Uitwerking Voorwaarden ‘Gentlemen’s agreement’ Diorama Artis – Wethouder

- Museale opslag van het beschilderde doek
    - Het beschilderde doek met landschap is momenteel opgeslagen in Den Haag… De museale opslag dient gegarandeerd te zijn tot aan terugplaatsing in het aquariumgebouw
    - Artis dient de gemeente (en OD) op de hoogte te stellen van de exacte opslagplaats van het beschilderde doek
    - Artis dient de gemeente (en OD) op de hoogte te stellen van veranderingen in de conditie van het doek
- Artis bewaart en houdt toegankelijk de driedimensionale digitale opname van de opstelling van het duinlandschap en de flora en fauna (“2023 Inventarisatierapport Heimans Diorama_IOA_DEF.pdf”)
    - De ODNZKG bewaard een kopie in het bouwdossier van de omgevingsvergunning
    - De gemeente zal een kopie onderbrengen in het Stadsarchief
- Het beschilderde doek, gemaakt door de Gooise schilder Willem G.F. Jansen, mag niet uitgeleend of elders geëxposeerd worden
- Aan het bouwdeel Rotonde / voormalige collegezaal van het Aquarium mogen geen bouwkundige werkzaamheden worden uitgevoerd die terugkeer van het diorama en het tonen ervan aan bezoekers onmogelijk maken
- De inrichting van de expositie en/of de digitale experience in het bouwdeel Rotonde / voormalige collegezaal van het Aquarium dient reversibel uitgevoerd te worden.
- Wanneer zicht is op de beëindiging van de tentoonstelling of experience dient het Diorama terug geplaatst te worden conform de voorwaarden in de vergunning

Naar aanleiding van onderstaand bericht:
Op 27 nov 2024 om 14:51 heeft Scholtes, Alexander <5.1, 2, e @amsterdam.nl> het volgende geschreven:

Beste 5.1, 2, e

Op 19 juli 2024 hebben jullie via een e-mail aan de afdeling M&A een verzoek gedaan aan het bestuur van Amsterdam om niet, dan wel voorlopig, te hoeven voldoen aan de verplichting van het vergunningvoorschrift tot het terugplaatsen van het Diorama. In de huidige vergunning is geen termijn gesteld waarbinnen het Diorama moet worden teruggeplaatst.
Het verzoek is opgepakt en onderzocht, net als de hoofdvraag in hoeverre de afgegeven vergunning ruimte biedt voor het niet terugplaatsen van het Diorama en welk handelingsperspectief ik als wethouder hierbij heb.

Naar aanleiding van het onderzoek kom ik als wethouder tot het volgende besluit. Ik wil Artis uitstel verlenen om het voorschrift na te leven, zonder termijn, maar dring daarbij wel aan op aanvullende afspraken in een soort ‘gentlemen’s agreement’. De afspraken zullen dan gaan over museale opslag, het niet ergens uitlenen of ergens anders tentoonstellen van het Diorama en het reversibel

opbouwen van de nieuwe digitale experience. Ik wil het Diorama voor Amsterdam bewaren en de mogelijkheid van terugplaatsing open willen houden.

Ik meen met dit voorstel tegemoet te komen aan de huidige ambities van Artis en aan mijn verantwoordelijkheid voor het erfgoedbehoud in Amsterdam.

Graag hoor ik of jullie hierin mee kunnen gaan. Dan kunnen we vervolgens gezamenlijke afspraken maken over de toekomst van het Diorama.

Met vriendelijke groet,
Alexander Scholtes