Gemeente Amsterdam

Te publiceren in:	Gemeenteblad
Uiterlijk bekendmaken op:	Zo snel mogelijk (spoed)
Niet eerder bekendmaken dan op:	n.v.t.
Consolideren op overheid.nl	Ja
Gevolgen voor de werking van een andere regeling:	Uitwerkingsbesluit Kunst en Cultuur Nieuw-West 2025 (9 -10-2024)
Externe informatieve bijlage voor de leesbaarheid:	n.v.t.
Andere bijzonderheden:	Besluit van het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Amsterdam houdende regels over kunst- en cultuuractiviteiten in wijken (Regeling gebiedsgebonden kunst- en cultuuractiviteiten 2025-2028) is gepubliceerd op 16-08-2024 in gemeenteblad 2024, 355679

Besluit van het dagelijks bestuur van het stadsdeel Nieuw-West van de gemeente Amsterdam houdende regels over het Uitwerkingsbesluit kunst en cultuur Nieuw-West 2026 (Uitwerkingsbesluit kunst en cultuur Nieuw-West 2026).

gelet op onderdeel W2 van het Bevoegdhedenregister behorende bij de Verordening op de stadsdelen en het stadsgebied Amsterdam 2022 en artikel 5 van de Regeling gebiedsgebonden kunst- en cultuuractiviteiten 2025-2028,

besluit de volgende regeling vast te stellen:

Uitwerkingsbesluit kunst en cultuur Nieuw-West 2026

Hoofdstuk I

Artikel 1 Doel regeling
In dit Uitwerkingsbesluit is vastgelegd hoe de subsidieregeling ‘gebiedsgebonden kunst- en cultuuractiviteiten 2025 – 2028 (hierna regeling)’ wordt toegepast in relatie tot de Hoofdlijnen en het Kunstenplan 2025-2028, de gebiedsopgave en/of uitvoeringsplannen. Het dagelijks bestuur bepaalt, met inachtneming van de voorschriften zoals opgenomen in bovengenoemde Regeling, per soort activiteit de wijze waarop de subsidie wordt verleend (Hoofdstuk 5).

Artikel 2 Kunst en Cultuurprofiel
Korte beschrijving van het kunst- en cultuurprofiel van het stadsdeel gerelateerd aan de gebiedsagenda’s en/of gebiedsplannen:

Stadsdeel Nieuw-West heeft een kunst- en cultuursector vol potentie, mede dankzij de vele jongvolwassen talenten die hier wonen. Naast enkele grote spelers zijn er vooral veel kleinere grassroots-instellingen, elk met hun eigen karakter en groeimogelijkheden. Nieuw-West staat bekend om zijn broedplaatsen en de aanwezigheid van veel nieuw talent onder kunstenaars, creatievelingen en makers. Een divers en rijk kunst- en cultuurklimaat is dan ook de basis voor ons stadsdeel.

De sector kent echter ook uitdagingen, zoals financiering en huisvesting. Veel broedplaatsen opereren in tijdelijke locaties, en nieuw talent heeft vaak moeite om te professionaliseren, financiering te vinden en zich te ontwikkelen.

Nieuw-West richt zich daarom op de volgende pijlers:
- Nieuwe makers - betere ondersteuning en positionering
- Kunst in de publieke ruimte - passend bij de bewoners
- Communicatie - ter versterking van het culturele veld
- Financiering - die beter aansluit op de behoeften
- Huisvesting - voor culturele instellingen
- Nachtvisie - passend bij Nieuw-West
- Kunst en cultuur - als sociaal smeermiddel

We willen doorgaan met het behouden en uitbreiden van plekken waar kunst en cultuur beleefd kan worden, en deze zoveel mogelijk toegankelijk maken. Activiteiten en projecten waarbij bewoners samenwerken met kunstenaars of kunstinstellingen, en waarbij ontmoeting en verbinding centraal staan, zijn hierin essentieel. We vinden het belangrijk dat het culturele aanbod aansluit bij de behoeften van onze bewoners. Projecten en activiteiten moeten daarom draagvlak hebben binnen de buurt.

We verwelkomen samenwerkingen tussen bestaande culturele instellingen en nieuwe, jongvolwassen cultuuraanbieders. Het is cruciaal dat ook de jongvolwassen bewoners worden aangesproken en in contact worden gebracht met andere groepen, vooral tijdens activiteiten in het gebied.

Daarnaast besteden we extra aandacht aan de cultuuragenda, de gebiedsplannen en gebiedsagenda en het gebiedsopgave uitvoeringsplan waarbij de inbedding in en verbinding met het gebied centraal staan. We moedigen aan dat activiteiten meebewegen met de buurt en leren van de effecten en uitvoering.

Ons doel is de culturele sector in Nieuw-West aan te jagen, te verbinden, te ondersteunen en te versterken. We stimuleren cultureel aanbod dat aansluit bij de behoeften van bewoners en gebruikers, en dat de grenzen tussen kunst en maatschappij opzoekt. Kunst die bijdraagt aan sociale verbindingen is hierbij van grote waarde.

Wij zien onze rol als stadsdeel Nieuw-West in het culturele veld als: aanjager, verbinder, ondersteuner en versterker van een divers en rijk kunst- en cultuurklimaat.

Artikel 3 Subsidieplafond

- Voor de uitvoering van het Uitwerkingsbesluit kunst en cultuur Nieuw-West 2026 is een subsidieplafond vastgesteld van € 418.932,-. Dit onder voorbehoud van conforme vaststelling van de begroting voor de Regeling

gebiedsgebonden kunst- en cultuuractiviteiten 2025-2028 en het Van Eesterenmuseum.

