4.2 Openbare ruimte

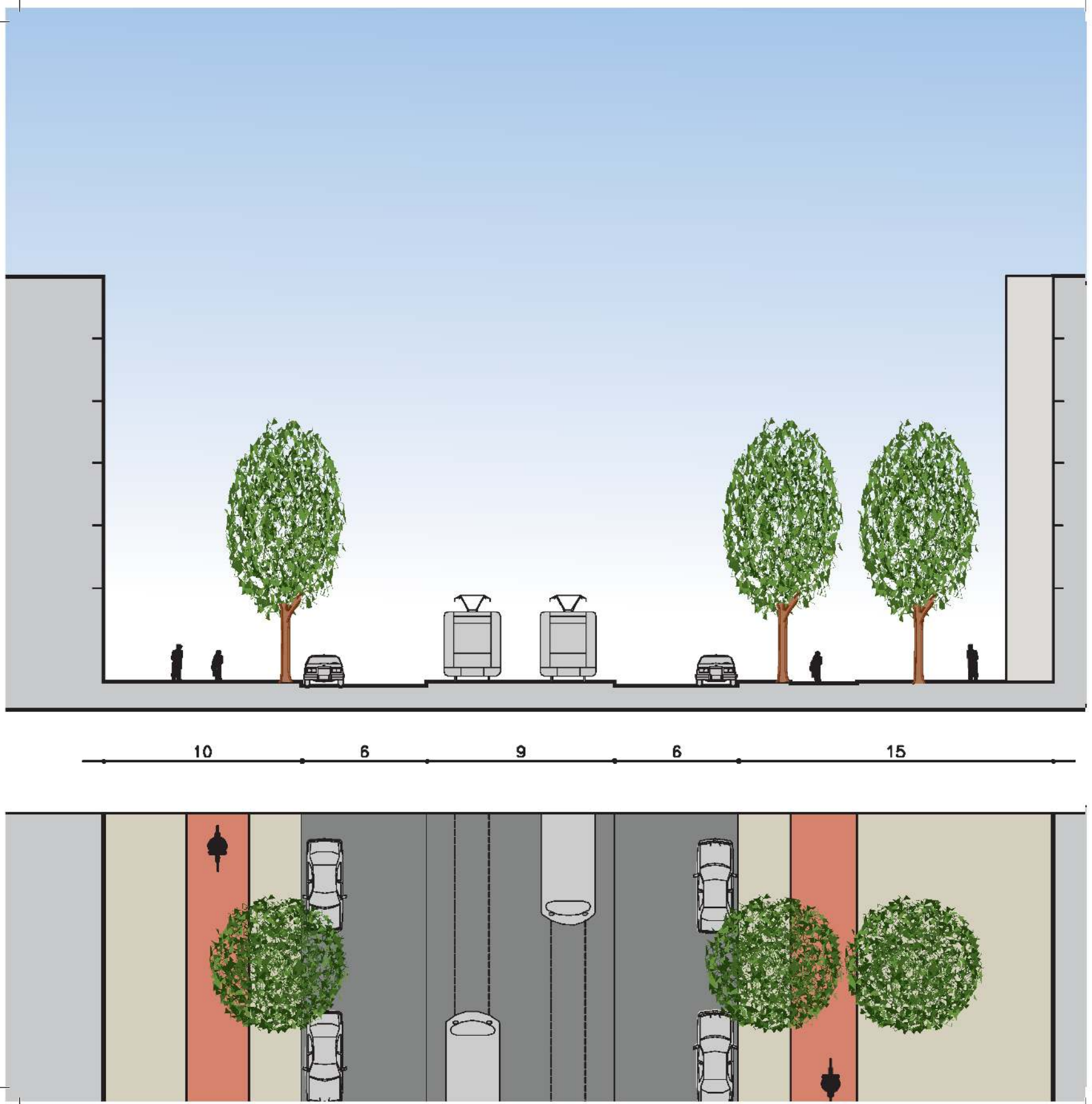
Differentiatie openbare ruimte
Kenmerkend voor Nieuw West is dat de openbare ruimte overvloedig en groen is. De gebouwen staan als objecten los in de ruimte. De openbare ruimte vloeit hier tussendoor zonder een duidelijk onderscheid te maken tussen privé en openbaar. Met de transformatie naar een centrumstedelijk woonmilieu, zoals de Kolenkitbuurt, wordt de openbare ruimte helder en duidelijk gedefinieerd. De gebouwen gaan de openbare ruimte vormen die daardoor compacter en levendiger wordt.

