From 5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e@amsterdam.nl>
Subject **RE: concept College van BW Flap varianten.doc**
To 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>
Cc 5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e @oga.amsterdam.nl>, 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>
Date November 28, 2013 at 3:52:47 PM UTC

All,

Zie bijgaand nog mijn opmerkingen tot variant 2. Die doorkruisen helaas jullie. Hopelijk kunnen deze nog worden meegenomen.

Met vriendelijke groet,

5.1, 2, e

Treasurer

Gemeente Amsterdam

Directie Middelen & Control, Bestuursdienst

E-mail:5.1, 2, e @amsterdam.nl

5.1, 2, e

_____

Van: 5.1, 2, e
Verzonden: donderdag 28 november 2013 15:40
Aan: 5.1, 2, e 5.1, 2, e
Onderwerp: FW: concept College van BW Flap varianten.doc
Urgentie: Hoog

Zie de nieuwe versie

Met vriendelijke groet,

5.1, 2, e

5.1, 2, e

Gemeente Amsterdam, Bestuursdienst

Bezoekadres: Stadhuis, Amstel 1

Postbus 202, 1000 AE Amsterdam

Telefoon: 5.1, 2, e

Email: 5.1, 2, e @amsterdam.nl

• Please consider the environment before printing this e-mail

_____

Van: 5.1, 2, e 5.1, 2, e
Verzonden: donderdag 28 november 2013 15:39
Aan: 5.1, 2, e ; 5.1, 2, e
Onderwerp: concept College van BW Flap varianten.doc

5.1, 2, e en 5.1, 2, e

Mijn aanpassingen op de flap en het advies over de eventuele aankoop.

Aan –en verkoop Cultuurgebouwen

De gemeente Amsterdam is eigenaar van verschillende cultuurgebouwen die het hart vormen van de culturele infrastructuur van de stad Amsterdam. Het eigendom van dergelijke gebouwen is sterk verbonden met de culturele instelling die in het gebouw is gehuisvest en de historie van het gebouw voor de stad Amsterdam. De meeste van deze gebouwen hebben een monumentaal karakter en zijn ook vaak een rijksmonument of een gemeentelijk monument. Het onderhoud van deze gebouwen is kostbaar en de gebuiksmogelijkheden zijn beperkt.

Door de bezuinigingen in de culturele sector zijn verschillende culturele instellingen niet meer in staat de huur te betalen. Het gebouw komt hierdoor leeg te staan. Verhuur van dergelijke gebouwen is erg complex door (vaak) het specifieke gebruik van de culturele instelling die in dergelijke gebouwen waren gehuisvest. Daarnaast vormt de beperkte bestemming een probleem voor de verhuur aan andere partijen dan culturele instellingen. De vijver van huurders is hiermee erg klein. Afhankelijk van de historische waarde worden sommige culturele gebouwen verkocht.

Het Felix Meritis gebouw is een cultuurgebouw zoals boven beschreven en kampt met de problemen zoals boven beschreven:

* culturele instelling kan de huur niet meer betalen
* het gebouw is erg specifiek; grote theatrale zalen
* het gebouw is erg onderhoudsgevoelig
* er rust een culturele bestemming op het gebouw

Bovenstaande punten samen met de geschetste financiële consequenties bij de aankoop van het gebouw door de gemeente, zullen hoogst waarschijnlijk resulteren in een onrendabele exploitatie.

Het advies van het OGA / RVE Vastgoed i.o. is om het gebouw niet aan te kopen maar te bemiddelen tussen Felix Meritis Beheer en partijen die het gebouw kunnen kopen op een professionele wijze kunnen exploiteren.

Gr. 5.1, 2, e