- Dit subsidieplafond is onderverdeeld in de volgende deelsubsidieplafonds:
    a. Voor de subsidiabele activiteiten onder artikel 5, activiteit A Kunst en Cultuurprojecten en evenementen is een deelplafond beschikbaar van € 182.682,- verdeeld over twee tranches.
        i. 1e tranche (aanvraag voor 1 oktober 2025) € 91.341,-
        ii. 2e tranche (aanvraag voor 1 april 2026) € 91.341,-
        iii. Een restantbedrag uit de eerste tranche (i) zal worden verwerkt in het deelplafond van de tweede tranche (ii)
        iv. Een restantbedrag mag tevens worden ingezet ten behoeve van het deelplafond onder sub b en c.
    b. Voor de subsidiabele activiteiten onder artikel 5, activiteit B Nieuwe makers is een deelplafond beschikbaar van € 30.000,- verdeeld over twee tranches.
        i. 1e tranche (aanvraag vanaf 1 december 2025) € 15.000,-
        ii. 2e tranche (aanvraag vanaf 1 juni 2026) € 15.000,-
        iii. Een restantbedrag uit de eerste tranche (i) zal worden verwerkt in het deelplafond van de tweede tranche (ii)
        iv. Een restantbedrag mag tevens worden ingezet ten behoeve van het deelplafond onder sub a en c.
    c. Voor de subsidiabele activiteiten onder artikel 5, activiteit C Gebiedsgebonden een- of meerdaagse evenement met een prioritaire aanvrager is een deelplafond beschikbaar van €145.000,- en specifiek beschikbaar voor:
        i. Sloterplasfestival € 40.000,-
        ii. West Beach Film Festival € 40.000,-
        iii. Grachtenfestival Nieuw-West € 10.000,-
        iv. Subsidietender € 10.000,- uitgezet in 2025
        v. Rembrandtparkfestival € 20.000,-
        vi. Subsidietender € 25.000,- nader uit te zetten
        vii. Een restantbedrag mag tevens worden ingezet ten behoeve van het deelplafond onder sub a en b.
    d. Voor de subsidiabele activiteiten onder artikel 5, activiteit D Van Eesterenmuseum is een deelplafond beschikbaar van € 71.250 Indien dit bedrag in zijn geheel of deels niet zal worden ingezet, kan het plafond evenredig ingezet worden voor de deelplafonds onder sub a, b en c.

Artikel 4 Subsidiabele activiteiten

1. Activiteit A: Kunst en Cultuurprojecten en Evenementen: Hieronder wordt verstaan: tijdelijke actuele kunst- of cultuurprojecten en een of meerdaagse evenementen op het gebied van theater, muziek / muziektheater, letteren, beeldende kunst, film, fotografie, mode, vormgeving, digitale media en

community art of cross-overs van disciplines,- uitgevoerd door professionele kunstenaars of kunst- of culturele instellingen. Gerealiseerd in stadsdeel Nieuw-West, gericht op de bewoners en voor een zo groot mogelijk publiek toegankelijk zijn. Ook dienen ze verbindend in de buurt te zijn. Atelierroutes evenals aanvragen die slechts bedoeld zijn voor enkel bedrijfsmatige kosten (zoals huur, overheadkosten en materiaal) vallen hier niet onder.

2. Activiteit B: Nieuwe makers: de activiteiten beschreven onder lid 1 van dit artikel, met dien verstande dat: het om een vernieuwende kleinschalige activiteit gaat en er ruimte is om de activiteiten in de vorm van een pilot, beginnende activiteit of onderzoek te laten plaatsvinden. En zich niet herhalend voordoet. Voor de activiteit is géén andere subsidie aangevraagd of een aanvraag gedaan bij het Amsterdamse Fonds voor de Kunst.
3. Activiteit C: Gebiedsgebonden een- of meerdaagse evenement met een prioritaire aanvrager. Hieronder wordt verstaan: een uiting van een reeks van muziek, theater of andere kunstuitvoeringen in een bepaald verband en met een beperkte tijdsduur. Evenementen zijn in grote mate gericht op de bewoners en bezoekers van Nieuw-West of een deel van Nieuw-West en hebben zodanig verbinding met het gebied en de gebiedsagenda. Voorwaarde hierbij is dat het evenement geen winstoogmerk mag hebben. Echter, voor evenementen met een prioritaire aanvrager, kunnen aanvragers zonder winstoogmerk samenwerken met een partij met winstoogmerk, zij het in beperkte mate. De buurtgerichte opgave is leidend. Evenementen waarbij het niet primair gaat om kunst en cultuur worden hier niet toe gerekend.
    a. De aanvraag is slechts beperkt door de aanvrager of combinatie van aanvragers zoals die in voorgaande jaren heeft plaatsgevonden of op basis van een tendersubsidie is aangepast. Het gaat hierbij voor 2026 om de volgende evenementen:
        i. Sloterplasfestival, met als prioritaire aanvrager stichting Marmoucha in de vorm zoals de tendersubsidie over 2020 is aangevraagd.
        ii. West Beach Film Festival, met als prioritaire aanvrager stichting West Beach
        iii. Grachtenfestival Nieuw-West met als prioritaire aanvrager Stichting Grachtenfestival.
        iv. Voor 2026 zal een subsidietender worden uitgeschreven.
        v. Voor het Rembrandtparkfestival zal een subsidietender worden uitgeschreven.
    b. Indien de naam van het evenement is gewijzigd, zal hier vooraf toestemming moeten worden gevraagd aan het stadsdeel.
    c. Prioritaire aanvrager kan alleen wijzigen in de volgende gevallen:
        i. Er is sprake van een rechtsopvolging van de prioritaire partij.
        ii. Er is sprake van het toewijzen aan een andere prioritaire partij door het stadsdeel, bijvoorbeeld via een uitgeschreven

subsidietender of na het door de prioritaire aanvrager niet laten doorgaan van een evenement.

iii. In bijzondere gevallen en enkel na toestemming van het stadsdeel, aangevraagd door alle betrokken partners van het festival.

4. Activiteit D: Van Eesterenmuseum: Het plafond is specifiek geoormerkt voor beheer en activiteiten van het Van Eesterenmuseum.