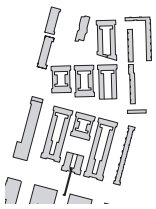
Verschillende contrasten kenmerken het Middengebied. Dynamisch en rustig, rustig, intiem en weids, pleinachtig en parkachtig. Deze afwisseling komt ook tot uitdrukking in de inrichting van de openbare ruimte. Juist een gedifferentieerde openbare ruimte maakt de buurt interessant en herkenbaar. Er zijn vijf belangrijke openbare ruimtes te onderscheiden.

1. Bos en Lommerweg
2. Leeuwendalersweg en Akbarstraat
3. Woonstraten
4. Nannoplein
5. Lidewijpark

Rijbaan
Trottoir
Fietspad
Bijzondere openbare ruimte
Groen (collectief en openbaar)
Hagen/encroahmentzone
Ecologische zone
Water

‹ Plankaart openbare ruimte


10
6
9
6
15



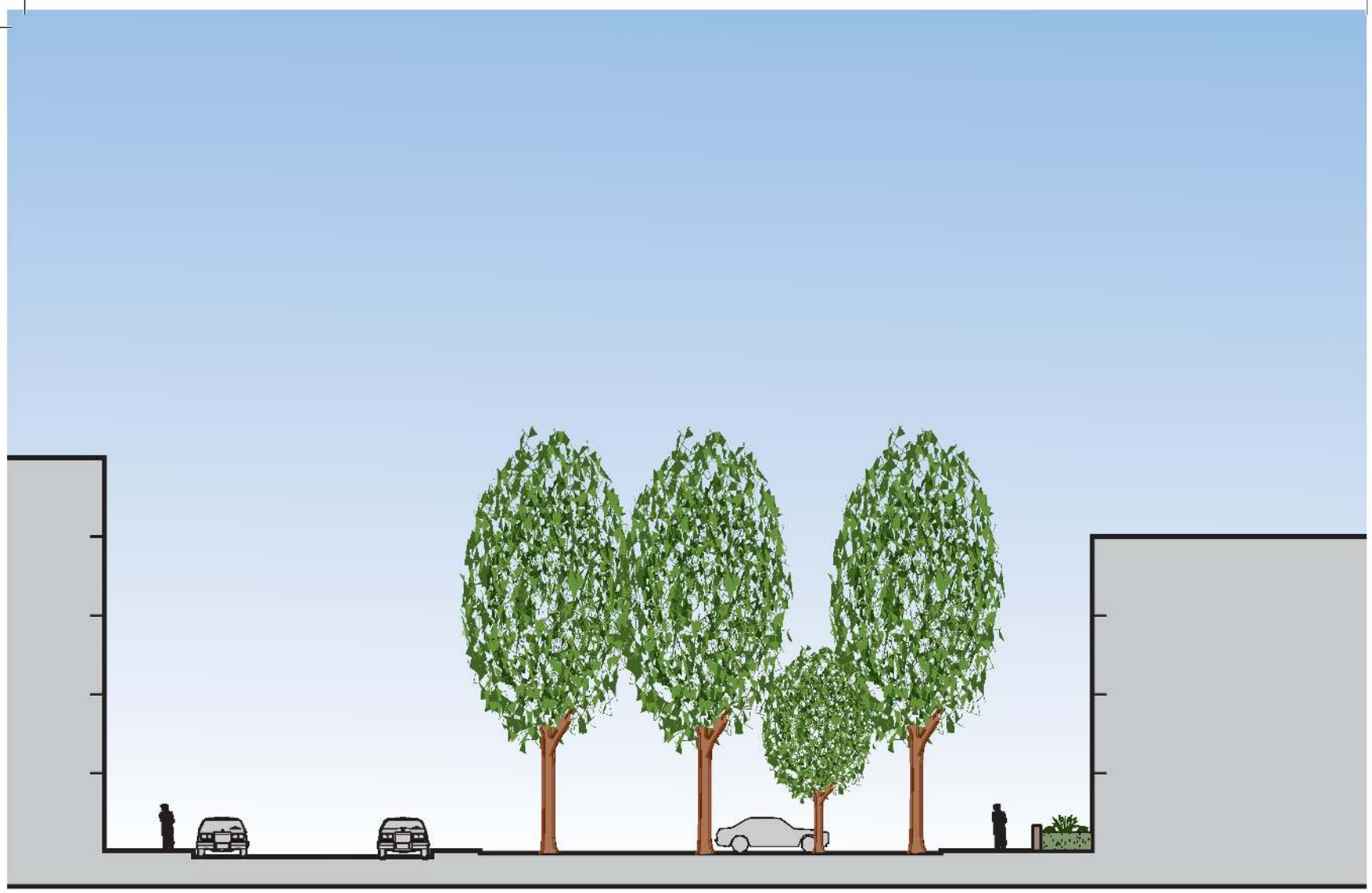
1. Bos en Lommerweg

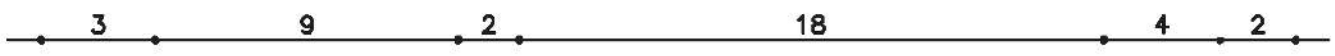
De Bos en lommerweg is het verbindende element tussen het Zuidelijk Veld en het Middengebied. Vanaf het Bos en Lommerplein tot aan het Ringspoor wordt de straat gezien als één continue ruimte. Aan de zuidzijde vervangen individuele koppen met levendige functies in de plinten het huidige uitgestrekte bouwblok (het Borstblok).
De weg wordt opnieuw ingericht met vrij liggende fietspaden en brede stoepen. Een enkele bomenrij aan de zuidzijde en een dubbele bomenrij aan de noordzijde geven de weg een lommerrijke uitstraling. Tegenover de New Kit geven twee volgroeide kastanjebomen aanleiding om de rooilijn iets terug te leggen. Het pleintje dat zo ontstaat, reageert op het volume van de New Kit en vormt een voorportaal voor de Bos en Lommerschool. Bij de school komt een oversteekplaats naar het Zuidelijk Veld.

