Gemeente Amsterdam

Opmerkingen voor publicatie:

Te publiceren in:	Gemeenteblad
Uiterlijk bekendmaken op:	Zo snel mogelijk
Niet eerder bekendmaken dan op:	N.v.t.
Consolideren op overheid.nl	Ja
Gevolgen voor de werking van een andere regeling:	Regeling projectsubsidies nachtcultuur 2024
Externe informatieve bijlage voor de leesbaarheid:	[n.v.t. / titel externe informatieve bijlage]
Andere bijzonderheden:	[...]

Besluit van het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Amsterdam tot wijziging van de Regeling projectsubsidies nachtcultuur 2024 in verband met wijzigingen in de doelgroep, aanvraagcategorieën en criteria van de regeling

Het college van burgemeester en wethouders van Amsterdam,

gelet op artikel 3 van de Algemene Subsidieverordening Amsterdam 2023,

Gelet op het voorstel van het bestuur van het Amsterdams Fonds voor de Kunst,

besluit:

Artikel I

De Regeling projectsubsidies nachtcultuur 2024 als volgt te wijzigen:

A. Artikel 1.3, eerste lid, komt als volgt te luiden:
   1. Subsidie kan worden aangevraagd voor creatie en uitvoering van artistiek werk dat bedoeld is voor presentatie in de nacht, en/of voor het programmeren of cureren van dergelijke kunstvormen in de nacht en/of het organiseren van talentontwikkeling voor jonge makers in de nacht.

B. Artikel 1.3, tweede lid, komt als volgt te luiden:
   2. De subsidie bedraagt minimaal € 5.000 en maximaal € 15.000.

C. Artikel 1.3, derde lid, komt als volgt te luiden:
   3. De activiteiten als bedoeld in het eerste lid hebben een looptijd van maximaal een jaar.

D. In artikel 1.4, eerste lid, komen de woorden “voor € 5.000, € 10.000 en € 20.000” te vervallen.

E. In artikel 1.4, eerste lid, onder b komt “, BV” te vervallen.

F. Artikel 1.4, tweede lid, komt te vervallen, onder vernummering van het derde en vierde lid naar het tweede en derde lid.

G. In Artikel 1.4, derde lid, (nieuw) worden de woorden “in de Amsterdam Bis zoals benoemd in” vervangen door “die meerjarige subsidie ontvangen in het kader van” en wordt “2021-2024” vervangen door “2025-2028”.

H. Artikel 1.5 komt als volgt te luiden:
Artikel 1.5 Beschikbaar subsidiebedrag
Voor de aanvraagronde in 2025 is € 198.000 beschikbaar. Dit bedrag geldt als subsidieplafond.

I. In artikel 1.6, tweede lid, onder c wordt “vierentwintig” vervangen door “twaalf”.

J. Aan artikel 1,6, tweede lid, wordt toegevoegd:
f. de activiteiten niet openbaar toegankelijk zijn binnen gemeente Amsterdam.

K. Aan artikel 2.1, tweede lid, wordt onder vernummering van de onderdelen b t/m e naar c t/m f, een nieuw onderdeel b ingevoegd dat als volgt luidt:
b. Plan met beschrijving en motivatie van aangevraagde activiteiten van maximaal 5 pagina’s;

L. Artikel 2.1, tweede lid, onder c (nieuw) komt te luiden:
c. Een begroting met gespecificeerde kosten en inkomsten;

M. Aan artikel 2.1 tweede lid, wordt onder d (nieuw) worden de volgende zinnen toegevoegd:
Een aanvrager voor talentontwikkeling levert relevante informatie van de verrichte activiteiten op dat gebied aan. Een aanvrager zonder track record in de nachtcultuur dient een intentieverklaring van de uitvoeringslocatie in.

N. Artikel 2.1, derde lid, komt te vervallen onder vernummering van het vierde naar derde lid.

O. Artikel 2.1, derde lid, (nieuw) komt als volgt te luiden:
3. In de verplichte pitch licht de aanvrager in persoon de plannen en motivatie op een eigen gekozen manier toe.

P. Van artikel 2.2 komen het eerste tot en met derde lid als volgt te luiden:

1. De regeling wordt in het najaar van 2025 eenmaal opengesteld.
2. De aanvraagperiode wordt via de website van het AFK en het Parool bekendgemaakt.
3. Er is een gelimiteerd aantal plekken voor pitches beschikbaar, dat bekend wordt gemaakt op de website van het AFK. De toelating voor de pitches gebeurt op volgorde van aanmelding. Als tijdstip van aanmelding geldt het moment waarop de aanmelding voor de pitch compleet is ingediend.