Hoofdstuk II

Artikel 5 activiteiten

ACTIVITEIT	A. Kunst- en cultuurprojecten en evenementen
1. Doelgroep	Bewoners, deelnemers, kunstenaars en bezoekers van het stadsdeel Nieuw-West
2. soort subsidie	eenmalige subsidie
3. maximaal te subsidiëren bedrag per aanvraag	€ 15.000,-
4. deelplafond(s)	€ 77.573,-- verdeeld in twee tranches (voor de eerste tranche € 38.787,- en voor de tweede tranche € 38.786,-) bedoeld voor eenmalige kunst- en cultuurprojecten. Restantbedragen van het deelplafond kunnen ingezet worden in het volgende tijdvak of als beperkte aanvulling van het deelplafond onder activiteit B of C.
5. samenwerking vereist met een of meer partners bij uitvoering activiteiten	Samenwerking met 1 of meerdere maatschappelijke, dan wel culturele organisaties of professionele kunstenaars uit Nieuw-West of Amsterdam is noodzakelijk. Een samenwerkingsovereenkomst of intentieverklaring voorzien van een duidelijke rolverdeling maakt onderdeel uit van de aanvraag. Het niet bijvoegen van een dergelijke overeenkomst of intentieverklaring zal automatisch tot aftrek van twee punten van het beoordelingscriteria de mate waarin de activiteit bijdraagt aan de leefomgeving leiden.
6. eigen inkomsten en / of bijdragen van derden vereist	Minimaal 40% van de kosten van de activiteit dient de aanvrager uit eigen inkomsten en/of bijdragen van derden te verwerven. Hierbij kan het zowel gaan om publieksinkomsten, als sponsor- en horeca inkomsten, eigen bijdragen en financiële bijdragen uit private fondsen, dan wel

	subsidies van andere bestuursorganen dan de gemeente Amsterdam of het Amsterdamse Fonds voor de Kunst. Subsidies van de gemeente Amsterdam en bijdragen van het Amsterdamse Fonds voor de Kunst worden voor bij elkaar opgeteld.
7. behandeling op volgorde van binnenkomst of toepassing verdeelsleutel (artikel 7)	Toepassing verdeelsleutel (artikel 7 van de regeling) en rankschikking.
8. instelling adviescommissie	Nee, de verdeelsleutel zal worden toegepast door tenminste drie medewerkers van de gemeente Amsterdam die in gezamenlijkheid punten toekennen en een toets hiervan bij de bestuurder met Kunst en Cultuur in het takenpakket.
9. beoordelingscriteria uit artikel 7, lid 3 van de regeling waarop minimaal 3 punten gescoord moet worden	Een aanvraag dient minimaal 40% eigen inkomsten en/of bijdragen van derden te hebben. Indien dit niet het geval is, zal de score op de zakelijke kwaliteit van de aanvrager nooit meer dan 2 kunnen zijn. Een aanvraag dient minimaal 3 punten te scoren op: -de zakelijke kwaliteit van de aanvrager (inclusief de omvang van de aanvraag) -de mate waarin de activiteit zich onderscheidt door de artistiek-inhoudelijke kwaliteit -de mate waarin het plan past binnen het uitwerkingsbesluit. Wanneer dit niet het geval is, kan de aanvraag worden afgewezen. Bij het toekennen van punten op het onderdeel ‘de mate waarin het plan past binnen het uitwerkingsbesluit’ zal extra aandacht worden besteed aan de verbinding met de cultuuragenda Nieuw-West, gebiedsplannen en de gebiedsagenda.
10. indieningstermijnen eenmalige subsidies van toepassing	Aanvraagtermijnen conform artikel 10 van de regeling: 2 indientermijnen per jaar voor 1 april (voor activiteiten die starten in de periode vanaf 1 juli tot 1

	januari) en voor 1 oktober (voor activiteiten die starten in de periode vanaf 1 januari tot 1 juli). Met toepassing van artikel 12 van de regeling, waarin de beslistermijn is vastgesteld op twaalf weken na sluiting van een aanvraagtermijn.
11. natuurlijke personen mogen aanvragen voor deze regeling (naast rechtspersonen)	Ja, maar deze natuurlijke persoon of rechtspersoon zonder volledige rechtsbevoegdheid staat wel geregistreerd als professioneel kunstenaar of beoefent een creatief beroep en kan dit aantonen. Als de aanvraag is gedaan voor een activiteit met een totale begroting van meer dan € 50.000,- kan enkel een rechtspersoon met volledige rechtsbevoegdheid aanvragen. Andere rechtspersonen: kunst- of culturele instellingen of instellingen met een aantoonbare rol in de kunst en cultuur van het betreffende gebied.

ACTIVITEIT	B Nieuwe makers
1. Doelgroep	Bewoners, deelnemers, kunstenaars en bezoekers van het stadsdeel Nieuw-West
2. soort subsidie	eenmalige subsidie
3. maximaal te subsidiëren bedrag per aanvraag	€ 3000,-
4. deelplafond(s)	€ 30.000,-- verdeeld in twee tranches (voor de eerste tranche € 15.000,- en voor de tweede tranche € 15.000,-) bedoeld voor kunst- en cultuurprojecten. Restantbedragen van het deelplafond kunnen ingezet worden in het volgende tijdvak of als aanvulling van het deelplafond onder activiteit A en C.
5. samenwerking vereist met een of meer partners bij uitvoering activiteiten	Samenwerking met 1 of meerdere maatschappelijke, dan wel culturele organisaties of professionele kunstenaars uit Nieuw-West of Amsterdam is zeer gewenst.

6. eigen inkomsten en / of bijdragen van derden vereist	Minimaal 25% van de kosten van de activiteit dient de aanvrager uit eigen inkomsten en/of bijdragen van derden te verwerven. Hierbij kan het zowel gaan om publieksinkomsten, als sponsor- en horeca inkomsten, eigen bijdragen en financiële bijdragen uit private fondsen, dan wel subsidies van andere bestuursorganen dan de gemeente Amsterdam of het Amsterdamse Fonds voor de Kunst. Subsidies van de gemeente Amsterdam en bijdragen van het Amsterdamse Fonds voor de Kunst worden hiervoor bij elkaar opgeteld. Wanneer eigen uren onderdeel uitmaken van de 25% inbreng, zal de aanvrager moeten aantonen dat dit niet gaat betekenen dat ze zelf onder het redelijke loon betaald gaan worden.
7. behandeling op volgorde van binnenkomst of toepassing verdeelsleutel (artikel 7)	Behandeling van de aanvraag zal plaatsvinden op volgorde van binnenkomst binnen de tranche (termijn) waarop de aanvraag van toepassing is. 1e tranche: 1 januari – 30 juni 2e tranche: 1 juli – 31 december
8. instelling adviescommissie	Nee.
9. beoordelingscriteria uit artikel 7 lid 3 waarop minimaal 3 punten gescoord moet worden	Een aanvraag dient minimaal 25% eigen inkomsten en/of bijdragen van derden te hebben. Wanneer dit niet het geval is, kan de aanvraag worden afgewezen.
10. indieningstermijnen eenmalige subsidies van toepassing	Aanvraagtermijnen conform artikel 10 van de Regeling: 2 indientermijnen per jaar vanaf 1 juni (voor activiteiten die aanvangen vanaf 1 juli tot 1 januari) en vanaf 1 december (voor activiteiten die aanvangen vanaf 1 januari tot 1 juli). Met toepassing van artikel 12 van de Regeling, waarin de beslistermijn is vastgesteld op twaalf weken na sluiting van een aanvraagtermijn.
11. natuurlijke personen mogen aanvragen voor deze regeling (naast rechtspersonen)	Ja, maar deze natuurlijke persoon of rechtspersoon zonder volledige rechtsbevoegdheid staat wel geregistreerd als professioneel kunstenaar of beoefent een creatief beroep en kan dit aantonen.

