Gemeente Amsterdam

Bijlage B

Wijzigingsbesluit welstandsnota: duurzame materialisering

Uitgeschreven wijzigingen

Inleiding

In dit document staan alle tekstuele wijzigingen op de welstandsnota, naar aanleiding van het ‘Wijzigingsbesluit welstandsnota: duurzame materialisering’. Met dit besluit wordt er in de nota meer ruimte geboden voor duurzame materialisering. Het gaat om wijzigingen in de welstandsnota ‘De Schoonheid van Amsterdam’ en wijzigingen in de bijlage van de nota. Beide zijn te vinden op de website van de Commissie Omgevingskwaliteit.

Leeswijzer

De wijzigingen zijn in dit document steeds als volgt weergegeven. In het bovenste gedeelte staat een fragment uit de nota dat aan verandering onderhevig is. Daaronder staat de nieuwe, gewijzigde tekst. De rode tekst verdwijnt en wordt vervangen door de groene tekst. In veel gevallen wordt er een zin toegevoegd aan de tekst. In dat geval is deze zin volledig groen gemaakt. Zie het voorbeeld hieronder ter illustratie:

- *duurzame materialen gebruiken zoals steen, hout of glas en afstemmen op hoofdgebouw (aan een achterzijde eventueel een serre)*

wordt vervangen door:

- *duurzaam verouderende materialen gebruiken zoals steen, hout of glas en afstemmen op hoofdgebouw (aan een achterzijde eventueel een serre)*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van het hoofdgebouw*

In dit document staan alleen de specifieke passages uit de nota die gewijzigd worden. Dat betekent dat dit document niet een volledig overzicht geeft van de criteria en de beschrijvende teksten in de welstandsnota. Om de wijzigingen in hun context te begrijpen is het dus nodig om de welstandsnota naast dit document te houden.

I. Wijzigingen in de welstandsnota ‘De Schoonheid van Amsterdam’

Hoofdstuk 6 Standaardtoets veelvoorkomende kleine bouwplannen

1. Aanbouwen

Pagina 43:

1a. Binnenstad Amsterdam
3. 19de-eeuwse Ring
4. Gordel '20-'40
5. Tuindorpen

- *duurzame materialen gebruiken zoals steen, hout of glas*

wordt vervangen door:

- *duurzaam verouderende materialen gebruiken zoals steen, hout of glas*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van het hoofdgebouw*

1b. Binnenstad Weesp
2. Weesp Buitenveer eo
6. Weesp Zuid II
11b. Landelijk gebied Weesp
13. Weespersluis

- *Materiaal en kleur*
- *materialen en kleuren van zichtbare delen afstemmen op het hoofdgebouw.*

wordt vervangen door:

Materiaal en kleur
- *materialen en kleuren van zichtbare delen afstemmen op het hoofdgebouw.*

[enkel een wijziging in de opmaak]

Pagina 44:

2. Historische fragmenten
11a. Buitengebied Amsterdam
12. Groen en water

- *duurzame materialen gebruiken zoals steen, hout of glas en afstemmen op hoofdgebouw (aan een achterzijde eventueel een serre)*

wordt vervangen door:

- *duurzaam verouderende materialen gebruiken zoals steen, hout of glas en afstemmen op hoofdgebouw (aan een achterzijde eventueel een serre)*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van het hoofdgebouw*

2. Bijgebouwen

Pagina 43:

1a. Binnenstad Amsterdam
3. 19de-eeuwse Ring
4. Gordel '20-'40
5. Tuindorpen

- *duurzame materialen gelijk aan hoofdgebouw of afstemmen op het tuinkarakter zoals baksteen, hout, pannen, zink of een vegetatiedak*

wordt vervangen door:

- *duurzaam verouderende materialen gelijk aan hoofdgebouw of afstemmen op het tuinkarakter zoals baksteen, hout, pannen, zink of een vegetatiedak*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van het hoofdgebouw*

Pagina 48:

1b. Binnenstad Weesp
2. Weesp Buitenveer eo
6. Weesp Zuid II
11b. Landelijk gebied Weesp
13. Weespersluis

Zorgvuldig

- *materialen en kleuren afstemmen op hoofdgebouw, erf- of tuinkarakter (bij voorkeur metselwerk en hout in gedekte, donkere kleuren)*

wordt vervangen door:

- *materialen en kleuren afstemmen op hoofdgebouw, erf- of tuinkarakter (in de regel metselwerk en hout in gedekte, donkere kleuren)*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van het hoofdgebouw*

Erfgoed

- *gevels van bijgebouwen zijn in hoofdzaak van baksteen*

wordt vervangen door:

- *gevels van bijgebouwen zijn in de regel van baksteen*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van het hoofdgebouw*

Overige systemen
(uitgezonderd kantoren
en bedrijventerreinen)

- *duurzame materialen gelijk aan hoofdgebouw of afstemmen op het tuinkarakter zoals baksteen, hout, pannen, zink of een vegetatiedak*

wordt vervangen door:

- *duurzaam verouderende materialen gelijk aan hoofdgebouw of afstemmen op het tuinkarakter zoals baksteen, hout, pannen, zink of een vegetatiedak*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van het hoofdgebouw*

4. Gevelwijzigingen

Pagina 57:

1a. Binnenstad Amsterdam
3. 19de-eeuwse Ring
4. Gordel '20-'40
5. Tuindorpen

- *duurzame materialen en kleuren gelijk aan of afgestemd op het pand en belendingen (bijvoorbeeld geen kunststof luifels of lijsten)*

wordt vervangen door:

