dat soort toegang tijdens op en afbouw wel kan. Persoonlijk probeer ik overdag en in de avond weg te zijn om me niet te storen aan de muziek van een festival waar ik niet voor heb gekozen. Verder is het voor mij het enige park met gevoel dat je echt even uit de stad bent. Daarbij vind ik zo’n festival als no art niet per se passen. Het verbindt niet de buurt zoals bijv roots of keti koti doet. Het is exclusief en erg hipster.

146. No Art is een drama voor het park en de omwonenden. Het park wordt afgesloten voor langere tijd. De dranghekken gaan rucksiglos door de begroeing. Er gaan enorme grote trucks door het park. Verstoring van de natuur. Omwonenden kunnen geen gebruik maken van het park.

147. 1 groot evenement betekent al geruime tijd hinder met opbouw/afbouw in de mooiste periode om van het park te genieten als park zoals het bedoeld is, voor recreatie en natuur. Samen met het zwembad, de skatebaan e.d. is de druk op de wijk groter dan nu uit het profiel blijkt. De beoogde uitbreiding van evenementen zal de ecologische schade sterk verhogen voor een unieke plek in de stad. Daarnaast wordt een andere doelgroep Amsterdammers hun rust en natuurontnomen. Evenementen als het skateevenement passen veel beter in de buurt

148. Bij het No Art festival konden de bewoners wekenlang het park niet in. Het park wordt al lang voor het festival afgesloten en na het festival waren ze nog heel lang bezig met de afbouw. Dit druist in tegen het principe dat iedereen vrij toegang moet hebben tot het park.

149. Minder bezoekers maximaal. Op Oost gerichte uitstraling met inzet van professionals uit de wijken. Stay local!

150. Flevopark ist juist een fijne park zonder evenementen. Laat dat aub ook zo

151. Ik ben van mening dat er in Amsterdam genoeg locaties zijn waar evenementen georganiseerd kunnen worden en dat een TAPT festival en een NO ART festival niet passen bij het karakter van de Indische buurt en de functie die het park heeft voor inwoners uit deze buurt. Afgelopen jaar was de grote ligwijde compleet ingenomen terwijl het erg mooi weer was en inwoners vaak geen tuin hebben. Daarnaast is het Flevopark een van de laatste plekken in de stad waar je rustig kunt recreëren en wandelen, er een grote populatie aan dieren / vogels is en je het gevoel hebt even aan de drukte te kunnen ontsnappen. Daarom ben ik tegenstander van grote evenementen, waarvoor zelfs een verkeersomleiding gerealiseerd wordt en de opbouwwerkzaamheden meerdere dagen in beslag nemen. Ik pleit ervoor dat de voorgenomen beleidswijzigingen worden herzien en er rekening wordt gehouden met de inwoners van de Indische Buurt! Alvast dank voor de zorgvuldige afweging en het meenemen van dit advies.

152. No Art is te groot en te storend voor het Flevopark.

153. Het park wordt vernield. Dagen grotendeels afgesloten. Veel overlast van groep in de buurt.

154. een groot festival(terrein) is een industrie(terrein). niet te combineren met natuur. in zijn algemeenheid vraag ik me af hoe het zit met stikstofuitstoot en de daarvoor benodigde vergunningen.

155. 1.Het evenement zoals bv NO ART geeft veel schade aan het park. Ik wandel elke dag in het Flevopark en zie daardoor duidelijk de schade. Het park verzakt steeds en door zo'n groot evenement gaat dit veel sneller. 2.Ook is het park ongeveer 10 dagen gesloten voor omwonenden om het evenement op te bouwen! VEEL TE LANG. Mens heeft natuur nodig, moet daar niet op hoeven wachten. 3.Daarnaast vind ik het vreemd dat er voor een bouwvergunning rekening wordt gehouden met broedseizoen mei-okt en zo'n invasie gebeuren als het NO-art totaal NIET. Hoe kan dat? 4. Bezoekers van NO-Art komen van verre en hebben niks geen binding met het Park zelf dan alleen om de ruimte te consumeren. Buurtbewoners en parkbewoners hebben er alleen overlast van.

156. Ik vind het park afsluiten gek en naar, want daar lopen en chillen velen bijna elke dag. Ik vind grootschalige activiteiten geen recht doen aan de functie die het park voor mens en dier dagelijks vervult. De heel kleine dingen bij het huisje vind ik wel echt leuk al ga ik er nog niet heen.

157. Geen No Art festival: te groot en betaalde toegang

158. Ik vind het bizar dat ons groen hiervoor gebruikt wordt. De paar vogels, egels en andere dieren die er nog maar over zijn moeten in de rotzooi en herrie van een overdaad aan mensen en herrie proberen te overleven. Wijk uit naar een weiland buiten de stad!

159. Het Flevo park is te kwetsbaar voor een festival als no art. Wel geschikt voor de buurtcamping. Ik kom er veel omdat er weinig andere natuur is op loopafstand. En dat kan 11 dagen niet tijdens de No art. Bovendien wordt de kwetsbare natuur erg beschadigd tijdens no art.

160. No Art past niet in de wijk. Overlast is zeer hoog. Twee a drie weken is de wijk overgenomen midden in de zomer. Dit is schandalig. Het publiek past niet bij de wijk. Tapt Oost past bij de wijk en is veel kleinschaliger. Het is werkelijk schandalig dat zo'n groot festival de wijk overneemt. Het publiek zijn doorgesnoven twintigers van buiten de stad. Ze zeggen kunstachtig en de kunstscene te zijn, maar dit is verre van waar. Ze staan onder mijn raam de te snuiven, pillen te nemen en in te drinken. Bovendien kunnen we geen gebruik maken van het park voor weken en is de weken daarna het park nog steeds een zooi (geen gras). Laat staan de schade voor de natuur in het park. Het is een rustig park midden in de natuur, waarom is hier zo'n groot festival? Dat past niet en de wijk kan het niet aan. Geluidsoverlast is ook heel pittig, ik moet eigenlijk mijn huis ontvluchten....

161. Ik vind het schandalig dat het Flevopark een week dicht is voor een evenement van 1,5 dag. Het Flevopark is klein en niet geschikt voor grote evenementen.

162. We kunnen vaker evenementen in Flevopark organiseren. Men moet wel oppassen dat ze betaalbaar blijven

163. geen drukke, lawaaiige festivals!

164. Hallo, Ik kan mij niet vinden in de vragen hierboven omdat ze gaan over alle festivals. En dat klopt niet. Vandaar dat ik alles heb ingevuld met een een vraagteken. Ik vind dat No Art niet thuis hoort in het Flevopark. En de andere evenementen die er worden gehouden kunnen van mij wel. Die zijn kleinschalig, max 2000 mensen. Buurtgericht. Gratis. No Art is veel te groot voor ons park. 75% van park is 11 dagen afgesloten. Er komen veel internationale gasten hierop af, heel weinig buurtbewoners. Een kaartje kost nu zo'n 85 euro. Is niet te betalen voor veel buurtbewoners hier. Er wordt misbruik gemaakt van ons (nog) mooie park. Op- en afbouw met zwaar materieel zorgt voor veel schade aan de kwetsbare bodem van ons (nog) mooie Flevopark. De bodem zakt hierdoor. Op sommige plekken, bijv. bij het standbeeld, blijft er water staan door de schade van No Art. Het geluid/licht is voor de (broedende) vogels, eenden, vleermuizen niet te verdragen. 's Nachts is het altijd donker in het park!

165. Het Flevopark is te klein voor evenementen als No-Art Er wonen veel mensen direct omheen. Verkeer en mensen geeft veel overlast Park 10 dagen vrijwel afgesloten voor de buurtbewoners En uiteraard voor de natuur waardeloos

166. amsterdam heeft niet veel groen. het flevopark is belangrijk voor de buurt en voor de dieren die er leven. laat het daar lekker rustig blijven...

167. Flevopark is een kleinschalig stadspark in de wijk van Amsterdam-Oost waar heel veel mensen dichtbij in de buurt wonen. Tijdens ds evenementen neemt drukte toe. Lawaai, parkeerdrukte, overaal als openbaar wc gebruiken. Dus evenementen in de stad is onwenselijk.

168. Het Noart festival maakt veel lawaai, trekt veel te veel mensen, bezet het park voor en na het festival veel te veel dagen. Het gebeuren past niet bij de de natuur en recreatie van en in het park.

169. No Art neemt een langere periode het park totaal over. Ook vanwege lange opbouw en afbouw. Ik kan dan met mijn hond nergens anders heen. Daarna is het opletten geblazen met drugs en mensenpoep in de bosjes zodat de hond niet meer los kan. Het flevopark is een natuurpark waar mens en dier van geniet, niet een plek voor zo'n grootschalig technofeest.

170. Het is belangrijk dat er leuke evenementen blijven bestaan ondanks de overlast. Denk ook eens aan goede locaties op bedrijfsterreinen of universiteitsterrein in de buurt. Minder gezeur en klachten en meer mogelijkheden om 'herrie' te maken

171. Ik was op.het evenement de dag voor no art dat was top no Art was echter wel te druk. Maar 1x per jaar moet kunnen.

172. Ik vind het No Art Festival niet geschikt voor het Flevopark. Veels te groot evenement voor deze plek. Veels te lange op en afbouw. Niet op het juiste moment (ivm dieren in het park). Sowieso is dit echt een natuurpark. Hier kun je beter kleinschalige festivals doen zoals het kleine circusfestival of de buurtcombinaties. Die festivals dienen echt de buurt.

173. Wij ondervinden heel veel overlast

174. Mijn antwoorden gaan vooral over No Art-festival, commercieel, hoge hekken, zwaar verkeer in de straat, park afgesloten voor bijna 2 weken, veel te groot aantal mensen, teveel geluid, teveel schade aan het park. En nu willen ze nog meer dagen, dat is echt erg! Een klein, gratis festivalletje zonder afsluitingen zou wel prima kunnen in het Flevopark.

175. De stad is druk genoeg. S.v.p. geen evenementen in het park waar bewoners rust kunnen vinden

176. Ik ben blij met kleine, buurtgerichte evenementen - zoals buurtkamperen en familiecircus. Eén groot festival per jaar is acceptabel. Elke buurt komt aan de beurt. Maar niet meer dan één keer per jaar.

177. Tapt is nog relatief klein. Maar een evenement zoals No Art is echt totaal NIET geschikt voor dit park en eigenlijk voor geen enkel park in Amsterdam. Te groot, te druk, te lang bezig met op- en afbouwen waardoor het park voor een te lange tijd niet toegankelijk was voor omwonenden. Het is voor veel omwonenden hun 'achtertuin'. Zo ook voor mij. En niet te vergeten dat de dieren die in het park leven hier enorm last van hebben. Daarbij was het park daarna echt aangetast en beschadigd.

178. No Art festival is te groot, te luid en heeft een te lange op- en afbouwtijd. Ook het afbakenen van het terrein met alle vervoersbewegingen is zeer onwenselijk en schadelijk voor de Flevopark bewoners (dieren)

179. Het Flevopark is een natuurlijk park met ruimte voor rustge recreatie en rust voor bewoners. Zonder verstoring van de flora en fauna in het park. Het No Art festival is daarvoor veel te grootschalig Een groot gedeelte van het park is 10 dagen afgesloten. Dat past niet in een park.

180. No Art is een katastroofe. Veel te veel bezoekers, ze verorzaken enorm veel afval op straat, plassen aan de bomen, veel lawaai. Geluidsniveau van evenement is veel te hoog. Is midden in het broedseizoen van de vogels, maar ook oop ander datum niet akzeptabel. Dit is een kleine park in een omgeving met familien en kinderen, absolut niet geschikt voor mensenmassa's.

181. No Art festival geeft teveel drukte en bezoekers voor de capaciteiten: van plassende mensen in de straat (veel) tot verkeersopstoppingen en grote aantallen bezoekers voor het huis. Ik vind dat er in een stad ruimte moet zijn voor evenementen en geluid maar wel passend bij de buurt en toegankelijk voor de buurt. No art is niet voor de indische buurt maar een duur festival gericht op bezoekers waarvoor tr weinig faciliteiten en toegankelijkheid is in het flevopark

182. Vooral de op en afbouw is naar, het ontneemt bewoners een groot deel van het park voor tien dagen midden in de zomer. En het park ziet er afgeleefd uit na afloop, overal sporen van vrachtwagens op de randen van het gras, en het gras was totaal uitgedroogd omdat er zo lang dingen overheen hebben gelegen. De rest vande zomer heb je dan twee gele vlaktes met karrensporen langs de kanten. Deze zomer schoten de tranen in mn ogen toen ik het gehavende park zag, voor een dag en avond lol voor mensen die geen enkele binding met het park hebben. Voor dieren ook extreem onrustig.

183. Schade aan natuur is jammer, maar ook dat je als bewoner per evenement ongeveer een week niet van het park gebruik kan maken.

184. Ik vind dat het Flevopark voor de bewoners van de Indische buurt en sciencepark bedoeld is. In de mooiste periode van het jaar kunnen deze bewoners een tijd (met op-, en afbouw)geen gebruik maken van het park (mede door de geluidsoverlast en asociale bezoekers (niet allemaal). Gaat economie ook hier boven de leefbaarheid?