	Andere rechtspersonen: kunst- of culturele instellingen Een natuurlijk persoon of een rechtspersoon zonder volledige rechtsbevoegdheid is binnen de gemeente Amsterdam beperkt in de mogelijkheid tot het aanvragen van subsidies tot maximaal € 50.000,-. Daarbij worden alle subsidies meegerekend die binnen de gemeente Amsterdam direct of indirect aan de aanvrager toegekend zijn

ACTIVITEIT	C. gebiedsgebonden één of meerdaagse culturele activiteiten met een prioritaire aanvrager.
1. Doelgroep	Bewoners, deelnemers, kunstenaars en bezoekers van het stadsdeel Nieuw-West
2. soort subsidie	eenmalige subsidie
3. maximaal te subsidiëren bedrag per aanvraag	- Sloterplasfestival (€ 40.000,-) - West Beach Film Festival (€ 40.000,-) - Grachtenfestival in Nieuw-West (€ 10.000,-) - Tenderen festival (2025) (€ 10.000,--) - Rembrandtparkfestival (€ 20.000,-) - Subsidietender (2026) 25.000,-
4. deelplafond(s)	Deelplafond € 145.000,-- verdeeld conform de bedragen onder punt 3 van deze activiteit
5. samenwerking vereist met een of meer partners bij uitvoering activiteiten	Samenwerking met 1 of meerdere maatschappelijke, dan wel culturele organisaties uit de wijk of culturele instellingen uit Nieuw-West of Amsterdam is noodzakelijk. Een samenwerkingsovereenkomst of intentieverklaring voorzien van een duidelijke rolverdeling maakt onderdeel uit van de aanvraag.
6. eigen inkomsten en / of bijdragen van derden vereist	n.v.t. Eigen inkomsten en/of bijdragen van derden kan onderdeel uitmaken van de eisen uit de tender. Deze eisen zullen dan ook in navolgende aanvragen van toepassing zijn.
7. behandeling op volgorde van binnenkomst of toepassing verdeelsleutel (artikel 7)	Toepassing verdeelsleutel (artikel 7). Indien de aanvraag niet voldoet aan de minimale eisen uit dit artikel kan de aanvraag geweigerd worden.
8. instelling adviescommissie	Nee, de verdeelsleutel zal worden toegepast door tenminste drie medewerkers van de gemeente Amsterdam die in gezamenlijkheid punten toekennen en een toets hiervan bij de bestuurder met Kunst en Cultuur in het takenpakket.
9. beoordelingscriteria uit artikel 7 lid 3 waarop minimaal 3 punten gescoord moet worden	Een aanvraag dient minimaal 3 punten te scoren op de zakelijke kwaliteit van de onder punt 2 genoemde aanvragers. Wanneer dit niet het geval is, kan de aanvraag worden afgewezen.

	Een festival met prioritaire aanvrager moet in voldoende mate gelijken op het festival in de vorm zoals die is opgenomen in de regeling en zijn beschreven onder activiteit A. Enkel na toestemming kan hiervan worden afgeweken. Toestemming dient voor de aanvraag verkregen te zijn.
10. indieningstermijnen eenmalige subsidies van toepassing	De aanvraag voor de evenementen onder activiteit C kunnen het gehele jaar worden aangevraagd. De aanvraag dient minimaal 4 maanden voor aanvang van het festival te worden aangevraagd. Conform artikel 12 van de Regeling is de beslistermijn vastgesteld op twaalf weken na sluiting van de aanvraagtermijn.
11. natuurlijke personen mogen aanvragen voor deze regeling (naast rechtspersonen)	Natuurlijke personen mogen géén subsidie aanvragen. Prioritaire aanvragers voor deze evenementen zijn: Sloterplasfestival – Stichting Marmoucha West Beach Film Festival - stichting West Beach Grachtenfestival Nieuw-West – Stichting Grachtenfestival Voor de volgende evenementen is een tender reeds bezig of volgt om te bepalen welke prioritaire aanvrager kan aanvragen. Tendersubsidie (2025) Cultuurevenement De Aker, Sloten en Nieuw-Sloten Rembrandtparkfestival Tendersubsidie (2026) Voor de drie tendersubsidies komt de subsidie enkel beschikbaar voor de aanvrager die uit de betreffende tendersubsidie komt. Deze worden in het volgende uitwerkingsbesluit bij naam genoemd. Er kan niet op een andere wijze dan via de tendersubsidie worden aangevraagd. Indien de prioritaire aanvrager niet tijdig een aanvraag indient of niet voldoet aan de eisen uit deze regeling, kan het stadsdeel besluiten dat een andere partij de subsidie kan verkrijgen. Als een andere aanvrager een beroep doet op deze

	uitzondering, voordat het stadsdeel hiertoe een besluit heeft genomen, zal de subsidie worden geweigerd.

ACTIVITEIT	D. Van Eesterenmuseum
12. doelgroep	Van Eesterenmuseum
13. soort subsidie	Boekjaarsubsidie
14. maximaal te subsidiëren bedrag per aanvraag	€ 71.250
15. deelplafond(s)	€ 71.250,-(Dit deelplafond is onder voorbehoud van de vaststelling van de begroting.)
16. samenwerking vereist met een of meer partners bij uitvoering activiteiten	n.v.t.
17. eigen inkomsten en / of bijdragen van derden vereist	Minimaal 45% van de kosten van de activiteit dient de aanvrager uit eigen inkomsten en/of bijdragen van derden te verwerven. Hierbij kan het zowel gaan om publieksinkomsten, als sponsor- en horeca inkomsten, eigen bijdragen en financiële bijdragen uit private fondsen, dan wel subsidies van andere bestuursorganen.
18. behandeling op volgorde van binnenkomst of toepassing verdeelsleutel (artikel 7)	n.v.t.
19. instelling adviescommissie	n.v.t.
20. beoordelingscriteria uit artikel 7 lid 3 waarop minimaal 3 punten gescoord moet worden	n.v.t.
21. indieningstermijnen eenmalige subsidies van toepassing	Aanvraag dient voor 1 oktober 2025 te zijn ingediend.
22. natuurlijke personen mogen aanvragen voor deze regeling (naast rechtspersonen)	Nee, enkel Stichting Van Eesterenmuseum kan op deze aanvraag indienen.