- *duurzaam verouderende materialen en kleuren gelijk aan of afgestemd op het pand en belendingen (bijvoorbeeld geen kunststof luifels of lijsten)*

7. Erfafscheidingen

Pagina 70:

1a. Binnenstad Amsterdam
3. 19de-eeuwse Ring
4. Gordel '20-'40
5. Tuindorpen

- *duurzame materialen als metselwerk, hout, spijlen of te begroeien gaaswerk gebruiken, aansluitend op erfafscheiding naastgelegen percelen*

wordt vervangen door:

- *duurzaam verouderende materialen als metselwerk, hout, spijlen of te begroeien gaaswerk gebruiken, aansluitend op erfafscheiding naastgelegen percelen*

1b. Binnenstad Weesp
2. Weesp Buitenveer eo
6. Weesp Zuid II
11b. Landelijk gebied Weesp
13. Weespersluis

- *terughoudende, duurzame materialen en donkere kleuren, aansluitend op erfafscheiding naastgelegen percelen of het hoofdgebouw*

wordt vervangen door:

- *terughoudende, duurzaam verouderende materialen en donkere kleuren, aansluitend op erfafscheiding naastgelegen percelen of het hoofdgebouw*

8. Dakkapellen

Pagina 76:

2. Historische fragmenten
11a. Buitengebied Amsterdam
12. Groen en water

- *traditionele materialen en kleuren afgestemd op het hoofdgebouw*

wordt vervangen door:

- *materialen en kleuren zijn afgestemd op het hoofdgebouw*
- *in de regel worden traditionele materialen gebruikt*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van het hoofdgebouw*

12. Installaties

Pagina 90:



- *duurzame materialen gelijk aan of afgestemd op het pand en op de belendingen*

wordt vervangen door:

- *duurzaam verouderende materialen gelijk aan of afgestemd op het pand en op de belendingen*

Hoofdstuk 7 Welstandscriteria categorieën

3. Houten huizen

Pagina 105:

- *gevels, ramen en deuren zijn van hout, de stenen delen zijn van roodbruine of rode baksteen*
- *elementen als windveren en goten uitvoeren in hout*

wordt vervangen door:

- *gevels, ramen en deuren zijn van hout, de stenen delen zijn van roodbruine of rode baksteen*
- *elementen als windveren en goten uitvoeren in hout*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van de omgeving*

4. Boerderijen

Pagina 106:

- *materialen en kleuren zijn traditioneel en afgestemd op de omgeving*
- *gevels zijn in beginsel van bruinrode baksteen, hellende daken dekken met pannen of riet*
- *bij restauratie of verbouwing materialen afstemmen op oorspronkelijke materialen (hout, betimmeringen, deuren, ramen, kozijnen, metselwerk, voegspecie en gevelstenen)*

wordt vervangen door:

- *materialen en kleuren zijn traditioneel en afgestemd op de omgeving*
- *gevels zijn in beginsel van bruinrode baksteen, hellende daken dekken met pannen of riet*
- *bij restauratie of verbouwing materialen afstemmen op oorspronkelijke materialen (hout, betimmeringen, deuren, ramen, kozijnen, metselwerk, voegspecie en gevelstenen)*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van de omgeving*

5. Stolpen

Pagina 108:

- *materialen en kleuren zijn traditioneel en afgestemd op de omgeving*
- *goot vormgeven als houten bak op klossen*
- *bij restauratie of verbouwing materialen afstemmen op oorspronkelijke materialen (hout, betimmeringen, deuren, ramen, kozijnen, metselwerk, voegspecie en gevelstenen)*

wordt vervangen door:

- *materialen en kleuren zijn traditioneel en afgestemd op de omgeving*
- *goot vormgeven als houten bak op klossen*
- *bij restauratie of verbouwing materialen afstemmen op oorspronkelijke materialen (hout, betimmeringen, deuren, ramen, kozijnen, metselwerk, voegspecie en gevelstenen)*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van de omgeving*

6. Kaakbergen

Pagina 109:

- *gevels zijn van hout, daken van gebakken pannen, dakgoten van zink*
- *elementen als windveren en goten uitvoeren in hout*

wordt vervangen door:

- *gevels zijn van hout, daken van gebakken pannen, dakgoten van zink*
- *elementen als windveren en goten uitvoeren in hout*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van de omgeving*

8. Kiosken

Pagina 111:

- *uitvoeren in duurzame materialen zoals hout, staal en glas*

wordt vervangen door:

- *uitvoeren in duurzaam verouderende materialen zoals hout, staal en glas*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van de omgeving*

Hoofdstuk 8 Welstandscriteria ruimtelijke systemen

Binnenstad Amsterdam (1a)

Pagina 123:

- *Het gevelmateriaal bestaat uit duurzame materialen passend bij het karakter van de omgeving en de straatwand; er wordt dus geen gebruik gemaakt van volkernbeplating en ander plaatmateriaal, kunststofkozijnen en betonpannen*

wordt vervangen door:

- *Het gevelmateriaal bestaat uit duurzaam verouderende materialen passend bij het karakter van de omgeving en de straatwand; er wordt dus geen gebruik gemaakt van volkernbeplating en ander plaatmateriaal, kunststofkozijnen en betonpannen*

Pagina 124:

Niet zelden is gebruik gemaakt van plaatmateriaal, roestvrij staal en andere duurzame, maar niet hoogwaardige materialen.

wordt vervangen door:

Niet zelden is gebruik gemaakt van plaatmateriaal, roestvrij staal en andere duurzaam verouderende, maar niet hoogwaardige materialen.

