Reactie op eerste bevindingen Meervaart
Workshop 5 juni 2019
Door [redacted]

Mijn reactie heb ik kort uiteengezet in een aantal punten. Met name vanuit de stedenbouwkundige hoek gekeken.

Presentatie Urhahn

- Positie aan Sloterplas



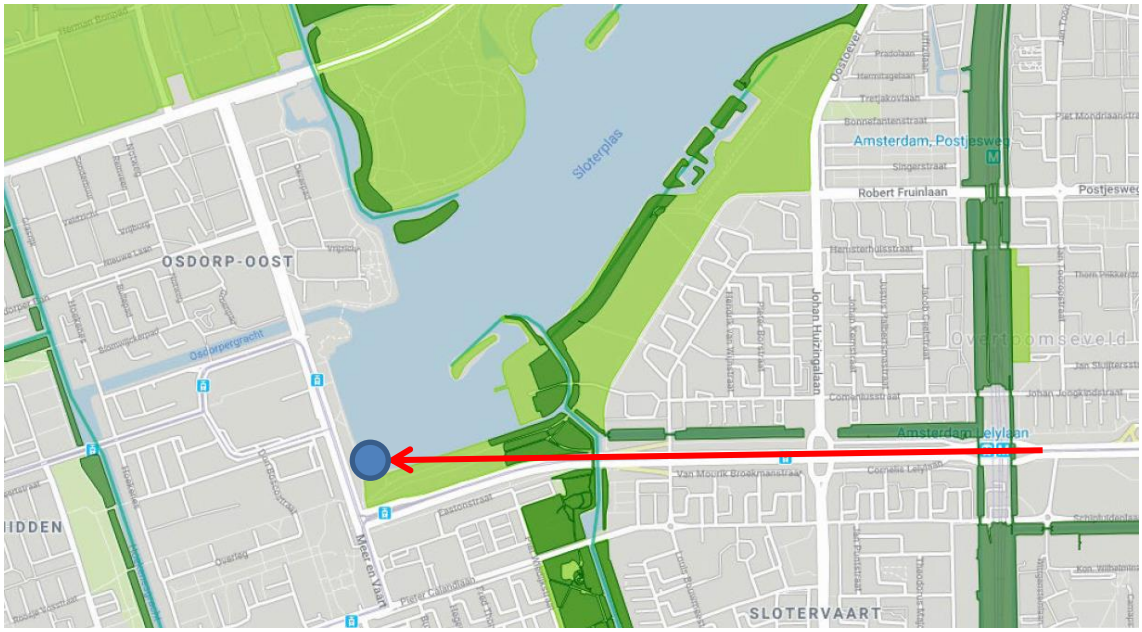
Belangrijke eigenschap inderdaad, en houd goed in gedachten, de meervaart vormt dé (enige?) mogelijkheid om deze te kapitaliseren.



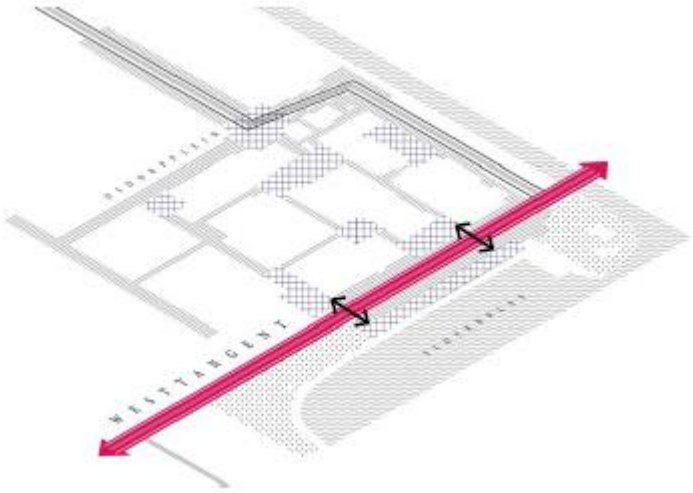
Op deze schaal is wel een groot gebaar nodig om het echt te kunnen zien. Willen we dat persé?



Belangrijk plaatje ook voor het stadsdeel, de vraag is wel of het uitmaakt op deze schaal waar de meervarat precies ligt, aan de ene of andere kant van de meer en vaart.