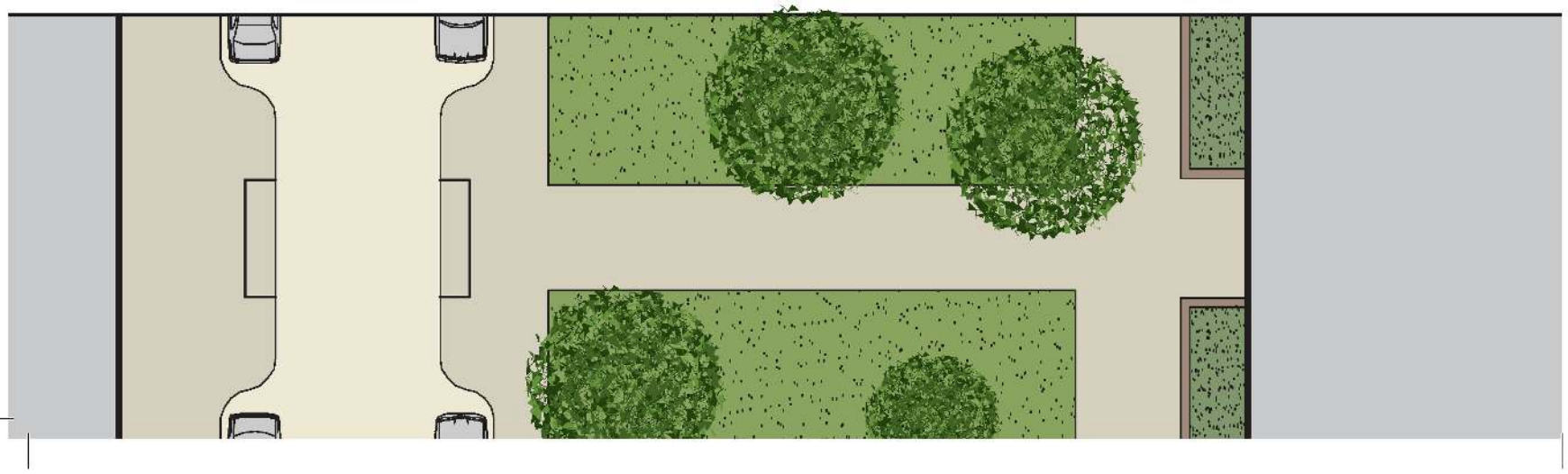


‹ Doorsnede Bos en Lommerweg

ˆ Impressie Bos en Lommerschool



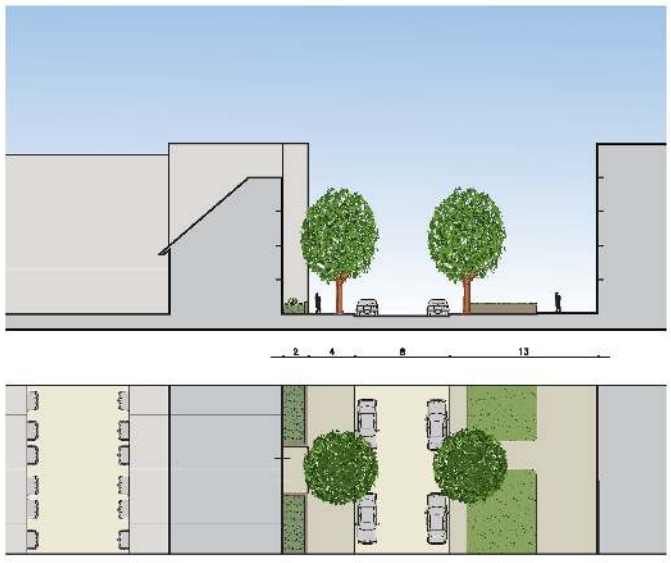

3
9
2
18
4
2



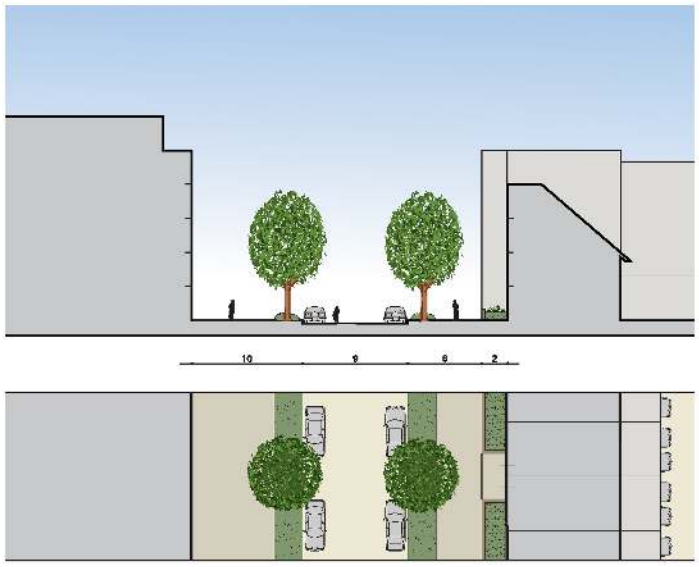


2. Leeuwendalersweg en Akbarstraat

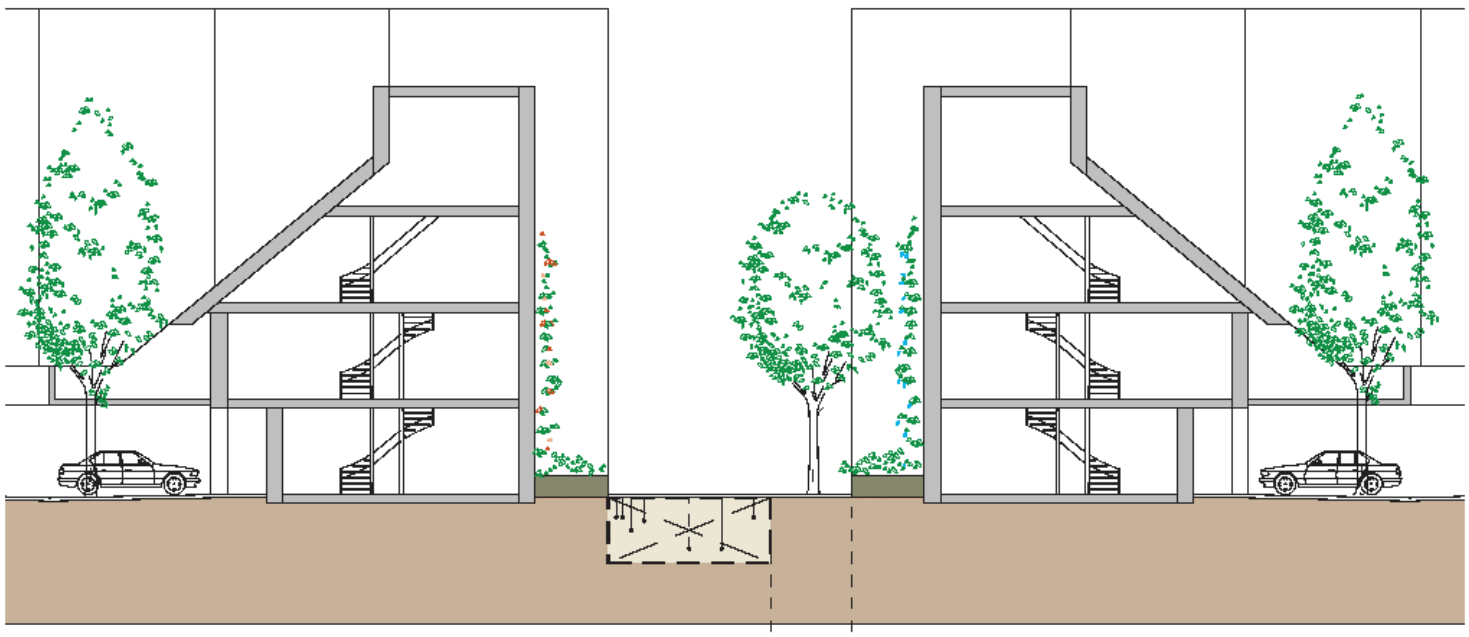
Deze straten bepalen de randen van het Middengebied. Het profiel en de inrichting van de Leeuwendalersweg wordt vanuit het Zuidelijk Veld doorgezet in het Middengebied. Vervolgens maakt de weg een knik naar de Akbarstraat. Dit deel van de weg scheidt de twee autovrije gebieden. Hier liggen ook de ingangen van de parkeerhoven en twee verhoogde en kindvriendelijke oversteekplaatsen. Het groen domineert door het doorzetten van de structuur van de piggelmeewoningen, het behouden van bestaande bomen en het aanplanten van nieuwe bomen en plantsoenen.