Hoofdstuk III

Artikel 6
In afwijking op artikel 15, lid 1 van de Algemene Subsidieverordening Amsterdam 2023 worden subsidies tot en met €5.000,- direct vastgesteld.

Artikel 7
In afwijking op artikel 5 van de Algemene Subsidieverordening Amsterdam 2023 mogen natuurlijke personen en rechtspersonen zonder volledige rechtsbevoegdheid een subsidie aanvragen indien dit bij de betreffende activiteit staat vermeld. Het totaal aan subsidies binnen de gemeente Amsterdam die in dit geval door de natuurlijke personen en rechtspersonen zonder volledige rechtsbevoegdheid mogen worden aangevraagd, mogen het totaalbedrag van € 50.000 niet overschrijden.

Artikel 8
Dit besluit treedt in werking een dag na publicatie in het Gemeenteblad en werkt terug tot 1 juli 2025.

Artikel 9
Alle voorgaande Uitwerkingsbesluiten kunst en cultuur Nieuw-West worden ingetrokken.

Artikel 10
Dit besluit wordt aangehaald als Uitwerkingsbesluit kunst en cultuur Nieuw-West 2026.

Aldus vastgesteld in de vergadering van 2 september 2025

De heer E. Ünver,
Stadsdeelvoorzitter

De heer E.C. Burke
Stadsdeelsdirecteur

Toelichting

Algemeen

Het Uitwerkingsbesluit kunst en cultuur maakt integraal onderdeel uit van de stedelijke Regeling Gebiedsgebonden kunst- en cultuuractiviteiten en wordt vastgesteld door het dagelijks bestuur. Dit betekent dat voor elk stadsdeel een apart Uitwerkingsbesluit geldt.

In onderdeel I van het Uitwerkingsbesluit wordt een korte beschrijving opgenomen van het kunst- en cultuurprofiel van het stadsdeel gerelateerd aan de gebiedsagenda's en/of gebiedsplannen en binnen het kader van de Hoofdlijnen en het Kunstenplan 2025-2028.

Gebaseerd op de conceptbegroting 2026, volgt in onderdeel II een beschrijving van het begrotingsplafond en de deelplafonds specifiek voor deze regeling. Indien een deelplafond niet volledig gebruikt wordt voor een activiteit kan in een aantal gevallen de middelen ingezet worden voor een andere activiteit uit dit Uitwerkingsbesluit.

Gebaseerd op het kunst- en cultuurprofiel, volgt in onderdeel III een opsomming van de subsidiabele activiteiten (bijvoorbeeld evenementen gericht op kunst en cultuur, atelierroutes, tijdelijke kunstprojecten, etc.).

Van elke soort activiteit die voor subsidie in aanmerking komt bepaalt het dagelijks bestuur in onderdeel IV van het Uitwerkingsbesluit de kaders waarbinnen de subsidie wordt verleend. De onderdelen van de kaders die het dagelijks bestuur zelfstandig kan invullen dan wel definiëren zijn vastgelegd in artikel 5 lid 3 van de regeling.

Partijen die vaker een subsidie willen aanvragen, moeten er rekening mee houden dat voor eenzelfde of vergelijkbare aanvraag binnen de activiteit A en activiteit B uit deze regeling geen herhalende aanvragen kunnen worden gesubsidieerd.

Herhaling subsidie

Om te zorgen dat een nieuw concept een kans krijgt om de toekomst zeker te stellen, kan een bewezen concept voor een tweede of derde keer een subsidie aanvragen als uit de aanvraag voldoende duidelijk blijkt dat:

- De aanvrager daadwerkelijk op zoek gaat naar nieuwe bronnen van inkomsten (let op, de subsidie kan niet voor dit proces worden ingezet). En zich daarbij bewust is dat de subsidie zal worden afgebouwd.
- De aanvrager laat zien te leren van de vorige activiteit, de effecten in het gebied en dit om te kunnen zetten in groei van de activiteit.
- De verbinding met de wijk verder aangepakt wordt en wordt gezocht naar een verbreding van de doelgroep en partners.
- Uitzonderlijk zal bij de beoordeling hier aandacht aan besteed worden.

- Een vierde aanvraag die niet valt onder de categorie C zal meteen worden afgewezen.

Partijen die een aanvraag doen op activiteit B moeten er rekening mee houden dat voor deze specifieke activiteit slechts éénmalig een aanvraag om subsidie mogelijk is, elke vervolgaanvraag op basis van activiteit B zal meteen worden afgewezen. Een aanvraag op basis van activiteit A is mogelijk, indien de vervolgaanvraag een vervolg is op de gesubsidieerde activiteit, deze voldoet aan de eisen onder A en aan de aanvraag nadrukkelijk is te zien hoe de aanvraag voor activiteit B heeft geleid tot de activiteit onder A.

Relatie tot gebied en stadsdeel of cultuuragenda
De relatie met het gebied, de gebiedsagenda en gebiedsplannen en de cultuuragenda maken een belangrijk onderdeel uit bij dit Uitwerkingsbesluit. Het enkel verwijzen hierna is bij de aanvraag niet voldoende en uit de aanvraag zal duidelijk moeten blijken wat de relatie is. U beschrijf zelf in de aanvraag dan ook goed welke relatie er ligt, bij voorkeur heeft u contact gezocht met de medewerkers van het gebied.

Partijen dragen zelf de verantwoordelijkheid voor de (formele) vereisten die aan een activiteit, evenement of festival worden gesteld of bijvoorbeeld gebruik van een gebied of aansluitingen. Het ontvangen van een subsidie kan nooit worden gezien als een formele toestemming van de gemeente.