Binnenstad Weesp (1b)

Geen wijzigingen

Noordelijke linten (2a)

Pagina 133:

Materiaal en kleur

- *materialen zijn bij voorkeur traditioneel en verouderen mooi*
- *gevels van woningen zijn bij voorkeur van hout, baksteen of een vergelijkbaar steenachtig materiaal afhankelijk van het gebiedskarakter en toegepast volgens de in het gebied gebruikelijke karakteristiek*
- *houtwerk is geverfd*
- *gevels alleen pleisteren als dit past bij de karakteristiek van het pand*
- *hellende daken van woningen bij voorkeur dekken met pannen*
- *grote vlakken bestaan uit kleine elementen of hebben een duidelijke textuur*
- *kleuren zijn traditioneel, terughoudend, afgestemd op de omringende bebouwing en sluiten aan op het 'Waterlands palet' (dat bestaat uit cremewit, bentheimer en diverse tinten groen, geel, grijs, blauw en roodbruin), waarbij de kleurschakering verschilt per gebied*

wordt vervangen door:

Materiaal en kleur

- *materialen zijn in beginsel traditioneel en verouderen mooi*
- *gevels van woningen zijn in de regel van hout, baksteen of een vergelijkbaar steenachtig materiaal afhankelijk van het gebiedskarakter en toegepast volgens de in het gebied gebruikelijke karakteristiek*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van de omgeving*
- *houtwerk is geverfd*
- *gevels alleen pleisteren als dit past bij de karakteristiek van het pand*
- *hellende daken van woningen bij voorkeur dekken met pannen*
- *grote vlakken bestaan uit kleine elementen of hebben een duidelijke textuur*
- *kleuren zijn traditioneel, terughoudend, afgestemd op de omringende bebouwing en sluiten aan op het 'Waterlands palet' (dat bestaat uit cremewit, bentheimer en diverse tinten groen, geel, grijs, blauw en roodbruin), waarbij de kleurschakering verschilt per gebied*

Zuidelijke linten (2b)

Pagina 135:

Materiaal en kleur
- *materialen zijn in beginsel traditioneel en verouderen mooi*
- *gevels van woningen zijn bij voorkeur van baksteen of een vergelijkbaar steenachtig materiaal*
- *hellende daken van woningen bij voorkeur dekken met pannen*
- *grote vlakken bestaan uit kleine elementen of hebben een duidelijke textuur*
- *kleuren zijn traditioneel, terughoudend, afgestemd op de omringende bebouwing*
- *aanbouwen en bijgebouwen afstemmen op de hoofdmassa en aan voorkanten traditioneel uitvoeren*

wordt vervangen door:

Materiaal en kleur
- *materialen zijn in beginsel traditioneel en verouderen mooi*
- *gevels van woningen zijn in de regel van baksteen of een vergelijkbaar steenachtig materiaal*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van de omgeving*
- *hellende daken van woningen bij voorkeur dekken met pannen*
- *grote vlakken bestaan uit kleine elementen of hebben een duidelijke textuur*
- *kleuren zijn traditioneel, terughoudend, afgestemd op de omringende bebouwing*
- *aanbouwen en bijgebouwen afstemmen op de hoofdmassa en aan voorkanten traditioneel uitvoeren*

Oude dorpen (2c)

Pagina 137:

Materiaal en kleur
- *materialen zijn bij voorkeur traditioneel en verouderen mooi*
- *gevels van woningen zijn bij voorkeur van baksteen of een vergelijkbaar steenachtig materiaal*
- *hellende daken van woningen bij voorkeur dekken met pannen*
- *kleuren zijn traditioneel, terughoudend, afgestemd op de omringende bebouwing*
- *aanbouwen en bijgebouwen afstemmen op de hoofdmassa en aan voorkanten traditioneel uitvoeren*

wordt vervangen door:

Materiaal en kleur
- *materialen zijn in beginsel traditioneel en verouderen mooi*
- *gevels van woningen zijn in de regel van baksteen of een vergelijkbaar steenachtig materiaal*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van de omgeving*
- *hellende daken van woningen bij voorkeur dekken met pannen*
- *kleuren zijn traditioneel, terughoudend, afgestemd op de omringende bebouwing*
- *aanbouwen en bijgebouwen afstemmen op de hoofdmassa en aan voorkanten traditioneel uitvoeren*

Fragmenten (2d)

Pagina 139:

Materiaal en kleur
- *materialen zijn bij voorkeur traditioneel en verouderen mooi*
- *gevels van woningen zijn bij voorkeur van baksteen of een vergelijkbaar steenachtig materiaal*
- *hellende daken van woningen bij voorkeur dekken met pannen*
- *kleuren zijn traditioneel, terughoudend, afgestemd op de omringende bebouwing*
- *aanbouwen en bijgebouwen afstemmen op de hoofdmassa en aan voorkanten traditioneel uitvoeren*

wordt vervangen door:

Materiaal en kleur
- *materialen zijn in beginsel traditioneel en verouderen mooi*
- *gevels van woningen zijn in de regel van baksteen of een vergelijkbaar steenachtig materiaal*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van de omgeving*
- *hellende daken van woningen bij voorkeur dekken met pannen*
- *kleuren zijn traditioneel, terughoudend, afgestemd op de omringende bebouwing*
- *aanbouwen en bijgebouwen afstemmen op de hoofdmassa en aan voorkanten traditioneel uitvoeren*

