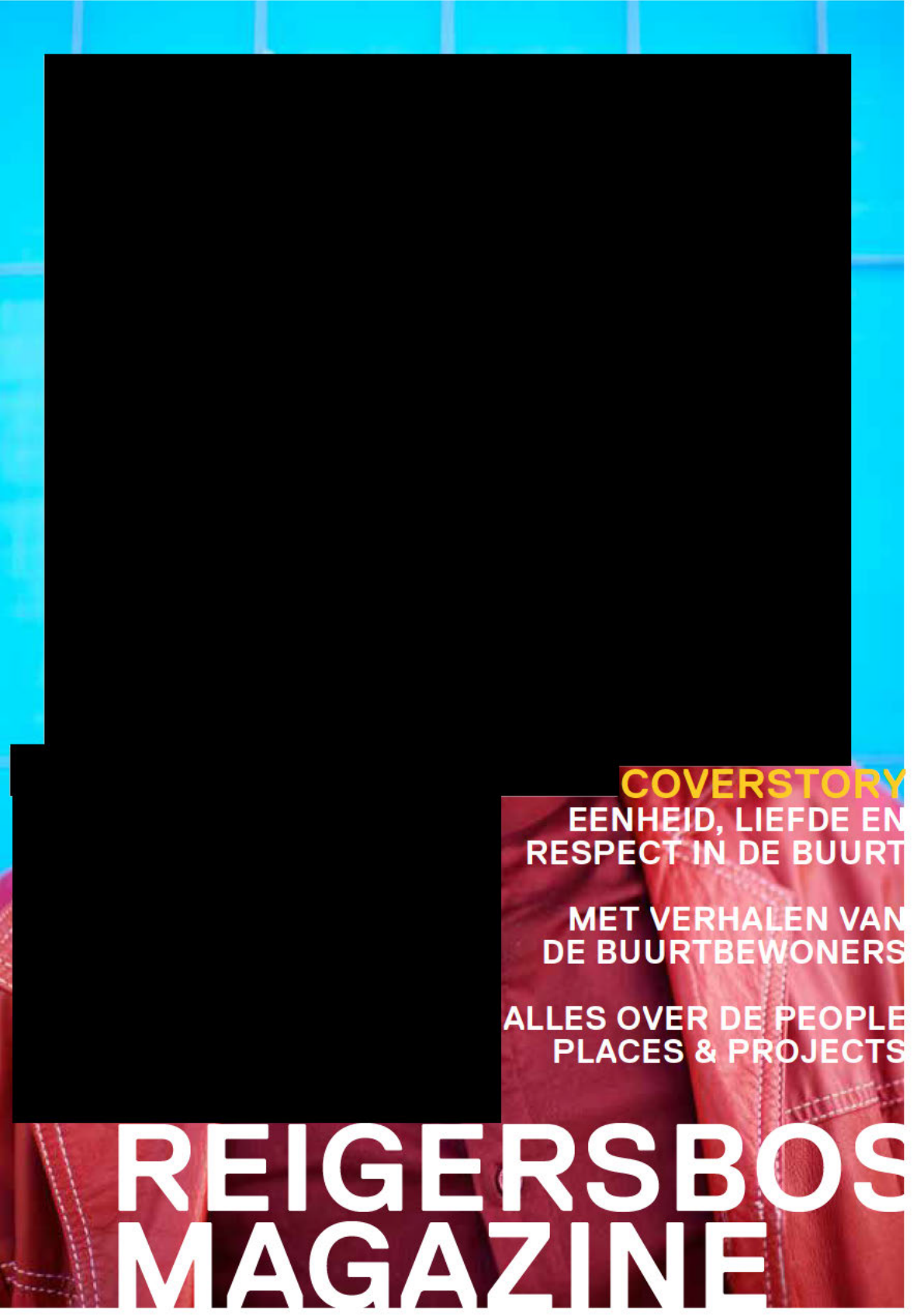


plygrnd city — 2019

Dit is een uitgave door en voor de bewoners van Reigersbos. Het magazine is uitgebracht door Plygrnd.city voor gemeente Amsterdam, Stadsdeel Zuidoost. Deze editie heeft een beperkte oplage. Voor reproductie neem contact op met Hoodlab Zuidoost.



__COLOFON

COLOFON

EDITOR IN CHIEF [redacted]

TEKST [redacted], [redacted], [redacted], [redacted]

FOTOGRAFIE [redacted], [redacted], [redacted]

VORMGEVING Buro & Co, Plygrnd.city

ILLUSTRATIES [redacted] / LN Studio

UITGEVER & BOEKBINDER Plygrnd.city

Plygrnd.city / Hoodlab Zuidoost
Alfred Döblinstraat 54
1102 VL Amsterdam

Telefoonnummer: + 316[redacted]
Emailadres: info@playgroundcity.nl

MET DANK AAN

Alle bewoners van Reigersbos, al die mooie vrijwilligers, Gemeente Amsterdam, Stadsdeel Zuidoost, Hogeschool van Amsterdam, Basisschool de Tamboerijn, en al die fantastische partners die zijn aangehaakt tijdens dit project. Jullie zijn allemaal enorm waardevol voor deze buurt.

AMSTERDAM ZUIDOOST 2019



INHOUDSOPGAVE

COLOFON 4
INHOUDSOPGAVE 6
LEESWIJZER 8
EEN VOORWOORD VAN [redacted] 12
PARTNER PAGINA 14

DE OPGAVE 20

De opgave Reigersbos **24**
[redacted]luistert en vertelt 24

Wat is Hoodlab? **26**
Reigersbos facts & figures 27

Zoek de verschillen **30**
Principenota vs Hoodlab

Top 20 van de mindmap **34**
Top 5 oud vs nieuw denken 35

PEOPLE 42

Introductie **47**

Kids (12-) 50
Jongeren (13-21) 54
Jong volwassenen (21+) 64

ZZP'ers 80
Alleenstaanden 84
Werkelozen 86

Ouderen 88
Eenzamen 94
Minder validen 130
LVB-ers 132
Hangmannen 134

PLACES 170

Introductie **175**

Winkelcentrum 176
Wonen 178
Grofvuil en afval 179

Openbare ruimte 183
Kleur & smilefactor 183

OBA 186
Startup-plek 186
Taalschool 186
Lyceum & Mentrum 186

Verkeer 190
Ontmoetingsplekken 191
Sport- & speelplekken 191

Het groen 194
Zorgvoorzieningen 194
Activiteitenplek 194

PROJECTS 204

Buurthuis 3.0 **206**
Schoolplein 210
Straatkunst **214**
Community art 218
Buurtkeuken **222**
Funbox sport 226
Funbox music **230**

VERHALEN UIT DE BUURT

TIJD VOOR DE MARKT! **66**
DOOR [redacted]

WERKELOOS MET WAARDE **86**
[redacted] UIT DE T-BUURT

WIE IS DIE MAN MET [redacted]? **90**
[redacted]

LEVEN MET EEN HANDICAP **94**
[redacted] MUZIKANT

COVERSTORY
OP PAD MET [redacted] **100**
DOOR [redacted]

VAN MILJONAIR NAAR MINIMUM **120**
[redacted]

DE STRAAT OP MET [redacted] **138**
DOOR DE OGEN VAN EEN KUNSTENAAR

VERHAAL VAN EEN ONDERZOEKER **192**
DOOR DE OGEN VAN [redacted] VAN DE HVA

CONCLUSIES

Hoodlab facts & figures **27**
ALLE FEITEN OP EEN RIJ

[redacted] van de HVA **36**
ONDERZOEKER ONTWIKKELBUURTEN

Studenten CMV van de HVA **56**
CULTUREEL MAATSCHAPPELIJKE VORMING

Dames van bureau Oostwest **252**
SOCIAL DESIGNERS [redacted] EN [redacted]

EN VERDER IN DIT BLAD

Oude bewoners en hun geheim 126
Foto's uit de oude doos 164
Street style fashion 235
Waar zijn de reigers? 247
Het buurtfeest van 8 juni 259
Buurtambassadeurs **274**
Statistieken 2016-2017 278
GEBIEDSINZICHTEN VAN DE GGD
Literatuurlijst 282
Contactgegevens 286
Helden van Reigersbos 288
EEN LEUKE COMIC OP DE ACHTERKANT
DOOR [redacted]

INSIGHTS

INSPIRATIE & INZICHTEN OP THEMA'S
GESCHREVEN DOOR [redacted]

Armoede **52**
Jongeren **62**
Eenzaamheid **98**
Gezondheid **128**
Circulariteit **162**
Duurzaamheid **180**
Identiteit **242**

LEES-WIJZER

Dit magazine is opgebouwd uit 3 delen. **People, Places en Projects,** aangevuld met weetjes over het project, verhalen van over de bewoners en de buurt. Het principe van de 3P's is geinspireerd op het duurzaamheidsmodel People, Planet en Profit van John Elkington.

In People duiken we aan de hand van leeftijdsgroepen in de leefwereld van de mensen uit Reigersbos. Met beeld en contextverrijkende fragmenten uit de gesprekken schetsen we wat we hebben gevangen en wat er zoal leeft.

In Places zoomen we in op de thema's in de openbare ruimte en de aanwezige, of juist afwezige voorzieningen die er in de buurt zijn. Waar voelen de bewoners zich goed en waar liggen er kansen.

In Projects duiken we in projecten die al lopen en waar er al concrete stappen zijn gezet, of die in de steigers staan om te gaan beginnen zoals de buurtkeuken.

De outcome van de gesprekken hebben we laten analyseren door onderzoekers, van de HVA en van bureau Oostwest. Zij geven hun kijk op wat er is opgehaald en halen daar interessante bevindingen uit.

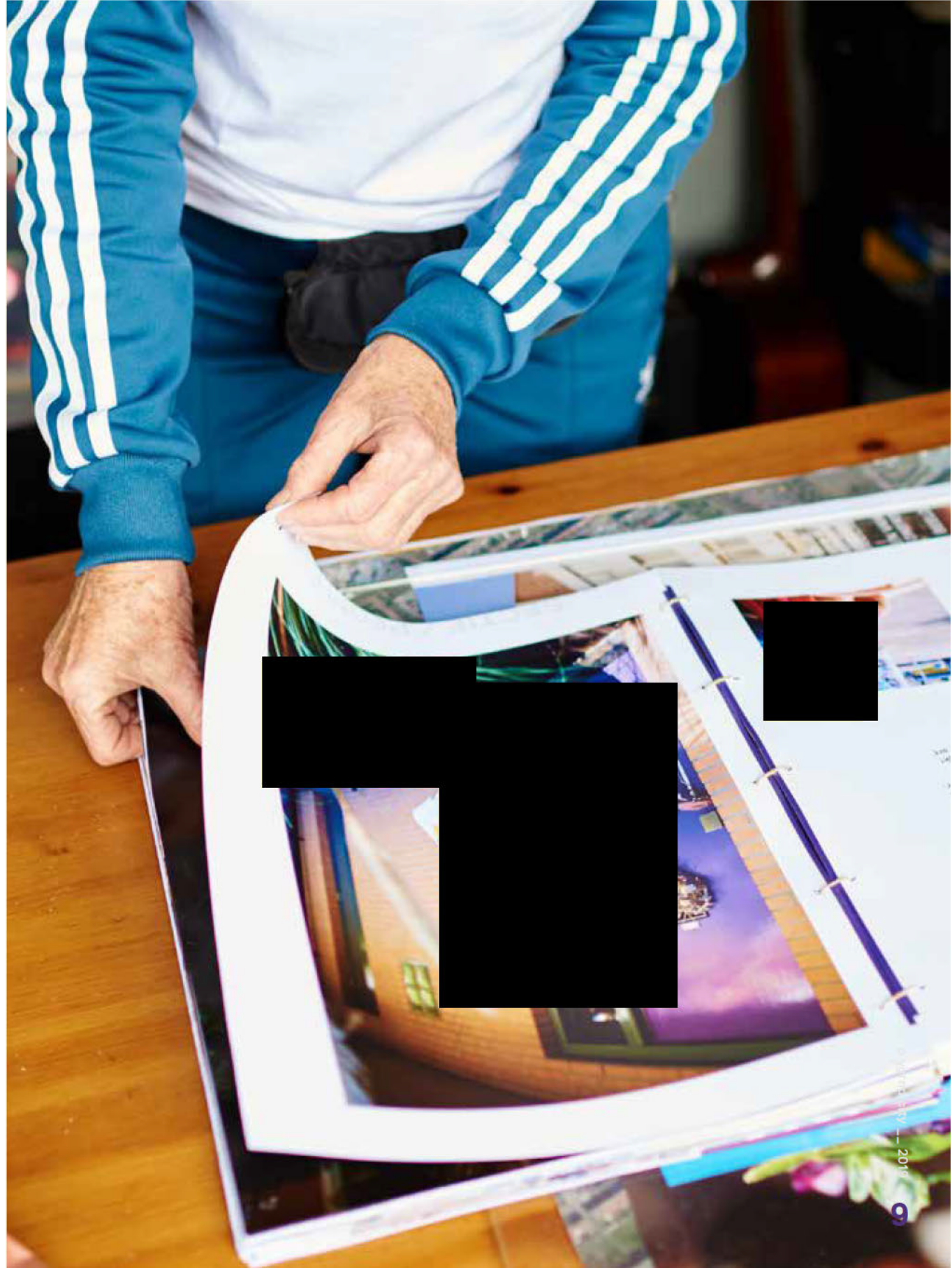
Op paarse pagina's door het blad heen kun je je laten inspireren op thema's als duurzaamheid, armoede, circulariteit, jongeren, identiteit en gezondheid. Relevante thema's in de buurtontwikkeling.

Wat verder goed is om te weten is dat er in dit magazine geen intensief wetenschappelijk onderzoek beschreven wordt, maar dat het een interpretatie is van ons team en de betrokkenen.

Wat we beschrijven is een kijk vanuit de bril die we tijdens dit project op hebben gehad. Het zijn de interpretaties van de woorden die mensen hebben gesproken en anderen hebben beschreven.

Mocht je desondanks in dit blad iets tegenkomen wat feitelijk onwaar is of tegen je normen en waarden in gaat neem dan alsjeblieft contact op.

Veel inspiratie en leesplezier!




KOM MAAR
BINNEN

EEN VOORWOORD VAN [redacted]

Mag ik u meenemen in de wereld van Reigersbos door de ogen van mooie buurtbewoners, betrokken buurtmakers, en bevlogen buurtprofessionals? Vanuit de kleurrijke Hoodlab container bij de Tamboerijn zijn we in mei en juni 2019 in gesprek gegaan met u en 1.000 medebewoners, om te luisteren en te praten over de start van het opknappen van uw buurt, Reigersbos.

We stelden vragen zoals: hoe geniet u en uw gezin van het leven in Reigersbos? Woont u er fijn? Heeft u werk? Hoe ervaart u de mogeijkheden voor recreatie, ontmoeten en het winkelaanbod? En hoe is het gevoel van veiligheid? Ervaart u overlast of valt het mee? Wat zijn de plekken waar tieners zich kunnen ontwikkelen en wat is de rol van de ouderen in deze buurt? Maar ook de zorg, scholen, het groen, OV en de connectie met de rest van de stad. En de lijst gaat verder.

De behoefte van de bewoners en de ontwikkeling van Reigersbos blijkt niet alleen bijzonder veelomvattend, het is een bron van nieuwe energie en inspirerende inzichten. In dit magazine proberen we de roots van de wijk, verhalen van de mensen en vooral de kansen voor de bewoners te laten zien om die door de gemeente te laten mee nemen in de verdere ontwikkelplannen van de buurt.

Een goede vertaling van de input van bewoners vraagt om een gewaagde kijk met een breed perspectief. Niet alleen dromen, maar durven en doen in de ruimtelijke ontwikkeling en programmering. Met duurzame stedenbouw en gedurfde architectuur en landschapsontwerpen er op volgend. Met een goede vertegenwoordiging van mensen uit de buurt die deze buurt kunnen helpen ontwikkelen.

Stelt u eens voor, hoe Reigersbos in de aankomende jaren door zal groeien naar een omgeving waar gezamenlijk gebruik maken van voorzieningen, zorgdragen voor elkaar en ontmoeten centraal staan. Bedoeld voor iedereen die deze buurt een warm hart toedraagt. Niet alleen voor de jongeren, de kids, of hoogopgeleiden, maar ook voor de groeiende oudere doelgroep, bewoners met weinig dagbesteding en de zorgbehoevenden. Of is er nog meer ambitie?

We nemen u als lezer mee in fragmenten van gesprekken waarin ideeën, wensen, bezwaren, kansen en verhalen zijn uitgewisseld en in elkaars verlengde zijn geplaatst. Gesprekken waarin we als Hoodlab Reigersbos elkaar op talent en het unieke verhaal van de mensen hebben uitgedaagd. Waar we zo goed mogelijk proberen te beschrijven én te laten zien wat er speelt.

Reigersbos is een plek van en voor jullie allemaal. Durf dat te laten zien. Reik elkaar de hand, toon eigenaarschap en inspireer elkaar. Dat brengt beweging!

__PARTNER PAGINA

In de buurt staan de bewoners centraal, die wonen er immers. Maar er wonen niet alleen mensen in de buurt, er werken er tegelijkertijd ook een heleboel. Leraren, zorgprofessionals, ondernemers, allerlei functies van de gemeente, en wat denkt u van de verloskundigen, begeleiders, coaches en doktersassistenten.

De ontwikkeling van de buurt kan alleen maar bestaan met alle partners die aanhaken. Het zijn de oren, de ogen, de handen en voeten van de buurt. De mensen die de bewoners en de buurt al jaren kennen en vertrouwen hebben bij de mensen.

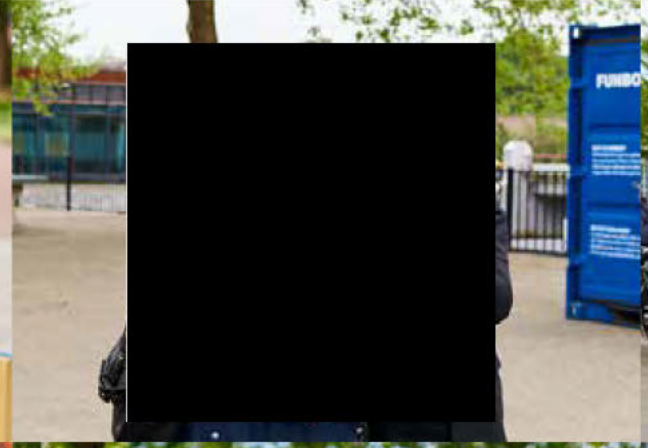
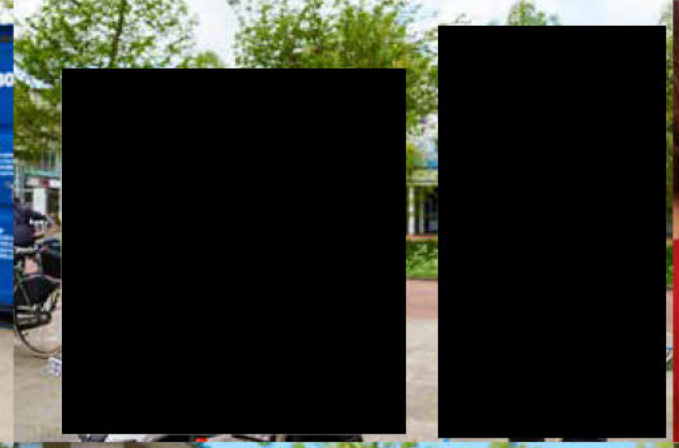
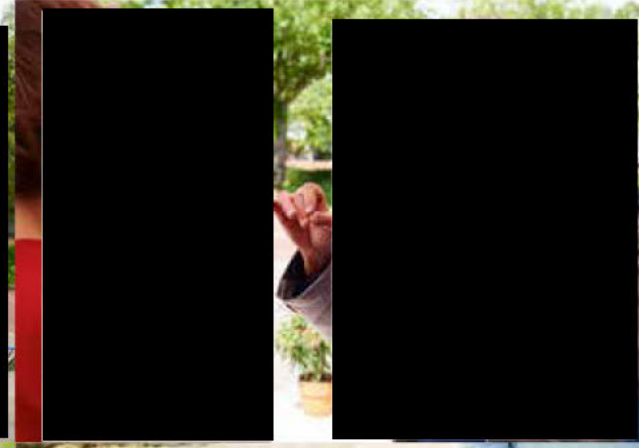
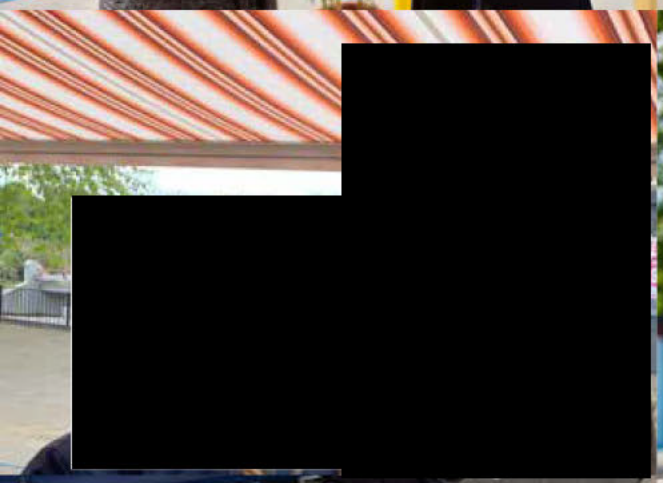
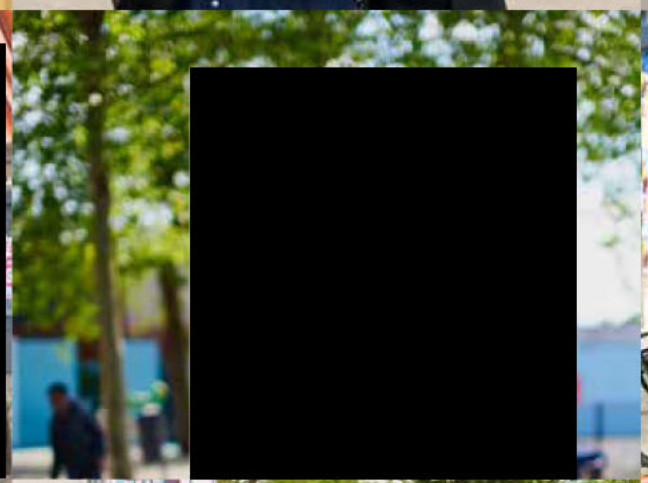
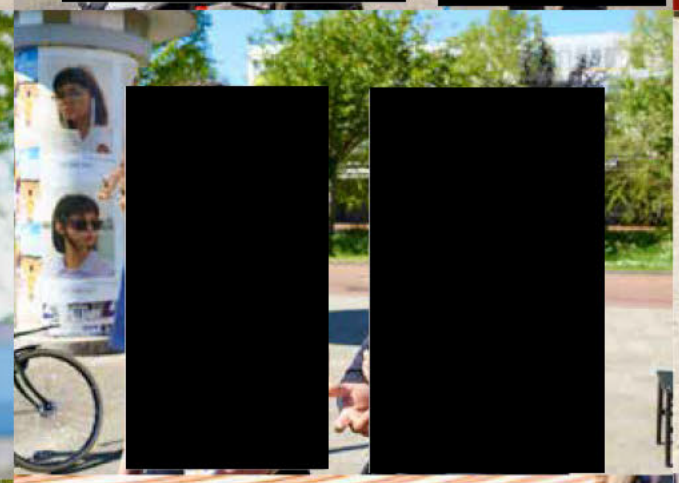
Samen werken we aan de leefbaarheid. Eén van de sleutelpartners is [redacted] van de Alliantie Zorg Zuidoost, die zo lijkt het soms wel, heel het sociale domein in dit stadsdeel aan elkaar verbind.