Q. Artikel 2.3 komt als volgt te luiden:
Artikel 2.3 Beoordeling
Medewerkers van het AFK beoordelen of de aanvraag gehonoreerd kan worden aan de hand van de volgende criteria:
a. Artistiek belang
b. Uitvoerbaarheid

R. Artikel 2.4, eerste lid, komt als volgt te luiden:
1. Het bestuur beslist binnen zes weken na de datum van de pitches over de subsidieverlening en subsidiehoogte.

S. In artikel 2.4, derde lid, wordt “2024” vervangen door “2025”.

T. Aan artikel 3.1, eerste lid, wordt toegevoegd “of de looptijd van het project”.

U. Artikel 3.3 komt als volgt te luiden:
Artikel 3.3 Verantwoording
De subsidieontvanger doet uiterlijk binnen drie maanden na afronding van de activiteiten verslag van de activiteiten en uitgaven door gebruik te maken van het formulier dat daarvoor beschikbaar is op de website van het AFK.

Artikel II

Onder de regeling wordt de volgende toelichting toegevoegd:

Algemene toelichting
Het AFK verleent in 2025 subsidies aan makers en organisatoren die actief zijn in de nachtcultuur, met als doel het ontwikkelen van de nachtcultuur in Amsterdam en daarmee het bereiken en betrekken van jong publiek (18-27) in de nacht met verschillende kunstdisciplines. De regeling geeft een impuls aan autodidacten, informele netwerken en jongeren die niet gemakkelijk toegang weten te krijgen tot bestaande subsidieloketten. Thema's die spelen in de nachtcultuur krijgen bijzondere aandacht, zoals diversiteit en inclusie, toegankelijkheid, veiligheid en duurzaamheid.

Nachtcultuur omvat alle kunst en cultuur die tussen 22.00 en 6.00 uur wordt aangeboden, waaronder bijvoorbeeld nachtclubs en muziekpodia, en de ontmoetingsplaatsen die voornamelijk een sociaal-culturele rol vervullen in het nachtleven.

Binnen de regeling kun je aanvragen voor:
- Het maken en uitvoeren van artistiek werk dat je zult presenteren in de nacht
- Het programmeren of cureren van presentaties in de nacht
- Het organiseren van talentontwikkeling voor jonge makers die in de nachtcultuur werken.

Voor alle aanvragen geldt dat er een openbaar toegankelijke presentatie moet zijn in de gemeente Amsterdam (incl. Weesp). Je moet je project binnen een jaar na de toekenning uitvoeren. De bijdrage van het AFK is maximaal 75% van de begroting. Als je apparatuur, materiaal etc aanschaft voor de uitvoering van je project, draagt het AFK hieraan voor maximaal 1/3 deel aan bij. Het bedrag per aanvraag is € 5.000 tot en met € 15.000.

Alle besluiten inclusief toekenningen in het kader van deze regeling, vinden plaats in 2025.

Artikelsgewijze toelichting
AANVRAAG
De aanvraag bestaat uit de volgende verplichte onderdelen:
- Een volledig ingevuld aanvraagformulier;
- Plan met beschrijving en motivatie aangevraagde activiteiten van maximaal 5 pagina's.
- Een begroting en dekkingsplan met uitleg hoe de kosten zijn opgebouwd en waar de inkomsten uit bestaan;
- Track record van door de aanvrager gerealiseerde presentaties of activiteiten in de nachtcultuur in 2022-2024, inclusief datum, aard en locatie van de presentatie of activiteiten. Een aanvrager voor talentontwikkeling levert relevante informatie van de verrichte activiteiten op dat gebied aan. Een aanvrager zonder track record in de nachtcultuur dient een intentieverklaring van de uitvoeringslocatie in om aan te tonen dat er interesse is voor het project.

- KvK-inschrijving in geval van eenmanszaak of bewijs van vestiging in de metropoolregio Amsterdam;
- Een pitch.

De pitch is een verplicht onderdeel van de aanvraag. Het is een korte, mondelinge uiteenzetting van de plannen en de motivatie door de aanvrager waarbij ook andere media dan geschreven tekst mag worden gebruikt. Bij de pitch zijn minimaal twee medewerkers van het AFK aanwezig. Zonder een pitch is je aanvraag niet compleet en wordt deze afgewezen.