185. No Art Festival: het festival zelf is een paar dagen, echter voor de op- en afbouveldenw is een groot gedeelte afgesloten gedurende 10 dagen midden in de zomer. Het afgesloten deel is juist het deel met de ligvelden. Wat overblijft is het hondenveld en wandelpaden. Het park is gewoon te klein en wordt door heel veel buurtbewoners gebruikt om te recreeeren. En gedurende 10 dagen hartje zomer dus niet. Een festival kan prima buiten de stad. Festivalgangers staan echt niet stil bij de natuur. Vogeltjes hoor je niet fluiten met muziek aan. Blijkt ook wel, want festival komt van NDSM terrein.

186. het flevopark is voor veel bewoners van de indische buurt een belangrijke groene recreatieruimte. zeker gezien de doorgaans krappe afmetingen van de woningen. en zeker in de zomer als het ook binnen heel warm kan worden. als dan het park 10 dagen vrijwel geheel afgesloten is voor de op en afbouw van het no art festival, dat zich toch vooral richt op bezoekers van ver buiten de wijk, verdwijnt een hele belangrijke publieke voorziening voor het commercieel gewin van de festivalorganisatoren en natuurlijk ook het plezier van de bezoekers, maar die komen van heinde en verre en kunnen ook op een andere plek terecht. voor buurtbewoners op zoek naar groen en verkoeling en sociale interactie in een publiek domein zijn er dan 10 dagen lang weinig alternatieven. geen goed idee dus.

187. Ik vind het Tapt Festival en No Art een regelrechte verschrikking. Het wordt precies op die momenten gehouden dat we als buurtbewoners graag in het park willen zijn (meivakantie en zomervakantie!). Toch zijn we dagenlang de klos m.n. bij het No Art Festival. Alles vies, alles vertrapt, de natuur verstoord (broedseizoen tijdens Tapt Festival), herrie, bankjes worden uit het park gesloopt, er moet na afloop zelfs nieuw gras worden gezaaid. Er wordt optimistisch gecommuniceerd over op- en afbouw, maar in de praktijk ben je twee weken de klos. Het begint veel eerder en eindigt veel later. De vuilnis van de bezoekers komt bij ons voor de deur. Toiletbezoek op de paadjes. Grote trailers rijden over de fietspaden. Het park wordt afgezet met vies grijs plastic. En na afloop treffen we ons mooie park aan: echt om te huilen. Waarom zo'n festival juist in een ecologisch park? Het is de LAATSTE plek waar je het moet houden! Zoek liever een industrieterrein buiten de stad!

188. Hoewel er gelukkig ook evenementen worden georganiseerd die passen bij het karakter van de buurt en van het Flevopark, worden er helaas ook festivals toegestaan die niet absoluut niet passen, zoals No-Art en Tapt. In het locatieprofiel staat dat het Flevopark "een park met struinnatuur en een hoge natuurwaarde" is. Het park is daarmee ongeschikt voor geluid harder dan 75db, of voor evenementen met meer dan 2000 bezoekers. Hogere aantallen dan dit zorgen voor overlast in het park en de omliggende buurt. Het Flevopark is bovendien een openbare ruimte en dus ook ongeschikt voor betaalde evenementen, waarbij het park wordt afgezet voor de normale parkbezoekers. Dit geldt overigens voor álle openbare ruimtes: betaalde, niet-inclusieve evenementen horen daar niet thuis. Tot slot: veiligheid! Het op- en afbouwverkeer van evenementen moet over de smalle Valentijnkade manoeuvreren, wat zorgt voor gevaarlijke situaties voor buurtbewoners, fietsers en spelende kinderen. Dit is onverantwoord.

189. Vooral het No Art festival past totaal niet in het Flevopark. Het feit dat in een kwetsbaar natuurpark zwaar materiaal wordt ingezet voor de opbouw en vervolgens 15.000 mensen door het park stampen past niet. Daarbij heeft het park voor de buurt een belangrijke functie als rustplek en een plek om in de natuur te zijn. Afsluiten voor betaald evenement is sws uit den boze bij openbare ruimte als een park. Daarnaast wordt het park al veel meer gebruikt omdat er steeds meer bebouwing komt(gebied Crucius) waarbij niet veel groen wordt aangelegd. Kunnen we de schaarse plekken met rust en groen dan ook met rust laten?

190. Dit park is een natuurpark, een groene en broodnodige long voor alle mensen die in de buurt wonen, een park met prachtige maar ook kwetsbare natuur. Veel mensen in de buurt hebben niet eens de mogelijkheid om ergens anders in het groen te vertoeven, en de (bijzondere) dieren en planten ook niet. Dus het is een absolute noodzaak om dit stadspark fijn en toegankelijk te houden voor iedereen iedere dag. Het slaat alles dat het park weken wordt afgesloten voor een festival met incl de opbouw en afbouwtijd. Nog naast al het zwerfafval en de geluidsoverlast zelf. Het is schadelijk (lees ongezond) als mensen en dieren niet gewoon in hun buiten kunnen. Veel buurtkinderen en volwassenen kunnen nergens anders naartoe door hun sociaaleconomische achtergrond. Dit park is in ieder opzicht van het grootste belang voor de gezondheid van mensen en dieren de buurt. Het is openbaar en van iedereen, dus tijdelijk afsluiten kan niet aan de orde zijn.

191. Het is vervelend dat het park slecht te bezoeken is tijdens de op- en afbouw van de evenementen. De materialen die zijn gebruikt blijven soms lang staan.

192. Evenementen horen bij Amsterdam! Ik zie er liever meer komen dan minder. Laten we blijven genieten van de stad en elkaar maar wel respect houden voor de plek, buurt en elkaar.

193. No Art festival. Politiek Economische Provisie Prostitutie. Wie koopt wie om. Het Flevopark is een natuurpark waarop je de stikstofwaarden mag loslaten. Een oase van rust in een overbelast en overbevolkte Indische buurt. Wat verdient de gemeente er netto aan en wat verdienen de organisatoren eraan ? Rsvp

194. Het park is te mooi en qua opzet niet geschikt voor evenementen met meer dan 500 mensen. Het park heeft na elk evenement zichtbaar 3 Weken nodig om te herstellen. Bij 17 evenementdagen is het park dus een heel jaar aan het herstellen.

195. Ik vind dat grootschalige evenementen absoluut niet thuishoren in parken, die hier ernstig door beschadigd raken ! Ik woon pal naast het park en vind het aantal evenementen echt te groot (nog afgezien van de overlast voor de buurt, die herrie!) Echt Kleinschalig kan, met een maximum aan bezoekers, geen 1000 dus, 200 kan, per slot is het openbaar terrein, op voorwaarde dat het echt goed georganiseerd is en er achteraf niets meer van te zien is (dus eventuele schade hersteld wordt) en een redelijke eindtijd.

196. Vooral No Art Festival veroorzaakt veel overlast. Door de op en afbouw van de hekken zijn grote delen van het park 10 dagen niet te bereiken. Schandalig! Festivals veroorzaken schade aan de natuur in het park. Festivals kunnen niet meer in de stad waar steeds meer mensen wonen en waar parken de enige groene oase zijn. Volgens mij is dit alleen een verdien model voor de gemeente op korte termijn. Maar lange termijn denken is een vies woord geworden in de (gemeente) politiek. STOP MET HET NO ART FESTIVAL IN HET FLEVOPARK.

197. De twee grote festivals leggen teveel druk op de natuur en op de omgeving. Science Park is evenveel betere locatie

198. Grootschalige evenementen horen niet thuis in dit mooiste park van Amsterdam

199. geen no art in het Flevopark

200. ook de kleinere festivals geven een te grote belasting voor dit park, op en afbouwperiode vraagt al veel en schade aan de natuur is erna nog maanden zichtbaar en zonde, het stinkt nog lang erna en grasveld ligt met glasscherven, flesdoppen en peuken, moddersporen en begroeing vernield. En dan wordt t gehouden met hemelvaart of pinksteren: iedereen vrij en de mensen uit de buurt met weinig geld en geen mogelijkheid om stad uit te gaan kunnenniet naar t park terwijl in het park de mensen met veel meer mogelijkheden voor vertier met dure kaarten op n festival staan. Idioot beleid. Hou festivals op braakliggende terreinen buiten de stad en hou de parken schoon en open voor buurtbewoners.

201. Het Flevopark is ongeschikt als evenementenlocatie.Verplaats alle evenementen naar het Oosterpark. Dat park is kapot gemaakt, dus nu uitstekend evenementen gebied.

202. Het Flevopark is een veelbezochte groene oase van rust in een steeds drukkere stad. Massale muziekfestivals horen hier echt niet thuis, gun die een eigen plek op een weiland buiten de stad of een andere festival terrein.

203. We moeten geen evenementen willen in natuurgebieden en parken. De mens is niet het enige levende wezen op deze planeet.

204. Ik woon in de strat ernaast en heb nog nooit wat gehoord of gezien. Zou wel leuk zijn als je als buurtbewoner wordt uitgenodigd

205. Het is perfect, verander niets

206. Een park voor een dichtbevolkte buurt een week afsluiten voor een festival die met gemak op elke andere locatie gehouden kan worden voor een besloten feestje waardoor bewoners zonder buitenruimte een week lang hun park niet kunnen gebruiken moet amsterdam niet nastreven. Een park of andere openbare ruimtes afsluiten voor bewoners is een grens die amsterdam voor welk besloten feest dan ook niet moet nastreven dat kan met openbaar vervoer prima buiten de stad waar de ruimte minder schaars is. Als echte evenementenstad zou amsterdam vaste grote ingerichte evenementlocaties moeten organiseren en alle parken met rust moeten laten. Kleine openbare evenementen voor en door de buurt zijn passend zoals de buurtcamping, pure markt, 11 november optocht etc. Het moet openbaar zijn waardoor de buurt er zelf van kan genieten.

207. Het Flevopark is te klein en kwetsbaar voor grootschalige evenementen als No Art. Het leidt tot een te lange periode dat het park voor een groot deel afgesloten is ivm de op- en afbouw. Een belangrijke groene plek voor de buurt om af te koelen en buiten te zijn is hierdoor in de zomer niet beschikbaar. Het extra verkeer en materieel voor op- en afbouw geeft ook een onveilig gevoel. Op stap met kinderen naar het park of Jeugdland is via de Valentijnkade vaak niet prettig in die periode. Ook zorgen bezoekers voor veel afval en ontlasting in het groen.

208. De geluidsoverlast van no art is gigantisch. De zware bassen zijn in de verre omtrek te horen. Ik woon aan de borneokade, hemelsbreed een kilometer verderop. Daar valt aan de overlast niet te ontsnappen. Ook is het park, de enige plek met groen en vol zeldzame dieren en planten, dagenlang afgesloten, en wordt de publieke ruimte daarmee verpatst aan een ondernemer.

209. Het is een grof schandaal dat een openbaar park als het Flevopark een week lang wordt afgesloten voor een commercieel festival als No Art. Schrijnend om te zien hoe er weken of maanden voorbij gaan voor de natuur in het park zich weer een beetje hersteld heeft. Hoe bestaat het dat de gemeente Amsterdam dit tolereert?

210. Flevopark is ongeschikt. Het is een openbare ruimte waar het leven van veel dieren wordt verstoort. Daarnaast is het een belangruike openbare ruimte voor veel bewoners om verkoeling op te zoeken of te recreëren (denk ook aan mensen met een klein budget). Het is ronduit verdrietig en onbegrijpelijk dat een gemeenschappelijk goed door de gemeente op die manier wordt geëxploiteerd over de rug van dieren en bewoners.

211. Jammer van alle natuur die beschadigd wordt met dergelijke evenementen. Dit is niet een geschikte lokatie voor massa evenementen

212. Belachelijk dat een No Art festival zo'n grote inpact heeft op het park. Groot deel van het park al een week van te voren niet toegankelijk. De parken zijn al zo belangrijk voor de bewoners met schaarste aan buitenruimte, dit soort evenementen in stadsparken passen hier biet bij. Ook de natuur en dieren ondervinden hinder van de festivals

213. Is echt n aanslag op t park. Ook de bezoekers komen niet uit oost. Dus veeeeel verkeer, troep enzo. Waarom niet een festival gewoon op een industrieterrein of bedrijventerrein? Maakt echt niet uit voor de festivalbezoekers. Maar maakt wel veel uit voor t park zelf en dus de bewoners die er veel gebruik van maken. Dus laat al die parken gewoon lekker met rust. Festival gewoon op ndsm terreinen oid. Zijn genoeg lege bedrijventerreinen in t weekend.

214. Het Flevopark is te lang niet goed beschikbaar voor vast bezoekers, bankjes worden weggehaald park niet toegankelijk rond opbouw en afbouw terrein

215. Het Flevopark is totaal niet geschikt voor grote evenementen, zoals Appelsap en No Art. De overlast is meer dan overweldigend. Het is letterlijk niet te doen voor omwonenden, vanwege het enorme lawaai in combinatie met de vreselijk slecht geïsoleerde huizen. De podia staan ook vlakbij de huizen. De overlast gaat tot diep in de nacht door, met mensen die onder invloed lopen te schreeuwen en je lastig vallen. Veel mensen zijn afgelopen jaar maar uit logeren gegaan, om de overlast te ontlopen. Dit kan toch niet de bedoeling zijn? Er zijn zoveel klachten ingediend, maar er wordt totaal niet naar geluisterd. Stop er gewoon mee!!