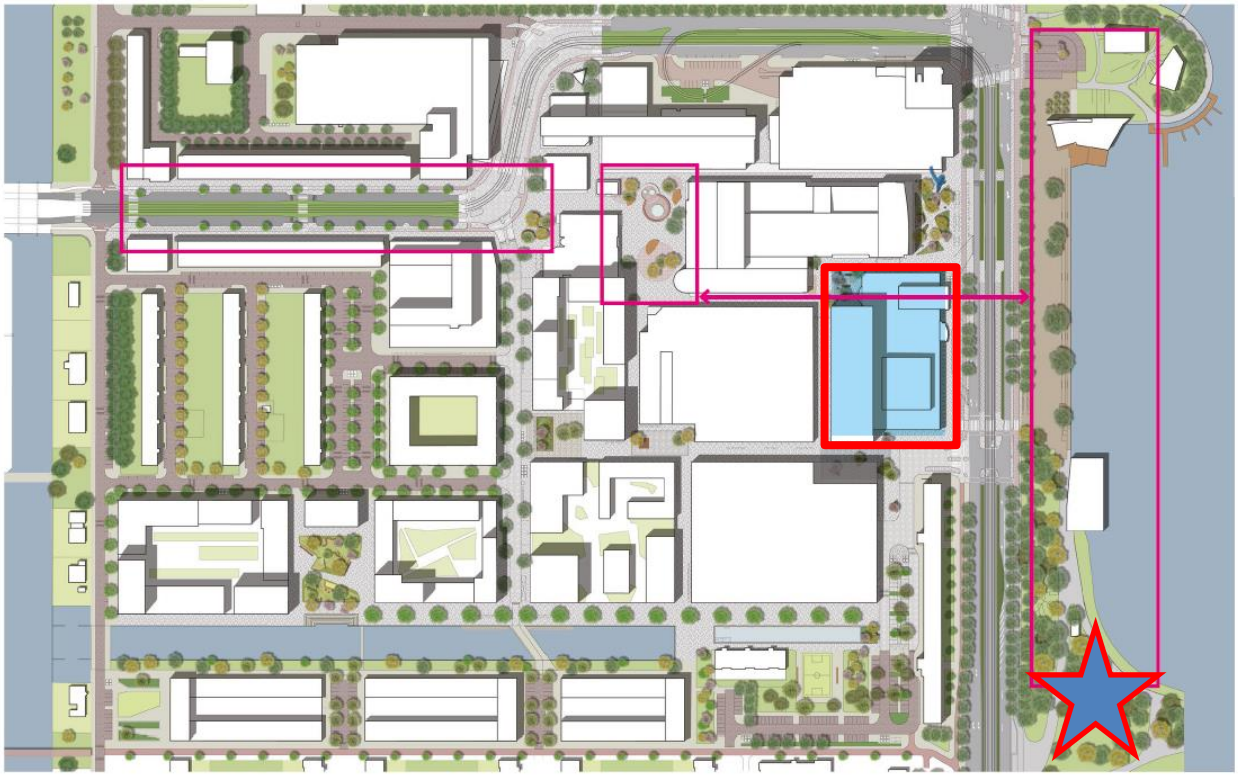


Ik denk dat de hoofd groenstructuur bijna niet in geding hoeft te komen. Naast de hoek van de plas is het ook een goed uitgangspunt om de zichtlijn van de Sloterplas te stoppen met een eventuele Meervaart. In de stedenbouwkundige structuur van osdorp werden/ worden zichtlijnen vaak beëindigd met een stop. Die plek ligt meer op de plek van het huidige kleine paviljoentje (zie schets hierboven)



Een waarheid als een koe, de barrière Meer en vaart

- **Relatie Centrum Nieuw West**



Ik vind dit een heel belangrijk kaartje; er ontstaat een ketting van belangrijke plekken. Duidelijk is te zien dat de locatie van de meervaart een belangrijke openbare schakel is. Een meervaart in de oksel geeft de ketting een mooi eind, dit echter alleen onder de voorwaarde dat de locatie van de huidige meervaart wel een schakel blijft. Dit kan door een gebouw met een (semi) openbare functie te plaatsen of door een plein zoals in de ruimtelijke verkenning.

CONCLUSIES

SLOTERPLAS IS BELANGRIJKE KWALITEIT:

VERBINDING MET SLOTERPLAS

ZICHTBAARHEID AAN DE PLAS IS BETER IN HET CENTRUM DAN OP DE HOEK

CENTRUM OSDORP:

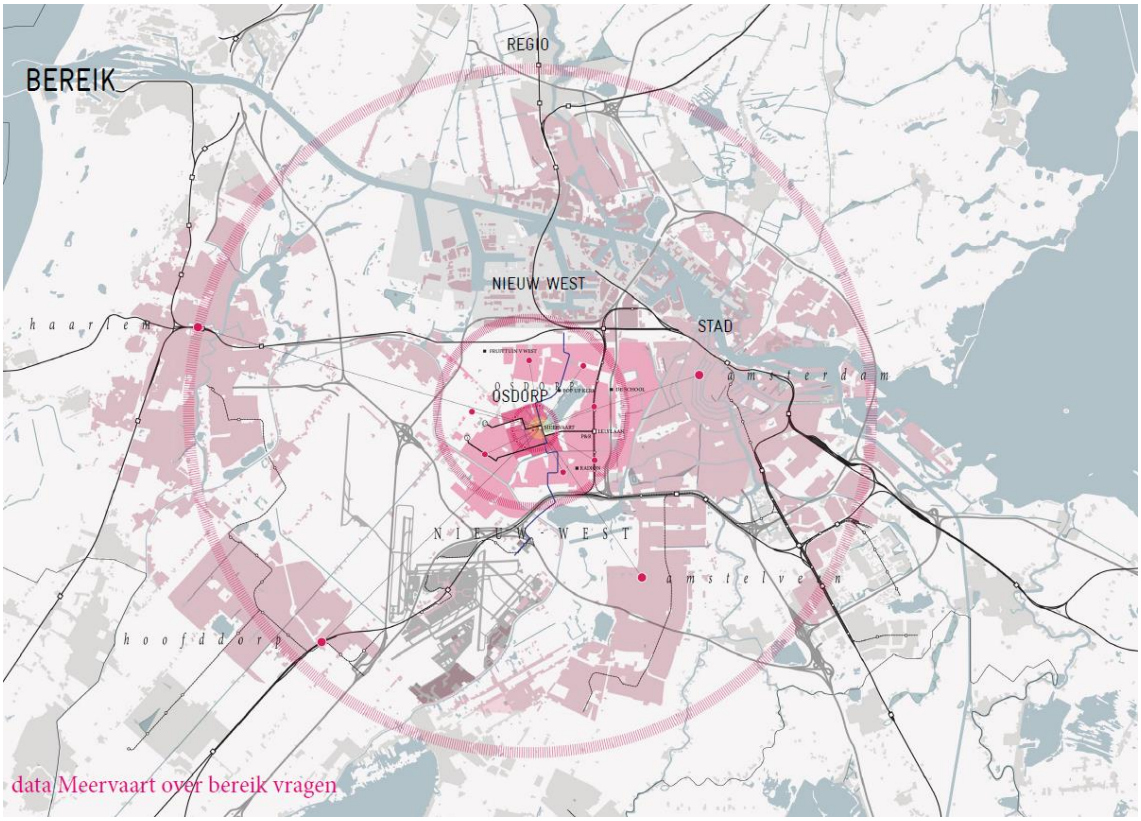
CENTRUM ZORGT VOOR REURING OVERDAG

CENTRUM BIEDT COMFORT (PARKEREN, HORECA)

MEERVAART KAN KLEUR GEVEN AAN HET WINKELCENTRUM

De conclusies onderschrijf ik. De meerwaarde van de schakelketting vind ik daar bovenop ook belangrijk.

- **Positie Meervaart**



Belangrijk kaartje, ook goed om de positie van het centrum nog eens te bekijken op deze manier. Goed om na te denken of dit betekent dat het juist wel of niet belangrijk is een gezicht aan de plas (richting de stad) te hebben.

RUIMTE TUSSEN DE ZALEN VOELT ALS STAD (OF LANDSCHAP)

Ja!