Buitenveer e.o. Weesp (2e)

Geen wijzigingen

3. 19de-eeuwse ring

Pagina 142:

> *Baksteen is een duurzaam materiaal dat veel is toegepast in de gevel.*
>
> wordt vervangen door:
>
> *Baksteen is een duurzaam verouderend materiaal dat veel is toegepast in de gevel.*

3a t/m 3d

Geen wijzigingen

4. Gordel ’20-’40

Geen wijzigingen

Tuindorpen (5)

Pagina 161:

Materiaal en kleur

- *materialen en kleuren zijn per ensemble in samenhang (in beginsel uitvoeren conform oorspronkelijk)*
- *gevels zijn in hoofdzaak van rode of bruine baksteen met in de regel siermetselwerkverbanden en -accenten*
- *hellende daken van woningen voorzien van (keramische) pannen*
- *kozijnen, deuren en dergelijke bij voorkeur uitvoeren in hout*
- *kleuren zijn traditioneel of oorspronkelijk en terughoudend, afgestemd op het ensemble en de omgeving*
- *wijzigingen en toevoegingen in materiaal en kleur afstemmen op het hoofdgebouw*
- *in de betonbouw materialen en kleuren afstemmen op de oorspronkelijke situatie of de restauratie van de jaren tachtig (beton en afdeklaag, incidenteel bedekt met tegels; kozijnen en deuren uitvoeren in hout of metaal)*

wordt vervangen door:

Materiaal en kleur

- *materialen en kleuren zijn per ensemble in samenhang (in beginsel uitvoeren conform oorspronkelijk)*
- *gevels zijn in de regel van rode of bruine baksteen met in de regel siermetselwerkverbanden en -accenten*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van de omgeving*
- *hellende daken van woningen voorzien van (keramische) pannen*
- *kozijnen, deuren en dergelijke bij voorkeur uitvoeren in hout*
- *kleuren zijn traditioneel of oorspronkelijk en terughoudend, afgestemd op het ensemble en de omgeving*
- *wijzigingen en toevoegingen in materiaal en kleur afstemmen op het hoofdgebouw*
- *in de betonbouw materialen en kleuren afstemmen op de oorspronkelijke situatie of de restauratie van de jaren tachtig (beton en afdeklaag, incidenteel bedekt met tegels; kozijnen en deuren uitvoeren in hout of metaal)*

Oorspronkelijke strook-, haak- en hofbebouwing (6a)

Pagina 166:

Materiaal en kleur
- *materialen en kleuren zijn ingetogen, in harmonie met belendingen en passen in het straatbeeld*
- *gevels in hoofdzaak uitvoeren in (lichtbruine en rode) baksteen, hellende daken met keramische pannen*

wordt vervangen door:

Materiaal en kleur
- *materialen en kleuren zijn ingetogen, in harmonie met belendingen en passen in het straatbeeld*
- *gevels van repeterende bebouwing zijn in de regel van baksteen, stucwerk of een variant op een oorspronkelijk betonsysteem*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van de omgeving*
- *hellende daken voorzien van keramische pannen*

Vernieuwde strook-, haak- en hofbebouwing (6b)

Pagina 169:

Materiaal en kleur
- *materialen en kleuren zijn ingetogen, in harmonie met belendingen en passen in het straatbeeld*
- *gevels per blok in hoofdzaak gelijk*
- *gevels in hoofdzaak uitvoeren in baksteen, stucwerk of een variant op een oorspronkelijk betonsysteem*
- *hellende daken zijn voorzien van keramische pannen*

wordt vervangen door:

Materiaal en kleur
- *materialen en kleuren zijn ingetogen, in harmonie met belendingen en passen in het straatbeeld*
- *gevels per blok in hoofdzaak gelijk*
- *gevels van repeterende bebouwing zijn in de regel van baksteen, stucwerk of een variant op een oorspronkelijk betonsysteem*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van de omgeving*
- *hellende daken zijn voorzien van keramische pannen*

Open blokken (6c)

Pagina 171:

Materiaal en kleur
- *materialen en kleuren zijn ingetogen, in harmonie met belendingen en passen in het straatbeeld*
- *gevels in hoofdzaak uitvoeren in (lichtbruine) baksteen*

wordt vervangen door:

Materiaal en kleur
- *materialen en kleuren zijn ingetogen, in harmonie met belendingen en passen in het straatbeeld*
- *gevels van repeterende bebouwing zijn in de regel van baksteen, stucwerk of een variant op een oorspronkelijk betonsysteem*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van de omgeving*

Post-AUP gebieden (6d)

Pagina 173:

Materiaal en kleur
- *materialen en kleuren zijn ingetogen, in harmonie met belendingen en passen in het straatbeeld*
- *gevels per blok in hoofdzaak gelijk*
- *gevels in hoofdzaak uitvoeren in baksteen, stucwerk of een variant op een oorspronkelijk betonsysteem*

wordt vervangen door:

Materiaal en kleur
- *materialen en kleuren zijn ingetogen, in harmonie met belendingen en passen in het straatbeeld*
- *gevels per blok in hoofdzaak gelijk*
- *gevels zijn in de regel van baksteen, stucwerk of een variant op een oorspronkelijk betonsysteem*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van de omgeving*

Winkelgebieden (6e)

Pagina 175:

Materiaal en kleur
- *materialen en kleuren zijn ingetogen, in harmonie met belendingen en passen in het straatbeeld*
- *gevels per blok in hoofdzaak gelijk*
- *gevels zijn bij voorkeur van baksteen in combinatie met beton en glas*
- *op- en aanbouwen indien goed zichtbaar vanuit de openbare ruimte in materiaal en kleur afstemmen op de hoofdmassa*

wordt vervangen door:

Materiaal en kleur
- *materialen en kleuren zijn ingetogen, in harmonie met belendingen en passen in het straatbeeld*
- *gevels per blok in hoofdzaak gelijk*
- *gevels zijn in de regel van baksteen in combinatie met beton en glas*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van de omgeving*
- *op- en aanbouwen indien goed zichtbaar vanuit de openbare ruimte in materiaal en kleur afstemmen op de hoofdmassa*

Wederopbouw Weesp (6f)

Geen wijzigingen

Woonerven (7a)

Pagina 180:

Materiaal en kleur
- *materialen en kleuren zijn degelijk en terughoudend en aan voorkanten in samenhang met rij, blok of cluster*
- *gevels bij voorkeur in baksteen of vergelijkbare steenachtige materialen uitvoeren*

wordt vervangen door:

Materiaal en kleur
- *materialen en kleuren zijn degelijk en terughoudend en aan voorkanten in samenhang met rij, blok of cluster*
- *gevels zijn in de regel van baksteen of een vergelijkbare steenachtig materiaal*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van de omgeving*

Stadsvernieuwingsbuurten (7b)

Pagina 182:

Materiaal en kleur
- *materialen en kleuren zijn degelijk en terughoudend en aan voorkanten in samenhang met blok of cluster*
- *gevels bij voorkeur in baksteen of vergelijkbare steenachtige materialen uitvoeren danwel in een lichte tint pleisteren*

wordt vervangen door:

Materiaal en kleur
- *materialen en kleuren zijn degelijk en terughoudend en aan voorkanten in samenhang met blok of cluster*
- *gevels zijn in de regel van baksteen of een vergelijkbare steenachtig materiaal danwel in een lichte tint gepleisterd*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van de omgeving*

Rechte blokken en stroken (8a)

Pagina 186:

Materiaal en kleur
- *materialen en kleuren zijn bij voorkeur terughoudend en aan voorkanten per rij of blok in samenhang*
- *gevels in hoofdzaak uitvoeren in baksteen, licht stucwerk of invullen met puien*
- *op- en aanbouwen indien goed zichtbaar vanuit de openbare ruimte in materiaal en kleur afstemmen op de hoofdmassa*

wordt vervangen door:

Materiaal en kleur
- *materialen en kleuren zijn bij voorkeur terughoudend en aan voorkanten per rij of blok in samenhang*
- *gevels zijn in de regel van baksteen, licht stucwerk of ingevuld met puien*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van de omgeving*
- *op- en aanbouwen indien goed zichtbaar vanuit de openbare ruimte in materiaal en kleur afstemmen op de hoofdmassa*

Ingetogen woongebied (8b)

Pagina 188:

Materiaal en kleur
- *materialen en kleuren zijn bij voorkeur terughoudend en aan voorkanten per stedenbouwkundige eenheid in samenhang*
- *gevels bij voorkeur in baksteen of vergelijkbaar materiaal uitvoeren*
- *op- en aanbouwen indien goed zichtbaar vanuit de openbare ruimte in materiaal en kleur afstemmen op de hoofdmassa*

wordt vervangen door:

Materiaal en kleur
- *materialen en kleuren zijn bij voorkeur terughoudend en aan voorkanten per stedenbouwkundige eenheid in samenhang*
- *gevels zijn in de regel van baksteen of vergelijkbaar materiaal*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van de omgeving*
- *op- en aanbouwen indien goed zichtbaar vanuit de openbare ruimte in materiaal en kleur afstemmen op de hoofdmassa*

Gedifferentieerde woongebieden (8c)

Pagina 190:

Materiaal en kleur
- *materialen en kleuren zijn bij voorkeur terughoudend en aan voorkanten per stedenbouwkundige eenheid in samenhang*
- *gevels bij voorkeur in baksteen of vergelijkbaar materiaal uitvoeren*
- *op- en aanbouwen indien goed zichtbaar vanuit de openbare ruimte in materiaal en kleur afstemmen op de hoofdmassa*

wordt vervangen door:

Materiaal en kleur
- *materialen en kleuren zijn bij voorkeur terughoudend en aan voorkanten per stedenbouwkundige eenheid in samenhang*
- *gevels zijn in de regel van baksteen of vergelijkbaar materiaal*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van de omgeving*
- *op- en aanbouwen indien goed zichtbaar vanuit de openbare ruimte in materiaal en kleur afstemmen op de hoofdmassa*

Thematische woongebieden (8d)

Geen wijzigingen

Samengestelde woonblokken (8e)

Geen wijzigingen

Winkelgebieden(8f)

Pagina 196:

Materiaal en kleur
- *gevels zijn bij voorkeur van baksteen in combinatie met beton en glas*
- *kleuren zijn terughoudend en aan voorkanten per ensemble in samenhang*
- *op- en aanbouwen indien goed zichtbaar vanuit de openbare ruimte in materiaal en kleur afstemmen op de hoofdmassa*

wordt vervangen door:

Materiaal en kleur
- *gevels zijn in de regel van baksteen in combinatie met beton en glas*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van de omgeving*
- *kleuren zijn terughoudend en aan voorkanten per ensemble in samenhang*
- *op- en aanbouwen indien goed zichtbaar vanuit de openbare ruimte in materiaal en kleur afstemmen op de hoofdmassa*

Verstedelijkt havengebied(9a)

Pagina 200:

Materiaal en kleur

- *materialen en kleuren zijn bij voorkeur terughoudend:*
  - bij collectieve bebouwing gelijk voor het hele gebouw of ensemble
  - bij individuele bebouwing en historische panden afgestemd op de oorspronkelijke architectuur van het pand
- *materialen zijn duurzaam*
- *op- en aanbouwen indien goed zichtbaar vanuit de openbare ruimte in materiaal en kleur afstemmen op de hoofdmassa*

wordt vervangen door:

Materiaal en kleur

- *materialen en kleuren zijn bij voorkeur terughoudend:*
  - bij collectieve bebouwing gelijk voor het hele gebouw of ensemble
  - bij individuele bebouwing en historische panden afgestemd op de oorspronkelijke architectuur van het pand
- *duurzaam verouderende materialen gebruiken*
- *op- en aanbouwen indien goed zichtbaar vanuit de openbare ruimte in materiaal en kleur afstemmen op de hoofdmassa*

IJburg en Zeeburgereiland (9b)

Pagina 202:

Materiaal en kleur

- *materialen en kleuren zijn bij voorkeur terughoudend en aan voorkanten per stedenbouwkundige eenheid in samenhang*
- *gevels bij voorkeur in baksteen of vergelijkbaar steenachtig materiaal uitvoeren, hout en metaal is eventueel denkbaar*
- *op- en aanbouwen indien goed zichtbaar vanuit de openbare ruimte in materiaal en kleur afstemmen op de hoofdmassa*
- *er worden qua productie en onderhoud duurzame materialen toegepast*

wordt vervangen door:

Materiaal en kleur

- *materialen en kleuren zijn bij voorkeur terughoudend en aan voorkanten per stedenbouwkundige eenheid in samenhang*
- *gevels zijn in de regel van baksteen of een vergelijkbaar steenachtig materiaal, hout of metaal*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van de omgeving*
- *duurzaam verouderende materialen gebruiken*
- *op- en aanbouwen indien goed zichtbaar vanuit de openbare ruimte in materiaal en kleur afstemmen op de hoofdmassa*

Stedelijk Waterfront (9c)

Pagina 202:

Materiaal en kleur

- *materialen en kleuren van de stedelijke blokken zijn overwegend terughoudend en aan de voorzijde per stedenbouwkundige eenheid in samenhang*
- *meer expressie en afwijkende materialen zijn mogelijk bij bijzondere publieke gebouwen en hoogbouw zonder dat contrasten ontstaan die ten koste gaan van het totaalbeeld*
- *kleurstelling is overwegend terughoudend en passend bij de omgeving*
- *materialen zijn duurzaam en verouderen mooi*
- *op- en of aanbouwen zijn, indien goed zichtbaar vanuit de openbare ruimte, in materiaal en kleur afgestemd op de hoofdmassa*

wordt vervangen door:

Materiaal en kleur

- *materialen en kleuren van de stedelijke blokken zijn overwegend terughoudend en aan de voorzijde per stedenbouwkundige eenheid in samenhang*
- *meer expressie en afwijkende materialen zijn mogelijk bij bijzondere publieke gebouwen en hoogbouw zonder dat contrasten ontstaan die ten koste gaan van het totaalbeeld*
- *kleurstelling is overwegend terughoudend en passend bij de omgeving*
- *duurzaam en mooi verouderende materialen gebruiken*
- *op- en of aanbouwen zijn, indien goed zichtbaar vanuit de openbare ruimte, in materiaal en kleur afgestemd op de hoofdmassa*

Bedrijventerreinen (10a)

Pagina 209:

Materiaal en kleur
- *gevels zijn van baksteen, plaatmateriaal, staal, aluminium met glas of beton*
- *grote vlakken hebben een zichtbare structuur*
- *kleuren zijn gedekt zonder grote onderlinge contrasten*
- *materialen en kleuren van aanbouwen en bijgebouwen zijn afgestemd op het hoofdvolume*

wordt vervangen door:

Materiaal en kleur
- *gevels zijn in de regel van baksteen, hout, plaatmateriaal, staal, beton of aluminium met glas*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van de omgeving*
- *grote vlakken hebben een zichtbare structuur*
- *kleuren zijn gedekt zonder grote onderlinge contrasten*
- *materialen en kleuren van aanbouwen en bijgebouwen zijn afgestemd op het hoofdvolume*

Havens (10b)

Pagina 210:

Materiaal en kleur
- *gevels zijn van baksteen, plaatmateriaal, staal, beton of aluminium met glas of beton*
- *grote vlakken hebben een zichtbare structuur*
- *kleuren zijn gedekt zonder grote onderlinge contrasten*
- *materialen en kleuren van aanbouwen en bijgebouwen zijn afgestemd op het hoofdvolume*

wordt vervangen door:

Materiaal en kleur
- *gevels zijn in de regel van baksteen, hout, plaatmateriaal, staal, beton of aluminium met glas*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van de omgeving*
- *grote vlakken hebben een zichtbare structuur*
- *kleuren zijn gedekt zonder grote onderlinge contrasten*
- *materialen en kleuren van aanbouwen en bijgebouwen zijn afgestemd op het hoofdvolume*