216. Er is een groot dance/techno event elk jaar dat voor erg veel overlast zorgt en bovendien het park in toegankelijk maakt.

217. Dit park is echt niet geschikt voo4 grote evenementen.

218. Dat het No Art festival zo'n lange tijd zo'n groot deel van het park bezet (wel zo'n twee weken incl. op- en afbouwtijd), wat hierdoor niet toegankelijk is voor bewoners en zelf helemaal is afgezet met hekken is echt bespottelijk. De omgeving ligt vervolgens ook vol afval tijdens en na het evenement. Maar vooral het gebrek aan toegankelijkheid voor dit rustige buurtpark, waar de bewoners dagelijks komen voor rust en natuur en alle flora en fauna die hierdoor worden verstoord is vreselijk. Wat mij betreft mag dit hele event worden geschrapt of worden verplaatst naar een locatie waarbij dit minder ingrijpend is.

219. Fijn dat er culturele evenementen worden georganiseerd! Daar wonen we voor in een wereldstad/werelddorp.

220. Het Flevopark is niet geschikt voor grootschalige evenementen. Ook al duren ze maar 2 dagen, je hebt 11 dagen halve toegang, 2 dagen verkeersdrukte en geluidsoverlast en weken later nog last van bijvoorbeeld een omgeploegd veld waar je de hele zomer niet meer kan spelen. Het is een natuurpark, geen evenemententerrein. Leuk voor de Buurtcamping, een klein Amsterdams festival, maar niet voor grotere, commerciële evenementen.

221. Evenementen die meer dan 2 a 3 dagen (inclusief op en afbouw) duren, vind ik niet kunnen

222. Liever meer (kleinschalige) evenementen op de buurt gericht dan grote muziekfestivals die niks met de buurt te maken hebben. Buurtevenementen die verbinden lijkt me veel belangrijker dan grootschalige commerciële evenementen.

223. Ik vind dat het park bedoeld is voor buurtbewoners om te kunnen genieten van de natuur en de rust. Bij de evenementen wordt het gras vertrapt, dieren gestoord in hun habitat en omwonenden kunnen maar heel beperkt gebruik maken van het park. Daarnaast belanden er drugsresten en adval in de grond en trekt het drugsdealers aan. Ik vind dat festivals als no art en Appelsap e.d. gewoon niet thuishoren in een park. Het park is van de buurt en van de dieren en niet bedoeld voor financieel gewin en jongeren die alleen op muziek en drank en drugs afkomen. Voor deze laatste 3 dingen zijn ongetwijfeld andere locaties te vinden waarbij natuur en omwonenden niet te lijden hebben.

224. Grote muziek festivals horen niet thuis in het park.

225. Heek slecht voor de bodem, ziet er daarna slecht uit. kost veel hersteltijd, als t al herstelt. Ook voor de daar levende dieren niet goed.

226. The No Art festival completely takes over and changes the character of the Flevopark natural space and my neighbourhood, which it at the entrance. My peaceful morning walk is disturbed for multiple days; young people smoke in my doorway and throw rubbish on my street as they are walking to the event. The setup and pack down is very ugly. But worst of all, the incredible bird life of the park is disturbed. I worry about the mama coots and ducks whose nests are right next to the entrance of the park every year, and who disappear during these days.

227. The No Art event in Flevopark has a horrible effect on Flevopark and the surrounding area. The noise is managed relatively well, but it blocks up the park in the middle of summer, seriously damages the vegetation, and makes it unusable or enjoyable as a peaceful green space for many weeks afterwards - all right in the middle of summer. I live nearby so it affects me more, but this applies to anyone wanting to use the park as a park. I really don't understand why this is allowed. It's a park, not an events venue. If there are going to be events there, they should be peaceful and fit in with the space itself, not make it unusable and leave it damaged.

228. Ik vind het ongepast om een heel duur festival te organiseren waarvoor het park meer dan een week grotendeels afgesloten is in een buurt waar de meeste mensen geen tuin hebben en niet veel geld. Ook vind ik de toegangswegen ongeschikt voor de op- en afbouw van een evenement van deze omvang. Al het vervoer moet door een straat waar een school voor speciaal onderwijs is waar elke ochtend en middag veel busjes moeten zijn. Het zorgt voor onveilige verkeerssituaties bij deze kwetsbare kinderen en voor opstoppingen.

229. not done

230. Ik vind dat grote evenementen niet thuis horen in een openbaar park. Als ik het park niet in mag omdat er een evenement is vind ik dat niet correct.

231. Geen evenementen in een park of een locatie in de natuur

232. De op- en afbouw van grote evenementen waarbij het park ruim een week is afgesloten en niet toegankelijk voor omwonenden maakt dat dit geen geschikte plek is.

233. No Art Festival: komt in het broedseizoen, grasveld wordt behoorlijk vernield. Vind sowieso dat festivals niet in de parken van Amsterdam moeten worden gehouden, maar op terreinen zonder gras zoals het voormalige Over het IJ festival.

234. Het Flevopark is niet geschikt voor een groot evenement als No Art. Waarom is dat niet in het Oosterpark waar al evenementenstroom beschikbaar is? Daar is het toch al druk en wordt flora en fauna minder belast.

235. In dit kleine park is de verstoring voor de natuur erg groot. Geen geschikte locatie voor festivals met veel geluid. Kampeerweekend voor de buurt prima!

236. Ik vind dat er meer evenementen georganiseerd moeten worden die financieel toegankelijk zijn voor buurtbewoners

237. Mijn mening gaat voornamelijk over het No Art Festival. Ik heb geen bezwaar tegen kleinschalige evenementen zonder hard geluid.

238. Een park dient voor rust en buiten ruimte voor iedereen.

239. Svp direct stoppen met Evenementen in het Flevopark. Is bestemd voor rust en natuur.

240. Hoort niet in een park dat bestemd is voor mensen om te wandelen in rust in de natuur.

241. No art festival echt niet passend. Schande dat dit park dat zo'n belangrijke functie heeft in toch al sociaal zwaar belaste buurt (armoede, overlast van jongeren,..) voor tweederde wordt afgesloten voor meerdere dagen! Ongelofelijk hoe beschadigd het grote veld er daarna bij lag, waardoor dat veld ook lange tijd niet meer goed bruikbaar was. De buurt heeft dagelijks zo'n park nodig om te sporten, ontspannen, ontmoeten etc. En dat moet de functie zijn, niks anders. Ventiel van de buurt. Zeker niet afsluiten tbv een beperkte groep die niets met de buurt te maken heeft. Geen evenement locatie dit.

242. Het park is voor rust en niet voor evenementen! In het park wil ik even tot rust komen en vogels horen en zien. Ik wil er mijn hond kunnen uitlaten. Niet gehinderd worden door hekken die een groot deel van het park ontoegankelijk maken. Het park moet het hele jaar toegankelijk zijn voor mensen die even in een soort van natuur willen zijn dus waarvoor het een park bedoeld is!

243. De overlast is enorm . De opbouw en afbouw zorgen zeker voor meer dan twee weken aan en af rijden van grote vrachtwagens. Het publiek pist tegen de gevels van de woonhuizen na het evenement en reageert agressief wanneer ze aangesproken worden. Het grasveld is compleet verwoest en het duurt maanden voordat het hersteld is. De flora en fauna in het park worden verdrukt en onnodig lamg overbelast. Hier is duidelijk niet over na gedacht vanuit natuur perspectief en milieu overwegingen, maar slechts vanuit financieel gewin. Niet eens een herplant van bomen of aanlegstrook voor insecten in de buurt ter compensatie. Wat een blamage

244. Ja, ik zou het Flevopark evenementvrij willen hebben.

245. Het No Art Festival legt een zeer groot beslag op het park tijdens de gehele periode met veel overlast voor de omgeving en schade aan de natuur. Ik vind het Flevopark niet geschikt voor een groot evenement (tot 15.000 bezoekers) maar wel voor kleinere evenementen (tot 2.000 bezoekers).

246. Voor noart is park te lang voor te groot deel afgesloten. En evenement is te groot en luid voor een park als dit

247. Het Flevopark is een buurtpark voor alle mensen in de buurt. Rustig en open. Het wordt door iedereen, jong, oud, alle kleuren gebruikt. Het is ook fijn dat er nauwelijks horeca is. Dat houdt het ook gezellig. Festivals zijn totaal misplaatst hier. Ook voor de natuur die hier nog floreert is het enorm storend. (leefgebied van vogels, kleine zoogdieren)Vernietigt onnodig grasvelden en struiken. Dus zoek andere locaties die

248. Ik zou graag veel meer evenementen hier willen zien

249. Het No Art veroorzaakt stress en schade op alle niveaus die hierboven zijn genoemd. De buren die dicht bij het Flevopark wonen en het park willen bezoeken, worden gedurende lange tijd geblokkeerd tijdens de opbouw en afbouw. Het park wordt beschadigd door de grote machines die over de grasvelden rijden - water stroomt er niet meer af maar veroorzaakt grote plassen door de verdichting van de grond. Fesitval publiek loopt door de buurt, laat afval achter en plast wild zonder enig respect voor ons buren - No Art beschadigt de natuur. We vragen de gemeente om zo snel mogelijk een andere locatie te vinden voor dit enorme festival!

250. Parken zijn hoognodige rustpunten voor mens, dier en de natuur in het algemeen in de stad. Daar horen geen drukke en/of luidruchtige evenementen plaats te vinden. Er zijn genoeg andere plekken waar evenementen kunnen worden georganiseerd. Daarnaast zijn parken essentieel voor de biodiversiteit in de stad, die per definitie door een druk evenement verstoord wordt. Dus geen No ART, en geen andere festivals in het Flevopark!

251. Parken dienen als rustplek. Niet alleen voor mensen maar ook voor de dieren die er wonen. Grote evenementen horen niet thuis in groene rustplekken. Lawaai is storend voor de fauna in het park. Het Flevopark is aangelegd op een slappe ondergrond. Groot materieel en grote mensenmassa's verdichten de ondergrond waardoor de bodem zakt. Stop met die onzin!

252. Wat mij betreft geen No Art Festival in het Flevopark

253. Het is een slecht idee om een park meer dan een week af te sluiten op een moment dat het zomervakantie is en buurtbewoners met hun kinderen (of ouders) naar het park willen. Rijdens het festival is het behoorlijk lawaaiig in de huizen rondom het park. De grasmat lijdt erg onder het festivalgebeuren. Volgens de site van de gemeente over het evenementenbeleid vindt 74% van de Amsterdammers dat er genoeg evenementen zijn, dat 60% ze het liefst kleine buurtgerichte evenementen willen, terwijl dit beleidsplan streeft naar meer grote evenementen met de nodige overlast, afsluiting van parken en betalende toegang. Onbegrijpelijk Het Flevopark is geschikt voor kleine buurtgerichte evenementen die gratis toegankelijk zijn.

254. No Art Festival is een grote verkrachting vh kwetsbare Flevopark. Mensen zijn afhankelijk van dit park om nog enigszins te kunnen ontspannen.. echt onbegrijpelijk, twee weken gelazer in de buurt en omwonenden plukken nog maande lang hier de zure vruchten van. Overal glas, kots hele graszoden naar de knoppen, onacceptabel zo’n groot evenement in deze wijk te laten plaatsvindn

255. Geen Park dus ook het Flevopark of Oosterpark is geschikt voor dit soort evenementen. Organiseer de 'dance events' op in het weekeind op leegstaande parkeerterreinen buiten de stadsring.

256. vogels worden gestoord

257. Geen grote en afgesloten evenementen, zoals NoArt en Alppelsap, in het Flevopark !

258. Ja over het NoArt festival. Het Flevopark is een mooi en rustig en kwetsbaar natuurpark met veel vogels. Hierbij past geen luidruchtige, drukbezochte, meerdaagse evenement. Ook de opbouw en afbouw van de faciliteiten is zeer verstorend.Niet doen!!!!

259. Heel ongewenst dat 3/4 van het park in de zomer ontoegankelijk is voor gewone bezoekers tijdens het NoArt festival. En festival dat zichzelf in de markt zet dat het in het groen en de natuur is, terwijl het juist de natuur verstoort en voor andere bezoekers zeer beperkt toegankelijk! Heel tegenstrijdig. Terwijl het park een veelgebruikte en noodzakelijke buitenplek is voor buurtgenoten.

260. Het is een publiek park als er een evenement is kunnen de gewone mensen hier geen gebruik van maken. Er is altijd veel afval in de gebieden vooral net naast het festival terrein. Natuur is geen locatie voor dit soort festivals is mijn mening.

261. Ik vind het onbestaanbaar dat een mooi park weken wordt overgenomen door een random festival zonder binding met de buurt, ook nog eens als het mooi weer is. Een stadspark is er in eerste instantie voor de omwonenden en voor de lokale biodiversiteit, niet voor festival bezoekers uit het hele land.