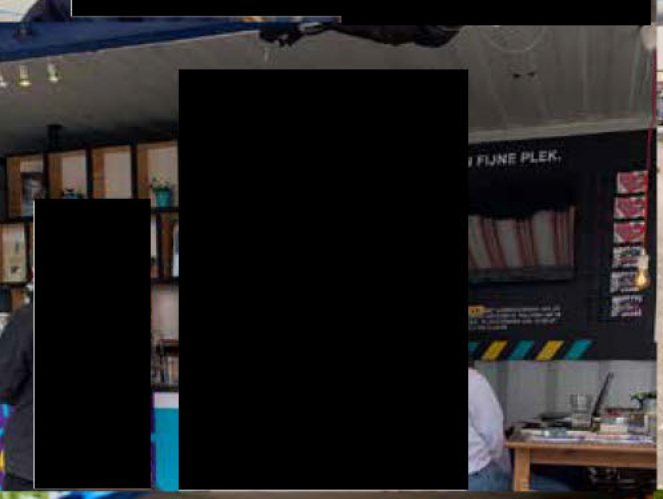
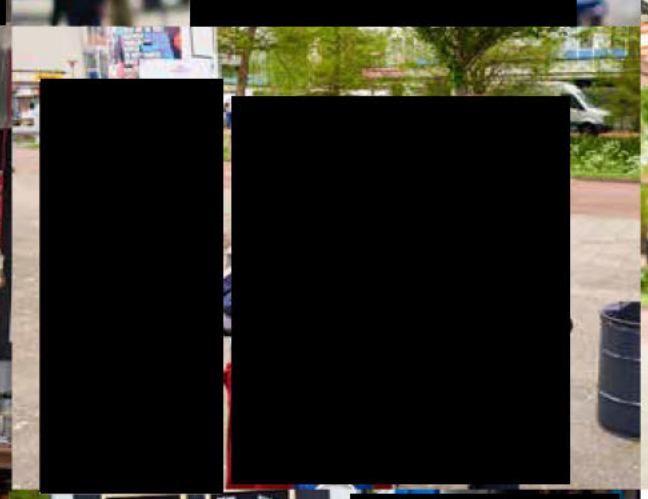
In het Hoodlab traject in Reigersbos zijn er meer dan 30 organisaties aangehaakt. En daarvan hebben 35 personen actief meegedaan in de Hoodlab in gesprek met bewoners en in hun netwerk gedeeld wat er leeft.

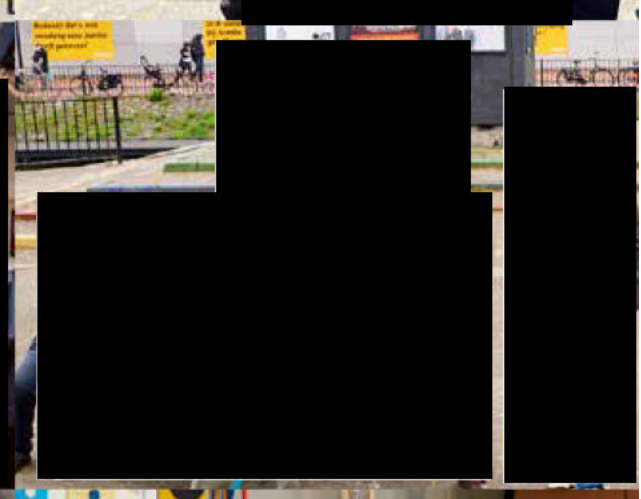
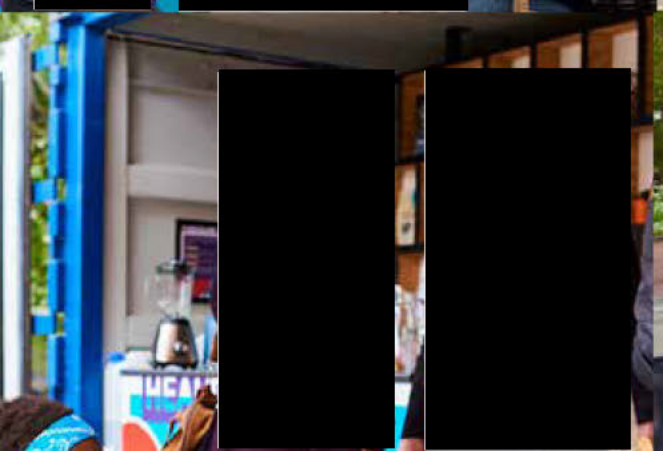
Waardevolle informatie is er opgehaald over de bewoners. Inzichten en verhalen, sommige ontroerend, andere empowering. Maar stuk voor stuk eigen en uniek.

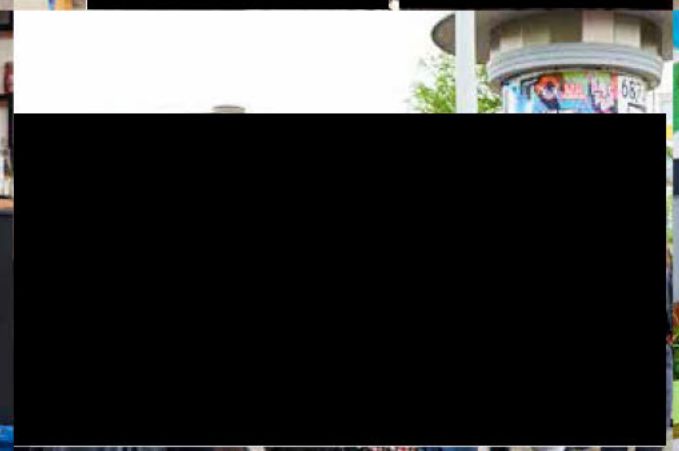
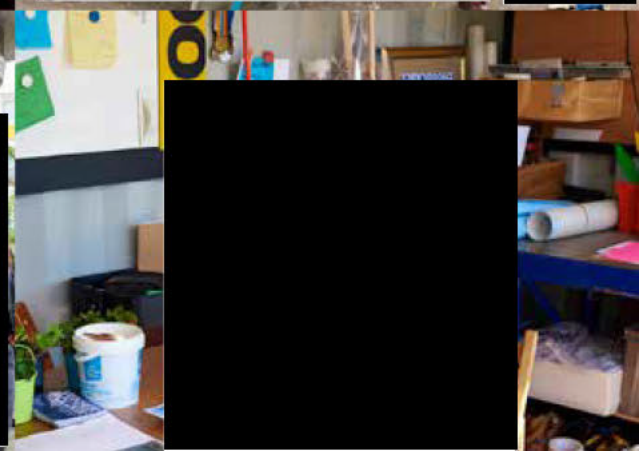
En er zijn daarbij hele mooie connecties gelegd. Connecties tussen professionals onderling, die elkaar nog niet eerder kenden, terwijl ze toch, soms al jaren, in dezelfde buurt werken. Integraliteit stimuleren we in de buurt.



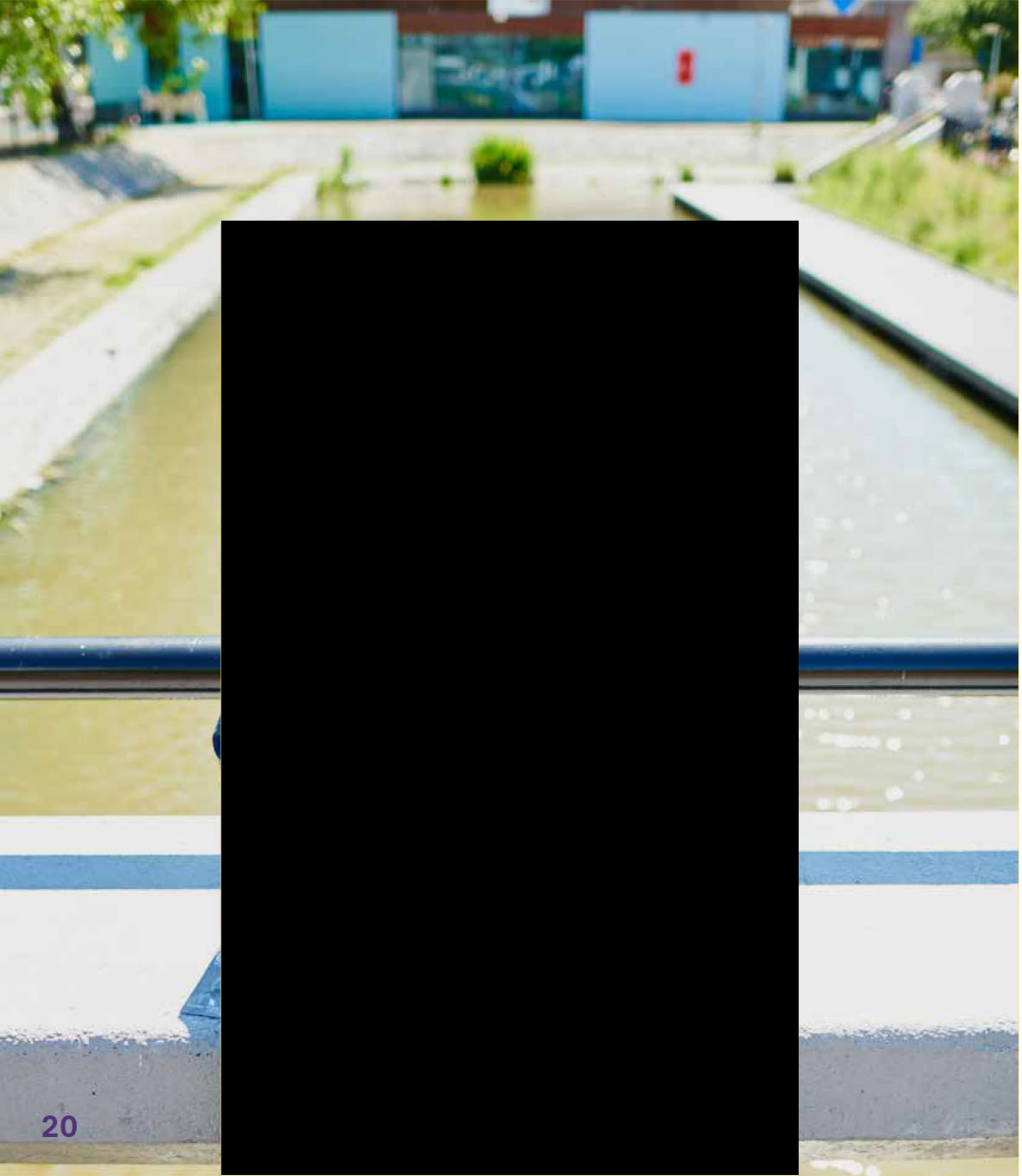









PRO-
GRAM-
MA
HOODLAB
THEMAGEBIEDEN
ACTIVITEITEN
LAAT JE HOREN
LAAT JE ZIEN
MINDMAP
HOE KUNNEN WE JE HELPEN?
PROGRAMMA
T TEAM
HEALTHY STUFF
HOODLAB
KOM MAAR BINNEN
DE BUURT
WEET JE WAAR ALLES IS?
WAAR WOON JIJ?
FOTOWALL
BUURTFEEST
JUNI



__DE OPGAVE REIGERSBOS


II
III
IV

DE OPGAVE REIGERSBOS

[redacted] LUISTERT & VERTELT

[redacted] is projectleider Reigersbos en verantwoordelijk voor de buurtontwikkeling. Ze wordt hierbij ondersteund door [redacted], de gebiedsmakelaar [redacted] en het projectteam gebiedsontwikkeling Gaasperdam Driemond onder leiding van [redacted].

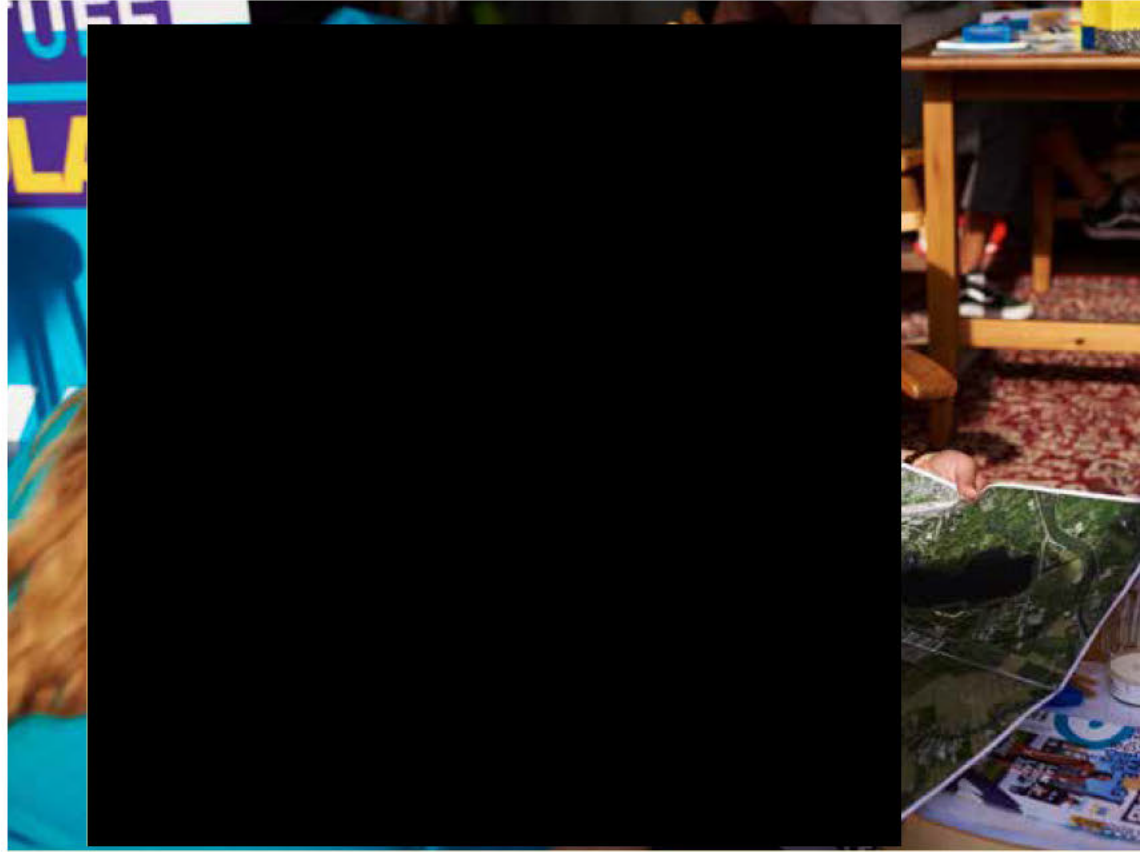
Reigersbos in Amsterdam Zuidoost is een ontwikkelbuurt. Dat houdt in dat de wijk achterloopt op bepaalde ruimtelijke en sociale indicatoren in vergelijking met de rest van de stad. De sociaal economische situatie van de bewoners van Reigersbos ligt onder het Amsterdamse gemiddelde.

Daarentegen is Reigersbos ook een wijk met veel kwaliteiten. Het is ruim, het is groen, de markt is populair. Maar de wijk is ook verouderd zoals de openbare ruimte, de staat van bepaalde woningen en het winkelcentrum.

De opgave is nu om van Reigersbos een aantrekkelijke, levendige, toekomstbestendige en vitale woonwijk te maken met een betere sociaal-economische positie voor de buurt en haar bewoners. Zo profiteert de wijk mee met de sterke ontwikkelingen in Amsterdam Zuidoost.

De principenota en het opstarten van een sociaal / fysiek traject zijn de eerste stappen op weg om de kansen die in de wijk liggen te verzilveren. Het inzetten van de Hoodlab is een mooie proef op de som om de stem van de bewoners te horen en de vergelijking in beeld te krijgen.

Op de volgende pagina's vind je een aantal facts & figures welke zijn opgesteld a.d.h.v. de input van de bewoners en van de gemeente.





__WAT IS DAT, HOODLAB ZUIDOOST?

HOODLAB Zuidoost is een tijdelijke buurtbar in een opvallende zeecontainer die voor een aantal weken neerstrijkt bij jou in de buurt. Een ontmoetingsplek voor de mensen om mee te denken en te praten over de ontwikkeling van jullie buurt.

De gemeente Amsterdam gaat in de aankomende jaren flink aan de slag met het verbeteren van verschillende buurten in de stad Amsterdam en wil van jou weten wat je wensen en ideeën zijn. Hoodlab Zuidoost is er om die wensen en ideeën te verzamelen en naar je te luisteren.

In een festivalachtige sfeer word je geïnspireerd, kom je in beweging of kijk je op een andere manier naar de buurt en jezelf. Je kunt meedoen met activiteiten, krijgt een frisse kijk op het leven en gezondheid en gaat in gesprek met elkaar.

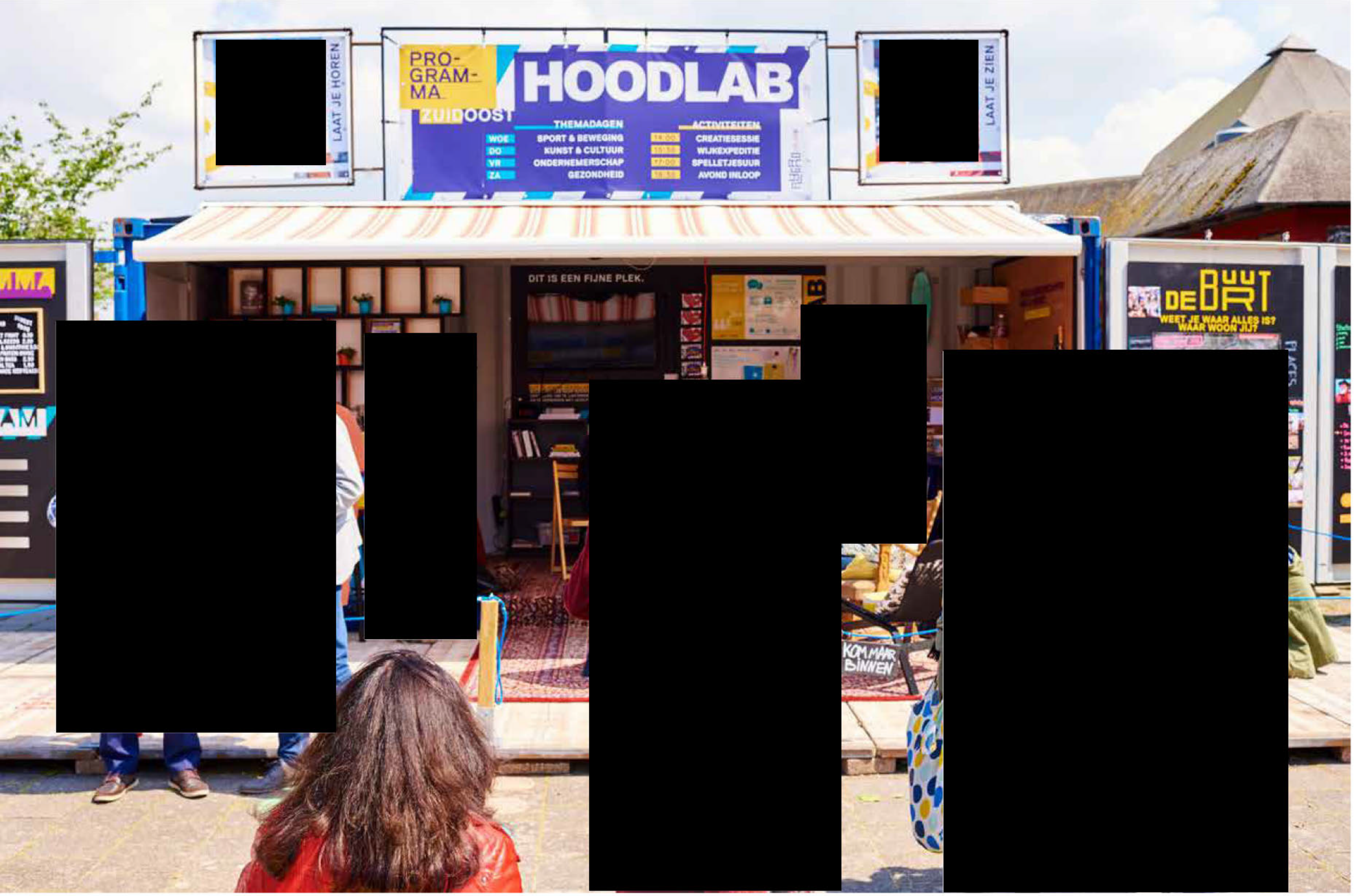
Hoodlab staat voor een bepaade periode in de wijk, meestal een week of zes, en is open van woensdag t/m zaterdag tussen 14.00 en 20.00 uur. Het traject eindigt met een gezellig buurtfestival.

Hoodlab Zuidoost heeft in 2018 in Venserpolder gestaan. En van 1 mei tot en met 11 juni 2019 in Reigersbos, vlakbij basisschool de Tamboerijn aan de rand van het winkelcentrum.

Wil je ook een HOODLAB bij jullie in de buurt? Laat het ons en gemeente Amsterdam weten. Want HOODLAB staat voor jouw stem in jouw buurt!

CHECK DE REIGERSBOS FEITEN OP EEN RIJ:

Aantal dagen open geweest	**24**
Aantal organisaties aan boord	**30**
Aantal studenten aangehaakt	**20**
Aantal personen in de Hoodlab poule	**35**
Aantal bewoners langs geweest	**1000 (afgerond)**
Aantal kopjes thee & koffie	**750**
Aantal gesprekken gevoerd	**500**
Ingeschatte verdeling naar leeftijd	
6-12	**15%**
13-16	**5%**
17-21	**5%**
21-26	**10%**
26-40	**15%**
40-60	**20%**
60+	**30%**
Aantal activiteiten	**15**
Aantal wijkexpedities	**30**
Aantal ontwerpen kids	**50**
Aantal stukjes fruit gegeten	**275**
Aantal waardevolle verbindingen gelegd	**een heleboel!**
Aantal mailcontacten	**263**
Aantal bewonersemails	**60**
Aantal A4 vol geschreven (12pt)	**40**
Aantal nationaliteiten	**van Ukraine tot Ghana**
Aantal actieve buurtambassadeurs	**10**
Aantal bezoekers op het buurtfeest	**90 (stormachtige dag)**
Hoeveelheid frisse energie en zin	**ook een heleboel!**

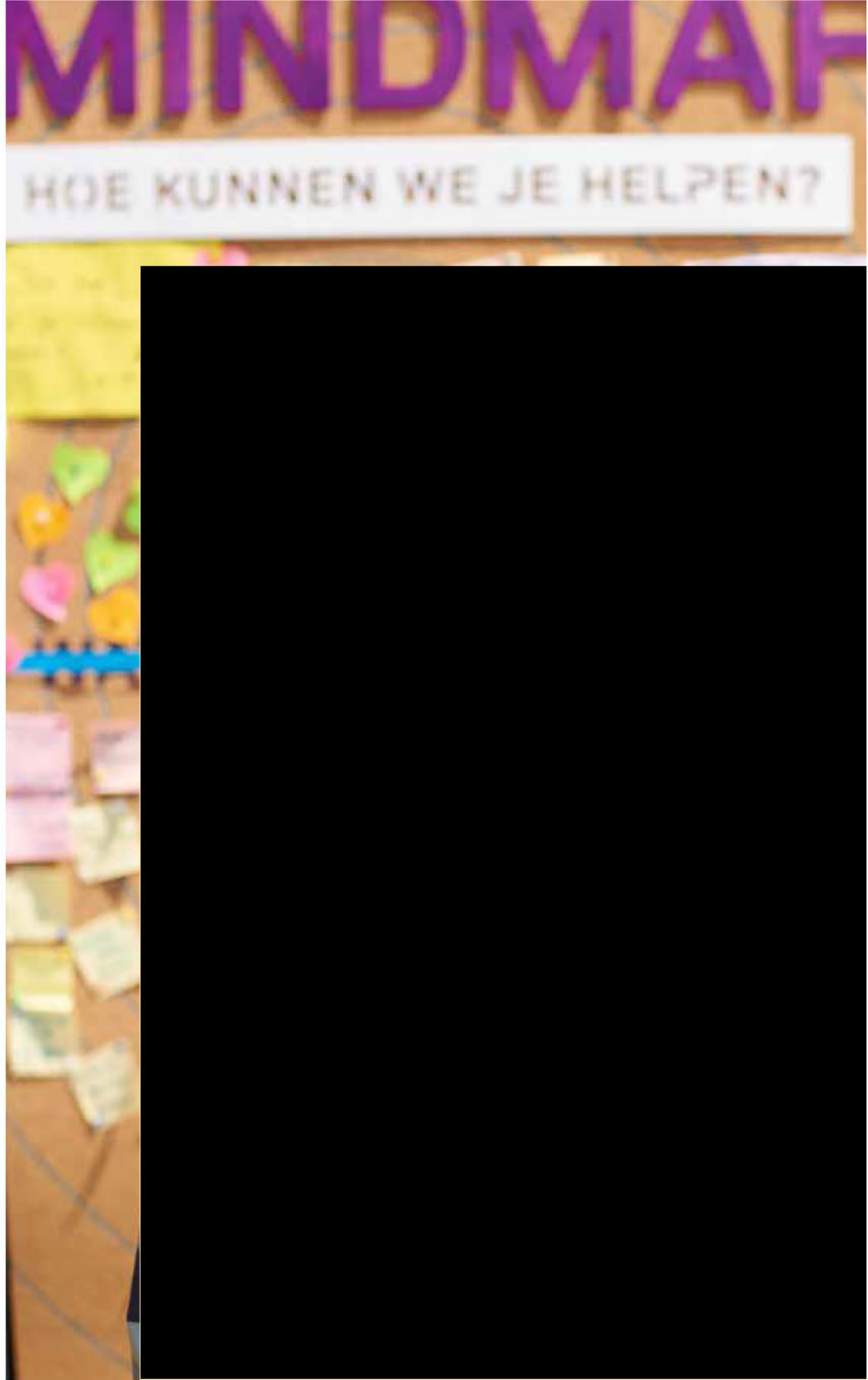

PRO-
GRAM-
MA
ZUIDOOST
HOODLAB
THEMADAGEN
WOE SPORT & BEWEGING
DO KUNST & CULTUUR
VR ONDERNEMERSCHAP
ZA GEZONDHEID
ACTIVITEITEN
CREATIESESSIE
WIJKEXPEDITIE
SPELLETJESUUR
AVOND INLOOP
LAAT JE HOREN
LAAT JE ZIEN
DIT IS EEN FIJNE PLEK.
DE BUURT
WEET JE WAAR ALLES IS?
WAAR WOON JIJ?
KOM MAAR BINNEN

ZOEK DE VERSCHILLEN EN OVEREENKOMSTEN

PRINCIPENOTA GEMEENTE	HOODLAB BEWONERSTRAJECT TOP 5
Sociaal 1. Bevorderen ouderenzorg / participatie en sociale cohesie 2. Werkgelegenheid jeugd / moeders 3. Verbeteren ontwikkelkansen jeugd 4. Verbeteren economische positie van de bewoners 5. Ondersteunen van ZZP-ers 6. Maatschappelijke voorzieningen op pijl brengen	**Sociaal** 1. Creatieve activiteiten voor jong en oud 2. Talentontwikkelkansen voor jongeren 3. Inspiratiesessies voor ZZP-ers 4. Betaalbaarheid van de woningen 5. Verminderen van eenzaamheid
Ruimtelijk 1. Verbeteren sociale veiligheid 2. Winkelcentrum verbeteren 3. Buurthuis + buurtkeuken 4. Woningen verduurzamen 5. Verkennens woningbouw 6. Sport, spel & recreatieplekken vernieuwen 7. Opknappen openbare ruimte	**Ruimtelijk** 1. Diversere horeca in het winkelcentrum 2. Buurthuis in een nieuwe stijl 3. Meer sport- / recreatiefaciliteiten 4. Meer kunst in de openbare ruimte 5. Slimme oplossingen voor afval 6. Woningen verduurzamen

Hier ziet u de thema's uit de principenota Reigersbos, opgesteld vanuit de statistieken en bestaande kennis bij het stadsdeel.