Kantoren (10c)

Pagina 211 en 212:

Materiaal en kleur

- *materialen en kleuren zijn representatief en afgestemd op belendingen*
- *gevels zijn van baksteen, plaatmateriaal, natuursteen, aluminium met glas of beton, danwel vergelijkbare duurzame materialen*
- *kleuren zijn gedekt zonder grote onderlinge contrasten*
- *materialen en kleuren van aanbouwen en bijgebouwen zijn afgestemd op het hoofdvolume*

wordt vervangen door:

Materiaal en kleur

- *materialen en kleuren zijn representatief en afgestemd op belendingen*
- *gevels zijn in de regel van baksteen, hout, plaatmateriaal, staal, aluminium met glas of beton*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van de omgeving*
- *kleuren zijn gedekt zonder grote onderlinge contrasten*
- *materialen en kleuren van aanbouwen en bijgebouwen zijn afgestemd op het hoofdvolume*

Ziekenhuizen en medische centra (10d)

Geen wijzigingen

Werk in uitvoering (10e)

Pagina 214:

Materiaal en kleur

- *materialen en kleuren passen bij of zijn een eigentijdse variatie op het industriële karakter van de oorspronkelijke bebouwing zoals rode baksteen, zichtbeton, geprofileerde staalplaat, glas, zink en blank aluminium*
- *materialen en kleuren afstemmen op de architectuur van het pand en het gebied (zonder grote contrasten met de oorspronkelijke bebouwing)*

wordt vervangen door:

Materiaal en kleur

- *materialen en kleuren passen bij of zijn een eigentijdse variatie op het industriële karakter van de oorspronkelijke bebouwing zoals rode baksteen, zichtbeton, geprofileerde staalplaat, glas, zink en blank aluminium*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van de omgeving*
- *materialen en kleuren afstemmen op de architectuur van het pand en het gebied (zonder grote contrasten met de oorspronkelijke bebouwing)*

Buitengebied Amsterdam (11a)

Pagina 218:

Materiaal en kleur

- *materialen zijn bij voorkeur traditioneel en verouderen mooi*
- *gevels van woningen zijn bij voorkeur van hout, baksteen of een vergelijkbaar steenachtig materiaal*
- *houtwerk is geverfd, gepleisterde (bak)stenen gevels zijn karakteristiek*
- *hellende daken van woningen dekken met pannen of riet*
- *grote vlakken bestaan uit kleine elementen of hebben een duidelijke textuur*
- *kleuren zijn traditioneel, terughoudend, afgestemd op de omringende bebouwing en sluiten aan op het 'Waterlands palet' (dat bestaat uit cremewit, Bentheimer en diverse tinten groen, geel, grijs, blauw en roodbruin), waarbij de kleurschakeringen uit dit palet per deelgebied verschillen*
- *schuren in het landelijk gebied uitvoeren in donkergroen of donkerbruin hout*
- *bedrijfsgebouwen in terughoudende kleuren uitvoeren (wanden bij voorkeur in groentinten en daken bij voorkeur donkergrijs)*
- *aanbouwen en bijgebouwen afstemmen op de hoofdmassa en traditioneel uitvoeren*

wordt vervangen door:

Materiaal en kleur

- *materialen zijn in beginsel traditioneel en verouderen mooi*
- *gevels van woningen zijn in de regel van hout, baksteen of een vergelijkbaar steenachtig materiaal*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van de omgeving*
- *houtwerk is geverfd, gepleisterde (bak)stenen gevels zijn karakteristiek*
- *hellende daken van woningen dekken met pannen of riet*
- *grote vlakken bestaan uit kleine elementen of hebben een duidelijke textuur*
- *kleuren zijn traditioneel, terughoudend, afgestemd op de omringende bebouwing en sluiten aan op het 'Waterlands palet' (dat bestaat uit cremewit, Bentheimer en diverse tinten groen, geel, grijs, blauw en roodbruin), waarbij de kleurschakeringen uit dit palet per deelgebied verschillen*
- *schuren in het landelijk gebied uitvoeren in donkergroen of donkerbruin hout*
- *bedrijfsgebouwen in terughoudende kleuren uitvoeren (wanden bij voorkeur in groentinten en daken bij voorkeur donkergrijs)*
- *aanbouwen en bijgebouwen afstemmen op de hoofdmassa en traditioneel uitvoeren*

Landelijk gebied Weesp (11b)

Pagina 218:

Architectonische uitwerking

- *bij nieuw- en verbouw wordt aandacht besteed aan een zorgvuldige, traditionele detaillering, overeenkomstig de aanwezige karakteristiek en afgestemd op het bouwjaar van het gebouw*
- *de materialen van woningen en overige hoofdgebouwen zijn van metselwerk van baksteen in aardse tinten en daken met gebakken pannen of met riet gedekt. Gevels kunnen gedeeltelijk of geheel in hout worden opgetrokken/bekleed en dekkend afgewerkt in een - in relatie met de omgeving - niet te opvallende kleurstelling*
- *voor niet aan de weg gelegen bedrijfsgebouwen kan een meer utilitaire materialisatie gekozen worden in gedekte kleuren*
- *variatie in kleur- en materiaalgebruik, gericht op onderscheid tussen hoofd- en bijgebouw, wordt aanbevolen*
- *afwijkende materialisatie en kleurstelling kunnen slechts na overleg met de gemeente en de commissie worden toegestaan, waarbij vooral plaatselijke omstandigheden doorslaggevend zullen zijn*
- *de kleurstelling van een windturbine c.a. wordt afgestemd op de omgeving (gebouwen, complex, kunstwerk of 'groene setting'), met dien verstande, dat voor zover een en ander tegen de lucht afsteekt bij voorkeur gekozen wordt voor een grijze/lichtgrijze tint; felle kleuren zijn niet toegestaan*
- *bij ingrepen aan de bestaande gebouwen en/of bij vervangende nieuwbouw wordt de bestaande karakteristiek en de overwegend traditionele vormentaal en materialisatie, gerespecteerd*

wordt vervangen door:

