Activiteitenplan

Alliantie ‘De ongelooflijke geschiedenissen van onze voorouders’

Partners: Stichting Zieraad, Stadsarchief Amsterdam, Pabo (HvA en UvA), Tropenmuseum

Naam Activiteit	Soort activiteit	Doelgroep	Doelstelling	Datum
Amsterdamse Familieverhalen ✔ Ancestors unKnown	Educatief programma	Leerlingen po bovenbouw	Het zichtbaar en bespreekbaar maken van verborgen geschiedenissen. Het versterken van identiteit.	Schooljaar 2021/2022
Amsterdamse Familieverhalen ✔ Familieverhalen pakket	Pakket waarmee men zelf verhalen kan delen	Families met kinderen van 6 tot 20 jaar	Tools bieden om met de familie in gesprek te treden over de familiegeschiedenis.	Vanaf 2022
Amsterdamse Familieverhalen ✔ Workshop Familie geheimen Mysterie	Workshop	Kinderen 10-12 jaar	Ontdekken via de familieverhalen van bekende/onbekende Amsterdammers hoe geschiedenissen verbonden zijn met het koloniale verleden.	Doorlopend
Docentendag Onze Erfenis Tropenmuseum	Docentendag	Docenten VO-scholen	Bijscholen van voortgezet onderwijs docenten op het koloniaal verleden	mei /juni 2022
Expositie ‘Onze Geschiedenis’	Tentoonstelling	Leerlingen PO en hun families Amsterdamse huishoudens met kinderen	Ontdekken via de familieverhalen van Amsterdamse kinderen en hun families hoe sommige geschiedenissen verbonden zijn met het koloniale verleden.	Zomer 2021
Familie wandelkaart/ fietskaart	Pilot	Families met kinderen van 6 tot 14 jaar	Op een laagdrempelige manier als kind samen met je ouder(s)/	Mei 2022

			verzorger(s) een stukje (koloniale) geschiedenis van jouw stad leren kennen.	
Luisterroute	Audioroute van Tropenmuseum naar het Nationaal Slavernij monument.	Leerlingen voortgezet onderwijs / studenten	Op een laagdrempelige manier een verbinding met de geschiedenis het Tropenmuseum en het er naastgelegen Nationaal Slavernijmonument en de huidige stad.	April 2022
Namen-Event	Event	Jongeren 19-35 jaar	Ontdekken via (familie) namen hoe sommige geschiedenissen verbonden zijn met het koloniale verleden.	Najaar 2021
De Ongelooflijke verhalen van onze voorouders ✔ Collegereeksen	Collegereeks	Reeks 1: Pabo studenten Reeks 2: Pabo studenten Reeks 3: UPvA studenten	Verkrijgen van inzicht in elkaars persoonlijke en in gedeelde en verdeelde geschiedenissen, en elkaar beter kennen en begrijpen.	Reeks 1: Schooljaar 2021/2022 Reeks 2: november 2021 Reeks 3: Schooljaar 2021/2022
De Ongelooflijke verhalen van onze voorouders ✔ Stagelessen	Stagelessen	Leerlingen PO groep 5/8	Ontdekken via de familieverhalen van Amsterdamse kinderen en hun families hoe sommige geschiedenis-sen verbonden zijn met het koloniale verleden.	Schooljaar 2021/2022
De Ongelooflijke verhalen van onze voorouders ✔ Training	Training	Museumdocenten	Museumdocenten uitdagen om na te denken over hoe hun eigen (school) ervaringen, kennis en leefwereld bepalen hoe zij 'kijken' naar 'verschillende' museumbezoekers.	najaar 2021
Tentoonstelling Onze Erfenis	Tentoonstelling	Breed publiek	Een nieuw, grote vaste presentatie over de eerste verdieping van het	Februari 2022

			Tropenmuseum over het koloniaal-en slavernijverleden van Nederland. De focus ligt op de directe belevingswereld van de bezoeker en op de bewust-wording van de relatie tussen het dagelijkse leven en de erfenissen van kolonialisme en slavernij.	
Tracing Your Roots -fysieke editie	Weekend'school' – 4 weken	Jonge Amsterdammers met wortels in Indië/Indonesië	Ruimte bieden aan eigen identiteitsvorming Versterken van de veerkracht van gemeenschappen Toegang krijgen tot je eigen geschiedenis	Voorjaar 2022
Tracing Your Roots -online editie	Online reeks van 5 gastlessen en 3 online spreekuren	Amsterdammers met wortels in Indië/Indonesië	Zie hierboven	Zomer 2021
Tracing Your Roots -pilot	Pilot	Amsterdammers met wortels in Suriname	Zie hierboven	
Tracing Your Roots Community	Online Community	Amsterdammers met wortels in Indië/Indonesië Amsterdamse culturele instellingen	Het verbinden en versterken van Amsterdammers met wortels in Indië/Indonesië. Het verkrijgen van belangrijke perspectieven en ervaringen opleveren die kunnen worden gebruikt bij het maken van beleid (van musea), het nemen van besluiten aangaande de representatie van deze diverse gemeenschap door, collecties, tentoonstellingen en	2022