262. Het No Art festival past niet in het Flevopark. Het schaadt de natuur en bovendien is het park bijna 2 weken niet toegankelijk voor buurtbewoners die over het algemeen geen tuin hebben. Het park is een fijne, rustige plek waar veel mensen van genieten. Laat het toegankelijk blijven voor iedereen, zonder herrie, licht of grote evenementen waarvoor betaald moet worden.

263. Het park en 15.000 bezoekers is geen combi. Auto’s worden gewoon in de wijk gezet. ‘s avonds loopt alles vast. Mensen zijn super agressief. Het park is 2 weken dicht in de zomer voor 2 daagjes “feesten”. Alles wordt platgelopen, schroeven in het gras. Doe dit alsjeblieft buiten de stad. Dit is slecht voor het park en de buurt. Want de mensen die wonen in het park hebben echt helemaal niets aan zo’n evenement. Zekers zomers. Weinig mensen hebben een tuin en het Flevopark is dan juist de plek voor afkoeling. Dit is alleen voor de portemonnee van de gemeente. Echt belachelijk!

264. Het Flevopark is er voor de buurtbewoners. Dagenlang grotendeels sluiten is slecht voor een buurt waar de meeste mensen in zeer kleine huizen wonen.

265. No Art is veel te massaal Niet 1 groot megafestival maar uitruilen tegen enkele 1 daagse evenementen

266. Wat betreft het No-Art festival: voor dit evenement is het park anderhalve week afgesloten voor bezoekers. Voor veel buurtbewoners is het park van belang om te kunnen ontspannen/wandelen/joggen enz., het park heeft een belangrijke functie in de buurt. Gebruikers/buurtbewoners kunnen nu langere tijd geen gebruik maken van het park omdat mensen die er niet wonen zo nodig geld moeten verdienen aan mensen die er niet wonen.

267. Erg commercieel. Wel vernieuwend.

268. geen grote festivals in het Flevopark - park verzakt al en dat wordt versterkt door zware trucks voor de op- en afbouw (ook al liggen er platen onder) en ook stampende mensenmassa's. De herrie is niet te harden. Ook risico's voor de natuur. Alleen kleine vriendelijke evenementen zouden kunnen passen in het natuurlijke Flevopark. Voor NO-Art bv is het park in het HOOGSEIZOEN - zeker voor 11 dagen grotendeels afgesloten voor bezoek. Dat is onacceptabel. Parken zijn openbare voorzieningen!!

269. Laat parken voor iedereen toegankelijk zijn en niet alleen voor een specifieke groep.

270. Grote evenementen in het Flevopark hebben grote impact op de natuur (dieren en planten). Ook verdringen de evenementen de buurtbewoners voor wie het park zeker in de zomer koelte en ontspanning geeft. Met veelal kleine woningen is deze buitenruimte extra belangrijk

271. Geen evenementen in parken

272. Er is geen enkele vraag over schade aan de natuur. Schande

273. Het Flevo park is er om te genieten van de stilte en alle (weinige) natuur op deze plek. Echt schandalig dat de gemeente toestemming geeft om jet te gebruiken als festival locatie met veel muziek (lees: teringherrie) en bezoekers. Het park is dan dicht voor gewone bezoekers en na het festival is veel groen gewoon vertrapt en stuk. Heel frustrerend. Hoewel ik dit toch maar invul weet ik dat de gemeente hier NIETS mee doet. Allemaal eigen belang.

274. Het flevopark is een oase van rust en biodiversiteit. Dit is geen plek voor grote commerciële evenementen zoals No Art

275. bij het flevopark passen geen grootschalige evenementen en festivals zoals bijvoorbeeld NoArt festival. Dit moet niet kunnen in een park.

276. Niet geschikt

277. Een park een week afsluiten voor een groot evenement vind ik niet kunnen. Daarbij verstoord het harde geluid van zo'n groot evenement het leefgebied van mens en vooral DIEREN in het park. Evenementen met meer dan 2000 duizend bezoekers moet je op locaties aan de randen van de stad organiseren, niet in een stadspark van ons allemaal. Nu is de overlast voor allen in de omgeving heel groot.

278. In de Indische buurt is weinig groen, dat geldt ook voor de rest van de stad! Het schaarse groen dat er is, zouden we niet moeten blootstellen aan evenementen. Waarom worden de stadions, sportvelden, industrieterreinen niet gebruikt voor die evenementen? De weinige, echte natuur die er is rondom en in Amsterdam moet natuur blijven en niet aangetast worden door evenementen. Vogels en andere dieren worden verjaagd, planten vertrapt, de rust wordt ernstig doorbroken!!! De stad op zich is al druk genoeg, laat het park een natuurplek blijven!!!

279. Ja ik hoor in de buurt dat vooral meer mensen de toegangs prijs van no art geweldig vonden. Meer mensen hadden het willen weten. En meer mensen willen de buurtcamping terug. Kortom de buurt wil graag betaalbare leuke festivals waar we kunnen samen komen in het park. En dat willen we graag wat vaker. Hoeft dus niet eens met veel geluid maar de gezelligheid van samen zijn. Wij hebben nu een tienerdochter en juist door dit soort evenementen vind ze het juist leuk om niet meer op vakantie te gaan in de zomer maar in de buurt met haar vrienden heerlijk te zwemmen, bootje te varen en naar dit soort festivals te gaan. De volgende dag was er een mega grote dansfestival na no-art. Daar hebben we wel wat mensen over horen klagen. Maar de meeste weten dus ook dat no-art kon vanwege dat grote festival en dat de kosten daardoor lager konden zijn. Dus dan maakt een dag dat je die last hebt van dat festival niet meer uit. Ook is amsterdam oost tijdens de gay-pride erg leuk.

280. Vooral een groot evenement van 15000 bezoekers legt gedurende te lange tijd een te groot beslag op het Flevopark

281. Als eerste is het Flevopark een unieke natuur plek voor de buurt - evenementen zijn extreem storend voor de natuur en passen daarom niet op deze plek. Als tweede is het idioot dat een organisatie het park voor een groot deel mag opeisen, afsluiten voor een festival waar entreegeld voor wordt gevraagd. Het is idioot dat je als buurtbewoner dagenlang het park (wat een buurtvoorziening is!) niet of bijna niet kunt bezoeken.

282. Geen festivals in stadsparken. Een park is ook natuur, is rust en schoonheid en bezinning. Rust en stilte voor de dieren die er leven. Daar past geen festival bij.

283. De geluiden van de evenementen in het Flevopark dragen erg ver. De overlast is in wijde omgeving te horen. Het Flevopark maakt deel uit van de hoofdgroep structuur van Amsterdam en zou beschermd moeten worden tegen lawaai en beschadigingen van de natuur.

284. Hier horen helemaal geen evenementen thuis

285. Ik vind het schandalig dat dit soort evenementen de rust verstoort van alle dieren die hier hun thuis hebben. Muziek veel te hard. Bah!

286. GEEN BETALENDE FESTIVALS IN ´T FLEVOPARK. WIJ ERVAREN ENORME HINDER DOOR DE AFSLUITING EN HET HUFTERIG GEDRAG VAN DE SECUTITY. OOK HET CONSTANT AAN LATEN VAN STERKE LICHTBRONNEN VERSTOREN ONZE NACHTRUST. GRATIS! of WEG ERMEE!

287. Evenementen zoals No Art zijn veel te groot voor het Flevopark en geven heel veel overlast, waardoor dit mooie natuurlijke park waar heel veel omwonenden op aangewezen zijn en waar we normaal gesproken in alle rust kunnen wandelen en elkaar ontmoeten, dagenlang ontoegankelijk is en daarna wordt achtergelaten als een slagveld.

288. Deze vragen drukken mij als iemand uit de buurt in een patroon waar ik totaal niet mee uit de voeten kan. Maar belangrijker die het mij ONMOGELIJK MAKEN mijn bijdrage aan de discussie over evenementen in het Flevopark te leveren. Het doet me denken aan commerciële vragenlijsten over de tevredenheid van de klant die geen waarheidsgetrouw veel toelaten. Ik ervaar dit als een ernstig probleem bij deze zogenaamde inspraak. Wat bij voorbeeld niet gevraagd wordt: hoe vaak komt u in het park? Ik zal hier antwoord geven op de door mijzelf gestelde vraag: 1 à 2 keer per week gemiddeld soms vaker!

289. Flevopark niet geschikt voor grote evenementen, enkel kleine evenementen

290. Het park wordt heel veel gebruikt voor bewoners in de omgeving. De meeste wonen heel klein en hebben enorm behoeft aan groen en rust. Het heeft een ontzettend belangrijk functie voor de buurt. Er zou in dit kweetsbar en balngrijk park geen afgesloten evenementen moeten worden gehouden. Die kunnen beter in een parkeerterrein plaatsvinden.

291. 3daags evenement zegt u. De op en afbouw duurt 3 weken. Eigenlijk zijn het 10 evenementen! Groot deel van het park is niet beschikbaar al die tijd. Het gras wordt stuk gereden. Het duurt maanden voordat dat hersteld is. Eendaagse evenementen zijn prima. 1 dag herrie is niet erg. Geen Noart meer a.u.b.

292. Gezien de ligging aan de rand van de stad relatief hoge natuurwaarde met veel overlast voor de fauna. Denk aan uilen en vleermuizen. Gezien de ligging vervult het park ook een functie als verbindingszone. Vegerlijk bijv. het Oosterpark die deze functie niet vervult. Festivals horen op plekken zonder of met weinig natuurwaarde denk aam industrie en parkeerterreinen.

293. de evenementen zijn slecht voor de ecologie in het park en neemt plaats in van de parkbezoekers. Evenementen kunnen naar een industrieel gebied.

294. Geen evenementen in het park voor meerdere dagen en voor meer dan 2000 mensen. Het park moet grotendeels beschikbaar zijn voor algemeen gebruik.

295. Belachelijk dat een park wordt opgeofferd aan een private partij

296. Graag geen evenementen voor meer dan 3000 bezoekers! Liefst meer kleine evenementen en het park nooit afsluiten voor bezoekers!

297. Ik vind het Flevopark geen geschikte locatie voor het NO ART festival. De belangrijkste reden daarvoor is de schade die het aanricht in de natuur en voor de dieren. Het is een relatief klein park wat bijna volledig door het festival wordt overgenomen, waarna het park er maandenlang over doet om te herstellen. Aan de grasvelden kun je het nu in de winter eigenlijk nog steeds zien, zo ontzettend zonde! Daarnaast kunnen we niet weten hoe belastend het is voor de vogels en andere dieren, maar ongetwijfeld zal de luide muziek daar ook zijn weerslag op hebben. Het festival heeft niets te maken met het park en kan naar mijn mening prima op een andere plek worden georganiseerd. Ik vermoed dat ook weinig mensen uit de Indische buurt (de buurt rondom het Flevopark) dit festival bezoeken; organiseer liever iets voor de buurtbewoners! Zij ervaren nu overlast, zowel door de gevolgen van het festival als tijdens de op en afbouw waardoor zij wekenlang niet echt gebruik kunnen maken van het park.

298. Het is elke keer een drama een chaos. Het Flevopark één en al ravage!! Deze locatie is ongeschikt en geeft veel overlast.

299. Ik vind het no art festival niet kunnen, omdat het park is dan voor een groot deel meerdere dagen niet toegankelijk is.

300. De overlast voor de omwonenden qua geluid is verschrikkelijk maar ook de overlast na afloop, verkeer, geschreeuw, dealers, vandalisme. Maar ook de overlast voor het groen en zijn bewoners is belachelijk, het is een park bedoelt om mens en dier te laten rusten. Daarnaast veroorzaakt het verkeersoverlast (opbouw, afbouw, groepen met bussen, taxi's etc.) Een park in de stad is hier niet voor bedoeld, gebruik hiervoor een evenementenlocatie.

301. Groteschalige evenementen zoals het NO ART festival passen niet in een natuurpark zoals het Flevopark. In dit park kunnen mensen tot hun broodnodige rust komen in het steeds drukker wordende Stadsdeel. Buiten dat het de flora en fauna behoorlijk verstoort, is het groot aantal afgesloten dagen van het park voor de opbouw, niet wenselijk!!

302. Er wordt geen rekening gehouden met de dieren; die lijden onder de geluidsoverlast.

303. Alle grote evenementen in dit soort parken zijn belachelijk. De parken zijn voor recreatie en moeten ten alle tijden in zijn geheel voor iedereen open zijn. De natuur van het Flevopark lijdt onder grote evenementen. Daarnaast is er voor de buurt verkeersoverlast en geluidsoverlast. Geen grote evenementen in onze parken!

304. Als bewoner dicht bij het Flevopark kan ik duidelijk eea beoordelen. Het is voor ons een duidelijke wandel plek. Al vele jaren. Wij zien dan ook duidelijk hoe het park wordt achtergelaten. En hoe die zware wagens door het terrein rijden. Na een jaar is de schade nog niet hersteld.

305. No Art festival verstoort de natuur en het park moet door op- en afbouw meer dan week afgesloten worden voor buurtbewoners

306. Het No Art Frstival is voor het Flevopark ongeschikt. Te groot, te lang kwa op/afbouw, te lang kan je geen gebruik maken van het park. De gele vrachtwagens zijn te zwaar voor het kleine weggetje.voor een avond heftige lawaaioverlast is dit niet in verhouding. De natuur lijdt behoorlijk onder deze periode!!!!