Architectonische uitwerking

- *bij nieuw- en verbouw wordt aandacht besteed aan een zorgvuldige, traditionele detaillering, overeenkomstig de aanwezige karakteristiek en afgestemd op het bouwjaar van het gebouw*
- *de materialen van woningen en overige hoofdgebouwen zijn in de regel van metselwerk van baksteen in aardse tinten en daken met gebakken pannen of met riet gedekt. Gevels kunnen gedeeltelijk of geheel in hout worden opgetrokken/bekleed en dekkend afgewerkt in een - in relatie met de omgeving - niet te opvallende kleurstelling*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van de omgeving*
- *voor niet aan de weg gelegen bedrijfsgebouwen kan een meer utilitaire materialisatie gekozen worden in gedekte kleuren*
- *variatie in kleur- en materiaalgebruik, gericht op onderscheid tussen hoofd- en bijgebouw, wordt aanbevolen*
- *afwijkende materialisatie en kleurstelling kunnen slechts na overleg met de gemeente en de commissie worden toegestaan, waarbij vooral plaatselijke omstandigheden doorslaggevend zullen zijn*
- *de kleurstelling van een windturbine c.a. wordt afgestemd op de omgeving (gebouwen, complex, kunstwerk of 'groene setting'), met dien verstande, dat voor zover een en ander tegen de lucht afsteekt bij voorkeur gekozen wordt voor een grijze/lichtgrijze tint; felle kleuren zijn niet toegestaan*
- *bij ingrepen aan de bestaande gebouwen en/of bij vervangende nieuwbouw wordt de bestaande karakteristiek en de overwegend traditionele vormentaal en materialisatie, gerespecteerd*

Stadsparken en begraafplaatsen (12a)

Pagina 225:

Materiaal en kleur
- *materialen zijn duurzaam, hebben bij voorkeur een structuur en verouderen mooi*
- *gevels zijn in hoofdzaak uitgevoerd in baksteen, natuursteen, hout of vergelijkbare materialen*
- *kleuren zijn ingetogen of afgestemd op het karakter van het park*

wordt vervangen door:

Materiaal en kleur
- *duurzaam en mooi verouderende materialen gebruiken*
- *materialen hebben bij voorkeur een structuur*
- *gevels zijn in de regel uitgevoerd in baksteen, natuursteen, hout of vergelijkbare materialen*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van de omgeving*
- *kleuren zijn ingetogen of afgestemd op het karakter van het park*

Sportterreinen en recreatiegebieden (12b)

Pagina 227:

Materiaal en kleur
- *gevels zijn bij voorkeur van baksteen of houten delen*
- *hellende daken dekken met pannen of plaatmateriaal met een structuur*
- *grote vlakken bestaan uit materialen met een structuur zoals baksteen, houten betimmering of gevouwen staalplaat*
- *kleuren zijn terughoudend en in onderlinge samenhang, waarbij eventuele verenigingskleuren als contrastkleur kunnen worden ingezet zonder de boventoon te voeren*

wordt vervangen door:

Materiaal en kleur
- *gevels zijn in de regel van baksteen of houten delen*
- *hellende daken dekken met pannen of plaatmateriaal met een structuur*
- *grote vlakken bestaan uit materialen met een structuur zoals baksteen, houten betimmering of gevouwen staalplaat*
- *duurzame alternatieven, zoals biobased materialen, zijn in kwaliteit gelijkwaardig en passend bij het karakter van de omgeving*
- *kleuren zijn terughoudend en in onderlinge samenhang, waarbij eventuele verenigingskleuren als contrastkleur kunnen worden ingezet zonder de boventoon te voeren*

13. Overige systemen

Geen wijzigingen

II. Wijzigingen in de bijlage van de welstandsnota “De Schoonheid van Amsterdam”

Bijlage 3. Begrippen

Op alfabetische wijze toevoegen onder ‘B’:

Biobased materiaal
Materiaal van plantaardige oorsprong (zoals houtvezel, hennep, stro, vlas en cellulose) dat voor minimaal 70% bestaat uit hernieuwbare massa (EN16575:2014).

Op alfabetische wijze toevoegen onder ‘D’:

Duurzaam
Niet schadelijk voor toekomstige generaties. Geen negatieve impact op het klimaat en van een verantwoorde herkomst. Zie ook het verschil met ‘Duurzaam verouderen’ en ‘Mooi verouderen’.

Duurzaam verouderen
Na een lange gebruiksperiode technisch in goede staat blijven; lang meegaan.
Zie ook het verschil met ‘Duurzaam’ en ‘Mooi verouderen’.

Op alfabetische wijze toevoegen onder ‘M’:

Mooi verouderen
Na een lange gebruiksperiode esthetisch in goede staat blijven, of esthetische kwaliteiten ontwikkelen. Zie ook ‘Patina’ en het verschil met ‘Duurzaam’ en ‘Duurzaam verouderen’.