Eerste aanvraag
Bij een eerste aanvraag is het vaak lastig om een overzicht te krijgen van de beschikbare financiële stromen en andere hulp. Je kunt je natuurlijk altijd voorbereiden door onderzoek te doen. Voor Nieuw-West kun je wellicht ook een beroep doen op de cultuurverkenner van het Amsterdamse Fonds voor de Kunst die het stadsdeel goed kent en je wellicht op weg kan helpen. Naast de kennis over de mogelijkheden van het Fonds zijn zij ook beter bekend met andere mogelijkheden tot financiering.

Daarnaast is het ook mogelijk om een hulpvraag te leggen bij de medewerkers van het stadsdeel Nieuw-West. U krijgt dan ondersteuning van collega's die niet direct betrokken zijn bij de eventuele aanvraag die volgt. U bent zich hierbij ook bewust dat de ondersteuning en hulp vanuit het stadsdeel nooit tot de verwachting leiden dat er enige garanties ontstaat dat u ook een subsidie krijgt toegekend.

Voor de verbinding met de gebieden, kan contact worden gezocht met de gebiedsmakelaars, die meer informatie kunnen geven over het gebied en de gebiedsplannen en gebiedsagenda. Maar bijvoorbeeld ook over bijzondere aandachtsgebieden, zoals de pleinenaanpak.

Hou er rekening mee dat een aanvraag onder activiteit A zal worden beoordeeld zoals die op 1 oktober of 1 april bij de gemeente is ontvangen. Aanvullende informatie die daarna binnenkomt zal niet worden meegenomen in de beoordeling. Er zal ook géén aanvullende informatie opgevraagd worden.

Belangrijk is om te beseffen dat de gemeente een subsidieaanvraag beoordeeld langs het doel van de regeling en langs de lijnen die in de regeling en dit uitwerkingsbesluit zijn opgenomen. Aanvragen die geheel gericht zijn op het verkopen van een eigen idee, leveren vaak weinig punten op. Wij waarderen het enthousiasme, maar verzoeken de aanvragers dit uitwerkingsbesluit bij de aanvraag als handleiding te gebruiken.

Er wordt veel gevraagd van een aanvrager, wij wijzen er wel op dat het vooral gaat om de kwaliteit van de aanvraag en niet altijd om de omvang.

Nieuwe makers (kleine kunst en cultuurprojecten)
Deze activiteit is vooral bedoeld om de innoverende en onderzoekende activiteiten van beginnende makers te ondersteunen in het opzetten van een activiteit of project. Vergeet daarbij ook niet de intentieverklaringen, alleen noemen dat je samenwerkt is niet voldoende.

Hierbij zal bij de beoordeling naar het experimentele karakter, de vernieuwing of het zelflerend karakter worden gekeken en is er binnen de gestelde kaders veel ruimte.

Wel is het hierbij belangrijk dat het om de maker zelf gaat. Een activiteit die onderdeel uitmaakt van de reguliere activiteiten van een aanvrager (zoals een open dag of een tentoonstelling), onderdeel uitmaakt van een reeks aan activiteiten of niet gericht is op de maker of de ontwikkeling, vallen niet onder deze regeling. De regeling is niet bedoeld als voor activiteiten die naar oordeel van de gemeente vallen onder de gewone projecten, ook als de omvang kleiner is.

Bij de beoordeling zal ook kritisch worden gekeken naar de bronnen van inkomsten en de brede toegankelijkheid. Kaartverkoop, aanvragen van andere subsidies en/of financiering via het Amsterdams Fonds voor de Kunst kan leiden tot een afwijzing.

Deze subsidie kan gedurende de hele tranche worden aangevraagd, tot de beschikbare middelen voor de betreffende tranche uitgeput zijn. Wanneer de middelen zijn uitgeput, kan een maand voor aanvang van de volgende tranche weer een subsidie worden aangevraagd. (Concreet voorbeeld: als de middelen voor de eerste tranche op bijvoorbeeld 17 april zijn uitgeput, worden subsidies daarna afgewezen. Op 1 juli komen nieuwe middelen beschikbaar, aanvragen voor die middelen kunnen vanaf 1 juni worden gedaan.)

Omvang aanvraag
Wij zien dat omvangrijke aanvragen vaak teveel ingaan op bijzaken en geen concrete bijdragen leveren aan de inhoud van de aanvraag. Bij de beoordeling zal dan ook mede gekeken worden naar de omvang van de aanvraag en in hoeverre de bijzaken een meerwaarde leveren aan de hoofdzaken van de aanvraag. Wanneer dit niet het geval is, kan dit leiden tot een aftrek van punten op de aanvraag.

Gebiedsgebondenheid
De aanvrager zelf moet in de aanvraag een verbinding maken met de gebiedsgebondenheid van de activiteit. Het enkel plaatsvinden van een activiteit binnen de stadsdeelgrenzen van Nieuw-West is geen invulling daarvan. Hierbij is het van belang dat naast het benoemen er ook een onderbouwing is van het standpunt.

Immaterieel erfgoed
Bij het beoordelen van een aanvraag dat zicht in enige vorm richt op immaterieel erfgoed, hanteren wij de beschrijving van het kenniscentrum immaterieel erfgoed. Hou er bij een aanvraag die verwijst naar enige vorm van traditie, rituelen, festiviteiten en gewoonten wel rekening mee dat de aansluiting bij de definitie niet vanzelfsprekend is. Het moet daadwerkelijk toegelicht worden waarom het hier om immaterieel erfgoed gaat.

Eigen inkomsten en/of inkomsten van derden
Inkomsten kunnen ook bestaan uit het heffen van toegang op de activiteit. Wij kijken hierbij echter nadrukkelijk naar wat de hoogte van de toegang kan betekenen voor het deelnemen van de gemiddelde bewoner van het stadsdeel Nieuw-West. Bij het beoordelen van de redelijkheid van een eventuele toegangsprijs voor bewoners van het stadsdeel Nieuw-West kijken wij naar de inhoud van het festival en hanteren wij voor de hoogte van de prijs de volgende handvatten:

- Een redelijke toegangsprijs stellen wij op maximaal € 15,00 voor een hele dag. Hiervoor mag gebruik worden gemaakt van bestaande regelingen (zoals een stadspas) om deze toegangsprijs beschikbaar te stellen aan inwoners die daarvoor in aanmerking komen.
- Er mogen geen verder beperkingen worden gesteld, denk aan een zeer beperkt aantal tickets, afwijkende toegangstijden, andere ingang of extra activiteiten (zoals verplicht vrijwilligerswerk).
- Het aanbod moet gelijkwaardig zijn aan het overige aanbod.
- Afwijking moet de aanvrager onderbouwen, bedrijfseconomische aspecten kunnen hiervoor geen grondslag zijn.