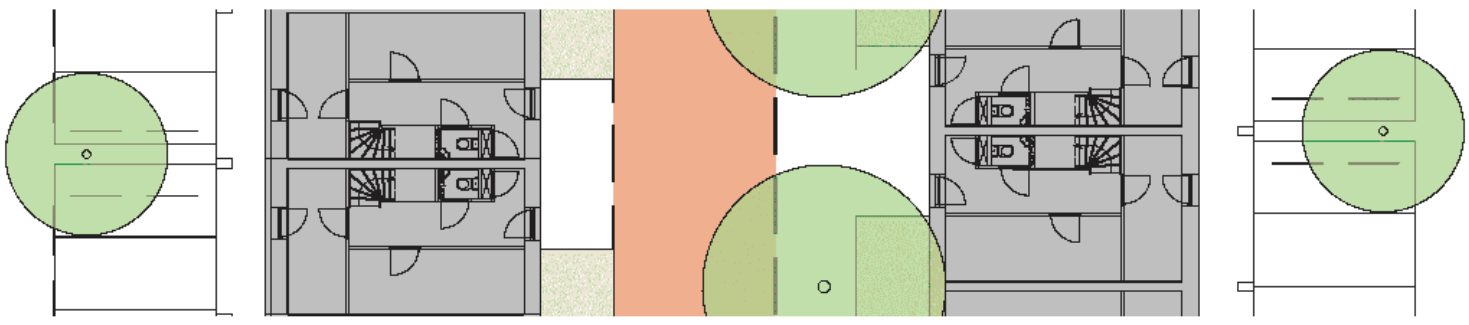
^ Doorsnede Akbarstraat

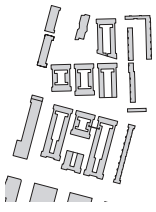


^ Doorsnede Leeuwendalersweg (noord-zuid)