			programmering, het nemen van maatregelen of beide en bij de evaluatie daarvan.	
Workshop Familiearchieven	Workshop		Bewustwording van het belang van je eigen archief te vergroten, voor jezelf, je familie en een bredere groep Amsterdammers.	Doorlopend

Toelichting op de activiteiten

Amsterdamse familieverhalen

In deze activiteit gaan kinderen en families op zoek naar familieverhalen, zowel van hun eigen familie als die van bekende Amsterdammers.
Ze leren:

- ✔ Hoe leuk en bijzonder familieverhalen eigenlijk zijn.
- ✔ Dat iedereen een eigen, unieke familiegeschiedenis heeft.
- ✔ Dat het niet voor iedereen makkelijk is om informatie te vinden over je eigen geschiedenis.
- ✔ Hoe sommige geschiedenissen direct /indirect verbonden zijn met het koloniale verleden.

Deze activiteit heeft vier verschillende vormen, die soms ook in combinatie kunnen worden georganiseerd:

1. Educatief programma in de klas, doelgroep bovenbouw basisonderwijs
2. Workshop Familie Geheimen Mysterie
    - in het Stadsarchief of de OBA, doelgroep kinderen 10-12 jaar
    - in de klas, doelgroep bovenbouw basisonderwijs
3. Familieverhalenpakket
4. Familieverhalen en Groeistad

Workshops Familie Geschiedenis Mysterie

In de workshops gaan de kinderen gaan allemaal een eigen *Familie Geschiedenis Mysterie* oplossen. Dit kan bijvoorbeeld de familiegeschiedenis zijn van een bekende (Amsterdamse) schrijfster, acteur of rapper, een karakter uit een boek, en/of een verborgen) held uit de Amsterdamse gedeelde (koloniale) geschiedenis. Daarnaast gaan ze aan de slag met hun eigen familiegeschiedenis. In het eerste jaar onderzoeken we hoe het resultaat van de workshops duurzaam kan wordt gepubliceerd op Groeistad. Op deze manier schrijven Amsterdamse kinderen en families ook geschiedenis.

Familieverhalenpakket

Een pakket waarmee families thuis op een laagdrempelige wijze met elkaar in gesprek kunnen gaan over familie en familiegeschiedenissen.

Familieverhalen en Groeistad

Groeistad is een samenwerkingsproject van het Stadsarchief, het Amsterdam Museum, Arcam, Monumenten Archeologie en CBK Zuidoost. Groeistad is een digitale kaart met informatie over architectuur, monumenten, archeologie, verhalen en museumstukken. Leerlingen bouwen in de klas zelf mee aan deze interactieve kaart, ze voegen 'pins' toe met foto's en teksten. Het geeft scholen dus de mogelijkheid om de resultaten van een project te publiceren. Leerlingen kunnen dit echt zelf doen, maar de leerkracht houdt altijd de regie en kan besluiten wat er wel en wat niet gepubliceerd wordt. In het eerste jaar onderzoeken we hoe (delen) van familieverhalen door middel van pins toegevoegd kunnen worden in het kader van de activiteiten van de alliantie.

Ancestors unKnown

Tijdens het educatieve programma Ancestors unKnown gaan leerlingen onder begeleiding van hun leerkracht en deskundige gastsprekers zelf digitaal en fysiek op zoek gaan naar verborgen (gedeelde) familiegeschiedenissen en naar hun wortels. Naast het bestuderen en dekoloniseren van lokale en wereldgeschiedenissen worden leerlingen uitgedaagd en begeleid in het (deels digitaal) onderzoeken van de eigen familiegeschiedenis. En het bevragen van de generaties voor hen.

Docentendag

Jaarlijkse interactieve bijscholingsmiddag voor docenten uit het voortgezet onderwijs over het koloniaal verleden van Nederland.