BEOORDELINGSCRITERIA
Alle aanvragen worden beoordeeld aan de hand van de volgende criteria:

Artistiek belang
Artistiek belang gaat over de artistieke of inhoudelijke opzet. We letten bij de beoordeling op de volgende punten:
• Is het achterliggende idee (concept) van wat de aanvrager wil maken of presenteren bijzonder of anders dan wat er al is? Spreekt de uitwerking van het idee tot de verbeelding?
• Staat duidelijk in de aanvraag wie de aanvrager wil bereiken met het project dus wie de doelgroep is? Staat er ook duidelijk in wat de aanvrager bij deze doelgroep wil bereiken, dus wat die teweeg wil brengen? Waarom deze activiteiten en programmering voor deze doelgroep?
• Is duidelijk wat de beoogde activiteiten bijdragen aan de Amsterdamse nachtcultuur, bijvoorbeeld (maar niet uitsluitend) door samenwerking, het betrekken van Amsterdams talent of op een andere manier?

Uitvoerbaarheid
Uitvoerbaarheid gaat over of je het plan praktisch kunt uitvoeren. We letten bij de beoordeling op de volgende punten:
• Staat in de aanvraag duidelijk welke stappen de aanvrager zal zetten om het plan uit te voeren? Zijn die stappen realistisch?
• Is er een overtuigende communicatie-aanpak om de doelgroepen te bereiken?
• Zijn de bedragen in de begroting realistisch? Passen ze bij het plan? Het gaat om zowel de kosten als de inkomsten. Worden de mensen eerlijk betaald (fair pay)?
• In de uitvoeringsagenda Nachtcultuur van de gemeente Amsterdam ligt de nadruk op de thema's diversiteit en inclusie, toegankelijkheid, veiligheid en duurzaamheid. In hoeverre speelt de aanvraag in op deze thema's?;
• Als er sprake is van een toegangsprijs hoger dan € 20, maakt de aanvrager de activiteiten dan op een andere manier toegankelijk voor de jonge doelgroep (18-27 jaar)?

Bij een aanvraag voor talentontwikkeling blijven de beoordelingscriteria gelijk. Met doelgroep bedoelen we dan de deelnemers van het talentontwikkelingstraject, en met programma bedoelen we het aanbod op het gebied van talentontwikkeling.

BEOORDELING
Op basis van de beoordelingscriteria worden de aanvragen in hun geheel beoordeeld op aansluiting bij het doel van de regeling. Met 'voldoende' wordt bedoeld dat de aanvraag positief is beoordeeld, met eventueel een aantal punten van kritiek. De subsidie wordt toegekend aan aanvragen die voldoende aansluiten bij het doel van de regeling. Een goede beoordeling op een of meer van de afzonderlijke criteria betekent dus niet dat de subsidie wordt toegekend. Het

totaalbeeld van de gemotiveerde en onderbouwde beoordelingen is bepalend of de aanvraag in zijn geheel als ‘voldoende’ kan worden beoordeeld.

Indien het (deel)subsidieplafond niet toereikend is voor alle als ‘voldoende’ beoordeelde aanvragen, dan geldt dat met het geheel van de toekenningen pluriformiteit in kunstdisciplines, spreiding over de verschillende stadsdelen en uitvoeringslocaties wordt nagestreefd.

Het is mogelijk dat de toekenning lager is dan het aangevraagde bedrag. Als dat zo is, dan wordt dit toegelicht in de brief die je van ons krijgt met de subsidiebeschikking.

VERANTWOORDING
Je mag maximaal een jaar doen over de uitvoering van je project. Na afloop van je project dien je binnen drie maanden een verantwoording in via de website van het AFK. De verantwoording bestaat uit een inhoudelijk verslag en een overzicht van de uitgaven en inkomsten. Houd er rekening mee dat subsidie alleen bedoeld is om een financieel tekort op te vangen. Het is dus niet de bedoeling dat je winst maakt. In het inhoudelijk verslag beschrijf je hoe de uitvoering is gelopen: de aanloop en de communicatie, de activiteit op zich, wie er kwamen en hoeveel mensen (ongeveer) en eventuele opmerkelijke zaken. Vergeet ook niet te vertellen wat er minder goed ging en wat je ervan hebt geleerd.

Artikel III
Deze regeling treedt in werking met ingang van de dag na bekendmaking.

Aldus vastgesteld in de vergadering van 26 augustus 2025.

De burgemeester
Femke Halsema

De gemeentesecretaris
Peter Teesink

Toelichting
Met de regeling projectsubsidies nachtcultuur verleent het AFK subsidies aan makers en organisatoren die actief zijn in de nachtcultuur, met als doel het ontwikkelen van de nachtcultuur in Amsterdam en het bereiken en betrekken van jong publiek in de nacht met verschillende kunstdisciplines. De regeling geeft een impuls aan autodidacten, informele netwerken en jongeren die niet gemakkelijk toegang weten te krijgen tot bestaande subsidieloketten.

Algemeen deel
Dit besluit wijzigt een aantal onderdelen in de Regeling projectsubsidies nachtcultuur 2024 aan de hand van een evaluatie die is uitgevoerd na de eerste subsidierondes.