Dit zijn de top 5 thema's uit het Hoodlab bewonerstraject, op volgorde van belangrijkheid vanuit de gesprekken en post-its op de mindmap.



je je alleen voelt ?

(16 - 26 jaar)

TOILET

HOOGLAB ook in HOLENDRECHT AHS!

Groen = gezondheid = bewegen + minder obesitas ☺

Lawaai (verkeersweg) in het groen maakt ons ZIEK

Fietsen rekken plaatsen (waakkeet)

MEER BANKJES

Studylab oplaadpunt voor Studenten

CULTUREN ! MEER SAMEN WERKEN

DREEF NI... VERLATEN

LEREN Fietsen Fleur

mee zing bandelpad route

LAAT TALENT ZIEN!

Buurthuis hoge banken meer en grotere prullenbakken graengelgied verbieden

WE WILLEN EEN BUURTHUIS.

"HULLE BOLLE GIJZEN" plaatsen voor afval (alá EFTELING)

TERRASJES IN DE ZON

Jongeren Centrum

DREMPELS OP DE FIETSPAAD

Aandacht voor de gevolgen van de aantasting groen Hoge Dijk / Graspezoom !

GEZONDE FIETZAAK met ons op de Grond en Fietspad

Buurt huis

Fietsen in de wijk is fijn

Meer Politie op straat!

WILDE BLOEMEN-BERMEN

SPEEL-TUINEN

Geen grootschalige horeca/zalen in Graspezoom - Hoge Dijk. Groen is van levensbelang voor bewoners

MEER Toiletten

Graspezoom voor Skaters

MUZIEK STUDIO. FUNBOX

Jachter de jumbo

Storpsteen verwelkomt ↓ helemaal s... nu!

geen extra woning boom / verdichtings bouw

Graspezoom ↓ Parkeren

Lawaai(kilometer-metia: weg met onze publieke pleinen en parken!

ouders en kinderen plaatsen AFVAL STRAAT

KIJKLIJN Schoolkinderen Tekst op de Fiets paden

Omheind honden-speelveld (kostenloos een lek)

MEER LICHT!!

AFVAL ZWERFT in de wijk

MINDER AFVAL op STRAAT Aub.

Dit

informatie plek voor de Jongeren.

WiFi voor iedereen

Stop aantasting volksgezondheid & flora & fauna door lawaai(kilometer) + bescherm onze jeugd!

GELD/ geen Sloop

GEEN BANK MEER ?! why..?

idee: PARKEER VERGUNNING nieuwe stijl.

Publieke ruimte (Graspezoom/Hoge Dijk) niet commercieel uitbaten. Blijf van het groen!

WATERLIJN DINEREN TE DUUR

betaalbare woningen

talenten SPEURTOCHT KIDS

SPORT IN DE OPENBARE RUIMTE

MEER TOILETTEN

DE HEER

Koffie tent

TOP 20 VAN DE PAPIERTJES MINDMAP

HOODLAB__MINDMAP

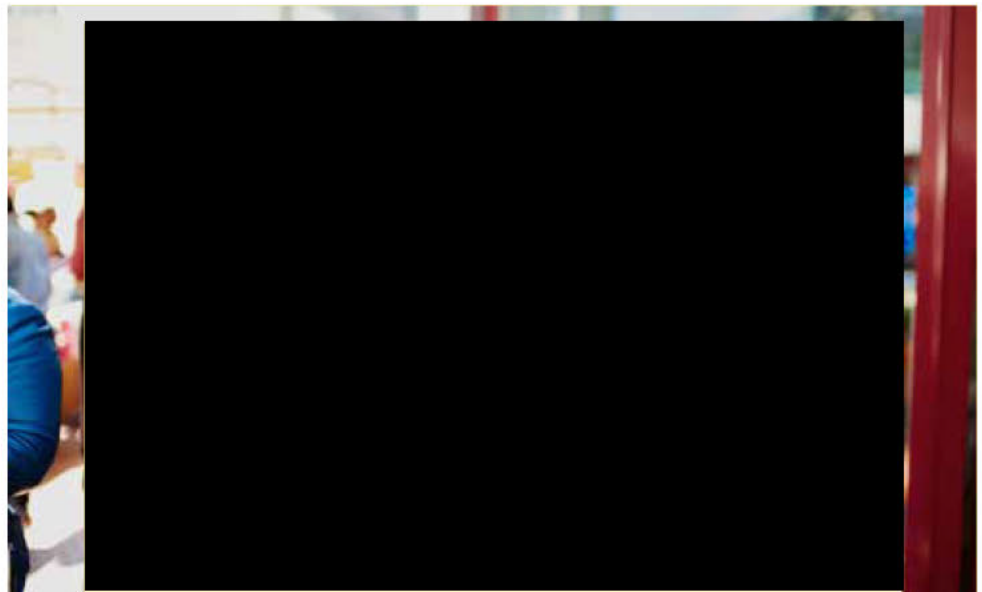
1. Nieuwe horeca in winkelcentrum
2. Oplossingen voor afval in de wijk
3. Groen in de wijk behouden/uitbreiden
4. Buurthuis / plek met buurtfunctie
5. Meer kunst in de openbare ruimte
6. Meer sportfaciliteiten in de wijk
7. Meer leuke speeltuinen
8. Meer zitplekken
9. Betaalbare woningen voor starters
10. Meer creatieve activiteiten
11. Inspiratiesessies voor ondernemers
12. Fietsnetwerk onderhouden
13. Oplossen parkeerproblemen
14. Plukroutes
15. Leegstand winkelcentrum aanpakken
16. Inzetten op talentontwikkeling jongeren
17. Meer aandacht naar de markt: kwaliteit omhoog
18. Betaalbaarheid woningen
19. Honden uitlaatplekken / voorzieningen zoals zakjes
20. Taallessen aanbieden in de buurt

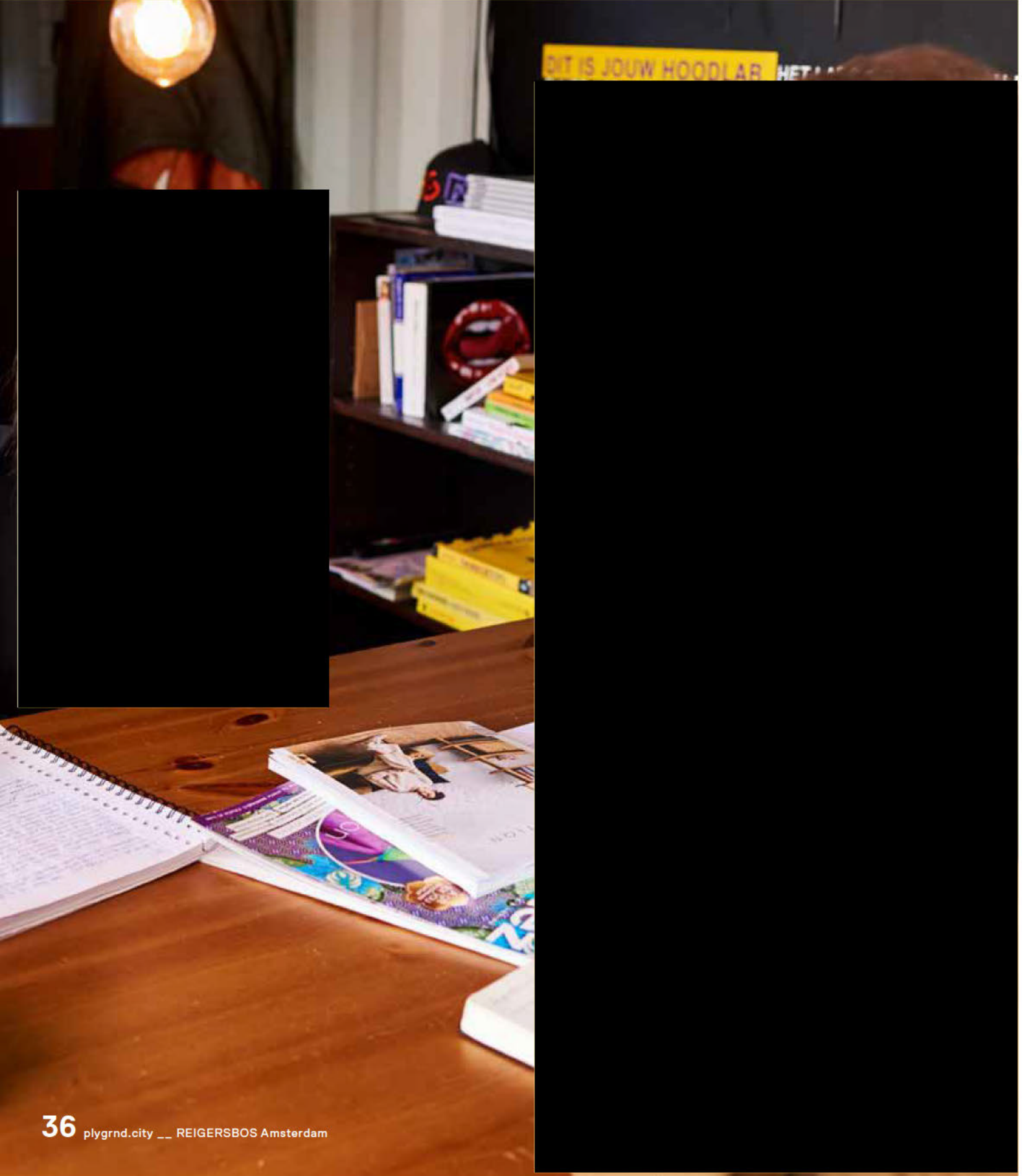
Hier ziet u een analyse van alle post-its die gedurende het traject door bewoners op de mindmap zijn geplakt.

TOP 5 oud VS nieuw denken

Oud denken	Nieuw denken
1. Handhaven	1. Verleiden tot goed gedrag
2. Weghalen van bankjes	2. Gebruiksvormen ontwerpen
3. Parkeren duurder of verbieden	3. Nieuwe parkeermogelijkheden
4. Standaard hoge huren vragen	4. Designers en kunstenaars huizen
5. Bezuinigen op een buurthuis	5. Nieuwe gelaagdheid buurthuis

Je hebt bewoners van de oude stempel en bewoners die op een moderne manier kijken naar de samenleving. Het is interessant te zien hoe hun denkwijzen fundamenteel anders zijn.





__ANALYSE VAN DE GESPREKKEN

DOOR DE OGEN VAN [redacted]

[redacted] is onderzoeker bij de Hogeschool Van Amsterdam (HVA). Hij doet onderzoek naar de ontwikkelbuurten in Amsterdam op expertisethema's participatie en governance. [redacted] is aangehaakt bij Hoodlab om vanuit zijn wetenschappelijk perspectief te kijken naar de stappen die we in het proces aan het doormaken zijn.

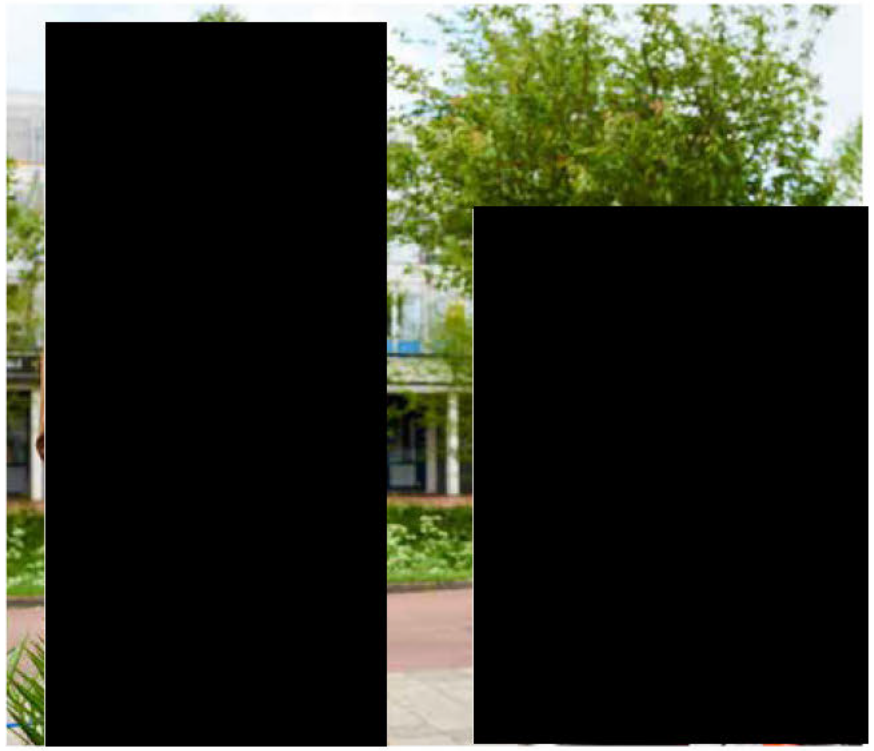
_ANALYSE VAN DE GESPREKKEN

[redacted] op de Hoodlab

[redacted] is een bevlogen en betrokken onderzoeker en heeft meerdere dagen meegedraaid op Hoodlab in Reigersbos. Hij heeft tientallen gesprekken gevoerd en verschillende wijkexpedities gelopen. Zijn ervaringen hierover deelt hij verderop in dit blad.

We hebben aan [redacted] gevraagd om het document waarin we de gesprekken hebben gelogd te analyseren en vanuit zijn wetenschappelijk perspectief te beschrijven. Hij heeft het op zijn eigen wijze gegroepeerd in drie thema's: problemen, behoefte en krachten van de buurt.

Lees op pagina 196 over de wijkexpedities van [redacted].



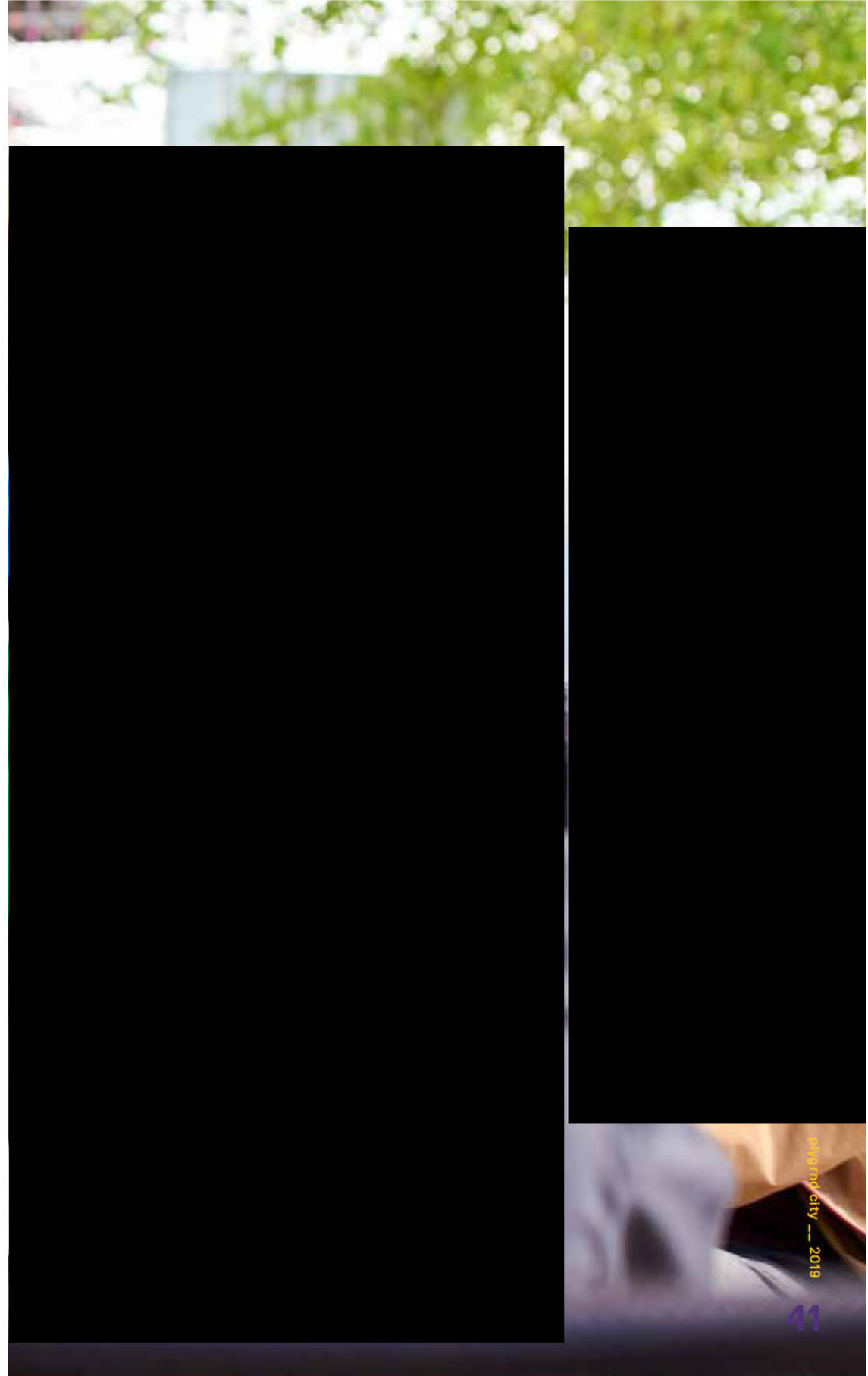
Zie hier de bevindingen door de bril van een onderzoeker.

PROBLEEM	OMSCHRIJVING
Hangmannen	Hangmannen veroorzaken overlast en een onveilig gevoel in de openbare ruimte. + Onveiligheid op straat + Glas op de fietspaden + Café's wordt tot laat gedronken, voelt onveilig op straat. Niet gezellig voor mensen die niet (veel) drinken. + Aanbod van cafés en drankwinkels trekt hangmannen naar winkelcentrum + Alchoholverbod > Hangmannen voor de ouderenwoningen en in de OBA
Concentratie voorziengen	Grote concentratie van zorg-instellingen en andere voorzieningen, waardoor veel verwarde mensen in de buurt lopen en voor overlast zorgen. Maar: wel vooral van professionals gehoord. Maar: het is ook moeilijk voor de mensen in deze instellingen om zich te mengen in de buurt.
Overvallen	Er worden in de wijk veel overvallen gepleegd, op straat in de winkels en rond het winkelcentrum. Dat geeft mensen een gevoel van onveiligheid. De verloedering en leegstand in het winkelcentrumgebied versterkt dit gevoel.
Afval / duurzaamheid	Er is veel zwerfafval in Reigersbos, en weinig aandacht van de gemeente voor duurzaamheid in de Openbare Ruimte. Wel zijn er mensen in de buurt en ambtenaren die zich hiervoor graag willen inzetten.

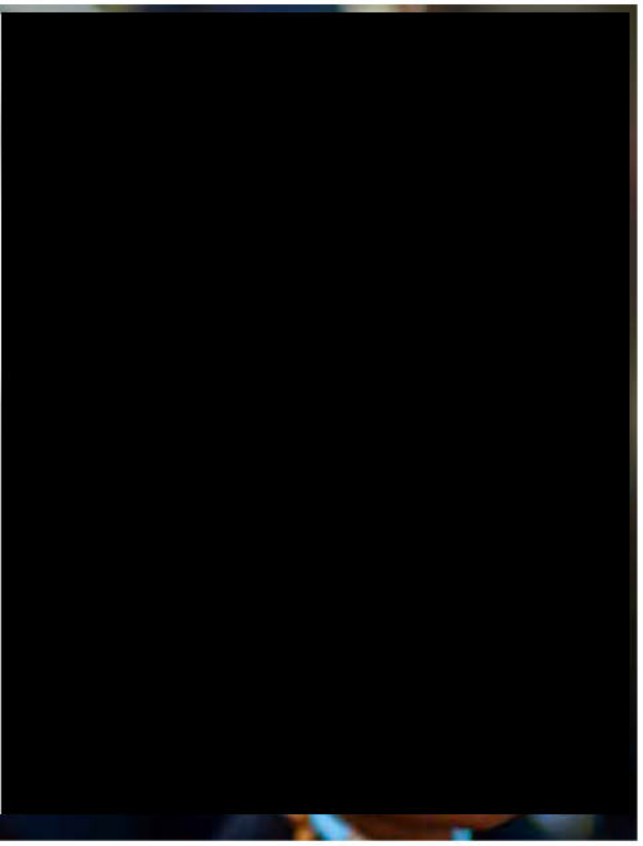
ANALYSE VAN DE GESPREKKEN

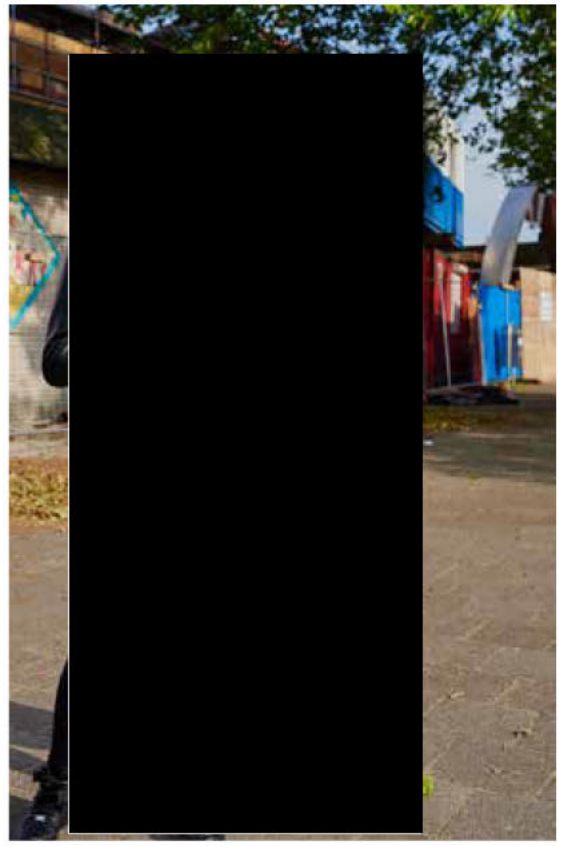
BEHOEFTE	OMSCHRIJVING
Ontmoetingsplaats	Behoefte aan een plek voor ontmoeting, maar misschien minder gericht op doelgroepen, meer op ontmoeting tussen groepen. + Sommigen zeggen activiteiten-centrum, anderen koffietent zónder alchohol. Sommigen willen een ouderwets buurthuis terug. Misschien zonder wifi? + Ook zijn er weinig bankjes in de openbare ruimte. Dillema: goed voor ontmoeting, maar dan dus ook meer hangmannen.
Meer voor jongeren	Weinig te doen voor jongeren (12-21), vallen in een gat. Criminaliteit is aanlokkelijk. + Behoefte aan een soort creatieve broedplaats waar jongeren aan de slag kunnen met kunst en muziek + Behoefte aan (gelegenheden voor) sportactiviteiten