Expositie Gedeeld Verleden

Leerlingen die tijdens Ancestors unKnown op zoek zijn gegaan naar hun familiegeschiedenis werken gedurende n na het programma aan hun eigen presentaties van hun familiegeschiedenis in de vorm van een mini-museum. Onder deskundige begeleiding van een curator van het Stadsarchief en gastcurator 5.1.2,e zullen de presentaties van de leerlingen onderdeel worden van een expositie in het Stadsarchief van Amsterdam.

Familiewandelkaart

Ontwikkelen van een pilot voor een eerste wandelroute/fietsroute voor familie met 'jonge 'kinderen over het koloniale verleden van de stad. We gaan uit van een route rondom het Stadsarchief in gebouw De Bazel. Dit gebouw was vroeger het hoofdkantoor van de Nederlandsche Handelmaatschappij, die je kunt zien als de opvolger van de VOC. Aan en in het gebouw zijn de koloniale sporen nog zichtbaar. Tijdens de route worden heden en verleden aan elkaar gekoppeld met kleine verhalen en korte opdrachten. De route kan zelfstandig door families gebruikt worden, maar is met aanpassingen ook geschikt als onderdeel van een rondleiding door het Stadsarchief, gericht op het primair en voortgezet onderwijs. Bij een positief resultaat kan een tweede route worden uitgebreid rondom het Tropenmuseum, of als een fietsroute tussen de twee gebouwen in.

Opmerking: Er zijn verschillende slavernij routes in Amsterdam en ook de rest van Nederland. Waarin onderscheidt deze route zich:

- ✔ Een route die zich zowel focust op het koloniale verleden in de Oost als de West
- ✔ Een familieroute in het bijzonder geschikt voor jonge kinderen vanaf 6 jaar
- ✔ Een route door de straat maar ook gebouwen worden meegenomen

Luisterroute

Audioroute van Tropenmuseum naar het Nationaal Slavernijmonument. Studenten lopen aan de hand van in een hedendaags verhaal over de slavernijgeschiedenis naar het Nationaal Slavernijmonument zo verbinden zij deze monumenten in de stad aan de hedendaagse maatschappij/ stad.

Namen Evenement

Organiseren en ontwikkelen van een evenement rondom (familie)namen voor jongeren. Ben je trots op je naam of wil je er juist vanaf? Weet je überhaupt waar jouw naam vandaan komt? En wat zegt jouw familienaam over jouw familiegeschiedenis? Door het thema van (familie)namen gaan we met jongeren het gesprek aan over het koloniaal verleden en gaan we op zoek naar verbinding. Het event vindt plaats in het Tropenmuseum en is een samenwerking tussen Stadsarchief, Stichting Zieraad en het Tropenmuseum.

Collegereeks 'De ongelooflijke verhalen van onze voorouders'

Reeks 1

Leerkrachten in het Amsterdamse basisonderwijs hebben leerlingen in de klas met een grote diversiteit aan culturele achtergronden. Door onderzoek te doen naar ieders familiegeschiedenis en deze in kaart te brengen, krijgt men inzicht in elkaars persoonlijke en in gedeelde en verdeelde geschiedenissen, en leert men elkaar beter kennen en begrijpen.

Onder leiding van vakdocenten van de Pabo en gastdocenten van Ancestors unKnown gaan studenten door middel van stamboom- en archiefonderzoek, interviews en een bezoek aan het Stadsarchief Amsterdam op zoek naar hun eigen familiegeschiedenis.[1] Daarna begeleiden de studenten als stagiair-leerkrachten de leerlingen uit hun stageklas in een zoektocht naar hun eigen verleden. Optioneel is een gastcollege georganiseerd door het Tropenmuseum en de Pabo over het gebruik van erfgoed tijdens lessen.

[1] 4 rondleidingen "een duik in het archief"
Per rondleiding 15 deelnemers

Reeks 2
2 gastcolleges van 100 minuten via Stichting Zieraad over Ancestors Unknown voor alle deeltijdstudenten (+/- 100) in cultuurweek in november 2021.
Reeks 3
2 gastcolleges van 100 minuten via Stichting Zieraad over Ancestors Unknown voor alle 70 UPvA studenten tijdens de collegereeks geschiedenis.

Stagelessen

In de colleges worden door de docenten aangereikt: twee geheel uitgewerkte en van alle materialen voorziene lessen voor leerlingen van groep 5/6 en van groep 7/8, inclusief een tussentijdse huiswerkopdracht. Deze lessen worden door de student aangepast aan de beginsituatie van de eigen stageklas (blok 1) en uitgevoerd in de eigen stageklas (blok 2).