307. De eventen zijn in de broie tijd van de vogels.

308. Het No-Art Festival in het Flevopark vind ik absoluut onacceptabel. Het is onbegrijpelijk dat de gemeente jaar op jaar de evenementenkalender blijft kopieren, waardoor er zo'n groot festival in een natuurpark als het Flevopark wordt toegestaan.

309. Het Flevopark is ongeschikt voor grote evenementen als No Art vanwege verstoring van fauna en schade aan flora en bodem. Kleine evenementen met tot 500 bezoekers kunnen wel in het park.

310. Flevopark is een park met hoge natuurwaarde. Gezien de bevolkingsgroei in de Indische Buurt e.o. wordt het park al heel erg belast, maar laat tegelijk de noodzaak ervan zien. Grote festivals als No-art met duizenden bezoekers van buiten de buurt passen niet in dit park.

311. no art is te groot. en opbouw en afbouw duurt erg lang voor twee dagen. want officieel 1 dag maar de vrijdag ervoor ook open onder andere naam....

312. No Art is te ingrijpend. De helft van het park gaat op slot vanwege opbouw en afbouw. Veel mensen. De natuur, vogels en dergelijke, hebben echt last van dit festival. Nooit meer doen!!

313. Het Flevopark is een park met een hoge natuurwaarde. Er zitten bosuilen, sperwers, veel watervogels en het is een foerageerplek voor scholeksters. Er wonen spechten in de bomen, de vogels en vleermuizen hebben in het Flevopark rustige nestgelegenheid. Grote groepen mensen, te hard en te lang geluid, lichtshows etc. verstoren de dieren ook. Daarnaast heb ik er zelf ook last van, op twintig minuten loopafstand, als ik het zou kunnen. Ik hoor vooral de bassen dreunen, ik ben gevoelig voor laagfrequent geluid. Dat is heel erg hinderlijk. Omdat ik zelf invalide ben heb ik een invalidenparkeerplaats. Afgelopen jaar stond er een festivalganger op mijn invalidenparkeerplek. Ik heb de auto moeten laten wegslepen, omdat ik mijn Canta niet kwijt kon voor de deur. Ik woon in Betondorp en dat is dus makkelijk te bewandelen. Ons hele dorp stond helemaal tjokvol met allemaal parkeergasten, dus mijn buren moesten elders een parkeerplekje zoeken. Dus zowel de dieren als de mensen hebben er last van.

314. NO ART hoort ècht niet in het Flevopark. Ik woonde er 4,5 jaar op loopafstand, nu iets verder, maar ik kom er nog steeds graag. Er zijn zóveel kleine appartementen in Oost, zonder tuin. En dat dan midden in een warme maand het park ineens een paar dagen is afgesloten; dat vind ik zo asociaal voor alle standsbewoners die behoefte hebben aan rust, ruimte, verkoeling. Stel je voor dat je niet heel mobiel bent, snel overprikkeld en dat je echt behoefte hebt aan het park, dan kun je er ineens niet in. En ik vind het ook zo stom dat dat geluid zo hard mag terwijl dat slecht is voor alle vogels. We zouden trots moeten zijn op dit park en er zuinig op moeten zijn. Bijv. een buurtcamping; prima, niet teveel lawaai, ruimte voor gemoedelijkheid. Dat is heel anders dan zo'n festival. Het kan echt niet.

315. Publieke parken zijn van alle burgers. Afsluiten voor private partijen is absoluut schandalig. Dit is onze tuin, de meeste mensen in de wijk hebben geen tuin, dit is ons groen. En dan ook nog een superhoog bedrag als toegangsprijs, belachelijk. Weg met de commercialisatie van onze publieke ruimte!

316. Dit is echt een natuurpark, geen stads plantsoen. Het aantal bewoners dat dit als enige stukje natuur in de nabije omgeving heeft stijgt al enorm. Laten we er zuinig op zijn, op de beesten, planten en op wat die natuur ons allemaal geeft en wij zo nodig hebben. Ik ben tegen wat voor festival dan ook in het Flevopark.

317. Volgens mij zijn "evenementen" niet zo zeer "onderdeel van het leven in een grote stad" maar gewoon een ordinair verdienmodel voor het stadsdeel. Ze maken van onze stad een evenemententerrein en dan zeggen ze dat we dat gewoon moeten vinden. Natuurlijk moeten er plekken zijn voor zaken als vieren en herdenken, maar Amsterdam is toch geen feestterrein? Laat staan een amusementsbedrijf!

318. Appelfestival

319. No Art is een veels te grootschalig evenement voor het Flevopark, daarnaast kunnen buurtbewoners zo'n 2 weken geen gebruik maken van het park terwijl het hoog zomer is. Behalve de mensen ervaren ook de dieren en natuur hier enorm veel overlast van. Het evenement en wat het oplevert staat niet in verhouding tot alle schade die het levert aan park, natuur, mensen en dieren

320. Het Flevopark is echt een park voor mensen uit de buurt. Even de natuur voelen. Ook voor alle dieren is het echt traumatisch dat ineens alle natuur verdwenen is en er alleen een ongelooflijk harde geluidswal is. Dat zorgt voor grote disharmonie in de natuur, die niet zomaar na het festival weer hersteld is. Het is niet een beetje geluid maar een enorm harde overval van geluid. Het neemt alles over en stoort alle bewegingen van de natuur. Het Flevopark is hier niet voor bedoeld.

321. Muziekfestival zou niet in de warme maanden moeten zijn want de buurt heeft het park dan broodnodig heeft voor de nodige verkoeling en om, in een buurt met vaak kleine woningen, buiten te kunnen recreëren en ontspannen. Op en afbouw erbij zijn we t park zo 10 dagen kwijt. Flevopark is een Natuurpark, met veel waardevolle flora en fauna-dat is schaars in de stad en kostbaar en zou voor moeten gaan. Geen evenementen in dit park!.

322. Ik vind het niet kunnen dat een groot deel van een openbaar park niet toegankelijk is tijdens een betaald (!) festival, en de op-en afbouw daarvan. Bovendien is de geluidoverlast erg onprettig.

323. NEE, helemaal geen evenementen in het Flevopark

324. Ik vind het bijzonder onaangenaam dat ik een openbaar park dan niet in kan. Er is een heel stuk park afgesloten waarvoor je zou moeten betalen. Daarnaast hoor ik de bassen zo lang als ze spelen. Ik kan die dagen dan niet op mijn balkon zitten en dus ook niet naar het park. Dat daarbij de veengrond door het gespring weg inklinkt, is natuurlijk ook niet best.

325. Het park is prima geschikt voor kleinschalige evenementen, zoals door jullie omschreven tot max 2000 bezoekers. Het is fijn als deze niet meer dan 2 dagen achtereen duren en het park niet lang overlast heeft van op- en afbouw. Grootschaliger evenementen horen niet thuis in dit kwetsbare natuurpark dat voor veel mensen en dieren benut wordt als stilteplek. Het toestaan van een evenement als NoArt met 15.000 (!) bezoekers is echt absurd in een park met kwetsbare bodem en unieke kwetsbare natuur en die onderdeel uitmaakt van de hoofdgroenstructuur van Amsterdam. Zeker als je ziet welke locaties er verder nog in de locatieprofielen staan, die niet benut worden voor dit soort grootschalige evenementen, waar het volgens mij beter zou passen (zoals de sportparken en meer 'stadse' parken als Frankendael of Oosterpark).

326. Het is belangrijk om het Flevopark te beschermen en een keer echt te doen wat door de politiek terugkerend sinds 15 jaar wordt beloofd namelijk een Nee tegen grote evenementen in het Flevopark. Amsterdam is Party Stad ten top en er zijn festivals en feestgelegenheden van snelweg tot begraafplaats , waarom blijkt het zo moeilijk te zijn om een groene ecologische oase voor 100% oase te laten zijn?

327. In een prachtig, rustig en voor dieren en natuur een heerlijk onderkomen in een zo'n drukke stad als Amsterdam, is het houden van welk evenement dan ook in het Flevopark ontoelaatbaar.

328. Het Flevopark is niet geschikt voor grote meerdaagse festivals als No Art. Prima dat dat soort festivals worden georganiseerd, maar waarom in een park in de stad? Rond Amsterdam zijn genoeg weilanden waar je, zonder iemand lastig te vallen, uit je dak kunt gaan.

329. NoArt: Flevopark is veel te klein voor een evenement met 15.000 bezoekers. Verder, het park grotendeels voor 2 weken te sluiten voor op- en afbouw midden in de zomer, tijdens de schoolvakanties, in een buurt waar een aanzienlijk deel van de bevolking het financieel niet zo breed heeft (en zich dus geen vakantie kan veroorloven) vindt ik geen geschikt gebruik van het Flevopark.

330. GEEN evenementen in Amsterdamse parken!!! Ik heb echt helemaal totaal niet tegen evenementen, maar het cynische systeem/verdienmodel dat eronder ligt, om daarmee parken te kunnen financieren is absoluut hopeloos. Je sluit het park af voor anderen en de natuur is er de dupe van

331. Het No Art festival is veel te groot voor het Flevopark: te veel bezoekers, veel te lange afsluiting van het park voor omwonenden, te harde muziek en te veel licht voor flora en fauna. Het ecologisch evenwicht van dit natuurpark wordt ruw verstoord door No Art. Het festival dat voor de buurt wordt georganiseerd een dag eerder is fake, een doekje voor het bloeden, sfeerloos, en wordt bezocht door arty mensen die helemaal niet uit de buurt komen maar waarschijnlijk vrienden zijn van de organisatoren van No Art. De organisatie van No Art gebruikt het park alleen als festivallocatie, draagt niets bij aan verbinding van (locale) Amsterdammers.

332. Ik vind dit park (totaal) niet geschikt voor grotere meerdaagse evenementen met harde muuziek waardoor de natuur wordt verstoord en delen van het park voor dagen achtereen onbereikbaar worden voor de buurt (in de tijd dat de scholen dicht zijn en het park juist intensief wordt gebruikt door de buurt). Dergelijke evenementen brengen ook veel verkeer voor af- en opbouw met zich mee.

333. Het Flevopark os geen doorgangspark en wordt alleen door buurtbewoners en dierrn gebruikt. Er leven vossen en roofvogels. Stilte die niet doorbroken wordt door decibels en ladingen vervuilende mensen is hard nodig om dit re garanderen.

334. Het enige rustpunt in de zomer voor de buurt. Dat mag niet voor bewoners ontoegankelijk wegens festivals met hekken die alles lang afsluiten.

335. Ik bezoek het Flevopark zeer regelmatig en geniet van de natuur in dit mooie, oude park. Sinds een paar jaar wordt dit park gebruikt voor festivals, waaronder No Art. Hierdoor is het park niet toegankelijk voor de parkliefhebbers maar veel erger, wordt de rust verstoord van de dieren die er leven en is het park na afloop ernstig toegetakeld door vuil en kapotte grasvelden. Ik snap echt niet dat het Flevopark wordt gebruikt als locatie voor zo'n evenement. Daar zijn veel betere plekken voor. Laat het Flevopark met rust!

336. Geen No Art festival in het Flevopark. Het park is twee weken voor de helft dicht voor een lawaaievenement. Het verjaagt de fauna en de flora wordt vertrapt.

337. Absoluut NIET passend en een ramp voor de flora en fauna ! Zeker nu steeds meer mensen/omwonenden hier rust en natuur zoeken in de steeds meer stenige omgeving rondom.

338. Ik ben buurtbewoner en vind het Flevopark totaal ongeschikt voor festivals, met name grote commerciële evenementen zoals het NoArt festival waar vooral niet-Amsterdammers op afkomen.

339. Het Flevopark totaal niet geschikt voor grootschalige evenementen. Het geeft veel overlast, het park wordt veel te lang afgesloten voor op en afbouw. De natuur wordt ernstig aangetast. En dat voor een beetje lol voor mensen die hier helemaal niet wonen.

340. Het is een schande dat elk jaar weer de bezoekers van Appelsap dit park mogen plattrappen, de vogels en andere dieren die er wonen verjagen, zorgen dat het park voor meer dan een week gedeeltelijk wordt afgezet en dat tot in de Watergraafsmeer er geluidsoverlast is van dit evenement.

341. Het Tapt festival is prima Het No Art festival is verschrikkelijk Parkafsluiting (grotendeels) voor 10 dagen terwijl het een 1 sags festival is. Slecht voor de natuur, die toch al schaars is in de stad. Teveel mensen, verkeer en lawaai

342. Het is een prachtig en ontspannen park! Dat ernstig beschadigt door festivals en dan ook niet toegankelijk is voor dagelijkse bezoeken van buurtbewoners

343. Ik vind NoArt heel erg niet passend bij de buurt. En dat terwijl het Flevopark een fantastische festivallocatie kan zijn naar mijn idee. In 2023 vond ik de op- en afbouw van NoArt echt vreselijk lang duren, het park was voor een deel onbegaanbaar en dat in de zomer. Dat is wel verbeterd. Maar alsnog zorgt de op en afbouw voor drukte en irritatie. Ik denk dat het aantal bezoekers ook gewoon veel en veel te hoog is. Liever meer festivals zoals TAPT, dat past er hartstikke goed bij qua grootte. En heeft volgens mij niemand last van. Maar misschien ook festivals van die grootte met een andere insteek, meer voor de buurt (bijvoorbeeld seizoensvieringen waar niet alcohol centraal staat of olympische buurt spelen (dus sport) o.i.d.).