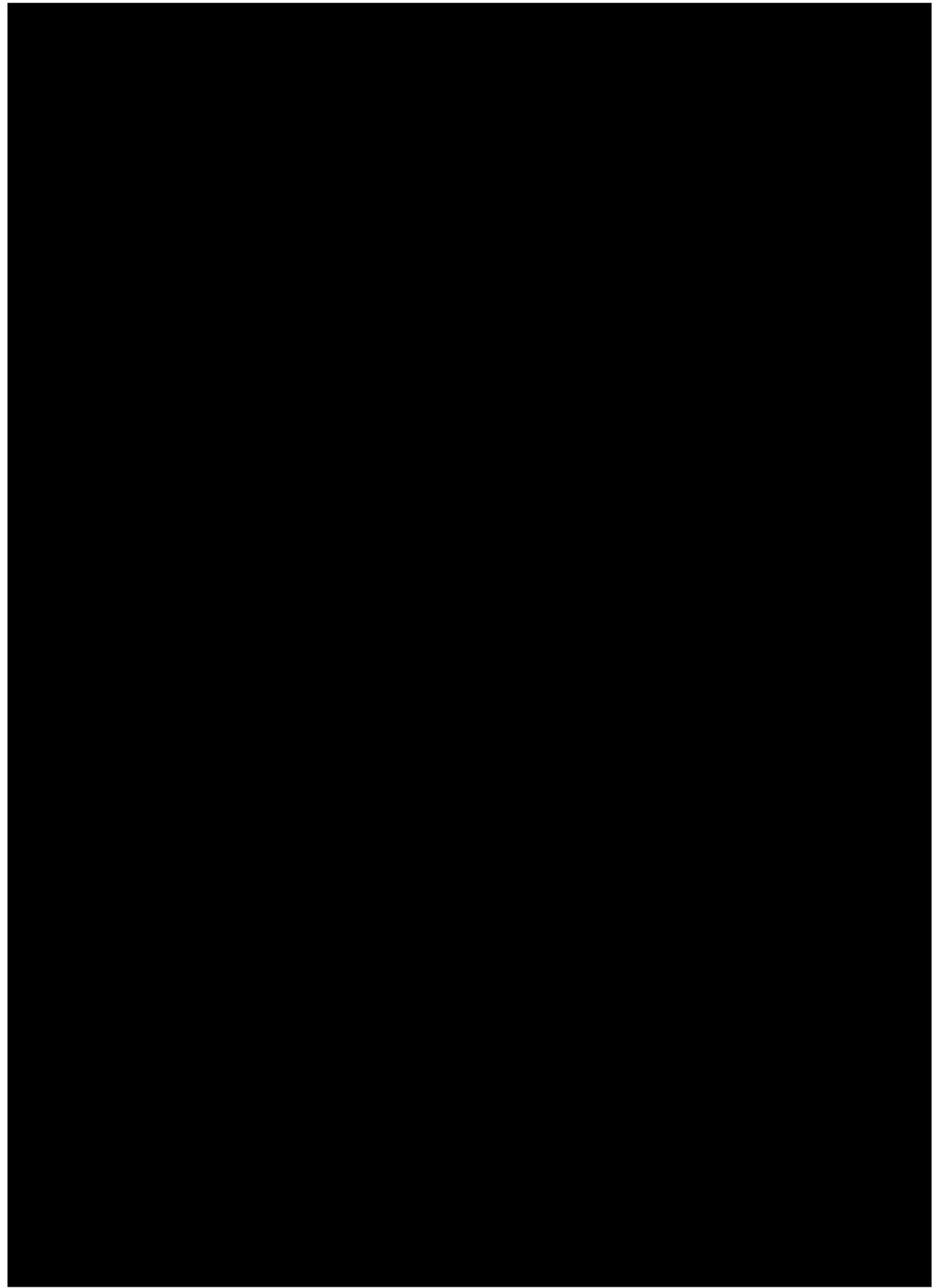
KRACHT	OMSCHRIJVING
Muziek	Mensen in Reigersbos zijn gezellig en gastvrij. Er zijn veel muzikale bewoners, en muziek kan de buurt verbinden. Zeker veel van de oudere bewoners zijn heel muzikaal.
Eten	Reigersbos houdt van samen lekker eten. De markt op woensdag is een positieve aanwezigheid in de buurt.
Groen	Het groen in de buurt wordt zeer gewaardeerd.

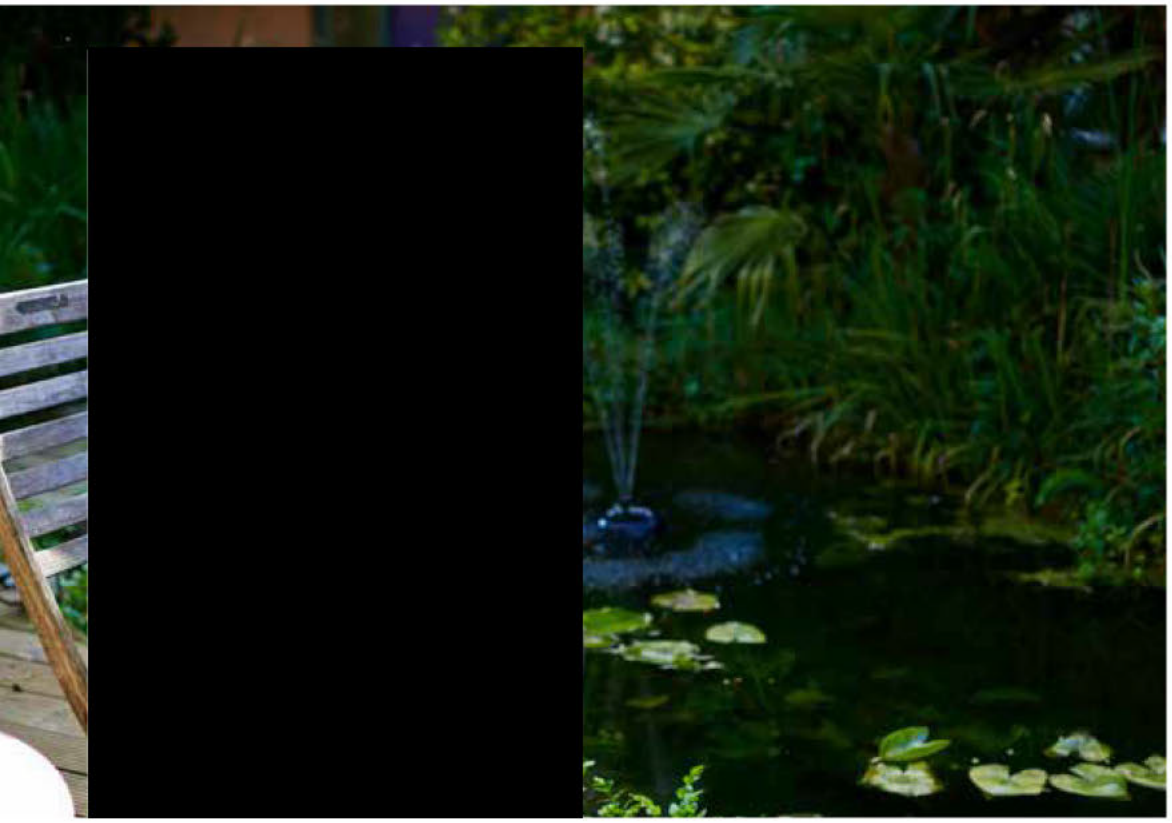


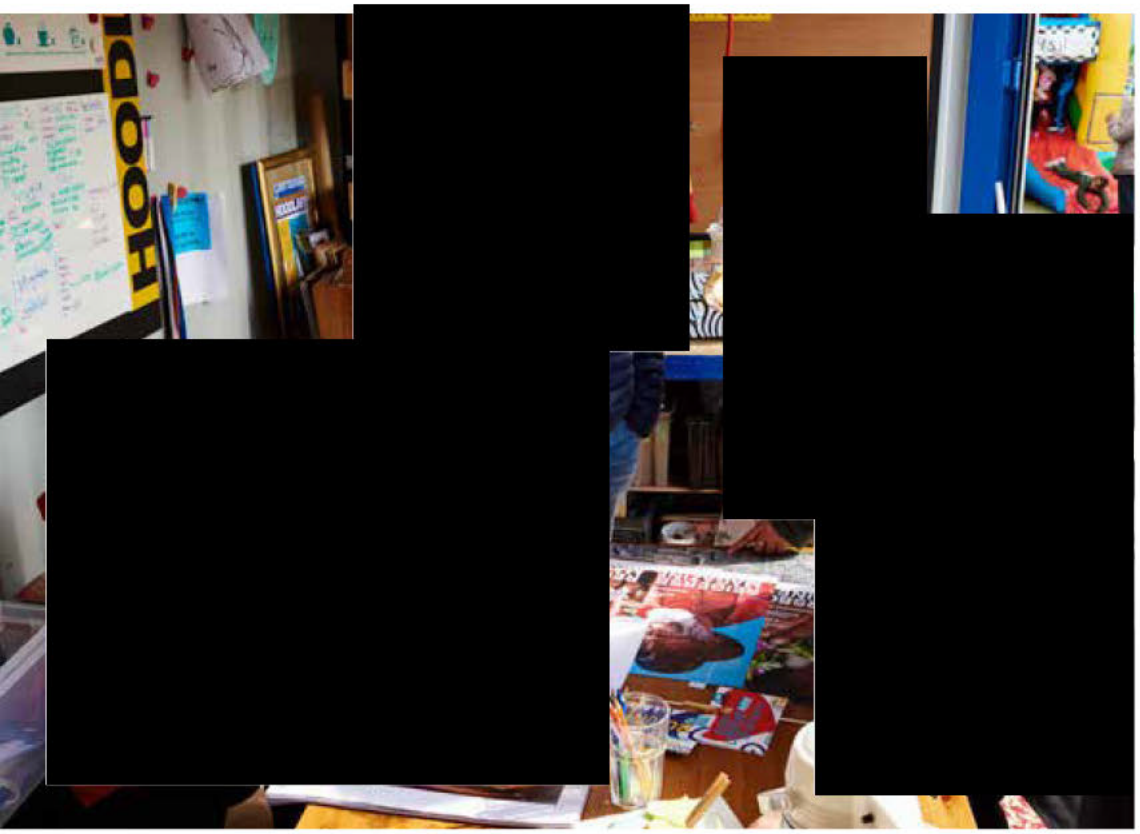
PEOPLE

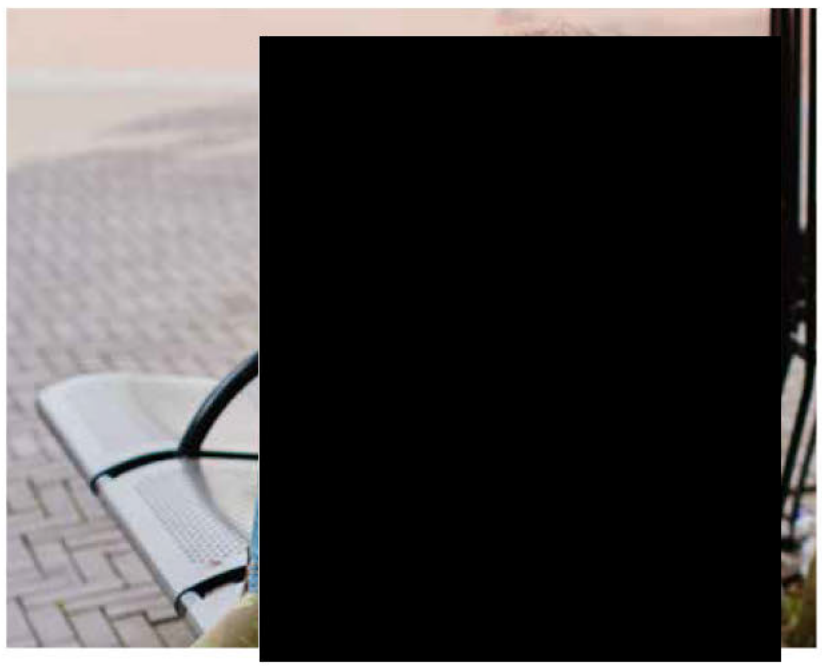












WAT ER SPEELT / WENSEN EN BEHOEFTEN VANUIT DE GESPREKKEN

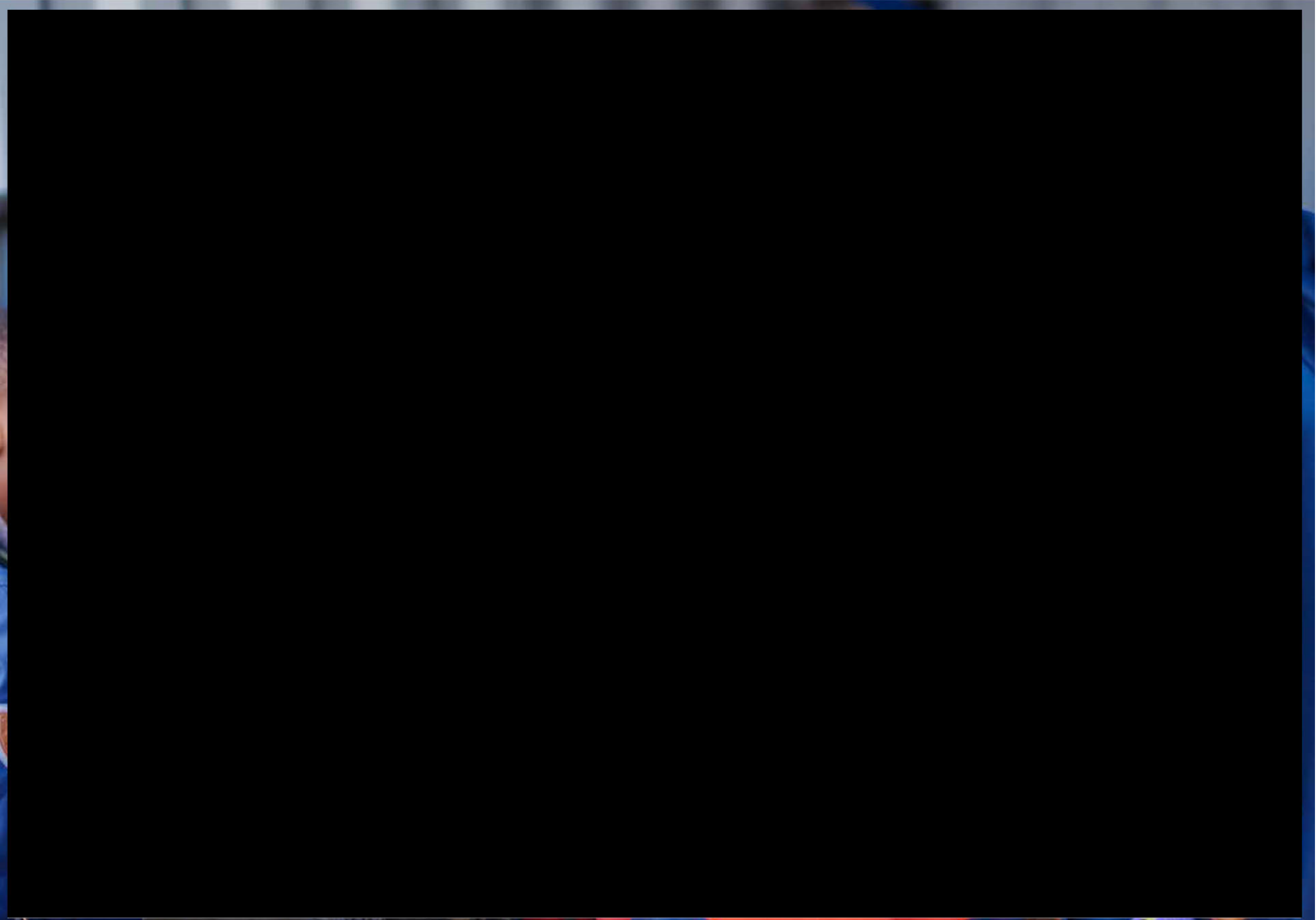
DOELGROEPEN VAN JONG NAAR OUD
WENSEN & ANEKDOTES

De bewoners
Reigersbos heeft ruim 8.500 inwoners in iets meer dan 4.000 woningen. De bevolkingssamenstelling van de buurt wordt gekenmerkt door een hoog aandeel bewoners met een niet-westerse migratie achtergrond (gemiddeld 57,5%), veel jonge kinderen (0-3 jaar) en eenoudergezinnen.

De sociaal-economische positie van bewoners in Reigersbos ligt onder het Amsterdams gemiddelde en moet verbeterd worden. Met name de ouderen, kinderen, alleenstaanden moeders en ZZp'ers hebben het moeilijker in Reigersbos.

In dit onderdeel van het blad zoomen we in op een aantal doelgroepen van jong naar oud. Je vindt de bevindingen van de gesprekken wat er leeft in hun wereld. Jongeren, eenzame ouderen, struggelende ZZP'ers en alleenstaanden komen ook aan bod.

In de inspiratiepagina's worden de onderwerpen armoede, jongeren, eenzaamheid en gezondheid belicht. Thema's die relevant zijn in Reigersbos en voor de buurtontwikkeling.



KIDS (12-)

Schoolplein op korte termijn verbeteren
Vechtsport in de wijk, ook voor meiden
Kunstgrasveldje in de voetbalkooi
meer naschoolse activiteiten
Een funbox met sport en spel
Een funbox met muziek
Dronken mannen

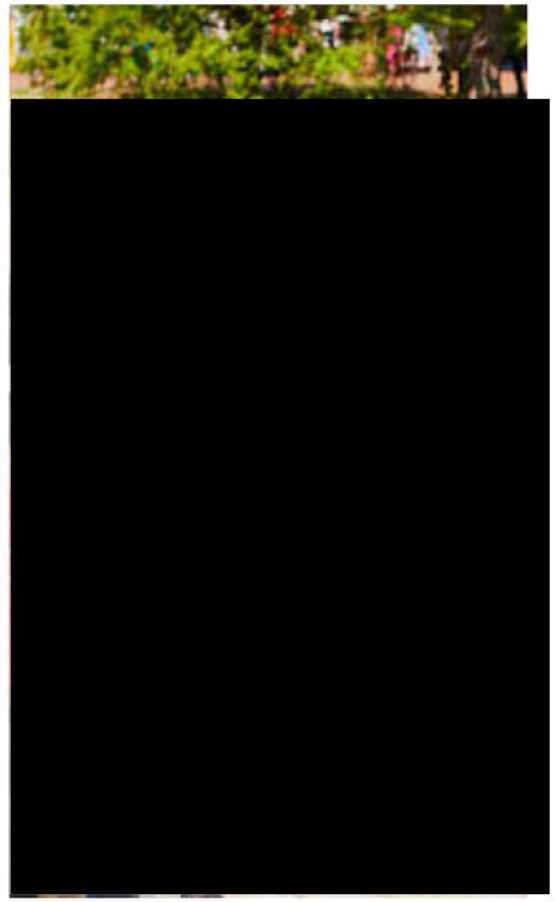
EEN MEISJE UIT GROEP 8
Ziet weleens dronken mannen in de steeg naast de Jumbo. Zij vertelt dat ze zich daardoor onveilig voelt. Daarnaast ervaart zij de cultuur in Reigersbos als erg positief, 'alle mensen zijn erg aardig tegen elkaar.

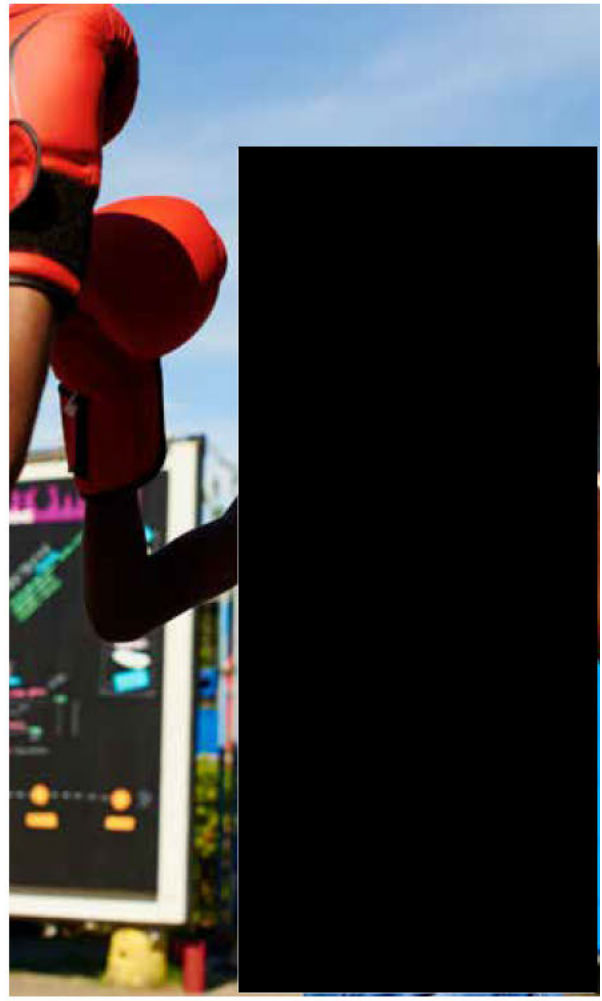
DRIE JONGENS UIT GROEP 8
Vertellen dat ze wel meer voetbalvelden willen in Reigersbos van kunstgras, zodat ze daar kunnen voetballen met zijn vrienden. Daarnaast lijken meer naschoolse activiteiten ze ook leuk, ze missen activiteiten die ze na school kunnen doen met elkaar.

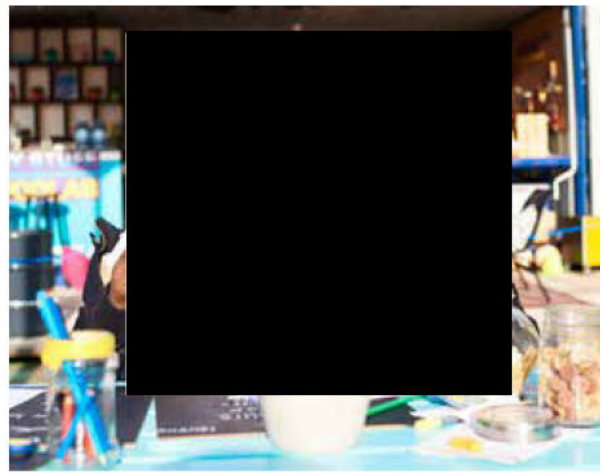
EEN ANDERE JONGEN UIT GROEP 7
Legt uit dat hij graag meer speeltuinen wil zien, hij mist vooral de speeltoestellen. Hij wil vooral meer klimrekken en meer schommels.

LEERLINGEN VAN GROEP 6 VAN TAMBOERIJN
Gaven aan dat zij het jammer vinden dat er zo weinig activiteiten worden geregeld. Het zou goed zijn om ervoor te zorgen dat er activiteiten komen zoals trefbal, voetbal, basketbal etc.









__INSIGHTS ARMOEDE

Armoede is een begrip wat ook in 2019 heel actueel is, zelfs in ons rijke Nederland en ook in Reigersbos. Maar wat is dat eigenlijk, armoede? En draait het in armoede altijd om euro's? Nou.. ja, en nee.

We kunnen armoede bekijken vanuit 2 kanten. Vanuit het Economisch én het sociologische perspectief.

Het economisch perspectief benadert armoede als een puur geld verschijnsel en beschouwt 'de armen' als personen met een inkomen onder een bepaald minimum. Voor een eenouder gezin met 1 kind is dit bijvoorbeeld 1340 euro. Voor een alleenstaande zonder kind ligt dit bedrag op 1040 euro per maand.