2,5





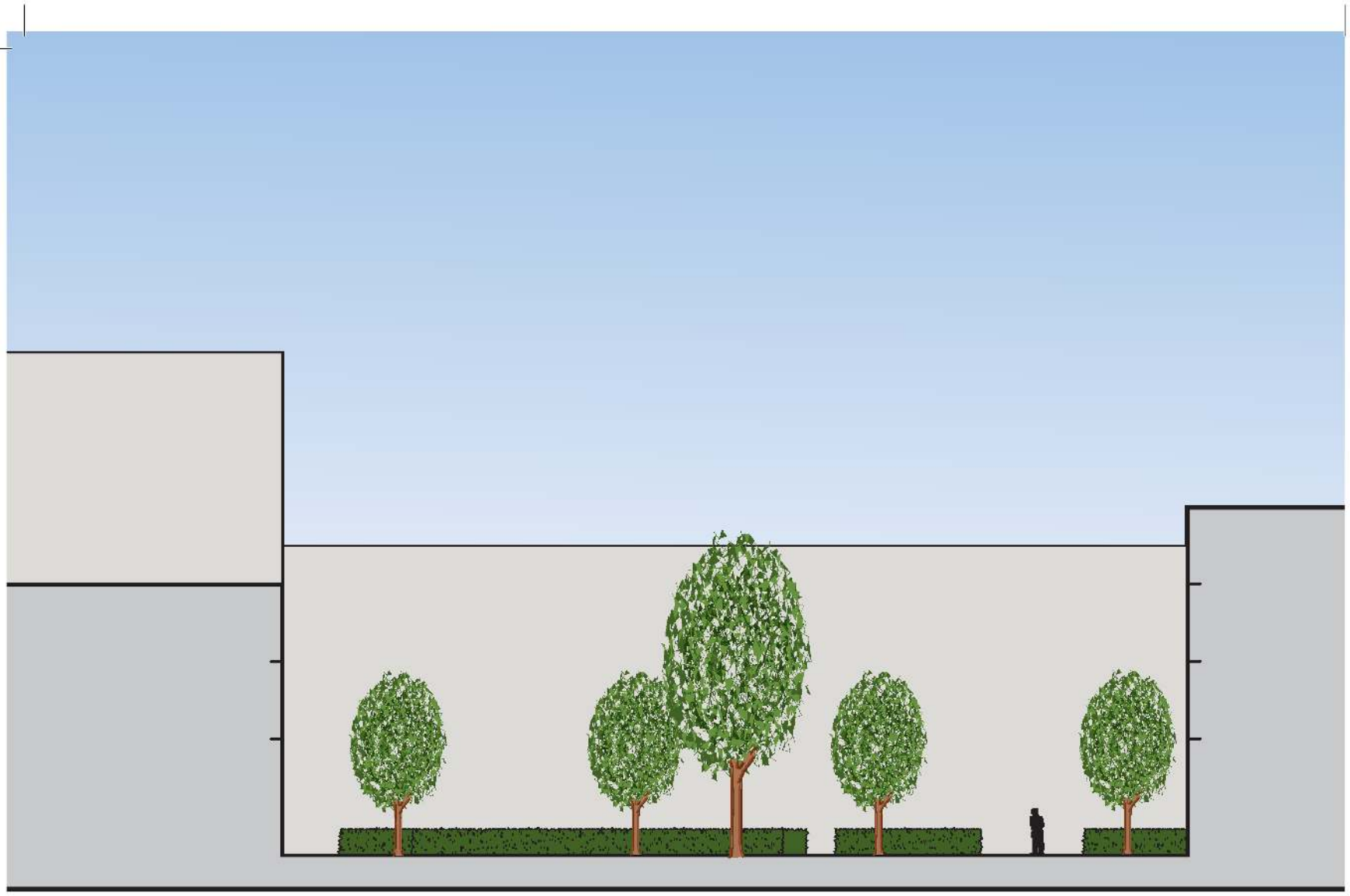
3. Woonstraten
De autovrije woonstraten bepalen de structuur van de buurt en zijn 12 meter breed. Ze worden ingericht als voetgangersgebied. Hulpdiensten en verhuiswagens kunnen de straten bereiken. De encroachmentzone in de vorm van plantenbakken en kleine bomen verzacht de overgang van de straat naar de woningen. Alle autovrije straten staan in direct contact met de bijzondere openbare ruimtes (Nannoplein en Lidewijpark).