344. Zit dicht tegen woonbuurt aan, niet geschikt als evenementenlocatie

345. No Art is een autoritair georganiseerd commercieel festival en de publieke ruimte, i.c.Flevopark, een natuurpark, mag vind ik hier niet aan worden blootgesteld. Wat levert het de stad netto op? Met vriendelijke groeten Maximiliaan Braakman

346. Geen last van

347. De opbouw en afbouw van No Art duren echt veel te lang.

348. Ik begrijp evenementen. Ben geen zeurpiet. Voor ieder wat wils. Ook een park. Heb niks tegen een weekend lawaai. Maar dat ik als dagelijkse gebruiker als wandelaar 10 dagen wordt afgesloten van een park. Voor 2 dagen evenement? Of langs hekken moet lopen……En dan de ravage de weken erna. Overal reparaties aan gras en kapot gereden stukken Flevopark. Het prak is voor 2 dagen feest maanden overstuur. Dat trek ik niet. Dat hoort ergens buiten Amsterdam en niet in een park. De spotlights op de dijk bij artiesten ingang storen mij. Schijnen recht de huiskamer en slaapkamer in. Je klacht geef je aan en je hoort niets meer

349. NO ART FESTIVAL EN EEN BIER FESTIVAL hoort niet in een openbaar mooi groen stadspark waar bewoners vooral in de zomer veel gebruik van maken. Het park is dagen niet toegankelijk en de natuur wordt enorm verstoord. Ik baal er iedere keer weer van.

350. Het Flevopark is een buurtwerk. Juist in de zomer is het belangrijk dat mensen met weinig geld een plek hebben om naar toe te gaan. Daarnaast is het een park met een hoge natuurwaarde. Daar hoort een muziekfestival niet bij. Maar ook geen festival dat veel bezoekers trekt. No Art plaatst hekken dwars door de struiken en verrampeneerd het grasveld. Normaal mogen er geen auto's in het park en bij op- en afbouwen rijden er enorme trucks met opleggers door het park. Het Tapt festival klinkt vriendelijk, maar is gericht op enorm alcoholverbruik. Dat zou een gemeente niet moeten stimuleren. Mn NoArt blokkeert het park voor ruim een week middenin de zomervakantie. Kortom, Flevopark is niet geschikt voor dit soort grote evenementen en dan heb ik het nog niet eens over de geluidsoverlast. Wees zuinig op hrt groen in Amsterdam en hou festivals op sportvelden oid. En hou het park juist in de zomerperiode open voor kinderen die niet op vakantie kunnen. De buurtcamping is wel een leuke activiteit.

351. Een stad zonder evenementen geeft al de nodige overlast. Het is dan naar mijn mening niet gepast om extra overlast te creëren door het toestaan van evenementen. Er wonen altijd veel mensen dicht op het evenemententerrein. Ook het afsluiten voor een paar dagen is vervelend voor dagelijkse gebruikers. Bijvoorbeeld sporters die hun training moeten aanpassen waardoor ze niet hun traineeprogramma kunnen volgen. Dat is zeer vervelend voor serieuze wedstrijd sporters.

352. Baalde enorm van dagenlange afsluiting van het park!

353. Vooral het no art festival hoort hier niet thuis. Er worden grote delen van het park onnodig lang afgezet en het park is een ravage nadat het evenement is afgelopen.

354. Buurt kan het goed gebruiken. Zou beter zijn om meer activiteiten te hebben. Anders voelt het teveel als een soort schimmig ghetto buurt

355. Waarom geen vraag of in een park in het broedseizoen een groot evenement moet worden gehouden. Bescherm het groen eens, gemeente ! Er zijn al zoveel muziek- en andere evementen. Waarom moet een buurtpark ook een evementenlocatie zijn?!

356. No Art Festival is zeer ontwrichtend en past niet in het Flevopark. Ook dient juist de zomermaanden (juli, augustus)het gehele park open te zijn voor rustige, groene buitenruimte voor de buurtbewoners,omdat er veelwoningen in de Indische Buurt geen balkon of buitenruimte hebben, en dit de openbare buitenruimte vormt. Door de opbouw en afbouw van ook nog weken, is juist de kritieke periode het park grotendeels afgesloten en vol met onrust, hekken, aggregaten die vieze lucht uitstoten en lawaai maken terwijl het Flevopark nu juist de enige plek in de buurt is voor veel bewoners waar juist groen, relatieve stilte en schonere lucht en afkoeling zou moeten zijn. No art moet echt verplaatsen,bijv Havens,Het Flevopark is een zeer mooi stukje groene natuur om juist te koesteren. het belang voor buurtbewoners als hun enige groen en schaduwrijke rustige plek- dus veel mensen zonder balkon!- zou de belangrijkte functie moeten blijven.Er moet geen 85db worden toegekend, geen geluidsoverlast.

357. Er zou hier meer moeten kunnen vanwege de drukte in west!

358. Ik houd van muziek en dansen maar megaevents zoals no art is te druk, schadelijk voor het park en geeft veel lawaai en andere overlast. Ook wordt het de buurt opgedrongen.

359. Enorme herrie tijdens en een totale publieke afsluiting v h park tijdens en vooraf a d evenementen. Ergerlijk!

360. Dit is een park, waar geen grote evenementen thuishoren! De bodem en bomen lijden er onder. Hoeveel kosten en tijd gaan er niet mee gepaard om het resultaat (de schade) van één dag festival niet te herstellen? Is wel eens bepaald hoeveel mensen er minder van het park kunnen genieten maal het aantal dagen van voorbereiding, festival, afbreken, opruimen, herstel van het veld? Weegt dat allemaal op tegen één dag festival?

361. Eens per jaar in de zomer was er afgelopen jaren No Art, wat qua evenement maar 1 dag was maar waarvoor het overgrote deel van het park 10 dagen (!) werd afgesloten voor op- en afbouw. Dat is veel te lang voor deze buurt waarbij het park de tuin is van de meeste mensen, zeker in de zomer.

362. Ik woon naast het Flevopark. De op- en afbouw van No Art zijn prima geregeld en op de dagen zelf zijn er voldoende parkeersregelaars om de toestroom goed te laten verlopen. Fijn dat een deel van het park toegankelijk blijft en verder weinig last van de evenementen. Je hoort de muziek wel, maar ik vind het niet storend. Dat hoort erbij als je in de stad woont.

363. Het park is na afloop erg beschadigd en de hele omgeving met afval. Laat flevopark met rust

364. Flevopark leent zich vanwege de grote natuurwaarde niet voor grootschalige evenementen met veel lucht en geluidsoverlast, en afsluiting van grote delen van het park.

365. Flevopark is een zeer kwetsbaar park qua ecologie en natuur. Grote festivals veroorzaken veel natuurschade. Gewonen buurtbewoners kunnen niet meer recreëren op deze dagen en maar deels op op en afbouw dagen. En dat voor een festival met een lekker verdienmodel waar vooral mensen van buiten de stad op af komen!

366. Park met hoge natuurwaarde. Evenementen in broedseizoen NIET toestaan. Dus niet zoals afgelopen jaar toen de stadsdeelvoorzitter nog beweerde dat zij de vergunning niet kon weigeren (omdat de stadsecoloog alleen aan landelijke wetgeving had getoetst, maar de lokale verordening had vergeten!!).

367. Het park is niet geschikt voor een groot evenement zoals nu in het beleid staat. Daarvoor moet een te groot deel van het park te lang afgesloten worden. In een gebied waar er verder niet of nauwelijks groene alternatieven zijn om te recreëren. Het Flevopark is niet alleen voor de Indische Buurt maar ook voor bewoners van het Oostelijk Havengebied het enige park in de buurt. Er is te veel kwetsbaar groen met vele beschermde planten.

368. Ik ben een regelmatige bezoeker van het Flevopark en ik ben het met veel buurtbewoners eens dat deze prachtige stadsnatuur, met alle dieren en planten, beschermd moet worden. In de zomer is het er al druk genoeg met recreanten die er wandelen, spelen en het groen respecteren. De overlast van stank, lawaai, rotzooi en hekken is weliswaar van korte duur, maar heeft een veel langere impact op het gebied, ook door alle voorbereidende werkzaamheden en het reinigen achteraf. Ik ging met mijn buurvrouw naar een van deze festivals omdat zij er gratis in kon maar we waren binnen een half uur weer weg. We vonden het allebei waardeloos en vreesden voor gehoorschade.

369. Evenementen zoals No Art in het Flevopark zijn absurd. De overlast is werkelijk GIGANTISCH. Het geluid is veel te hard (zeker gezien de gehorige huizen vlakbij het festival), maar ook de mensen onder invloed die tot ver na het festival door de straat lopen zijn vreselijk en onveilig. Veel mensen die aan het park wonen zijn afgelopen jaar hun huis ontvlucht en bijvoorbeeld ergens gaan logeren, omdat het gewoon niet te doen is. Dat kan toch niet de bedoeling zijn? Met meldingen over overlast wordt niets gedaan. Na het festival is het park ook totaal kapot. Amsterdam pretendeert een groene en inclusieve gemeente te zijn, maar als je kijkt naar hoe de hele buurt en de natuur worden geterroriseerd door No Art is dat absoluut niet waar. Helaas wordt naar protesten niet geluisterd, totaal bizar.

370. Park is langere tijd niet toegankelijk, openbare ruimte wordt afgesloten en daar heb ik last van en ben ik het niet mee eens, kleinschalig voor de buurt oké maar zoals N Art, nee!

371. Het is van de zotte dat een park waar bijna geen verlichting is en waar duidelijk voor de natuur is gekozen het moet ontgelden door dit soort evenementen met veel muziek lawaai. Tevens is het belachelijk dat je als bewoner tijdens het evenement en op en afbouw nauwelijks gebruik jan maken van het park omdat de organisatoren van dit soort ongein het nodig vinden om grote delen van het park af te sluiten. Werkelijk belachelijk. Groot deel van het publiek komt niet eens uit Amsterdam. Stop met dit soort evenementen in de natuur!

372. Het Flevopark is echt niet geschikt voor festivals. Het is de achtertuin voor veel mensen en de natuur is er al zo kwetsbaar. Het op en afbouwen van de festivals duurt weken en dat geeft ook veel overlast.

373. Art hoort hier niet. Teveel mensen. Teveel lawaai, te lang. Vernielde weiden en overal peuken

374. Te veel overlast van de muziek. Moet de ramen en deuren dichthouden

375. Ik woon op meer dan 10 minuten lopen van deze plek, maar tussen kop van java, flevopark en zeeburgereiland en van al deze locaties komt geluid tot bij ons en dan met name de dreunende bassen. Dus wij krigen overlast van al deze plekken. Evenementen met zware bassen moet in afgesloten ruimten gegeven worden of ver buiten de stad. Er zijn mogelijkheden voor evenementen zonder zware bassen en kleinschalige evenementen met minder hard geluid.

376. Het Flevopark is de achtertuin van heel veel bewoners in Oost. Juist het opbouwen en afbreken van de evenementen zorgt ervoor dat een groot deel van het park langere tijd is afgesloten voor die bewoners. Dat kan gewoon niet meer in deze tijd. Wat mij betreft worden grote evenementen uitsluitend in onbewoonde gebieden georganiseerd.

377. Flevopark is een natuurpark. Daarom niet geschikt voor muziekfestivals.

378. No art is te groot voor het Flevopark. Er rijdt groot materieel wat schade aan de bodem(verdichting) brengt en aan de wortels van bomen op de lange termijn ! Het park wordt te lang bezet. ‘s avonds moet het donker blijven, de natuur wordt dagenlang verstoord. Het is overweldigend voor de dieren . Het Flevopark is een natuurpark. Mensen komen er dagelijks voor de natuur en rust. Het is de achtertuin van velen. Het bierfestival is te doen.eigenlijk ook te groot. Het park is geschikt voor alleen kleine evenementen. We moeten zuinig zijn op onze natuur. Het park moet natuur blijven . Als je in het park bent waan je je even niet in de stad. Natuur is fijn voor het geestelijk welzijn. Het no art festival sluit niet aan(te elitair?)bij de directe buurt. die heeft er alleen maar last van. Ik ben niet tegen festivals maar dit festival is echt te hoog gegrepen/misplaatst op deze plek. Gun hen een andere plek. Bizar dat er eenmalig toestemming is gegeven en dat je er dan jaren aan vast zit.

379. Het was dit keer veel en veel te druk. Ik begrijp dat er een afweging moet zijn tussen aantal toegangsbewijzen en de kosten per toegangsbewijs, maar een volgende keer ga ik niet meer. Het is te vol en te druk voor de gezelligheid en het plezier dat ik zoek.