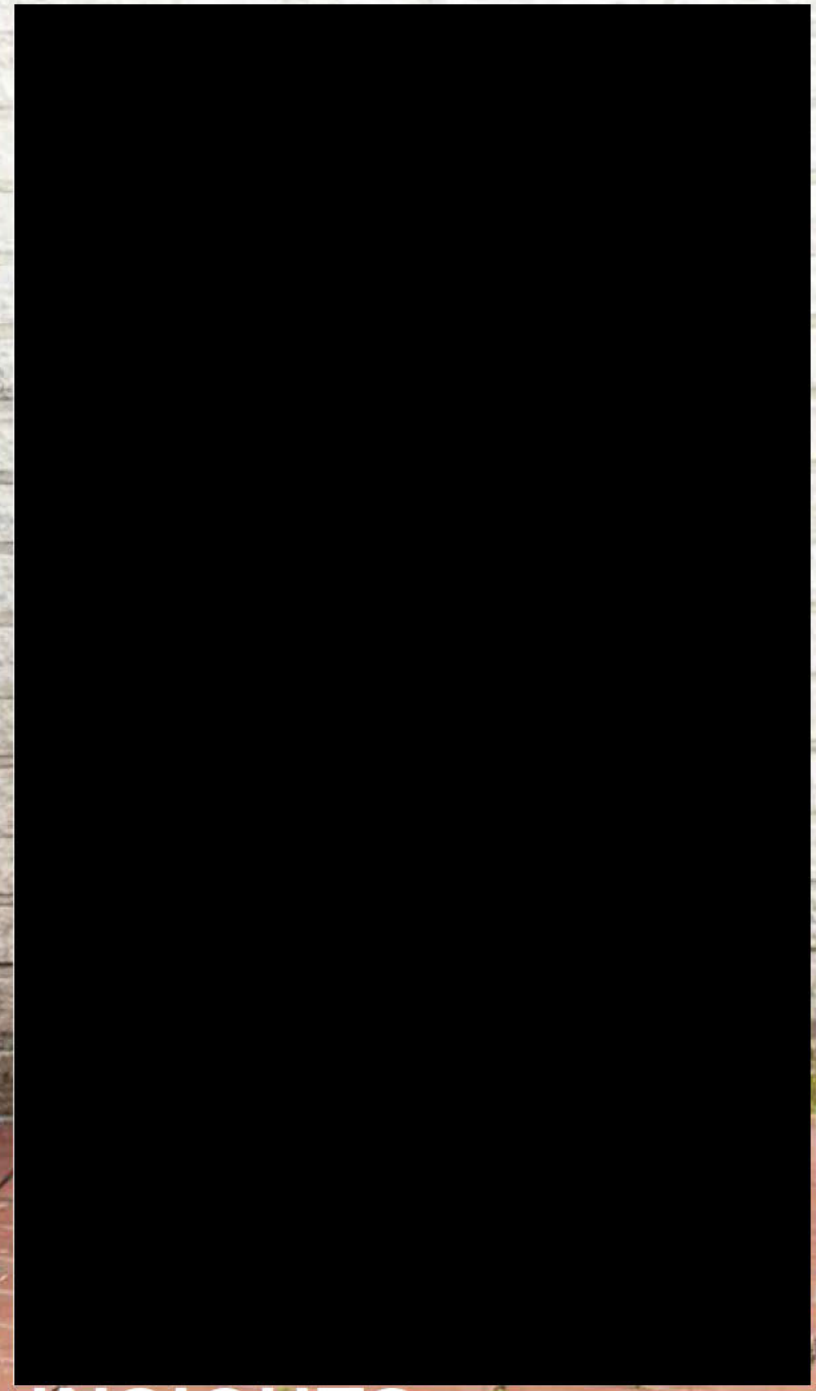
De sociologische definitie heeft meer aandacht voor de oorzaken en effecten van armoede op mensen. Denk aan uitsluiting doordat je niet (of minder) kunt deelnemen aan culturele activiteiten en je weinig ruimte hebt om te werken aan je persoonlijke ontwikkeling.

Ook in Reigersbos zijn er huishoudens die armoede ervaren. Laten we het stigma verbreken en er over in gesprek gaan. We kunnen elkaar helpen en er zijn meer mogelijkheden dan je denkt.

Ken je bijvoorbeeld Stichting SINA? Via de stichting kun je je kinderen laten sporten bij een vereniging en betalen zij de contributie.

Zeg eens hallo tegen die dakloze die je ook in de buurt tegen komt. Hier rechts zie je bijvoorbeeld [redacted]. Hij is vriendelijk en eigenlijk een hele lieve man.





__INSIGHTS ARMOEDE

JONGEREN (13-21)

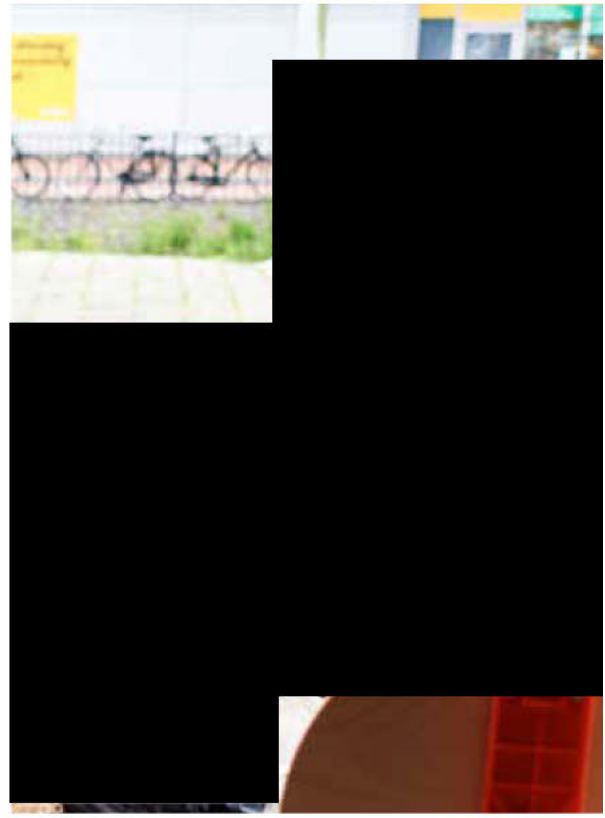
World of food is chill
Buurthuis op een toffe plek
Plekken om talent te ontwikkelen
Gratis wifi overall beschikbaar in de wijk
Motivational speakers op diverse thema's
Veiliger gevoel in de wijk / Niet bang voor 'gekken'

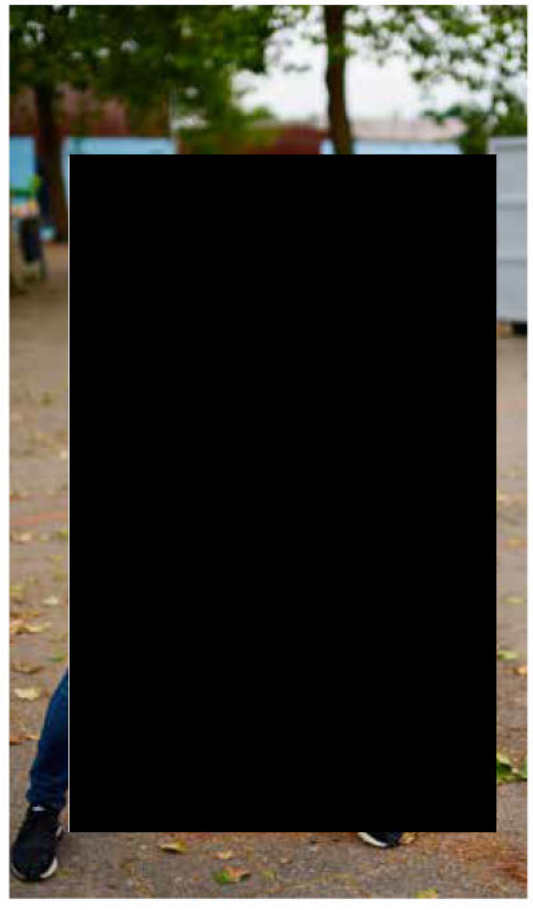
DE JONGENS 1 HAVO / VWO
Vertelden dat ze het naar hun zin hebben op school. Tevens vertelden de jongeren dat ze af en toe een onveilig gevoel hebben. Vanwege de instelling (Mentrum) tegenover de school. Eén van de jongens vertelde over zijn droom iets doen met internet: Youtube, Instagram, ICT. Hier wordt vanuit school nog niet veel aan gedaan.

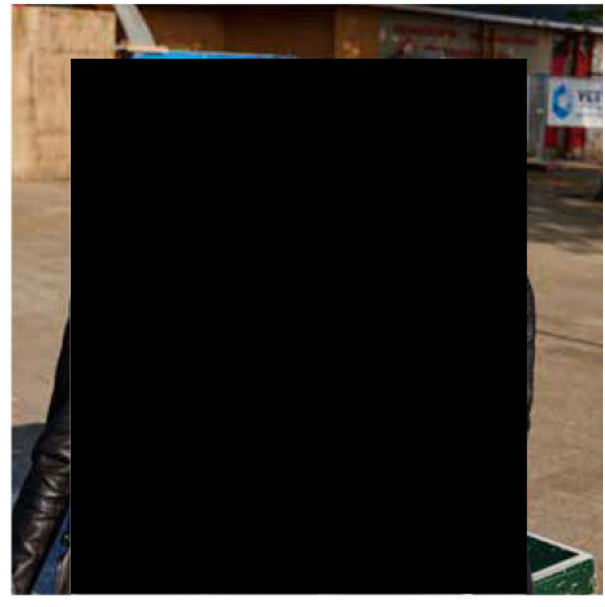
MEIDEN VAN 3 VWO
Vertelde ons dat ze worden beperkt in de keuzes die ze kunnen maken voor het vakkenpakket op school. Zij noemden als voorbeeld dat je een bepaald pakket moesten kiezen en hierdoor voelden zij zich beperkt in hun keuzes. Beide meiden hebben behoefte aan meer voorlichting over de volgende stap in hun leven, namelijk studeren.

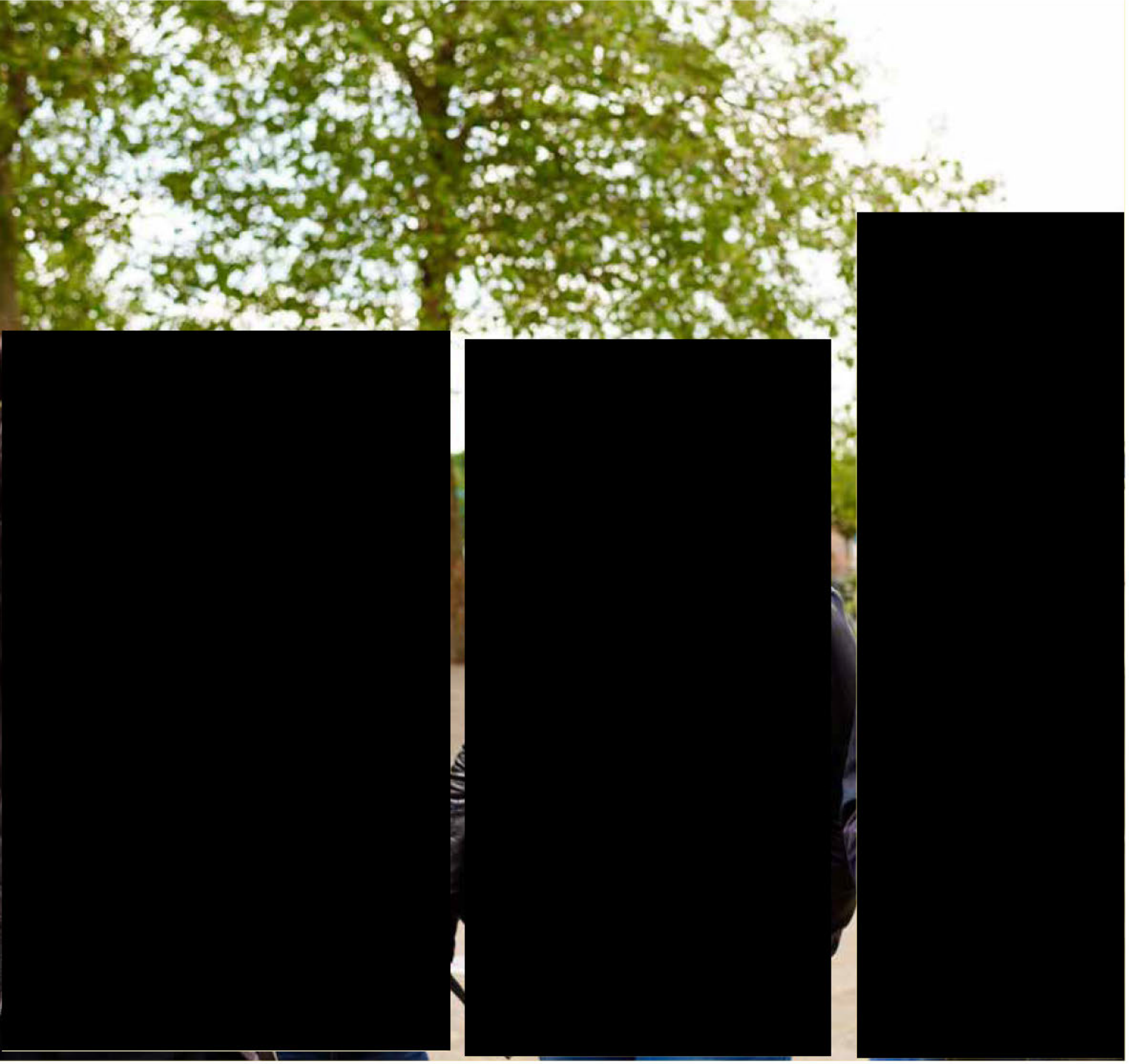
GROEPJE 20-ERS
Missen uitgaansgelegenheden in Zuidoost en hebben behoefte aan een jongerencentrum alleen voor jongeren (ze blijken namelijk last te hebben van 'hang'ouderen in de buurthuizen). Daarnaast hebben wij meerdere malen gehoord dat jongeren zeer positief zijn over World of food. Dit soort gezellige eetgelegenheden zijn in de tijd van nu belangrijke plekken voor jongeren om samen te komen.

TWEE MEIDEN VAN 3 MAVO
Gaven aan dat er talentgesprekken worden gevoerd samen met zowel docenten als gastsprekers. Om zo te kijken naar waar hun eigen talenten schuilen. Tegenover de school zitten volgens hen 'gekke mensen'. Soms lokken de leerlingen van het Lyceum deze mensen uit, om zo te kijken wat er gebeurt. Na school zijn er kooklessen of andere activiteiten die men wil volgen. Zij zeiden zelf hier geen deel aan te nemen, omdat het vaak later op de dag is.









__ANALYSE VAN DE GESPREKKEN

DOOR DE OGEN VAN STUDENTEN CMV

Studenten (CMV) Cultureel Maatschappelijke Vorming van de HVA zijn gedurende het Hoodlab traject aangehaakt om het contact te maken met de jongeren van het Lelylyceum en de Tamboerijn.

Hun onderzoeksvraag: wat voor sociale en ruimtelijke wensen hebben jullie voor de buurt? En welke waardevolle imput kunnen we Hoodlab en gemeente teruggeven om deze groep beter te bereiken?

Hier vind je de bevindingen van [redacted], [redacted], [redacted], [redacted] en [redacted].

_ANALYSE VAN DE GESPREKKEN

GEVOEL VAN VEILIGHEID

**MENTRUM / ROADS ONWETENDHEID MAAKT ANGSTIG.
DRONKEN HANGMANNEN ZIJN SOMS IMPONEREND.
IN HET DONKER NIET CHILL IN WINKELCENTRUM.**

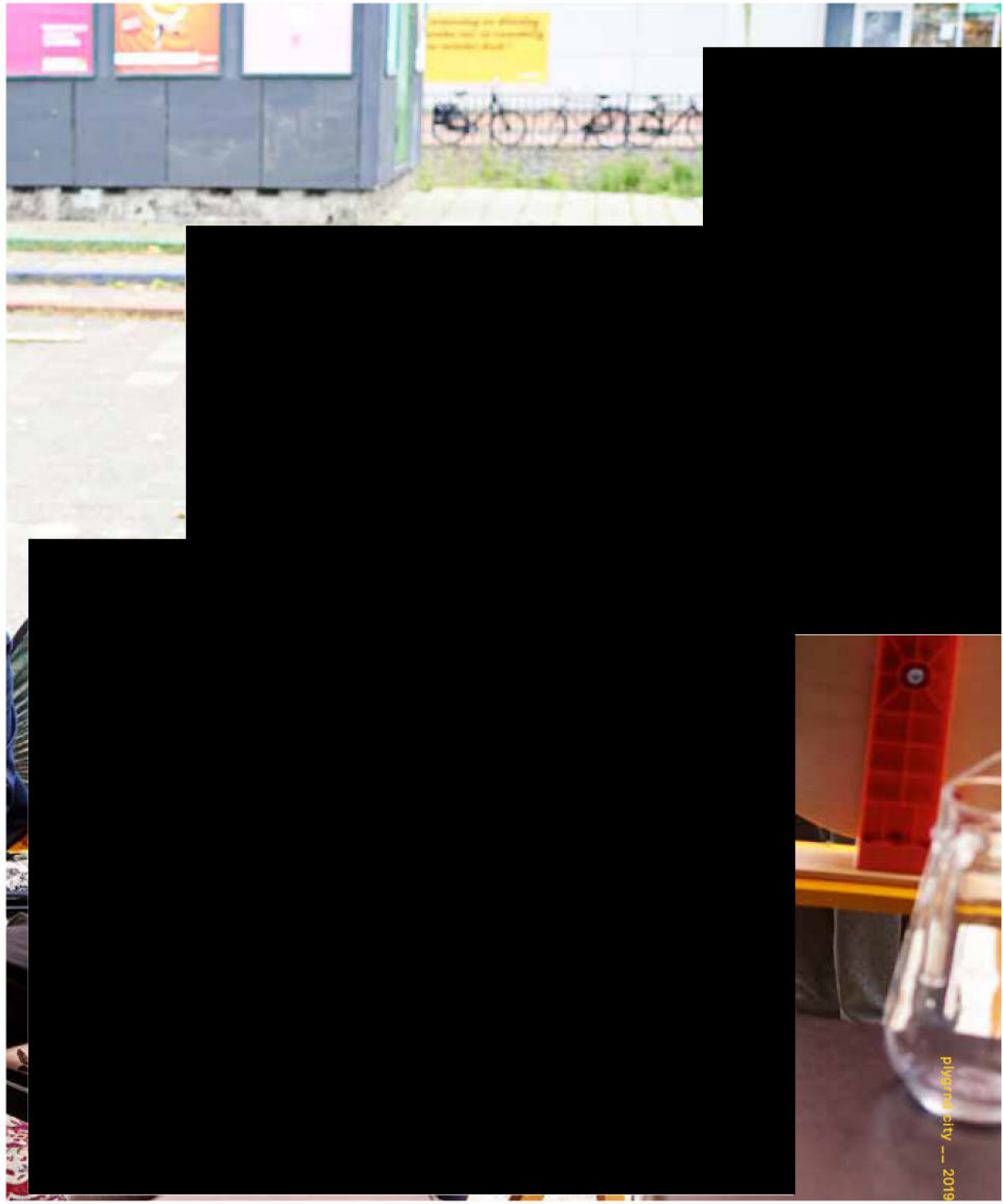
”[redacted] van Roads is super enthousiast en wil contact met de coördinator van het Lelylyceum om angst weg te nemen door bijvoorbeeld snuffelstages aan te bieden.”

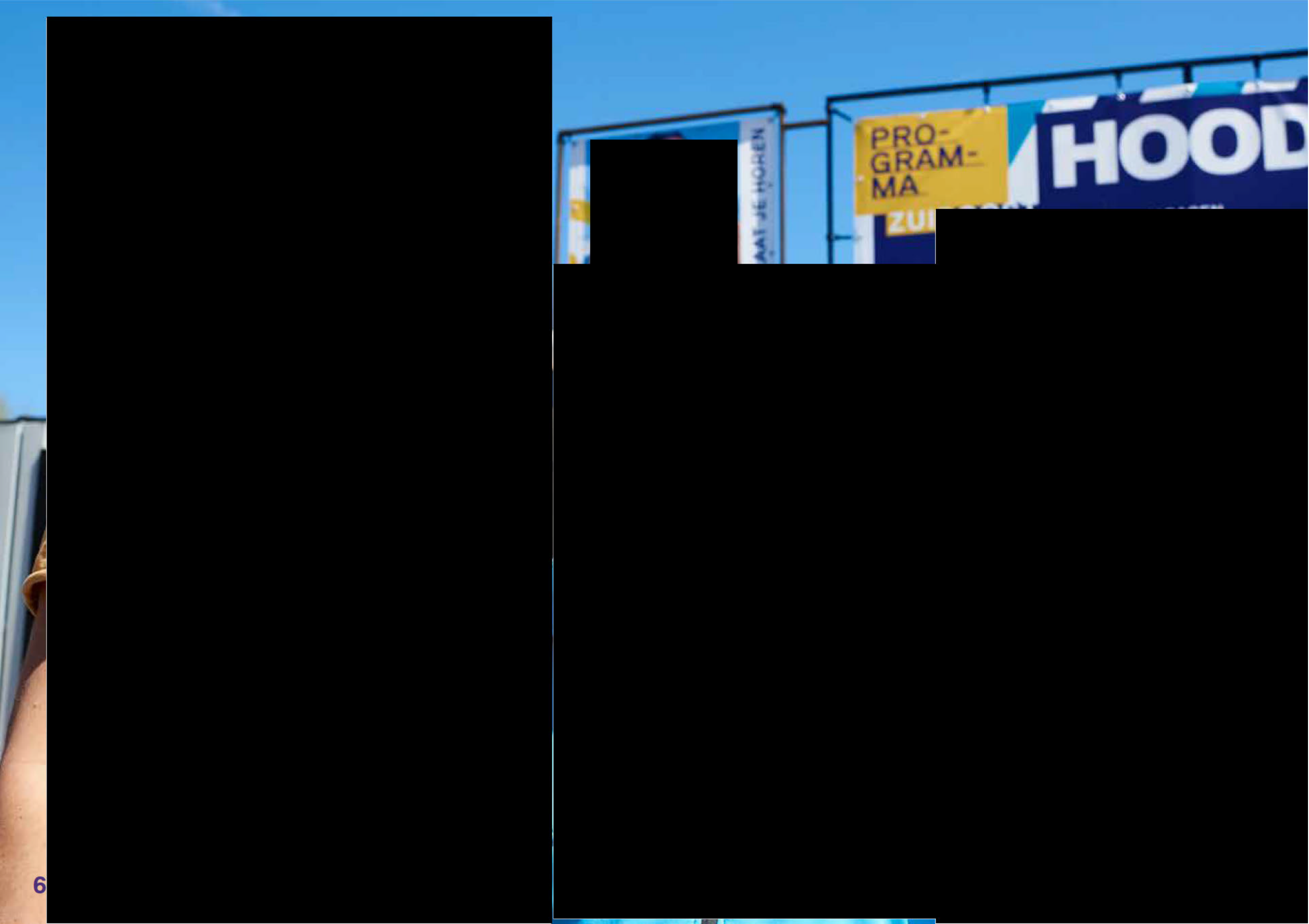
INSPIRATIESESSIES

**ECHTE ONDERNEMERS OF INFLUENCERS AAN HET WOORD
BETER ZICHT OP LEVEN NA LYCEUM MET INSPIRATIE
YOUTUBERS DIE OP SCHOOL KOMEN IS ECHT TOF**

BUURTPLEK

**PLEK DIE INSPIREERT EN CONNECTIE HEEFT MET DE STAD
PLEK WAAR ZE IN VRIJE TIJD PLEZIER KUNNEN MAKEN
MUZIEK MAKEN, RAPPEN, CREATIEF KUNNEN ZIJN
EN ZICH VERDER KUNNEN ONTWIKKELEN.**




PRO-
GRAM-
MA
HOOD

__INSIGHTS JONGEREN

WAAROM IS DE GROEP 13 - 21 JAAR MOEILIJK TE BEREIKEN?

We hebben ze gesproken, zeker weten. Maar bij lange na niet zoveel als we hadden gewild. De groep jongeren tussen de 13 en 21 jaar is niet makkelijk te bereiken. Hoe krijg je deze groep gemotiveerd om zich in te zetten voor de buurt?

We zien dat deze groep zich midden in hun persoonlijke ontwikkeling begeeft. De hormonen schieten alle kanten op. Ze zijn zichzelf en hun leeftijdsgenoten op lichamelijk en sociaal vlak aan het ontdekken. En keren zich af tegen de rest. Ook op school en werkvlak zijn ze op ontdekking.