Training

Musea worden vaak omschreven als plekken waar je nieuwe attitudes ontwikkelt en je je zelfbeeld en beeld op de wereld kunt ontwikkelen. Maar hoe bewust zijn museummedewerkers zich van hun eigen attitude en zelfbeeld en beeld op de wereld. Wij willen een training organiseren waarbij we museumdocenten uitdagen om na te denken over hoe hun eigen (school) ervaringen, kennis en leefwereld bepalen hoe zij 'kijken' naar 'verschillende' museumbezoekers. En op welke wijze dit consequenties heeft/kan hebben op de verwachtingen die ze bewust of onbewust hebben van 'verschillende' bezoekersgroepen wat zich uit in al dan niet bereiken van de gewenste leeruitkomsten die je als Tropenmuseum wil bereiken met een rondleiding of educatief programma.
Dit doen we onder meer door de museumdocenten te laten proeven van Ancestors unKnown, ze in groepjes te laten nadenken over hun wortels en voorouders en over hoe het is voor Amsterdammers met wortels in bijvoorbeeld Suriname, Congo en/of Marokko om rond te lopen door het Tropenmuseum

Tentoonstelling Onze Erfenis

Begin 2022 opent in het Tropenmuseum Onze erfenis. Een nieuwe, uitgebreide opstelling over het koloniaal-en slavernijverleden. De presentatie beslaat de hele eerste verdieping van het Tropenmuseum. Aan de hand van verschillende thema's gaat de opstelling in op de Nederlandse koloniale periode en de doorwerking ervan. De focus op de directe belevingswereld van de bezoeker en op de bewustwording van de relatie tussen het dagelijkse leven en de erfenissen van kolonialisme en slavernij. Onze Erfenis is opgebouwd uit bestaande (kunst)collectie en nieuwe werken. Het Tropenmuseum werkt voor Onze erfenis samen met diverse groepen mensen om zo een meervoudig perspectief te kunnen waarborgen. Daarbij is ook de mening van de bezoeker van grote waarde.

Tracing your roots

Programma waarbij jongeren met wortels in Indië/Indonesië en/of Suriname in vier dagdelen kennis maken met genealogie en stamboomonderzoek, om vervolgens op zoek te gaan naar hun voorouders en familiegeschiedenis. De jongeren duiken in het archief, ze interviewen hun (groot)ouders en houden bij wat ze tijdens hun zoektocht ontdekken. Via gastlessen leren ze over onderbelichte aspecten van de Indisch /Molukse of Surinaamse geschiedenis.

Tracing your roots community

Een online platform dat zo is ingericht en functioneert dat een diverse erfgoedgemeenschap als de Indisch/Molukse een (vrijwillige of betaalde) bijdrage aan educatieve programma's, tentoonstellingen of rondleidingen kan leveren, door informatie, verhalen en kennis met het museum en andere museumbezoekers te delen. Feedback is hier een onderdeel van, maar ook het inbrengen van objecten voor tijdelijke tentoonstellingen. Het delen van een meningen en herinneringen op het forum is hier ook een voorbeeld van.
De (verborgen) verhalen, familiegeschiedenissen en kennis van deelnemers en deskundigen van de TYR-Community kan belangrijke perspectieven en ervaringen opleveren die kunnen worden gebruikt bij het maken van beleid (van musea), het nemen van besluiten aangaande de representatie van deze diverse gemeenschap door architectuur, collecties, tentoonstellingen en programmering, het nemen van maatregelen of beide en bij de evaluatie daarvan.

Workshop Familiearchieven

Hoe meer Amsterdamse bronnen we bewaren, hoe meer mensen die kunnen gebruiken, hoe meerstemmiger en dus hoe rijker onze geschiedenis wordt.
In een laagdrempelige familieworkshop willen we deelnemers bewust maken van de waarde van familiedocumenten. We laten voorbeelden zien van bijzondere familiearchieven in onze collectie, en geven tips over hoe je je eigen archief het beste kunt bewaren en van extra informatie kunt voorzien, door bijvoorbeeld achterop een foto namen en data te noteren.
Uitgangspunt is niet direct verwerving op korte termijn, het gaat ons er om de betrokkenheid bij het Stadsarchief en de bewustwording van het belang van je eigen archief te vergroten. Het besef dat wat jij hebt bewaard ook interessant is voor een bredere groep Amsterdammers. We besteden ook aandacht aan de mogelijkheid voor digitalisering van materiaal en de mogelijkheden om je eigen gedigitaliseerde archiefmateriaal online toegankelijk te maken. Via een eigen website, of via de website van het Stadsarchief.