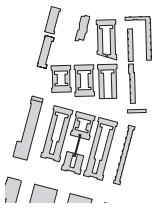
‹ Doorsnede woonstraat

^Impressie woonstraat



18 17





4. Nannoplein

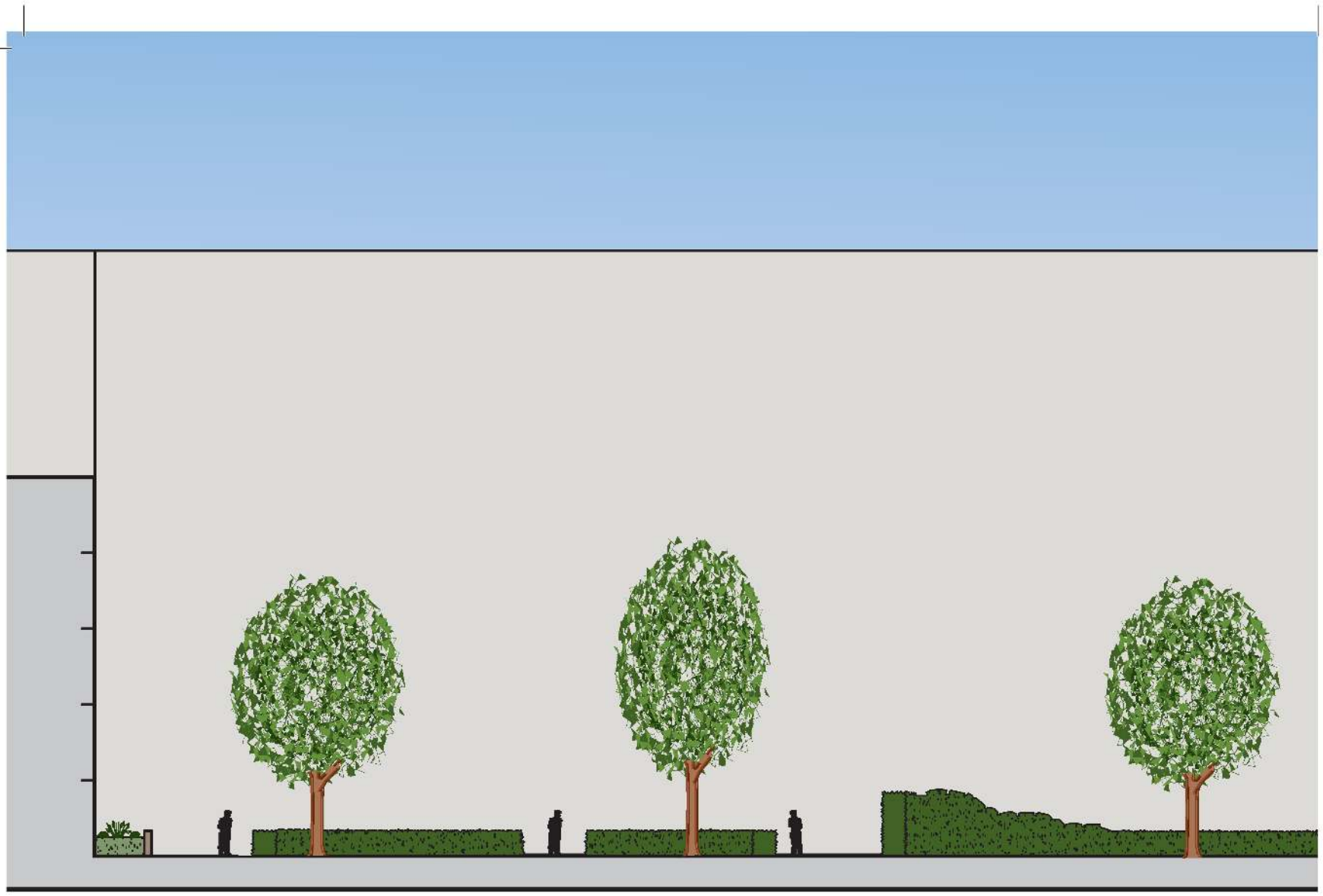
Dit plein vormt een verbijzondering van het stedelijk weefsel en ligt in de luwte en de directe nabijheid van de Bos en lommerweg. Aan beide zijden van het plein liggen (buurt)functies. De nieuwe Bos en Lommerschool oriënteert zich op meerdere ruimtes. De school wordt ontsloten vanuit het pleintje voor de New Kit aan de Bos en Lommerweg , maar heeft ook een ingang aan het plein voor de speelruimte. Grenzend aan het speelplein van de school ligt de speelruimte van het kinderdagverblijf. Beide worden afgebakend door hagen waarin bankjes zijn verwerkt. Buiten schooltijden zijn de speelruimte openbaar toegankelijk voor de buurt. Monumentale bomen geven het plein extra uitstraling. Op het plein is ruimte voor buurtinitiatieven.