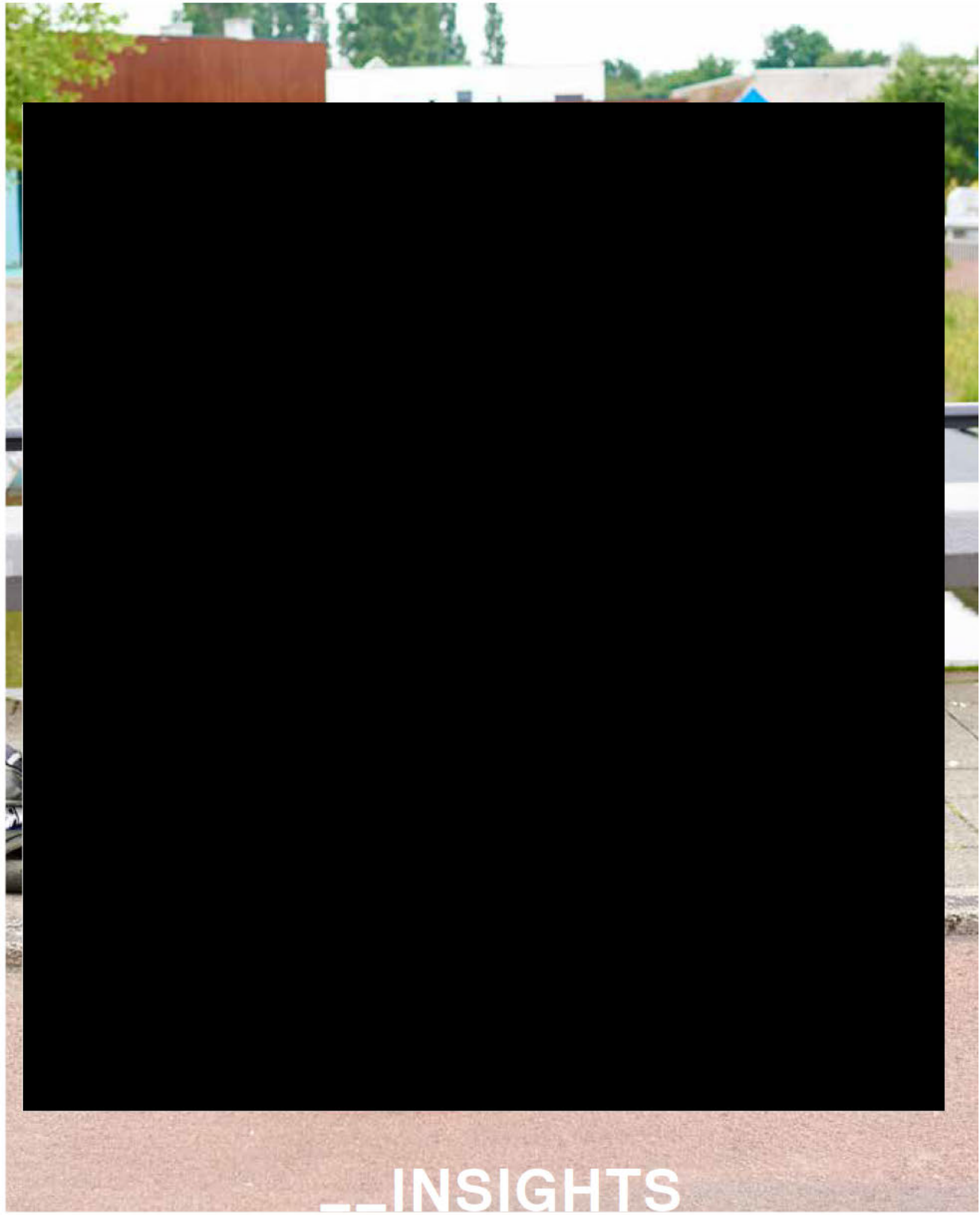
De school- en werkomgeving vraagt veel van ze. Daar gaat veel aandacht naar uit. Als ze vrij zijn gamen ze, chillen ze en zitten ze samen op hun telefoon. Druk met Snapchat, Whatsapp en Instagram. Andere sporten zo nu en dan of maken muziek of andere content. Weer anderen blowen stiekem of gaan meer uit. En brakken uit op de dagen na het uitgaan.

Geld verdienen is een belangrijke motivator om in beweging te komen. Maar ‘iets doen voor de buurt, in mijn vrije tijd?!

We merken dat er een latente behoefte zit dat ze iets kunnen en mogen betekenen voor hun buurt en daarmee voor zichzelf en elkaar. Vaak weten ze niet hoe of haken ze snel af. Sommige denken dat er toch niets van terecht komt.

Willen we deze jongeren beter bereiken dan zullen we daar meer manieren voor moeten inzetten. In een 360 graden aanpak, met rolmodellen, Youtubers, aansluiting op het curriculum van het schoolprogramma met concrete en klein gemaakte opdrachten. Opdrachten die ook echt uitgevoerd worden, op korte termijn, want dat motiveert. En ze moeten op de route naar school zijn.

Ok, bij het geven van een paar ideeën ligt niet onze uitdaging. Maar als we betrokkenheid willen, echte betrokkenheid, zullen we meer munitie moeten meenemen.



(JONG) VOLWASSENEN (21-36)

Plekken om talent te ontwikkelen
In gesprek met ouderen en dat filmen
Kansen voor werk en ondernemerschap
Hulp met lifeplan – doelen stellen – mindset
Coaching om ondernemerschap te verkennen

[redacted]

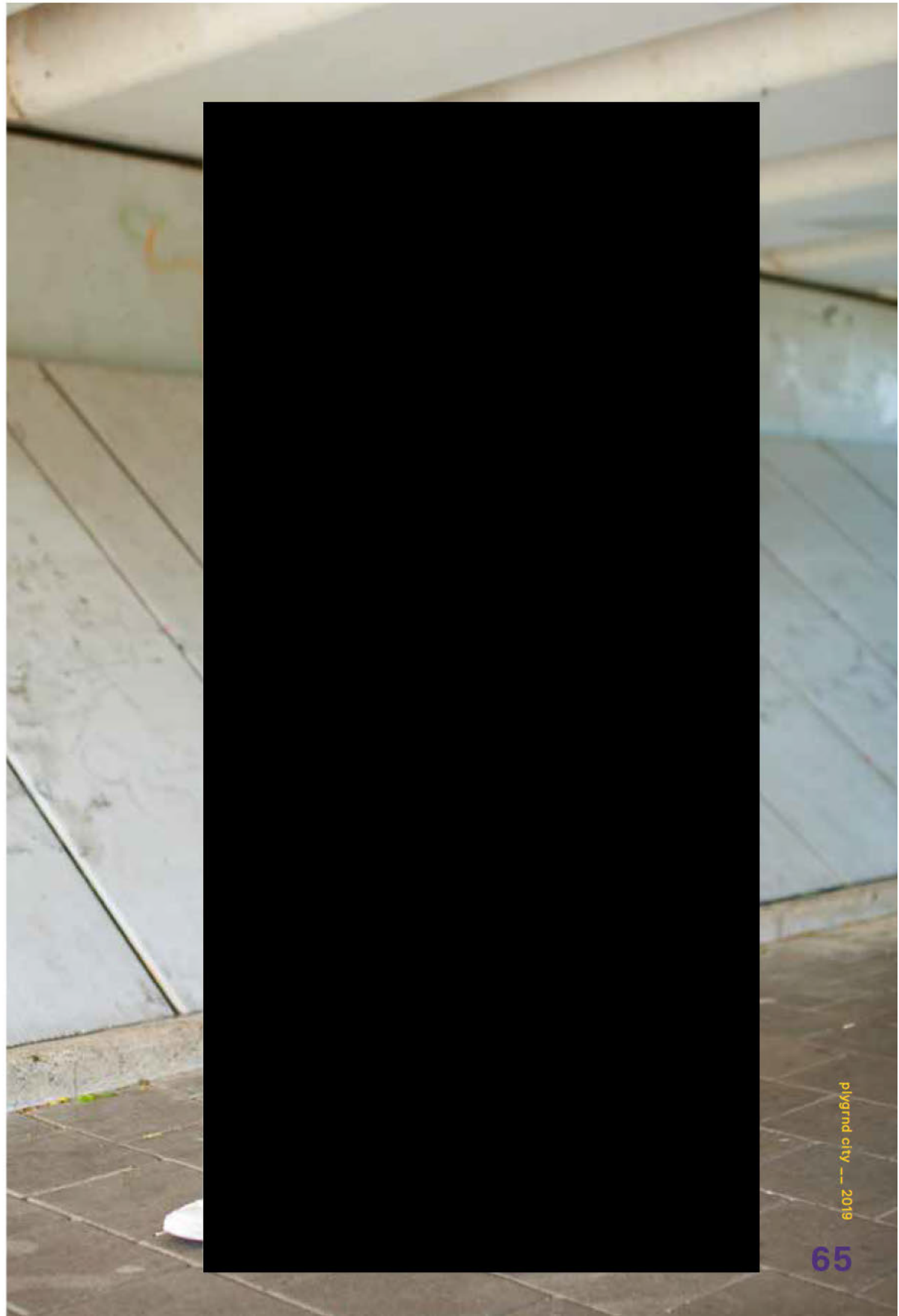
Toen we [redacted] op een van de eerste dagen tegenkwamen en vertelde dat we een buurtproject gingen doen was ze direct enthousiast. Druk met school, dat wel, en haar baantje. En iets betekenen voor de buurt, ja graag. Want er is veel talent vertelde ze. Talent wat we moeten helpen als buurt zijnde, zodat ze dat verder kunnen ontwikkelen.

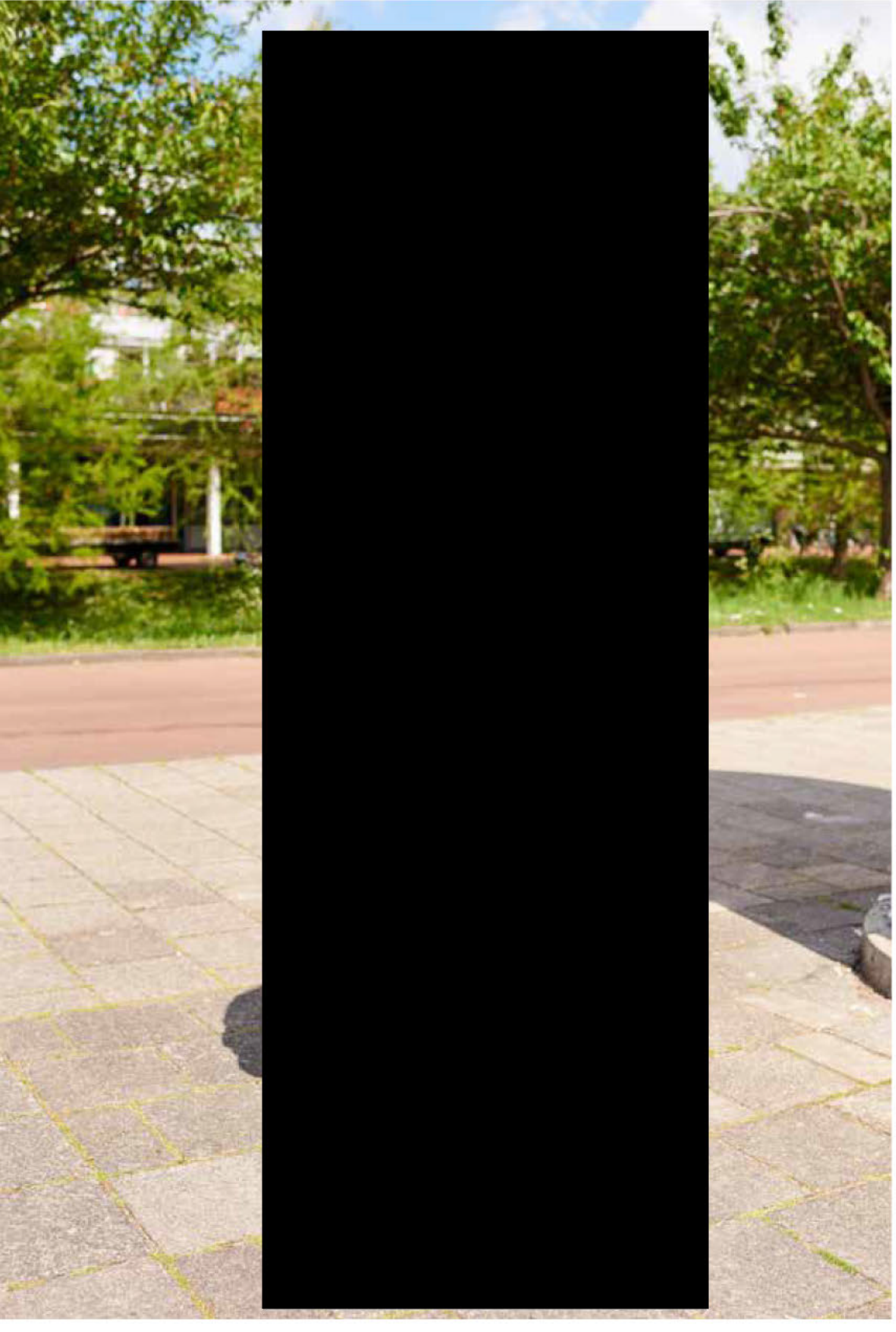
[redacted]

Heeft veel liefde voor de wijk en lijkt het goed te kunnen verwoorden. Wil graag eenzame ouderen bereiken en daar regelmatig mee in gesprek gaan, maar weet niet hoe hij binnenkomt in een bejaardentehuis en in gesprek komt. Heeft sinds kort een youtubekanaal met grappige dingen. Wil graag de mooie veranderingen van de wijk belichten.

[redacted]

[redacted] is geboren in El-Salvador, getogen in Nederland. Hij heeft een passie voor fotograferen en wil de kijker meetrekken in de sfeer die hij creëert. Hij daagt zichzelf elke keer uit om nóg beter te worden. De buurt vind hij heel belangrijk, om daar een fijne plek van te maken. Vaak vind je hem dan ook met zijn camera door de wijk. Hij wil graag professioneler aan het werk met zijn fotografie.

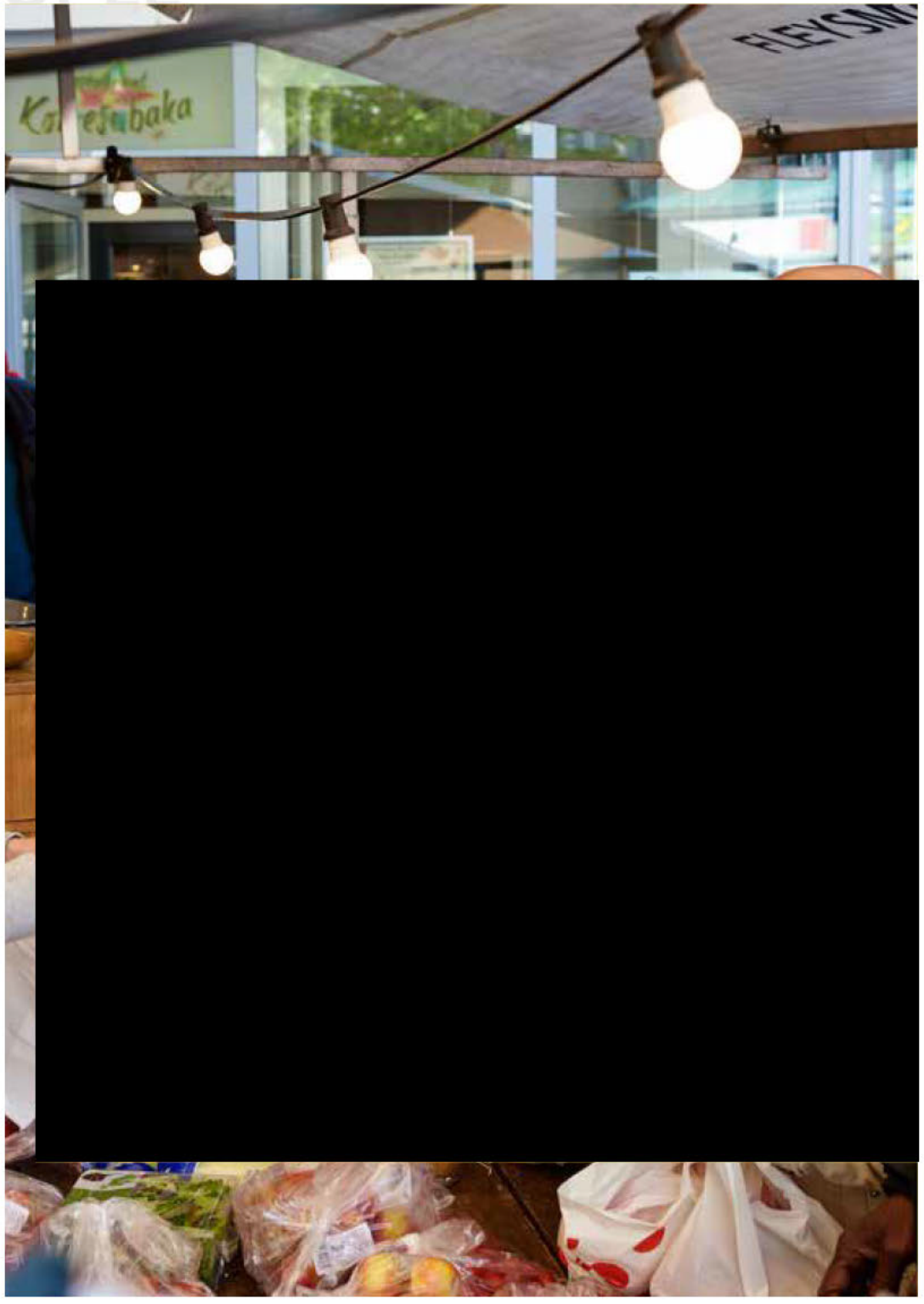






HET IS WOENSDAG, TIJD VOOR DE MARKT!

door [redacted]



Reigersbos woensdag 22 mei. Er is markt vandaag in ons winkelcentrum. Toch maar even snel naar de markt terwijl ik voor het koken vandaag niet veel nodig heb. Elke woensdag is voor mij altijd weer een leuk moment om de buurt weer even bij elkaar te zien. Er wordt gezocht naar de beste groentes en het mooiste fruit.

Veel mag het natuurlijk niet kosten want velen hebben niet veel geld om te besteden. Wat is iedereen vrolijk vandaag hoorde ik me zeggen. Wellicht het weer want de zon staat er mooi bij. Of zijn de bewoners van Reigersbos een stuk gelukkiger dan andere buurten in de stad? Dit is een vraag die ik mij regelmatig stel. Hoe staat het met de buurt en de kwaliteit van leven hier?

Mijn boodschappen zijn gehaald. Ik maak nog een laatste rondje langs de Vietnamese loempia kraam. De verkoopster maakt een vriendelijke lach naar mij. Maar ik besluit toch maar niets te kopen. Een andere keer overtuig ik mezelf en loop verder. Voorbij de lokale supermarkt valt mij iets op. In de verte staat een container op het schoolplein. De kleuren spatten er van af en het trekt mijn aandacht.

Ik besluit er op af te lopen want mijn nieuwsgierigheid is aanwezig.

Terwijl ik loop richting die blauwe container. Word ik aangesproken door [redacted] de fotograaf. Er ontstaat tussen ons een leuk gesprek over het project. Het is mij al snel duidelijk, ze staan hier in onze buurt, voor de buurt! Ik zie buurtbewoners, kinderen en organisatoren bezig met de buurt, mijn buurt en thuis. Hier word ik erg blij van en ga bij ze aan tafel zitten in gesprek over mijn Reigersbos.

Wat is het leuk om gesprekken te voeren over een plek die is vernoemd naar een best eigenaardige vogel. Maar toch zie ik in deze vogel eigenschappen terug die we goed met de buurt kunnen vergelijken. De mooie grijze veren van de reiger waarin ik de hoogbejaarde buurtbewoners in zie.

De moed en durf van dit beestje waar het gedrag van de opgroeiende jongeren in de buurt mee kan worden vergeleken. Vandaag heb ik nog een reden om blij richting huis te keren. Amsterdam werkt ook aan mijn buurt.

Mijn buurt telt mee!
[redacted]



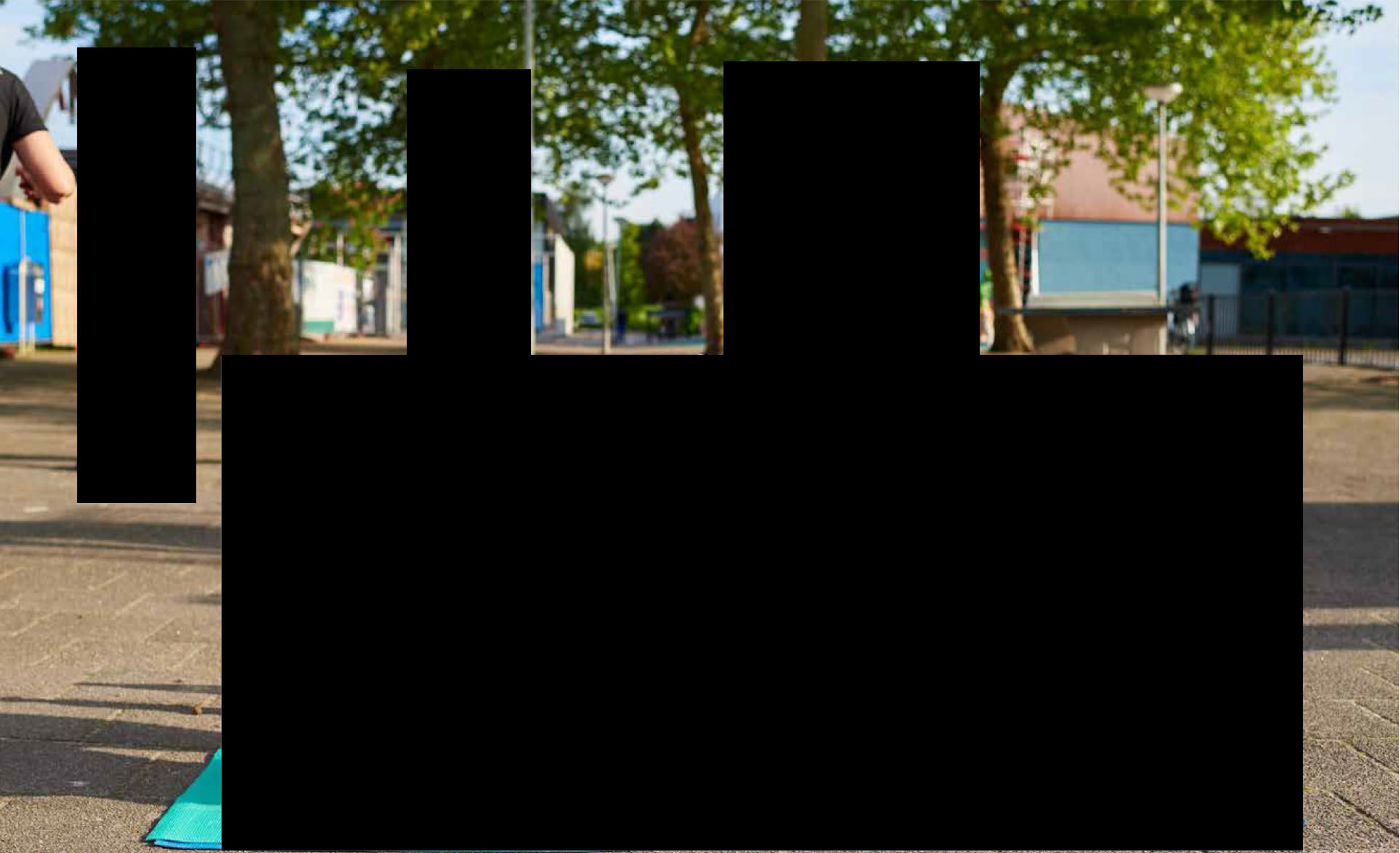


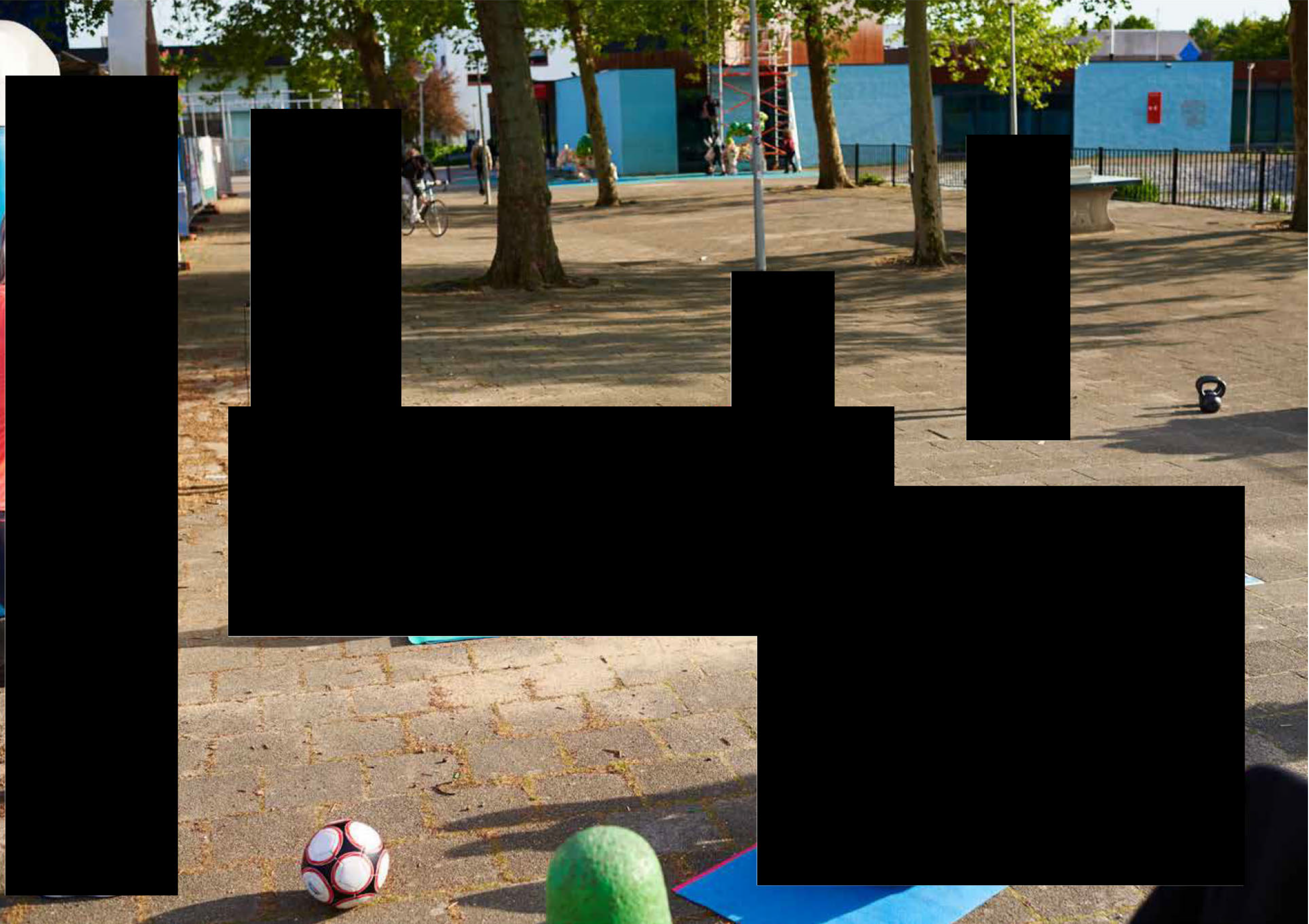












ZZP'ERS

Een plek vanuit waar we kunnen werken
Een plek waar we elkaar kunnen ontmoeten
Inspiratiesessies voor ondernemerschap
Hulp bij merk-, markt- en productontwikkeling