Geen subsidie
Niet alle kunst- en cultuuractiviteiten vallen onder de regeling gebiedsgebonden Kunst- en Cultuuractiviteiten 2025 - 2028. Belangrijke hierbij is of een activiteit past binnen de doelen waar de regeling voor bedoeld is of dat er een andere

regeling of financieringsbron is waar de aanvrager een aanvraag voor kan indienen.

Binnen het stadsdeel Nieuw-West vallen in ieder geval de volgende activiteiten niet onder deze regeling:

- Alle binnen schoolse en naschoolse kunstbeoefening (voor kinderen in de leeftijd van 4 -18 jaar) vallen niet onder deze regeling. Financiële ondersteuning is deze beleidsperiode geregeld via het door de gemeente opgezette Basispakket Kunst en cultuureducatie en alle scholen kunnen daar gebruik van maken. In de praktijk komt het erop neer dat in de meeste gevallen voor activiteiten voor kinderen onder de 18 jaar geen subsidie zal worden verleend.
- Activiteiten specifiek bedoeld voor talentontwikkeling gericht op jongeren.
- Subsidies die de intentie hebben meerjarig een beroep te doen op de regeling, tenzij anders benoemd in het Uitwerkingsbesluit.
- Activiteiten die bedoeld zijn voor ondersteuning van het oprichten van een collectief of voorziening of bedrijfsmatige activiteiten.
- Waarbij het (eind)product bedoeld is voor professioneel commercieel gebruik. Denk hierbij aan onderzoek bedoeld voor een product dat op de markt gezet gaat worden. Nadrukkelijk hebben we het hier niet over de kleinschalige verkoop van producten met het doel om de activiteit mede te bekostigen.
- Als de kosten waarvoor subsidie aangevraagd wordt, slecht bedoeld is voor overhead en/of bedrijfsactiviteiten van de aanvrager (denk bijvoorbeeld aan huur van een locatie, kosten voor management, communicatie). Overheadkosten en bedrijfsactiviteiten die integraal onderdeel zijn van de activiteit worden vanzelfsprekend als zodanig beoordeeld.
- Activiteiten die primair bedoeld zijn voor ondersteuning van een kunstenaar of op een opdracht lijken, bedoeld voor een kunstenaar.
- Activiteiten die primaire bedoeld zijn om de eigen collectie uit te breiden.
- Bestaan uit reis- en verblijfskosten om bijvoorbeeld iemand uit het buitenland te halen.
- Bedoeld zijn voor activiteiten die de intentie hebben om elders geld binnen te halen (bidbook, aanvraag voor fondsen, eindproduct bedoeld voor de verkoop, etc)
- Amateurkunst
- Kunst in de openbare ruimte.
- Activiteiten die specifiek bedoeld zijn in het kader van de 4 en 5 mei viering of andere herdenkingen.

In de meeste hierboven genoemde gevallen zijn er andere regelingen of middelen beschikbaar of kan de aanvrager bijvoorbeeld terecht bij het Amsterdamse fonds voor de kunst.

Toelichting per artikel

Artikel 5

Binnen het stadsdeel Nieuw-West is ervoor gekozen om in ieder geval een viertal gebiedsgebonden een- of meerdaagse culturele evenementen voor een vast bedrag te subsidiëren, deze staan beschreven onder activiteit C “Gebiedsgebonden een- of meerdaagse culturele evenementen met een prioritaire aanvrager”. De prioritaire aanvrager dient te voldoen aan de eisen van de regeling en binnen de gestelde termijn de aanvraag te doen.

De intentie van het stadsdeel is om aan vernieuwing te werken in de evenementen met prioritaire aanvragers. Het stadsdeel houdt zich dan ook het recht voor om voor een volgend jaar een festival te wijzigen of een nieuwe prioritaire aanvrager te benoemen.

Andere evenementen kunnen daarop een aanvulling zijn. Gezien het subsidieplafond van de regeling, is dit zeer beperkt mogelijk. Eventuele aanvullende evenementen moeten in de aanvraag kenbaar maken waarom ze een aanvulling zijn op deze zes evenementen. Daarbij gaat de voorkeur uit naar evenementen die het jongere deel (18 plus) van de bevolking aanspreken en een verbinding maken tussen ouderen en jongeren.

Artikel 6

In dit uitwerkingsbesluit is ervoor gekozen om het bedrag waarop subsidies worden vastgesteld in afwijking van de € 20.000,- op € 5.000,- te stellen. Belangrijk overweging hierbij is dat het niet altijd goed mogelijk is om voor een kunst en cultuur project vooraf een sluitende en passende begroting in te dienen. Door dit bedrag te verlagen, ontstaat er meer flexibiliteit om een activiteit te subsidiëren waarbij er nog vooraf vraagtekens bestaan over de haalbaarheid.

Uitwerking van de beoordelingscriteria uit artikel 7 lid 3 van de regeling gebiedsgebonden kunst en cultuuractiviteiten 2025 – 2028 waaraan de adviescommissie en/of het gebiedsteam de aanvragen toetst:

Toetsing op deze punten zijn leidend en afhankelijk van de toetsing van de commissie. In de aanvraag zal duidelijk moeten zijn in hoeverre aan deze punten is voldaan. Verwijzingen naar bijvoorbeeld ervaringen uit het verleden of andere activiteiten alsmede samenwerkingen zullen in de aanvraag onderbouwd moeten worden. Er kan niet worden afgeweken van deze beoordeling, ook niet als met andere onderdelen van de gemeente Amsterdam daar andere afspraken over zijn gemaakt. Het is aan de aanvrager om in die gevallen altijd zelf na te gaan of die betreffende afdeling gemandateerd is dergelijke afspraken te maken.

Bij de activiteit A is er sprake van een beoordeling en een rangschikking op basis van deze beoordeling op basis waarvan de subsidie verdeeld zal worden. Bij de activiteit C zal enkel de aanvraag beoordeeld worden op deze punten en gekeken worden of het minimaal aantal punten is behaald.