VERBINDEN MET HET LANDSCHAP

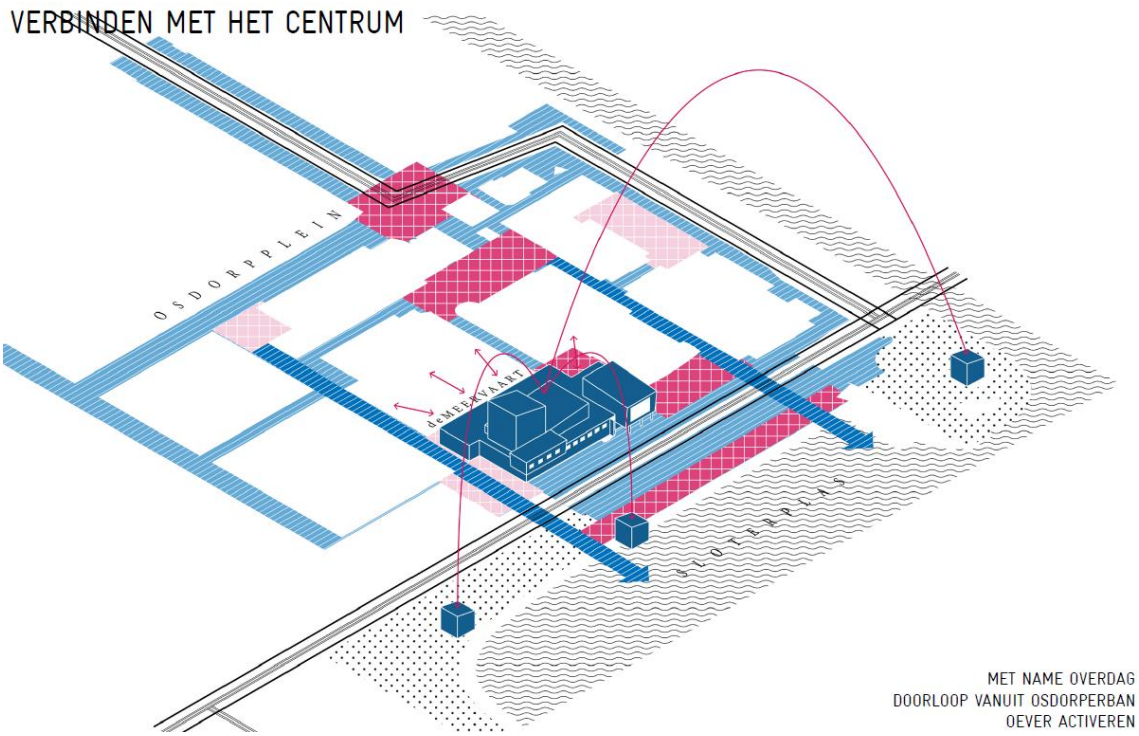


ESSENTIEEL THEMA

LANDSCHAP = FLEXIBILITEIT



Grote kans denk ik, ook voor nieuw west



Idee is ook bruikbaar andersom, mocht de meervaart in de hoek belanden, zorg dan voor satelliet in centrum

Presentatie mecanoo

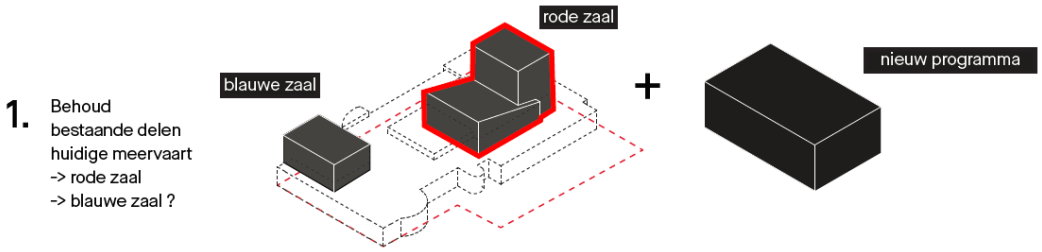
- Openheid vs geslotenheid



Belangrijk plaatje, stedenbouwkundig vanwege de openheid met de galerij in de jaren 70 tegenover de geslotenheid uit de jaren 90. Maar ook de broedplaatssfeer tegenover de opgeplakte strakkere vormgeving belangrijk om te noemen

- Bewoners nieuw west

Vergeet d tweede generatie zowel oorspronkelijke als immigratieachtergrond niet te noemen, misschien wel belangrijkste cement.



Heel interessant om te onderzoeken

Scenario's

Conclusie



Scenario 1
met hergebruik heel interessant om te onderzoeken, wel belangrijk om te kijken hoe Meervaart dan tijdens bouw kan functioneren. Kan dat bijv ook deels in de rode zaal? De loper,of het landschap dat getekend is, is dan wel essentieel.

Scenario 2a
Ik vraag me af of de zaal de beste verbinding vormt of dat je daar beter een foyer oid zou moeten plaatsen. Verbindingsroute wel randvoorwaarde 1. Eigenlijk weinig programma als je weet hoe we zoeken naar ruimte, is er nog meer programma toe te voegen? Ook speelt dat dit volume niet zichtbaar is vanuit de 'stad' als we dat zouden willen.

Scenario 2b
Het dak biedt mogelijkheden om het landschap naar binnen te trekken. Kan dit niet extremer? Is er een combi mogelijk met de beelden van Urhahn.

Scenario 2b, een hotel zou een meerwaarde (hoe gek t ook klinkt) kunnen betekenen voor het centrum. Bezoekers die stedelijk denken en handelen. Juist om uit die buurtassociatie te komen. Ook andere gebruikstijden waardoor levendigheid verstevigd wordt.

Wat mij betreft geen hoteldaktuin maar openbare daktuin.

Scenario 3a
Let op: de achterkant is een voorkant!
En wat is de groene restruimte. Denk als een schilder waarbij de restvorm ook een object is. De route vanaf Lelylaan die een eindpunt heeft op de zichtas, bepaalt de locatie van het theater
Wat doe je met expeditie.
Wat doe je met de plek in het centrum (satelliet van theater?)
De route langs de boulevard is rand voorwaardelijk.

Scenario 3b
Een openbare begane grond is heel mooi uitgangspunt. Ook goed om zo weinig mogelijk grondoppervlak te gebruiken.
Zelfde vragen als bij 3a

Mijn voorlopige conclusie is dat beide locaties zouden kunnen. Meervaart op huidige locatie moet verbinding zoeken met plas, meervaart op de hoek plas moet verbinding leggen met het centrum.