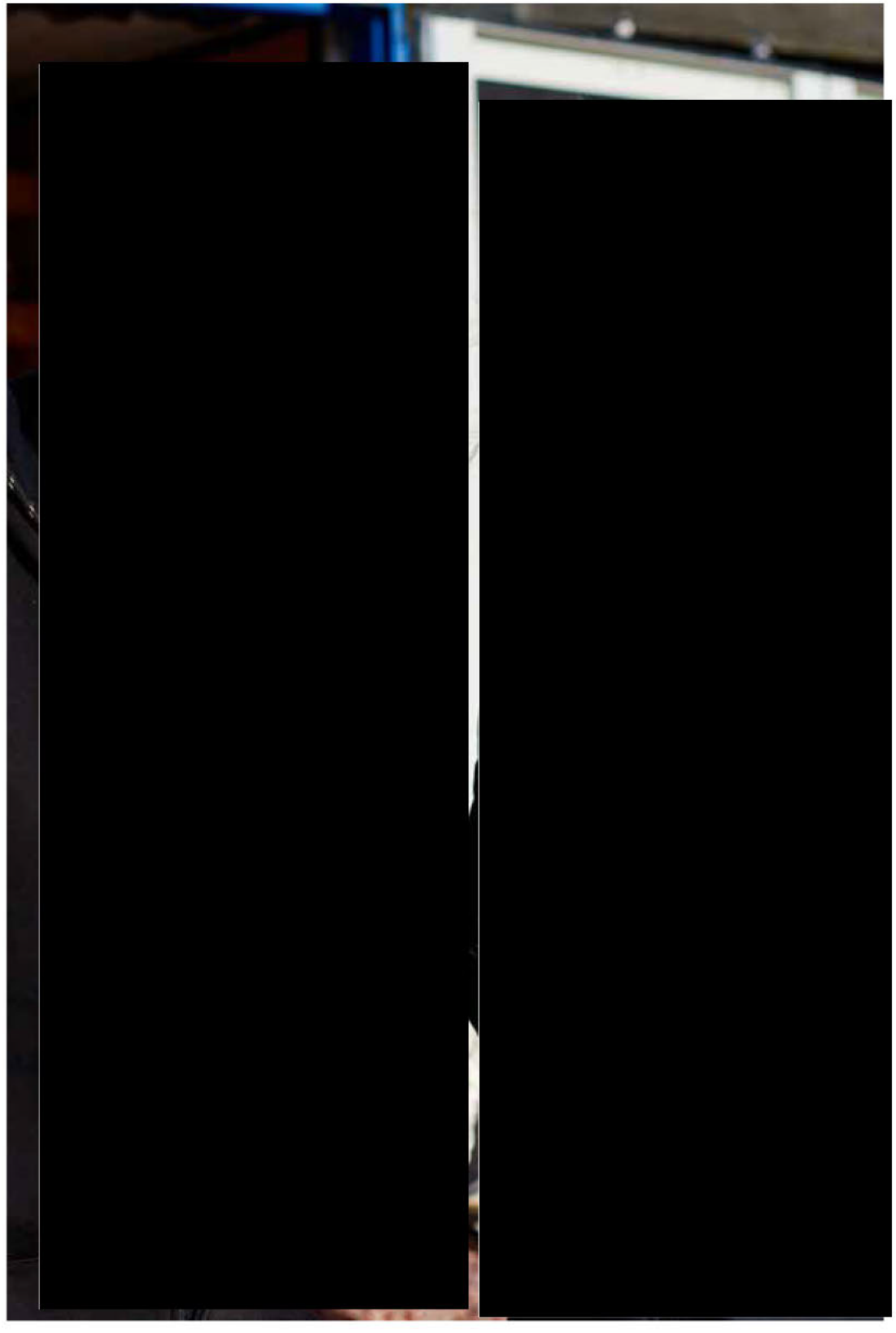
[redacted] is kinderboekenschrijfster. Ze kan hulp gebruiken in haar merk en marktontwikkeling voor haar passie, en sinds kort werk; het schrijven van kinderboeken.

Haar boek [redacted] heeft meegemaakt heeft ze vooral geschreven in de OBA. Maar daar was het niet altijd rustig. Ze heeft haar boek zelf uitgebracht. Nu mag het ook flink gaan verkopen.

[redacted]
Geeft met veel plezier [redacted] in de wijk en wil haar bedrijfje graag verder uitbreiden met meer klanten.

Ze is een pittige dame. Lief, dat zeer zeker, maar als [redacted] neemt ze je flink onder handen. '[redacted]

[redacted]
Is actief met sport [redacted]
Wil meer kids trainen. Geeft [redacted]. Is betrokken op verschillende vlakken in de buurt. Zo mede-organiseert hij het event [redacted] samen met [redacted]



[redacted]

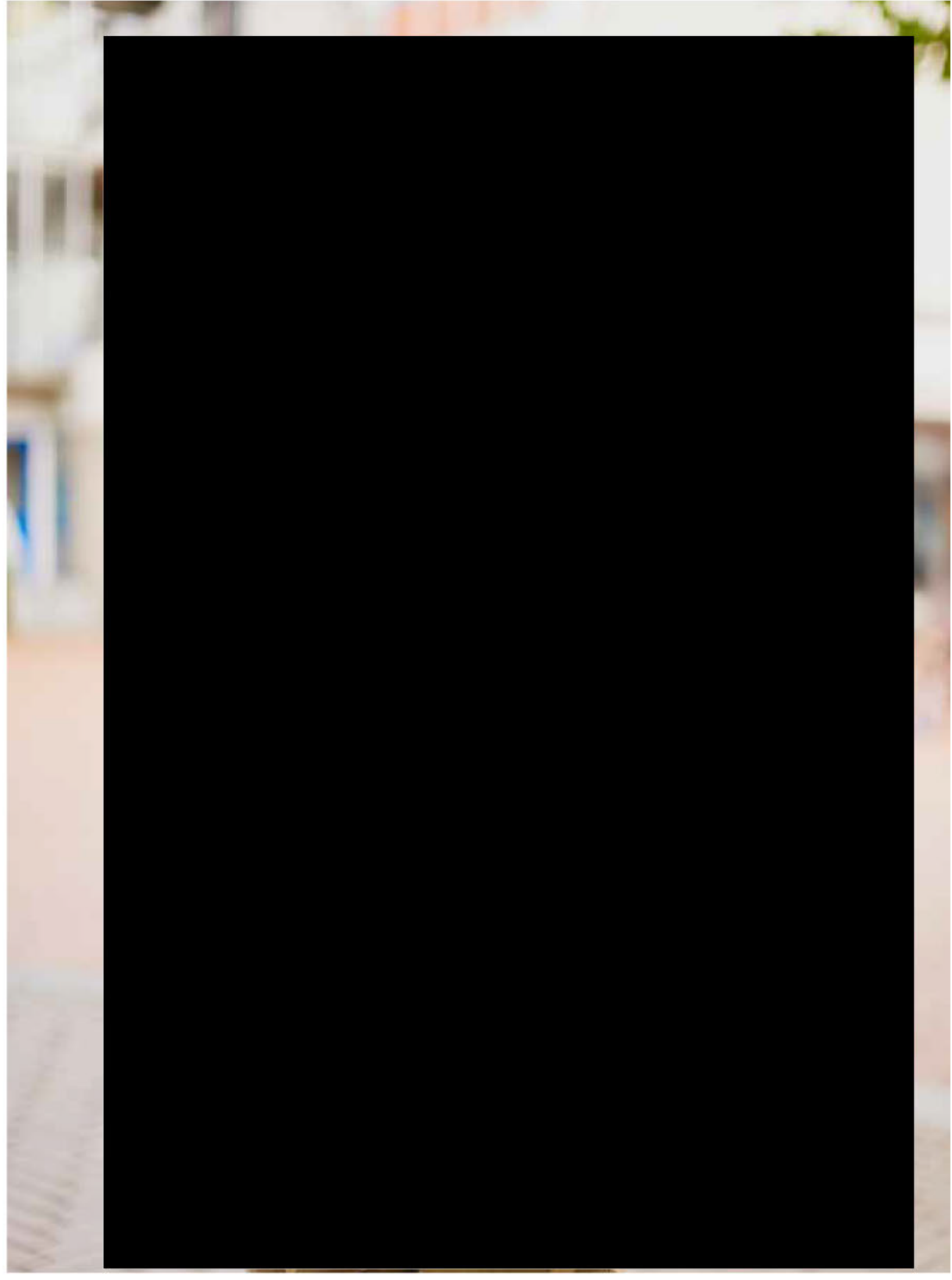
ALLEENSTAANDEN

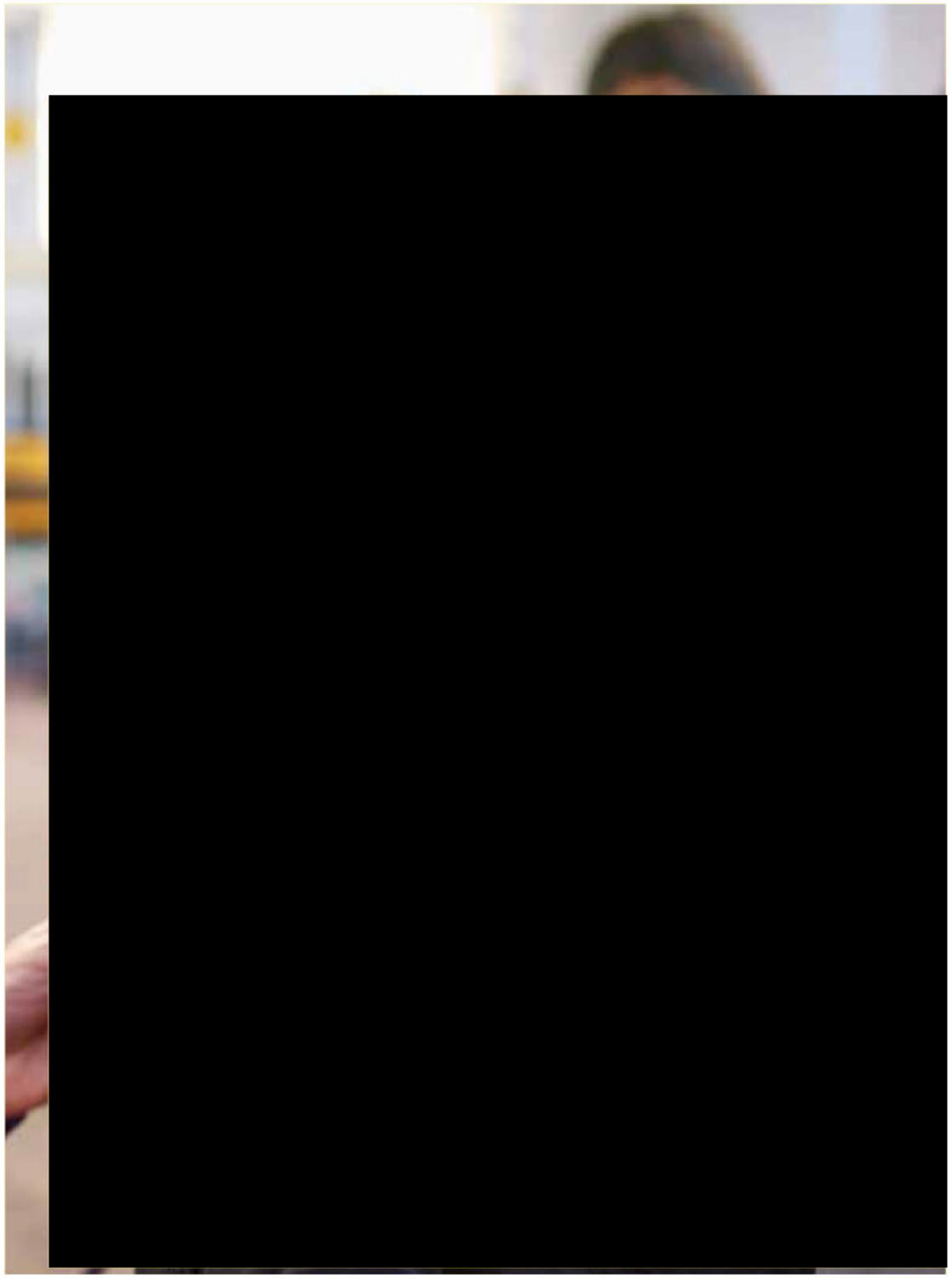
Andere moeders ontmoeten
Goede oppas voor de kids
Een keer een uitje maken

[redacted] En Vogue, Spice Girls, Donna Summer, Montell Jordan. Houdt van oldskool hiphop en is begin jaren ‘80 opgegroeid in Reigersbos. Destijds waren er veel dansers en battles. Ook rappen en graffiti was een grote scene. Momenteel woont hij met z’n dochtertje bij zijn moeder. Wil graag dansles geven aan kids uit gezinnen met lage inkomens. Zoekt gemotiveerde kids.

[redacted]
Moeder van 2 kinderen, [redacted] Ik ben iemand die positief in het leven staat en dat komt ook doordat ik veel heb meegemaakt. Ik ben mezelf weer aan het ontdekken en dat bevalt me tot nu toe heel goed. Ik durf nu ook meer risico’s te nemen en alles wat op mijn pad komt met beide handen aan te nemen. Ik zeg altijd ”goodvibes only”.

[redacted]
Moeder. Kinderen [redacted]. Vanaf 15 jaar hangen er veel kinderen doelloos rond. Idee: sportinitiatief, ook gericht op ouders i.p.v. gamen en telefoon. Cito toets stimuleert onvoldoende. Je kan het beter omdraaien. Wat wil je worden en hoe kom je daar, dan meer motivatie om school goed te doen. Vaak kinderen thuis onvoldoende begeleiding op school ook door werkdruk leerkracht. Behoefte ergens terecht kunnen voor die ondersteuning. Speeltuinen kleine kinderen.





WERKELOZEN

Goed betaald werk
Inspiratie over werk zoeken
Ondernemerschap vaardigheden

[redacted]

WERKELOOS MET WAARDE

[redacted] komt uit de T-buurt en woont er al 37 jaar. Vanaf 1987 zag hij de buurt achteruit gaan. Maar na 2000 werd het beter. Hij vond het heel erg dat er in de Bijlmer veel werd geïnvesteerd en niet in Gaasperdam. In t verleden veel gesproken met de gemeente maar er werd niks mee gedaan.

[redacted] woont bij het [redacted] sinds de jaren '80. [redacted]. Hij gaat graag naar de Gaasperplas met [redacted] Om te windsurfen en suppen. Stand up peddelen zegt ie lachend.

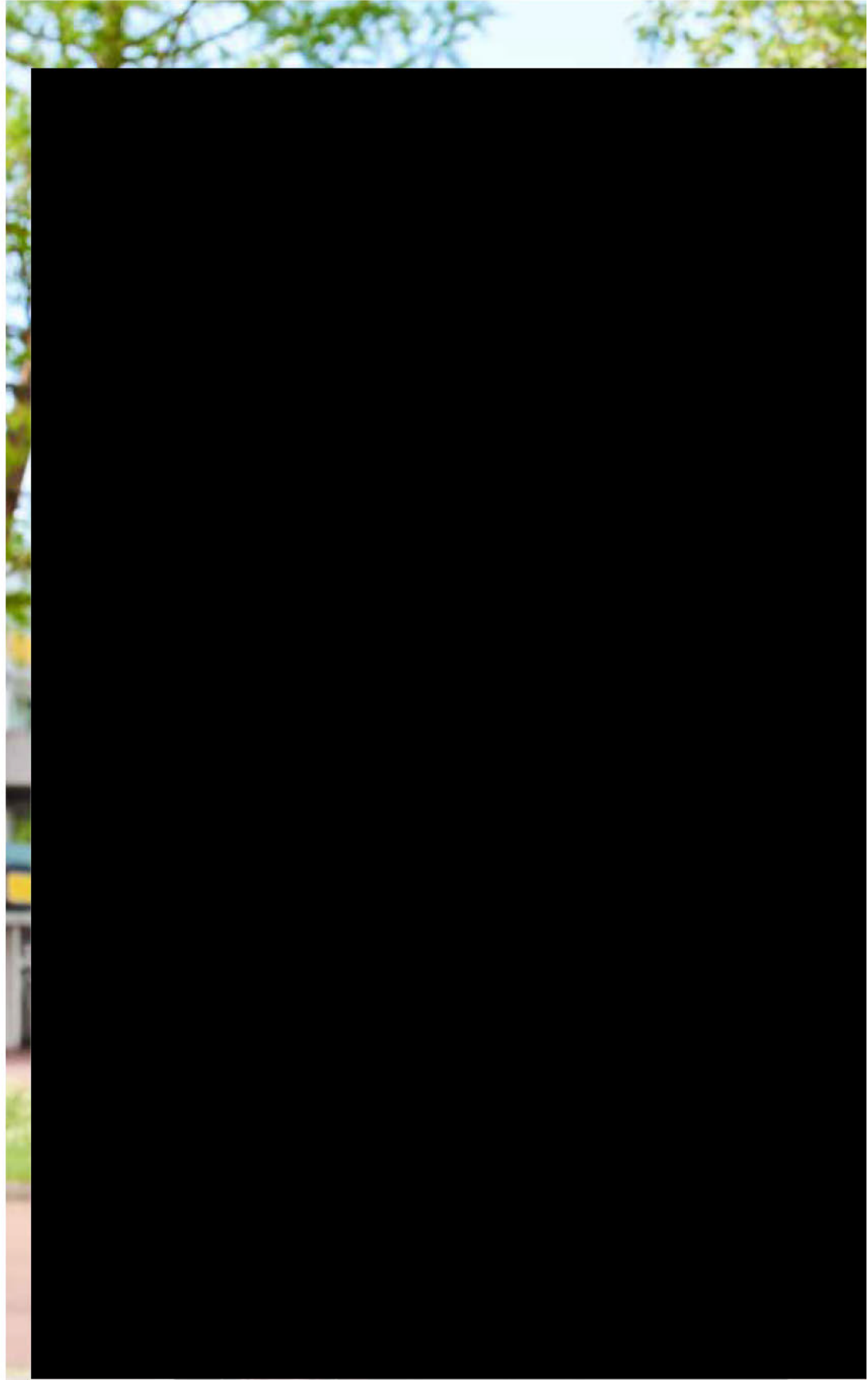
Hij is binnenhuisarchitect, op zoek naar een baan, of werk als ZZP-er. De dreef niet verlagen zegt hij. De ruimte langs de dreef heeft ook iets positiefs. Als je iets wilt doen, doe het met kwaliteit.

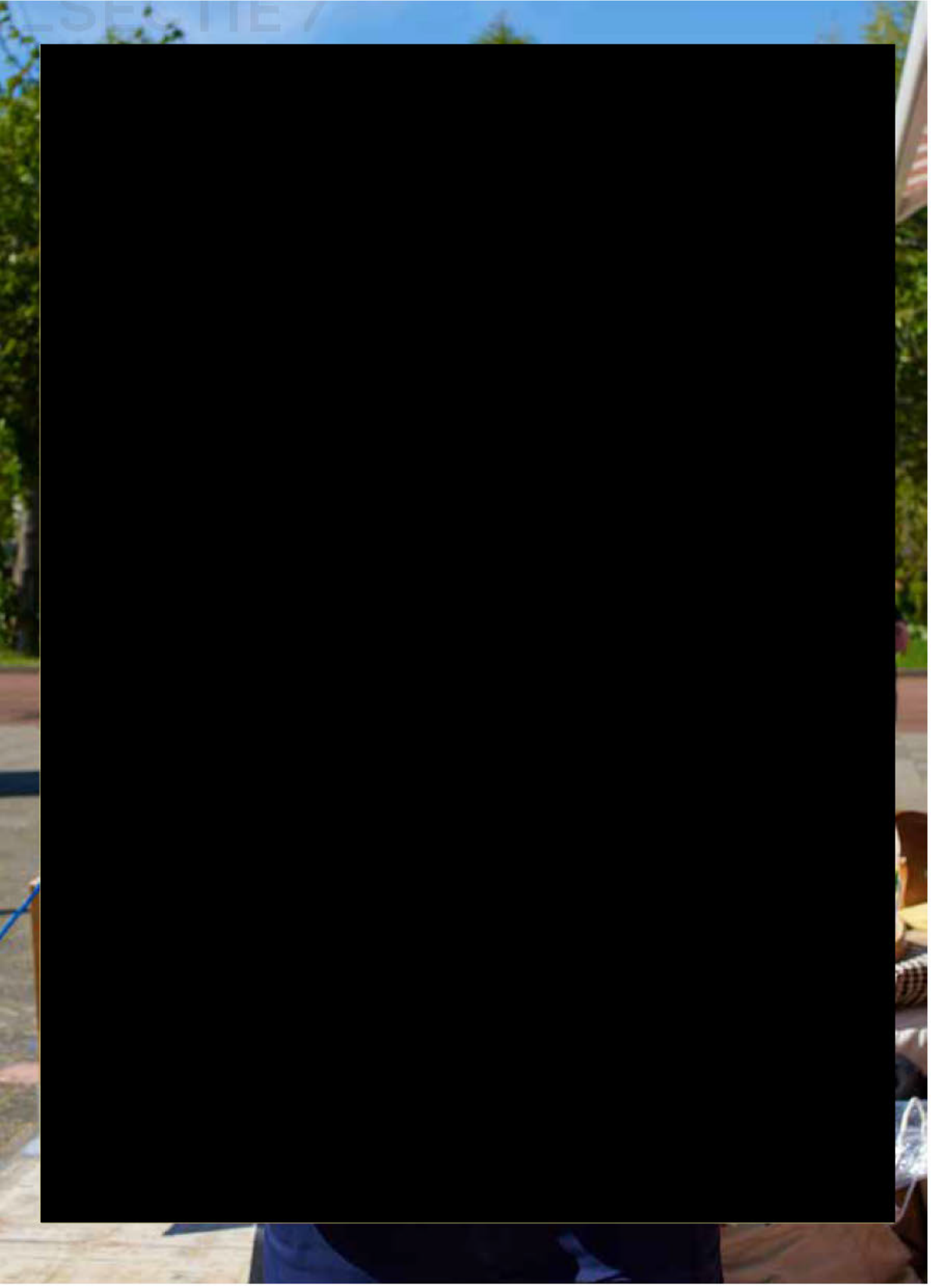
Ook heeft [redacted] een vooruitziende blik. In gesprek met [redacted] hebben ze het over de permacultuur, architectuur en stedenbouw van Reigersbos. Wat een mogelijkheden. Laten we deze buurt wereldwijd op de kaart zetten en niet bang zijn ambitie te tonen!