380. No Art festival in het Flevopark is zeer onwenselijk. Gebeurd tijdens broedseizoen, het grote grasveld is op dit moment nog steeds niet volledig hersteld. Het park wordt te lang voor dagelijks gebruik gehinderd tijdens op en afbouw.

381. In het Flevopark hoort geen enkel evenement plaats te vinden. Dit is een plek voor dieren, natuur en (relatieve) stilte.

382. Veel te groot voor zo’n kwetsbaar park. Het wordt ook echt beschadigd, bijvoorbeeld het grasveld is nog maanden daarna helemaal kapot. Raar dat voor een soort technofeest niet gewoon een meer industriële plek wordt gezocht (totaal onlogisch icm groen visie van de stad): en ik ben geen festival hater integendeel

383. Het Flevopark zit vol natuur (vogels, insecten, vossen). In broedtijd festivals in dit park is niet goed. Ik bezoek het park minstens 1x per week. Opbouw en afbraak duren te lang, en dit park afsluiten voor niet festivalgangers in het weekend, is ontoelaatbaar. Alleen de Buurtcamping is OK.

384. Ik woon in OudOost en Flevopark is een nabije groene long binnen de stad. Het NoArt festival past hier niet, het is een natuurpark. Flevopark twee festivals plaats. Op vrijdag 26 juli trapt het Synergy Arty Festival af en een dag later is er voor de tweede keer het No Art Festival. Vorig jaar probeerden de Vrienden van het Flevopark te verhinderen dat het festival zou plaatsvinden. Dit zou leiden tot onaanvaardbare geluidsoverlast en milieuschade. Ook wordt het park hiermee gedurende elf dagen grotendeels verboden terrein vanwege de op- en afbouw met zwaar materieel.

385. Het Flevopark is een rustig buurtpark en dat moet zo blijven. De natuur is kwetsbaar.

386. Het park is bijna volledig afgesloten. Te veel herrie en te veel maatregelen

387. Dat No Art festival is heel kut

388. Een kleinschalig evenement als Circus bende waarbij het park ook tijdens op- en afbouw toegankelijk blijft voor buurtbewoners is prima. Bij No Art is een groot deel van het park afgesloten tijdens de opbouw en heeft het gras het zwaar waardoor ook na het festival er nog steeds last is

389. Kleine festivals als TAPT zijn helemaal prima. Vooral No Art is te groot en de op- en afbouw duurt te lang.

390. Graag! Het No Art Festival past echt niet in dit vriendelijke buurtpark. Het heeft heftige impact op de buurt, de natuur, het verkeer. Ik woon in het Flevopark, dus ken het goed. Ik zie hoe belangrijk het is voor buurtbewoners om dit park te bezoeken: om er tot rust te komen, te sporten, even te ontsnappen aan de alledaagse drukte, vrienden te ontmoeten, je hond uitlaten, zwemmen, spelen, ga maar door. Zeker in de zomer heeft een park een belangrijke functie, voor thuisblijvende families bijvoorbeeld. No Art slokt het park voor meer dan een week op. Je kunt er niet meer voetballen, rustig een boek lezen of je favoriete rondje lopen. En tijdens het festival is het geluid ondraaglijk, door de dreun is het park niet begaanbaar. Daarnaast ligt het verkeer in de gehele buurt overhoop door de hoeveelheid taxi’s. Na het festival is het park bezaaid met plastic. Ik ben geen tegenstander van evenementen en pleit graag voor mooie buurt/kunst/gezellige festivals in ons park. Dat is No Art niet!

Heeft u nog andere opmerkingen of ideeën?

1. xx xx

2. Alleen kleinschalige evenementen

3. Nee

4. Kleine concertjes wel, grote concerten niet.

5. Er is op dit moment een kermisje bij de ingang Javastraat. Hartstikke leuk! Is op verharding, niet ín maar bij het park. Belemmerd wel een beetje maar alternatieve route vlakbij. Mooie oplossing. Kwa geluid weet ik niet, nog niet gehoord.

6. Alles kan mits kleinschalig. Minder dan 1000 mensen

7. Geen grote evenementen (nog art, tap) waarvan het park dagen afgesloten is en je in je eigen straat nauwelijks kan parkeren.

8. Biased...

9. Maak meer duidelijk waar het hondenveld is. Er komen daar als de rest vh Park is afgesloten voor honden nog steeds veel hardlopers/balspellen/mensen die niet van honden houden en uiten hun aggressie op het hondenveld over de aanwezigheid van honden (die soms door hun spel of over hun kleed lopen). Mensen beseffen niet dat dit van 1 april tm 1 oktober de enige plek is voor honden. Terwijl zij ruimte genoeg hebben voor hun spel op een andere plek in het park

10. De javastraat is een uitzonderlijk goede plek voor evenementen die ook daadwerkelijk iets toevoegen aan de buurt

11. Kunnen we ook nog ergens enigszins genieten van rust en natuur?

12. Kleinschalige, openlijk toegangelijke evenementen zouden best doorgang moeten kunnen hebben met inachtneming van de natuurwaarden van het park. Dit zouden het liefst evenementen zijn op initiatief van buurt of stadsbewoners, en zeker niet van commerciële partijen. Deze locaties zijn een publiek goed, geen afhuurbare eventlocaties.

13. Geen grote evenementen in dit park

14. Een oase van rust in de mooiste stad van de wereld. Laten wij dat zo houden.

15. Groetjes aan de buurtregisseur?

16. Organiseer evenementen in het Oosterpark en het Frankendaelpark, maar niet in het kleine en rustige Flevopark.

17. Het Flevopark is belangrijk als rustpunt voor buurtbewoners en voor de natuur. Daar passen geen muziekfestivals bij.

18. CANCEL NO ARTS FESTIVAL. Or at minimum ONLY have it for 72 hours.

19. Geen feestjes

20. Gewoon geen grootschalige festivals. De rest is prima.

21. Klein park, kleinschalige evenementen, met een zo normaal mogelijk geluidsniveau

22. Er zijn überhaupt te veel evenementen.

23. Maar dan in het Oosterpark

24. Blijf weg uit de stadsparken

25. Geen, maar wel dank voor uw initiatief om onze stem te laten horen.

26. Goed handhaven op decibel

27. Een kleinschalig muziek consert met geen harde muziek zou evt kunnen!

28. Niet commerciële evenementen

29. Niet in het broedseizoen.

30. Ik denk dat als er een evenement wordt georganiseerd het sws openbaar moet zijn. De plek bij sporthal Zeeburg wordt ook wel eens gebruikt om bijvoorbeeld de jaarlijkse hardloopwedstrijd te stroomlijnen en de avondvierdaagse (lijkt me trouwens ene handiger plek dan in het park). Niks mis mee, voor een dagje. Er wordt ook wel eens door buurtbewoners gevoetbald op het grote veld. Dan vind ik het helemaal niet erg om niet dwars over te steke.

31. Op straat kan veel maar niet in een park

32. Minder/geen evenementen in het Flevopark. De lokatie is daarvoor ongeschikt

33. Haal de musici uit de buurt bij elkaar en laat ze een opvoering geven. Bij mij in huis woont een componist / dirigent ...

34. parknest vindt ik perfect

35. Er wordt niet goed geluisterd naar de buurtbewoners

36. GEEN ENKEL EVENEMENT!

37. Ik hou van feestjes, maar geen evenementen in een park waar zoveel dieren wonen die al een zware last moeten dragen.

38. Na de zomer past hier beter dan voor de zomer.

39. Je kunt ook niet meer rond wandelen als er een groot festival is. Wellicht kan er bij alle festivals altijd een mooie looproute open blijven ipv doodlopende straatjes aan alle kanten.

40. Koppelen aan de skatebaan en vergelijkbare organisatoren omarmen als het skate event

41. Wijk en Buurt gaat voor.

42. Niet elk park hoeft een festivalterrein te worden. En een idee...

43. een groot festival(terrein) is een industrie(terrein). niet te combineren met natuur. in zijn algemeenheid vraag ik me af hoe het zit met stikstofuitstoot en de daarvoor benodigde vergunningen.

44. Onderschat de waarde van behoefte aan de natuur asjeblieft niet. Steeds meer burnouts en depressies onder de mensen, waarvan de kracht van groen en bomen en rust erg belangrijk is om weer te herstellen. Denk aan bezoek aan het Flevopark. Cultuur is ook belangrijk, maar secundair. Gezondheid staat voorop.

45. Tapt Oost mag wel blijven! Dat is een leuke toevoeging en weinig overlast.

46. Onze buurt is zeer gemeleerd van samenstelling. Hier is veel mogelijk. Bijv. het Indische Buurtfestival , de eerste zaterdag van september. En de marathon van Amsterdam in oktober!

47. Geen

48. 1x per jaar dans feest de rest kleine evenementen zonder veel.licht vervuiling

49. S.v.p. geen evenementen in onze parken. Deze ruimte is nodig voor broodnodige rust in deze drukke stad.

50. Please geen tien dagen zwarte hekken om een park waar normaal honderden (of duizenden?) mensen per dag van genieten!

51. Hoeveel dagen hebben we in Amsterdam mooi weer? En hoeveel dagen is het park deels gesloten vanwege een evenement incluis op- en afbouw? In verhouding veel te veel

52. het gaat erom dat het park als publiek domein toegankelijk blijft en niet grotendeels wordt afgesloten en alleen tegen betaling te bezoeken is. dus prima om een muziekoptreden of herdenking in. het park te organiseren op 1 veldje, en als het gratis toegankelijk is, activeren van de publieke ruimte kan heel positief uitpakken.

53. een park moet openbaar blijven

54. Ja, het zou fijn zijn als er een keer wordt geluisterd ivp ambtenaren die ons maar steeds dat No Arts door de strot drukken

55. Houd het park altijd open voor iedereen en doe geen afgesloten muziekfestivals, alle mensen in de buurt, dieren en natuur lijden hieronder.

56. Amsterdam is een stad en geen natuurgebied. We moeten zuinig met de natuur die er is omgaan maar niet versuffen en vertrutten.

57. Zinloze simplistische enquête, waar toch niets mee gedaan wordt

58. Zie vorige vraag

59. Wijk en buurt feest kan ook op de stoep of afgezette straat. Laat de parken zoveel mogelijk met rust.

60. kunstexposities in het flevopark met bijv. sculpturen.

61. Het park is een natuurgebied, hier passen geen feestjes of dergelijke in.

62. De festivals zijn in de praktijk vooral voor jonge muziekliefhebbers uit de zeer wijde omgeving, inclusief toeristen, en totaal niet buurtgebonden. De parken zijn schaarse, per definitie buurtgebonden groene rustplekken voor alle generaties. Er is geen enkele reden behalve commerciële gemakzucht om een muziekfestival in een park te houden. Stop daarmee, en richt buiten de stad een paar dedicated sites in op maat voor festivals waar het veilig en aangenaam is en waar de overlast beheersbaar is. Desnoods in of bij de recreatiegebieden, maar gezien de natuurwaarden liever een helemaal nieuw terrein.

63. Ik wist niet dat er evenementen waren in flevopark, nog nooit wat gehoord of gezien (woon er nog geen 500m vandaan). Misschien buurt bewoners actiever betrekken?

64. Amsterdam moet ophouden met het nastreven een evenementen hoofdstad te zijn als dat besloten evenementen betreft. Streef evenementen na voor de bewoners en niet voor gewin van een organisator. Dat kan ook in de RAI/ gashouder/ndsm. Maar niet in de mooie stukken groen Nog beter zou zijn te streven naar een groene hoofdstad te zijn met aandacht voor de vogels en natuur en deze op de eerste plaats te zetten.

65. Ik heb niet het idee dat de gemeente luistert naar wat bewoners willen. Of naar wat de wet voorschrijft. Er zijn al genoeg protesten en klachten geweest tegen No Art, maar het gaat maar door. Het draait allemaal om centjes, mens en natuur kunnen de *$& krijgen.

66. blijf bewoners zo goed mogelijk informeren

67. Evenementen zouden een biirtfunctie moeten hebben. Voor de festivals nu komen de mensen van heinde en ver die niets met de buurt hebben. Graag deze evenementen, met veel zwaar verkeer, en grote toeloop meer op bedrijven terreinen en locaties buiten de woonomgeving.

68. park is een park te klein voor andere activiteiten

69. Al eerder genoemd: geen grote evenementen in het Flevopark. Waar nodig een herdenking of een feest die echt voor de buurt is,

70. --

71. Flevopark behouden voor de buurt door bieden van rust en bescherming van de natuur.

72. Laat in dit park de rust bestaan. Het is een onmisbaar goed voor het welzijn van mensen.

73. Doe een buurtfeest in de buurt! Muziek op een lokatie waar er geen dieren verstoord worden.

74. Stop met het verstoren vam dd natuur en denk na over evenementen in ed buurt. Doe dit gewoon op stenen straten en pleinen . Niet in een park

75. Beleid zou moeten zijn om sommige plekken expliciet als festivalterrein te bestempelen: zoals Kaap op Zeeburgereiland. En dan andere plekken zoals Flevopark met rust laten. Dan heb je expliciet rustige en expliciet rumoerige gebieden. Dus keuzes maken. Niet meer festivalterreinen! Maar een paar terreinen heel goed gebruiken. Vondelpark is bijvoorbeeld gewoon een druk gebied.