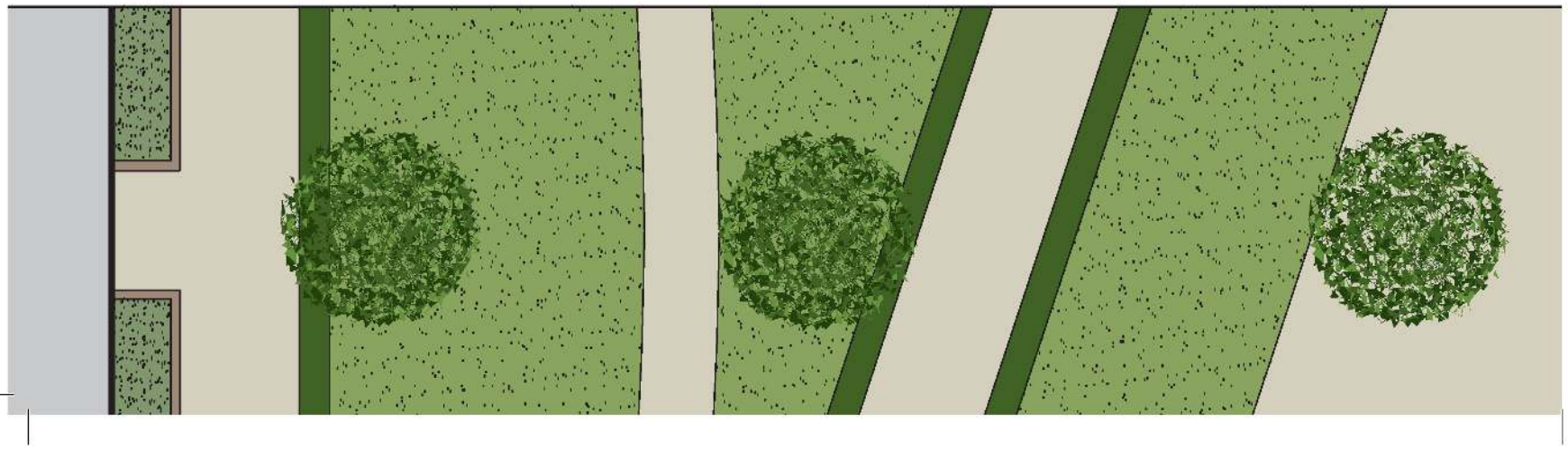


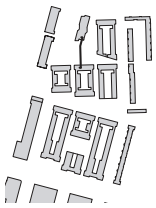
‹ Impressie Nannoplein

ˆ Doorsnede Nannoplein



2 4 21 4 20





5. Lidewijpark

Het park neemt de verdraaiing in verkavelingsrichtingen van het Middengebied in zich op. De driehoekige ruimte is een uitloper van het Lidewijpad dat via poorten en pleintjes uitkomt aan de andere kant van de snelweg. Het woongebouw aan de Ringspoorzone beëindigt het park . Naast dit gebouw ligt ook een bijzondere plek aan het water, het water dat onderdeel is van de ecozone. Voor de woongebouwen ligt een vrijliggend fietspad. Aan de noordzijde van het park grenst de bestaande Paulusschool aan het park. De school krijgt een eigen afgeschermde speelplaats en er is plaats voor schooltuintjes die ook te gebruiken zijn door de kinderen van de Bos en Lommerschool. Naast de Paulusschool is plaats voor het Johan Cruyffcourt. Het park wordt verder in verschillende ruimtes ingericht. Zo ontstaan er plekken voor verschillend gebruik, met veel groen, bedoeld voor spelen en ontmoeten, elk met een eigen uitstraling.



^ Referentiebeeld plein nabij Berkelstraat



‹ Doorsnede Lidewijpark

^ Impressie Lidewijpark







Monumentale bomen







Comfortabele bankjes







Sierlijke hekwerken

Materiaalgebruik en straatmeubilair
Het materiaalgebruik en het straatmeubilair worden afgestemd met het Zuidelijk Veld. Voor de inrichting van de directe woonomgeving, de straten, stoepen en parkeerplaatsen wordt gebruik gemaakt van de gangbare materialen uit de Kadernota Bos en Lommer en de Puccinimethode van de gemeente Amsterdam. De standaard toegepaste materialen zijn duurzaam, praktisch in het onderhoud, gemakkelijk vervangbaar en worden mooi oud. De straten bestaan uit rode, gebakken klinkers. Om een uniform beeld met een bijzondere uitstraling te waarborgen is gekozen voor de standaard antraciettegels met een hardstenen afwerking voor een bijzonder effect. Delen van het plan vragen om een hoogwaardige richting. Dat zijn de Bos en lommerweg, het Nannoplein en het Lidewijpark.

Kunsttoepassingen
Kunstuitingen in de openbare ruimte dragen bij aan een plezierige leefomgeving en aan het verbeteren van het imago van de Kolenkitbuurt. In de verdere uitwerking wordt onderzocht hoe kunstuitingen in het plan geïntegreerd kunnen worden, bijvoorbeeld in de architectuur of in de openbare ruimte.