Bij de beoordeling zal in ieder geval naar de volgende onderdelen gekeken worden. Deze lijst bevat voorbeelden en bevat geen uitputtende opsomming. Het beantwoorden van dit rijtje, geeft géén garantie dat voldaan is aan de vereisten van de regeling.

Artikel 7.3.a. "de mate waarin de activiteit bijdraagt aan het bevorderen van de kwaliteit van de leefomgeving in buurten en gebieden in het stadsdeel"
● Communicatieplan (buurtgericht aspect)
● Samenwerkingsverbanden (voorzien van een samenwerkingsovereenkomst of een intentieverklaring. Hierbij is het duidelijk welke rol de samenwerkingspartners hebben.)
● Maatschappelijke inbedding:
a. past bij imago/kleurrijk karakter van stadsdeel
b. organisator kent buurt
c. openbaar karakter (weigeringsgrond)
- Aantoonbaar passend bij de behoefte van het gebied.

Artikel 7.3.b. "de mate waarin de activiteit gericht is op het in stand houden, verbreden en vernieuwen van aanbod van gebiedsgebonden kunst- en cultuuractiviteiten waaraan door bewoners actief en/of passief kan worden deelgenomen"
● Vernieuwing:
a. nieuw publiek, vooral gericht op het uitnodigen van die mensen die niet eerder aan een dergelijke activiteit hebben deelgenomen.
b. verdieping van het aanbod in verhouding met het ander aanbod in het stadsdeel of gebied.
c. verbreding van het aanbod, bijvoorbeeld door te kijken naar nieuwe en unieke locaties of verassende toevoegingen.
d. nieuwe samenwerkingspartners, voor de activiteiten wordt gezocht naar niet eerder betrokken partners die uit de wijk of het stadsdeel afkomstig zijn. Deze samenwerking hoeft zich niet specifiek te beperken tot partners uit de kunst en cultuurwereld.
● Aanvullende evenementen:
a. Uit de aanvraag blijkt duidelijk wat de meerwaarde is van het festival op de evenementen met prioritaire aanvragers.
b. De aanvraag mag niet de intentie hebben om duurzaam met een subsidie voor te bestaan.

Artikel 7.3.c. “de mate waarin de activiteit zich onderscheidt door de artistiek-inhoudelijke kwaliteit”.
● Merendeels optredens/uitingen van professionele kwaliteit
● Artistieke visie en profiel waaruit in voldoende mate de professionele kwaliteit blijkt
● Activiteitenplan/reflectie op activiteitenplan
● Mate waarin de kwaliteit een meerwaarde is voor het gebied waar de activiteiten plaatsvinden.
● Mate waarin de activiteit zich onderscheid van andere activiteiten.

Artikel 7.3.d. “de mate waarin de activiteit past binnen het Uitwerkingsbesluit kunst en cultuur van het stadsdeel”
● Dit aspect moet beoordeeld worden als: de mate waarin de activiteiten voldoen aan het kunst- en cultuurprofiel van het stadsdeel gerelateerd aan de gebiedsagenda’s en/of gebiedsplannen en/of de cultuuragenda.
● Indien er niets specifieks over kunst en cultuur in het gebiedsplan is opgenomen, of indien het gebiedsplan nog niet (in concept) bekend is, dient de aanvrager op basis van eigen ervaring in het gebied of de plannen van voorgaande jaren een onderbouwing te geven.
● Het impliceren van een relatie met het gebied levert geen punten op, de aanvrager zal zelf moeten beschrijven op welke wijze de activiteit meewerkt aan de realisatie van de gebiedsplannen en agenda.

Artikel 7.3.e. “de mate waarin de activiteit een positieve bijdrage levert aan het kunstklimaat in een of meer gebieden”
● Vernieuwing: verbanden met andere disciplines
● Originaliteit:
a. door onverwachte aspecten van de kunst aan de orde te stellen
b. door onverwachte verbanden met andere disciplines

Artikel 7.3.f. “de zakelijke kwaliteit van de aanvrager”
● Bedrijfsvoering:
a. Sluitende begroting
b. Mate van cofinanciering
c. Haalbaarheid (organisatie/entreeprijs)
d. Verhouding kosten/kwaliteit
e. heeft de aanvrager de zakelijke kennis voor de betreffende activiteit.
● Cultureel ondernemerschap:
a. Benut/creëert kansen uit omgeving
b. Kijkt kritisch naar eigen organisatie/middelen
c. De aanvraag is niet bedoeld als jaarlijks terugkomende subsidie
● Transparantie
a. Is transparant hoe de geldstromen lopen.
b. Indien een derde partij aanvraagt namens de uitvoerder, ligt er een overeenkomst aan ten grondslag. Komt de indirecte aanvrager niet boven het

maximaal aan te vragen bedrag uit voor rechtspersonen zonder volledige rechtsbevoegdheid of natuurlijke personen.
c. Als aanvrager onderdeel uitmaakt van meerdere partners, is uit de aanvraag duidelijk hoe de verhoudingen liggen?
d. Is uit de aanvraag helder welke natuurlijke personen uiteindelijk verantwoording dragen.
● Omvang en inhoud
a. Is de aanvraag leesbaar en worden hoofd en bijzaken voldoende uit elkaar gehouden.
b. Als de aanvraag meer dan 10 pagina's is, heeft de omvang een meerwaarde voor de aanvraag.
c.

De medewerkers van de gemeente Amsterdam die voor het stadsdeel werken en de beoordeling doen zullen deze beoordeling doen aan de hand van een kwalitatieve schaal van 0 – 5 op de hierboven genoemde punten. Bij afwezigheid van de kenmerken kan daarnaast een nul worden gescoord.

De Gebiedsteams, bestaande uit medewerkers die voor het stadsdeel werken in de betreffende gebieden, adviseren waar mogelijk op de punten 7.3.a, b, e en f van de regeling Gebiedsgebonden kunst- en cultuuractiviteiten. Het programma Kunst – en Cultuur van het stadsdeel adviseert waar mogelijk over de toekenning van de punten. De adviezen van de Gebiedsteams en de uitkomsten van de beoordeling worden vervolgens gebundeld aangeboden aan de portefeuillehouder die een eindadvies kan geven.