76. bescherm aub de kwetsbare natuur van de Flevopark! Wij hebben hem nodig. In een drukke stad als Amsterdam zoeken ook veel mensen een plek om tot rust te komen

77. De gemeente Amsterdam moet de rechten van de mens respecteren, waaronder het recht op een gezonde (en dus rustige) leefomgeving.

78. Laat het Flevopark alsjeblieft is met rust

79. Natuureducatie, bomen planten, regelmatig overleg met groenonderhoud, paden niet verbreden, minder sport en rennende mensen, meer plek voor dieren, Dijkverbetering op de plaats van de paden en zo min mogelijk bomen kappen, zie voorstel vanuit de Vereniging Vrienden van het Flevopark !!

80. Geen grote evenementen!

81. Geen no Art in 2026 en 2027 als de dijk in het Flevopark verhoogd wordt Dan is de belasting van de natuur in het park al mega groot en wordt een deel van het park voor langetermijneffecten al afgesloten

82. Een park is per definitie niet geschikt als evenemententerrein. Soms kleinschalig evenement kan evt, dus een kleinschalig concert of theatervoorstelling of buurtfeest of viering/manifestatie kan wel een keer of 3 tot 5 per jaar.

83. In de Indische buurt is weinig groen, dat geldt ook voor de rest van de stad! Het schaarse groen dat er is, zouden we niet moeten blootstellen aan evenementen. Waarom worden de stadions, sportvelden, industrieterreinen niet gebruikt voor die evenementen? De weinige, echte natuur die er is rondom en in Amsterdam moet natuur blijven en niet aangetast worden door evenementen. Vogels en andere dieren worden verjaagd, planten vertrapt, de rust wordt ernstig doorbroken!!! De stad op zich is al druk genoeg, laat het park een natuurplek blijven!!!

84. Meer betaalbaar, meer in de zomer, meer voor de buurt, meer theater, meer cultureel, meer educatief. Steeds meer mensen zoals wij vinden de zomer te leuk worden in amsterdam. Helaas missen we dan de buurtcamping. Maar we kunnen zwemmen, varen, suppen, fietsen, etc. En ik hoor van steeds meer mensen dat ze de zomervakantie in het zuiden te warm vinden en voor steeds meer mensen is veel te duur. Maar wat ik vooral hoor uit de buurt is dat mensen graag met elkaar zijn. We leven in een zeer gemengde buurt met veel culturele verschillen. Maar er is ook veel respect voor die culturele verschillen. De kinderen kennen elkaar allemaal en spelen samen. Mijn witte dochter weet alles bijv. Over ramadan en suikerfeest. Ik zou dus meer die culturele vieringen willen zien. Dus gay-pride een groot suikerfeest, een buurtcamping, een theater festival. Dus van alles waar iedereen welkom is en mag komen.

85. Zwembad en water erbij betrekken, ook in gehele planologie (stadsstrand, steiger, drijvende podia)

86. Uiteraard ook bij buurtfeesten geen versterkte muziek of (gedeeltelijke) afsluiting van het park.

87. Een park is voor rust, groen, speelplek voor kinderen .

88. Denk niet alleen aan omwonende. Muziekfestivals zijn vaak op 10 km afstand heel goed te horen voor niet buurtbewoners. Bovendien is een park een openbare plek voor de burgers. Een festival terrein wordt afgesloten met een winstoogmerk voor ondernemers. Ik vind dit onwettelijk en respectloos tegenover de burger die gewoon het park wil gebruiken waar het voor bedoeld is. Het zoeken van rust in een steeds drukker wordende stad. Dit is een veel fundamenteler recht dan de behoefte aan vermaak en vertier.

89. Natuur is onze beste vriend, zorg goed voor!

90. nvt

91. Zoek voor No Art een terrein dat geen afbreuk doet aan het dagelijks leven van een woonbuurt! Het verhoudt zich niet met het Flevopark en het gebruik van het park door de bewoners!

92. Kleine evenementen zonder luide versterkte muziek. Wel met een bovengrens aan bezoekers en niet al te veel per jaar

93. Bescherm de publieke ruimte van commercialisatie en uitsluiting!

94. Af en toe concert mag ook maar denk dan meer aan kamermuziek dan popconcerten. Een grootschalig popconcert hoort gewoon niet thuis in een wijk, laat staan in een park. Wie heeft dat ooit verzonnen? En waarom gaan we er dan gewoon mee door alsof dat "bij onze cultuur" hoort? Laat je nakijken.

95. Evenementen in kleine vorm zouden, rekening houdend met het effect dat ze hebben op de leefomgeving wel kunnen. Dan kunnen allerlei evenementen in het klein georganiseerd. Dan kan 'het met elkaar in contact komen' als leidraad aangehouden worden. Heel belangrijk in een tijd dat er zoveel eenzaamheid is zowel onder ouderen als jongeren. Of te wel: kleinschalig, met respect voor.... allen en alles.

96. Koester het groene Flevpark. Met steeds warmere zomers heeft deze dichtbevolkte buurt het zo nodig om buiten te kunnen ontspannen, recreëren, te genieten van het groen. Groen geeft verkoeling en is goed tegen de oververhitting van de stad, tegen CO2, tegen stress. Het is een groene oase waar jong en oud van geniet. Hou dat in stand, en hou het zo rustig mogelijk. Er zijn zat plekken in de stad voor evenementen die niet ten koste gaan van schaarse natuur en rust.

97. GEEN grootschalige, commerciële, toegangsbetalende evenementen in Amsterdamse parken voor een zeer eenzijdige Amsterdamse doelgroep

98. Ik hoop dat er goed wordt geluisterd naar mensen die de moeite nemen deze enquete in te vullen. Dit zijn betrokken Amsterdammers.

99. De buurt kan best leuke evenementen gebruiken maar please niet in het park!

100. In het algemeen minder evenementen

101. Méér bomen kan altijd

102. Zeker geen kermis, circus of festival

103. Naar mijn mening zijn er teveel festivals binnen de stadsgrenzen In veel buurten geeft dit overlast voor de bewoners of de natuur Het aantal en soort festivals moet drastisch terug in aantal en omvang. Het is doorgeschoten op dit moment

104. Het evenementenbeleid betekent in feite privatisering van stadsparken als onderdeel van het publieke domein. 'Locatieprofielen' fungeren als gemeentelijk beleidsinstrument om dit proces van periodieke inbreuk op de schaarse openbare ruimte te faciliteren. Het is de vraag hoezeer dit beleid te verenigen is met de compacte stad-gedachte, waarin het welzijn van alle Amsterdammers centraal staat.

105. Misschien kan de festivalorganisatie worden verplicht om een donatie doen aan hetgeen waaromtrent overlast wordt ervaren. Ter compensatie.. dat is nog een idee.

106. Alleen kleinschalig

107. Een openlucht kunst event lijkt me wel leuk.

108. De gemeente maakt het beleid. Dat zou groen beleid kunnen zijn, maar op dit gebied is dit niet. Laat een park aan de buurt, die er willen wandelen en genieten van het groen. Het hele jaar door is er voor iedereen overal van muziek te genieten. Laat het daarbij

109. wijk/buurtfeest kan zoals gebeurd in de Javastraat, en stenige plekken als Javaplein. het groen is juist voor groe, rust. De activiteiten van / in de gemeente moeten beter afgestemd worden op het karakter van de plek/locatie. Bij Science Park is ook vrijliggende openbare ruimte. Het verhuren van groene gebieden voor een of enkele festival roes-dagen is geen gezond en verstandig beleid. De zeer schaarse natuur in de stad moet je niet willen 'verhuren', het is ons (enige) openbaar groen en moet dat juist ook in de zomer lang blijven. Na No art ziet het Flevopark er uit als of het is aangerand. Het is als een invasie(f) van niet buurtgebonden en vaak ook aanzienlijk deel niet- Amsterdammers voor wie de locatie dus niet dwingend noodzakelijk, terwijl buurtbewoners maar 1 mogelijkheid hebben om binnen 5 a 10minuten naar een groene buitenruimte te kunnen gaan.

110. Dat er een keer niet alleen naar klagers geluisterd wordt

111. Luister naar mensen uit de buurt en de flevoparkvereniging die geven om het park.

112. geen enkel evenement in park. wel buurtfeest op javaplein en in javastraat zoals kleurenfestival ; super.

113. Alle aangevinkte evenementen zijn wat mij betreft welkom, maar NIET in het Flevopark!

114. Ten eerste: wat een kinderachtige vragenlijst, met die emoji als antwoordopties. Verder: het Flevopark is gewoon niet geschikt voor grote evenementen. Stop ermee. De overlast is verschrikkelijk. Helaas heb ik niet het idee dat hier iets mee zal gebeuren, want mijn buurtbewoners en ik klagen er al jaren over maar het gaat gewoon door.

115. 1) Doe eens wat waarbij er GEEN harde muziek wordt gedraaid of gespeeld 2) Richt de evenementen meer op de buurt.

116. Elk evenement zonder harde bassen

117. De buurtcamping in het Flevopark is wel een geweldig event voor jong en oud, die moet blijven!

118. Straattheater / muziek of theater op locatie Er gebeurt al heel veel Er wordt veel gesport en aan yoga gedaan . Ik zie veel mensen lezen in het park. Ook is er een circusclub die traint/ workshops geeft . Voor evenementen: - overdag - geen extreem hard geluid - Snelle opbouw en afbouw - geen zware belasting bodem ivm veengrond - kleinschalig

119. Laat de overheidswege niet zwaarder wegen dan de locatiegegevens (zoals bij Flevopark) Verminder het aantal festivals in de stad en ga dan voor kwaliteit en niet voor kwantiteit

120. Ik sta open voor gesprekken over de visie op het Flevopark. Ik denk dat kleine evenementen van grote toevoeging kunnen zijn op de buurt. Ik wil u op het hart drukken dat een festival als No Art echt geen toegevoegde waarde heeft voor de buurt, ook al weet ik dat zij anders pretenderen.

121. sdfsdf

122. test

Bijlage 2:
Standpunten Vrienden van Flevopark

Locatieprofiel Flevopark 2027 e.v.

Omschrijving locatie Flevopark

Het mooie en natuurlijke Flevopark ten noorden van het Science Park is geen doorsnee stadspark, het is een natuurpark. Door de unieke ligging aan het water van het Nieuwe Diep komen er planten en dieren voor die in andere parken niet snel gesignaleerd worden. Het is een park met struinnatuur en een hoge natuurwaarde.

Er broeden veel vogels zoals reigers, ijsvogels, buizerds en sperwers. Er zijn vele soorten vleermuizen. Allerlei kruiden en stinsenplanten zoals het sneeuwklokje en daslook trekken volop insecten aan. Op het dode hout groeien paddenstoelen, schimmels en korstmossen. De rietkragen langs het Nieuwe Diep zijn een toevluchtsoord en broedplek voor rietvogels zoals de karekiet en de rietzanger. Ook de koekoek is regelmatig te horen. Af en toe komt er zelf een vos langs. Het water van het Nieuwe Diep biedt ruimte aan baltsende futenpaartjes, duikende dodaarzen, nestelende meerkoeten en waterhoentjes, eenden en ganzen.

Het park bestaat uit een aantal weides en waterpartijen met eilanden, doorsneden door fiets- en wandelpaden.

Het park is circa 150.000 m² groot.

Het park wordt door buurtbewoners gebruikt voor ontspanning, recreatie en natuurbeleving.

Het park heeft geen verlichting. Het park heeft geen voorzieningen voor evenementen. Grote evenementen met meer dan 2.000 bezoekers zijn een bedreiging voor de flora en de fauna van het park. Het ecologische evenwicht wordt ruw verstoord door een overdosis aan geluid en licht – omwille van de natuur staan er geen lantaarnpalen in het Flevopark. Een groot festival brengt veel (onzichtbare) schade toe aan het Flevopark.

Evenementen

Het park is geschikt voor kleine en middelgrote evenementen met een minimale verstoring van de natuur, die aansluiten bij de interesses van de omwonenden en voor verbinding zorgen.

Specificaties:

- Evenementen vinden plaats buiten het broedseizoen
- Tijdens evenementen, ook tijdens de op- en afbouw, blijft het park geheel open voor gewone bezoekers
- Objecten kunnen niet in/aan bomen worden gehangen
- Het geluidsniveau in het park heeft een waarde van maximaal 50 dB
- In de avond en nacht is het donker (verlichting is niet toegestaan)
- Hoge of zware objecten zoals rijplaten en containers kunnen niet op het grasveld worden geplaatst
- Voertuigen zoals heftrucks kunnen alleen op de verharde paden rijden

Aantal evenementen per jaar

1 middelgroot evenement per jaar (maximaal 2.000 mensen op het drukste moment)

3 kleine evenementen per jaar (maximaal 500 bezoekers op het drukste moment)

Voorbeelden van buurtgebonden evenementen: een buurtcamping, een concert van het NedPhO, straattheater, Indische Buurt Run

Bijzonderheden

Jaarlijks vindt in het Flevopark voorafgaand aan en na afloop van het evenementenseizoen een bodemmeting plaats.