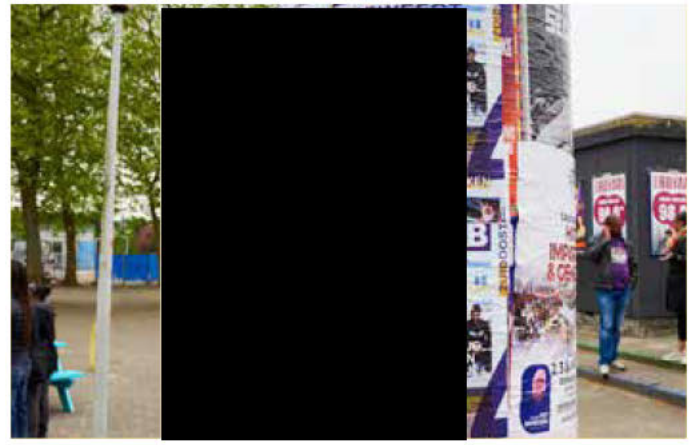
OUDEREN

Plekken om te zitten
Meer contact met jongeren
Eenzaamheid is heel actueel
Ouderen wonen met veel plezier
Meer ouderenbeweging: sportgroepjes
Hulp bij het herinrichten van hun woningen

[redacted]
Zoekt ondersteuning in Mantelzorg vanwege dementerende vader. Lokaal aanbod voor kamerhuur om extra zorg te kunnen verleen in familie. Meer activiteiten voor dementerende ouderen. Gelijktijdig met anderen. Samen. Zoals Ronald McDonald huis. De container van Hoodlab kwam voor haar wat te druk over. Ze is wel geweest er[redacted] heeft haar uitgenodigd voor een kopje thee op een rustiger moment in de ochtend.







BETROKKEN EN BEVLOGEN

[redacted]. Misschien wel de meest actieve buurtbewoner van heel Zuidoost. Al meer dan 20 jaar woont hij in Reigersbos, met veel plezier. In de P-buurt, dat is zijn buurtje. Altijd is hij in de weer en met veel plezier.

Met hart, ziel en zaligheid zet hij zich in voor zijn medemens. De energie en betrokkenheid is goed te merken. [redacted]. En vandaag met een zelfgemaakte kijkdoos onder zijn arm.

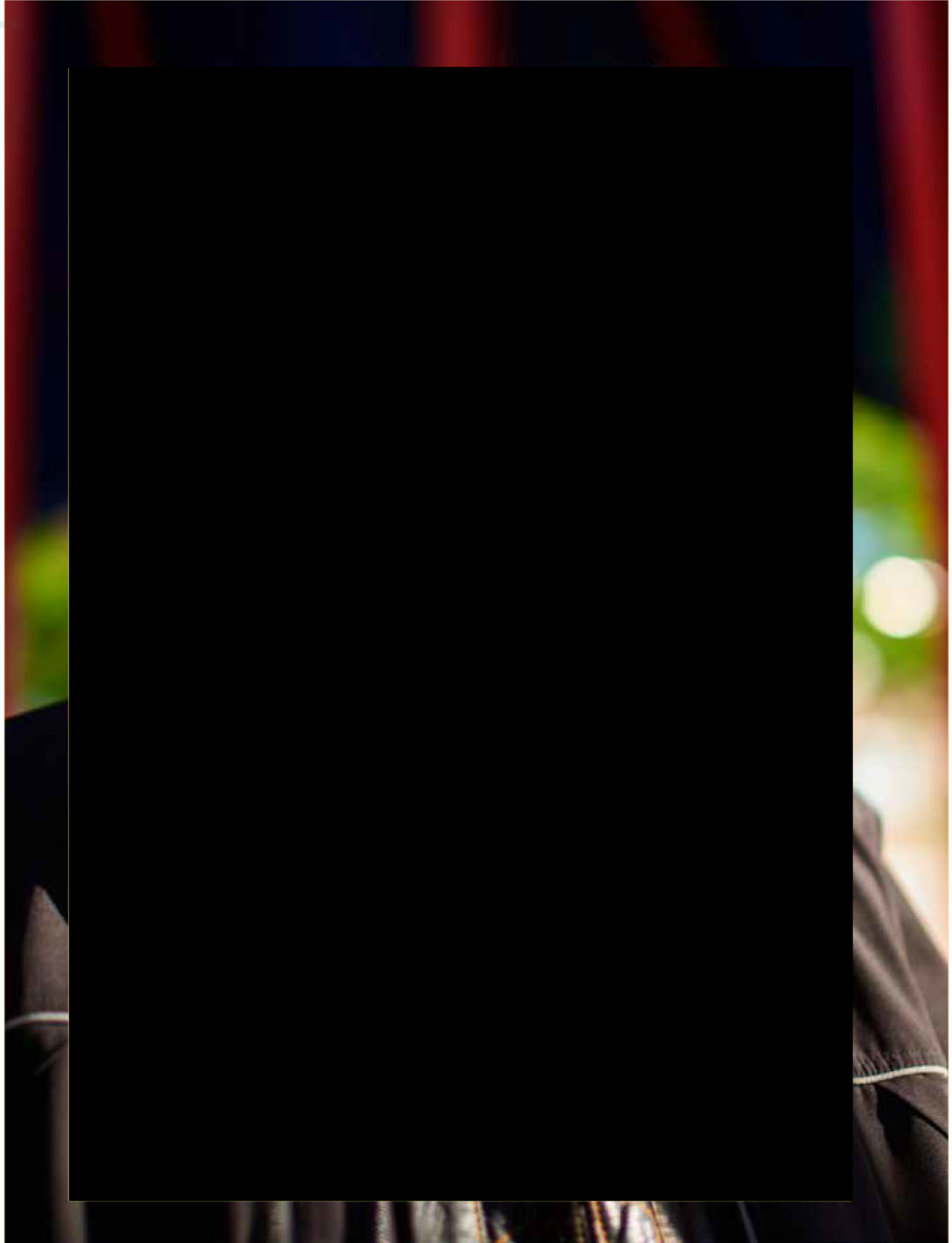
In de kijkdoos zijn foto's geplakt van de Paddentrek van 5 jaar geleden. De foto's zijn door hem in de nacht en het ochtendgloren gemaakt. Door een verandering in de natuur trekken de padden niet meer. In de doos wordt dit aandachtpunt op een visuele manier meegenomen.

Ik krijg ingevingen, van boven, vertelt [redacted], en dan ga ik aan de slag. Met het schilderen van reigers op grote vellen papier bijvoorbeeld, samen met de kids. 'Want creativiteit wil je stimuleren bij de jeugd'.

Wil je [redacted] wat vragen, spreek hem gerust aan. Hij biedt graag een helpende hand.







‘Ahhh, wat voelt dat toch lekker’ zegt ie na het geven van de [redacted].

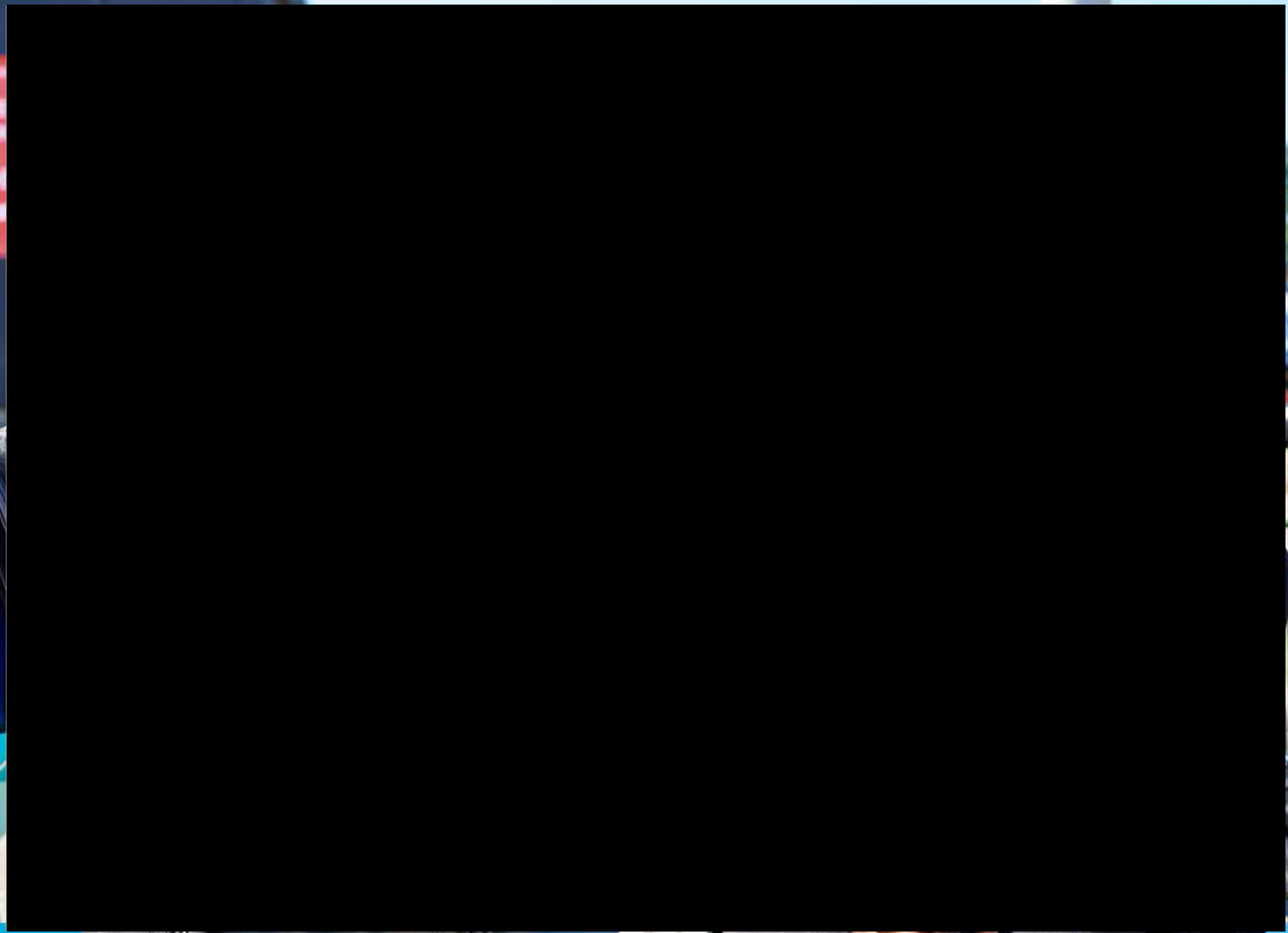
[redacted]

MOET LEVEN MET EEN HANDICAP DIE NIEMAND ZIET

[redacted] is een muzikant en kunstenaar uit de buurt. Hij heeft een divers verleden achter de rug: Hij vertelt over zijn idee om een soort creatieve broedplaats in Reigersbos te creëren. Hij heeft op verschillende plekken in Nederland en Duitsland ondernemingen gehad, en heeft vroeger in een indo-rock bandje gespeeld in de jaren 70.

[redacted]

[redacted] is een man waarbij je voelt en ziet dat hij eenzaam is. [redacted]. Toch probeert hij er het beste van te maken en contact te hebben met mensen. [redacted]



__INSIGHTS
EENZAAMHEID

Eenzaamheid is een thema wat gevoelig ligt. Iedereen voelt zich weleens eenzaam of alleen. Maar wat is eenzaamheid precies? Op de landelijke website van www.eenzaamheid.nl schrijven ze in een korte zin: ‘je niet verbonden voelen’.

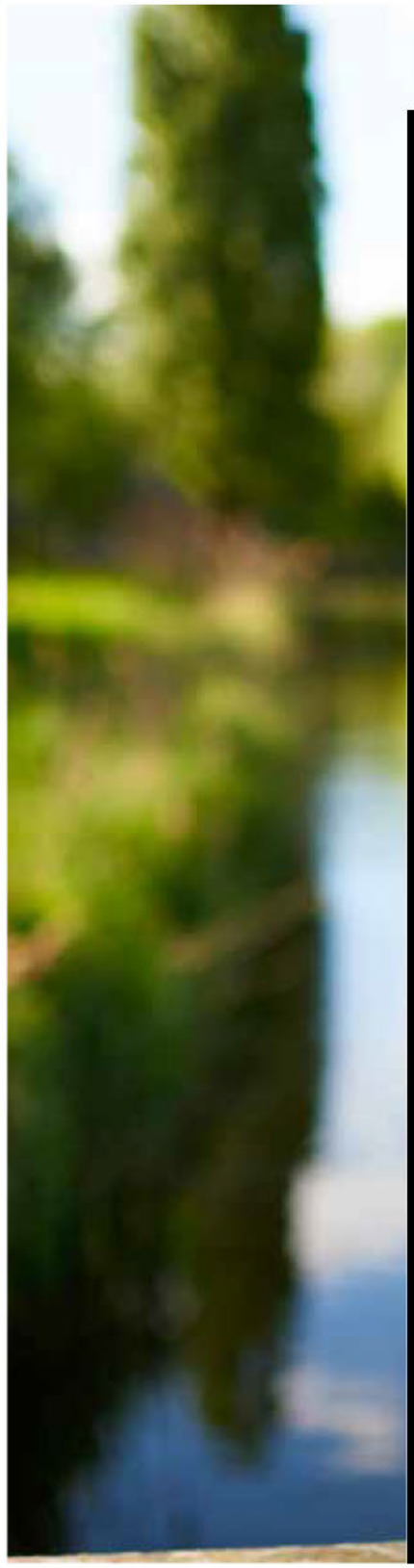
Je ervaart een gemis aan een hechte of emotionele band met anderen. Of, je hebt minder contact met andere mensen dan je zou willen. Eenzaamheid gaat gepaard met kenmerken als (negatieve) gevoelens van leegte, verdriet, angst en zinloosheid, wat kan doorwerken in lichamelijke of psychische klachten.

Eenzaamheid is een persoonlijke ervaring. Een onderwerp waar niet makkelijk over gesproken wordt. Zo hebben ook de studenten Sociale Antropologie van de UVA en Cultureel Maatschappelijke Vorming van de HVA ervaren. Die kwamen met neergeslagen koppies op de Hoodlab terug van hun expedities in de wijk of het Lely Lyceum, omdat ze hun onderzoek over eenzaamheid onder jongeren niet goed uitgevoerd kregen.

Een beetje coaching om het gesprek met hun leeftijdgenoten via een omweggetje op gang te brengen hielp ze verder op weg en maakte dat ze met meer geduld en met waardevolle informatie over bijvoorbeeld het leven op de hoge school het gesprek in gingen. En als het gesprek en de ruimte het toe liet ze het onderwerp konden aansnijden.

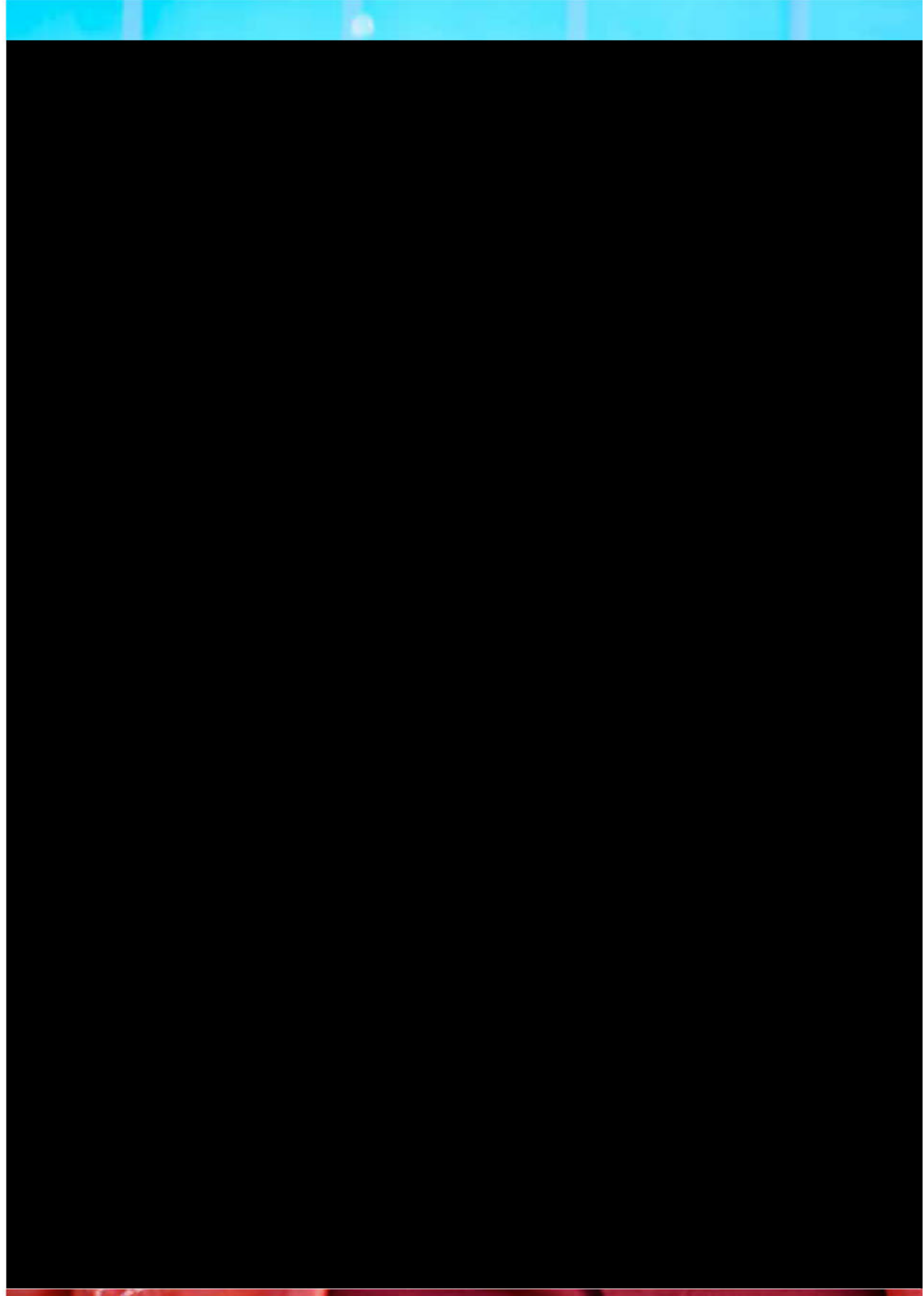
Naar aanleiding van gesprekken met [redacted], [redacted], [redacted] en [redacted] tijdens de deep dive met de dames van bureau Oostwest waren we het er over eens dat we zelf ook wel eens gevoelens van eenzaamheid ervaren. Maar dat er toch wel echt gradaties zijn, want als je dagenlang alleen thuis zit als oudere is dat ‘heart breaking’.

Kijk eens om je heen, zie jij wel eens iemand waarvan je vermoedt dat die eenzaam is? Wat zou er georganiseerd kunnen worden om hier aan te werken? En hoe zou de openbare ruimte kunnen dienen als omgeving om minder oppervlakkige, maar juist betekenisvollere sociale interactie te stimuleren?



EENHEID, LIEFDE EN RESPECT IN DE BUURT

[redacted]

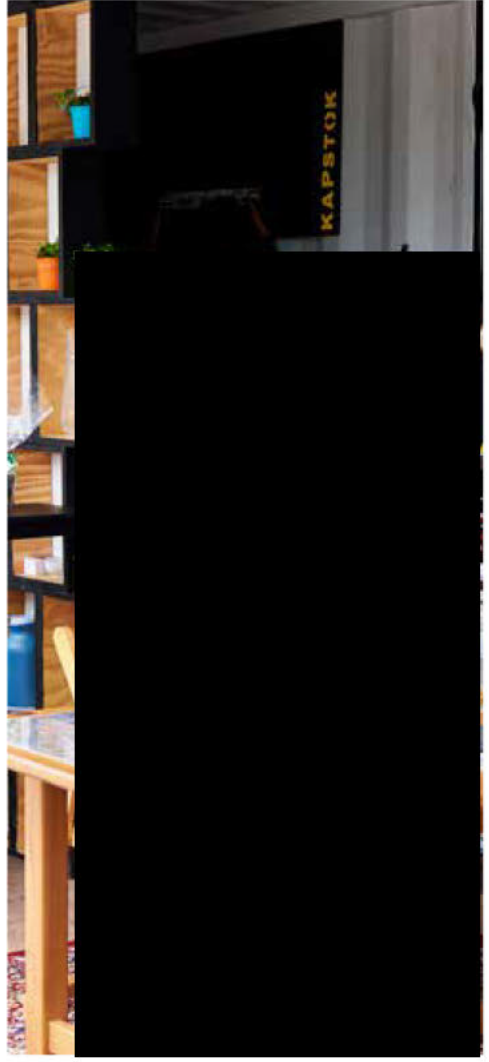


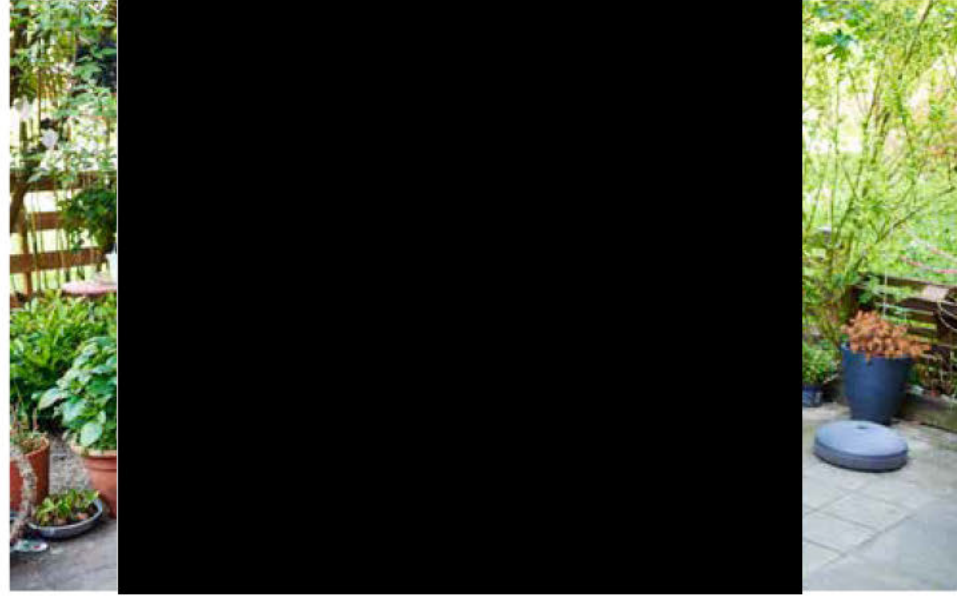
COVER STORY

DOOR [redacted]

De meeste bewoners van Reigersbos zullen hem inmiddels wel kennen. [redacted]. Als de zon die door de grijze wolken breekt verlicht hij met zijn vrolijkheid, enthousiasme en goedhartigheid de buurt [redacted]. Volgens de mensen die hij helpt herkennen ze hem door een vorm van licht dat hij met zich draagt. Volgens hem zelf is dit licht het licht van de Heer dat hij overdraagt naar zijn medemens. Ondanks alle positiviteit maakt [redacted] de meest verschrikkelijke dingen mee in zijn leven. Zaken die je niemand gunt.

Oorspronkelijk komt [redacted]





[redacted] beloofde haar op zestienjarige leeftijd dat hij haar naar Nederland zou halen. Zo gezegd, zo gedaan. Maar [redacted] haalde niet alleen zijn moeder naar Nederland, maar ook zijn [redacted] Met z'n tienen leefden ze samen in een veel te kleine kamer totdat ze langzamerhand hun eigen woningen betrokken.

Op de vraag waarom hij zichzelf opoffert voor anderen antwoordt hij [redacted] Hier kwam hij aan met de droom om een liefdevol bestaan op te bouwen. Toen hij in Nederland kwam heeft hij een baan gevonden als [redacted] en is hij mensen in nood gaan helpen die hij tegen kwam. 'Als ik mensen zie op straat die geen huis hebben, neem ik ze mee naar huis. Ik help ze totdat ze een huis gevonden hebben.'

zegt hij in zijn markante [redacted]

[redacted] en heeft hij geleerd dat hij zichzelf niet meer moet wegcijferen om anderen te helpen. Wel helpt hij nog altijd mensen buiten de deur. Zo helpt hij bijvoorbeeld ouderen door hun haren te knippen, hun nagels te verzorgen, schoon te maken in huis of door simpelweg een empathische gesprekspartner te zijn. Dit alles doet hij gratis, omdat zijn doel is om meer eenheid, liefde en respect in de wereld te brengen.

Die altruïstische bevlogenheid is ook goed merkbaar wanneer ik [redacted] vergezel op één van zijn dagelijkse wandelingen door de buurt. Hij vertelt me dat hij lang eenzaam is geweest. Door te beginnen zorgen voor planten en dieren is hij naar eigen zeggen uit zijn eenzame bestaan geklommen.

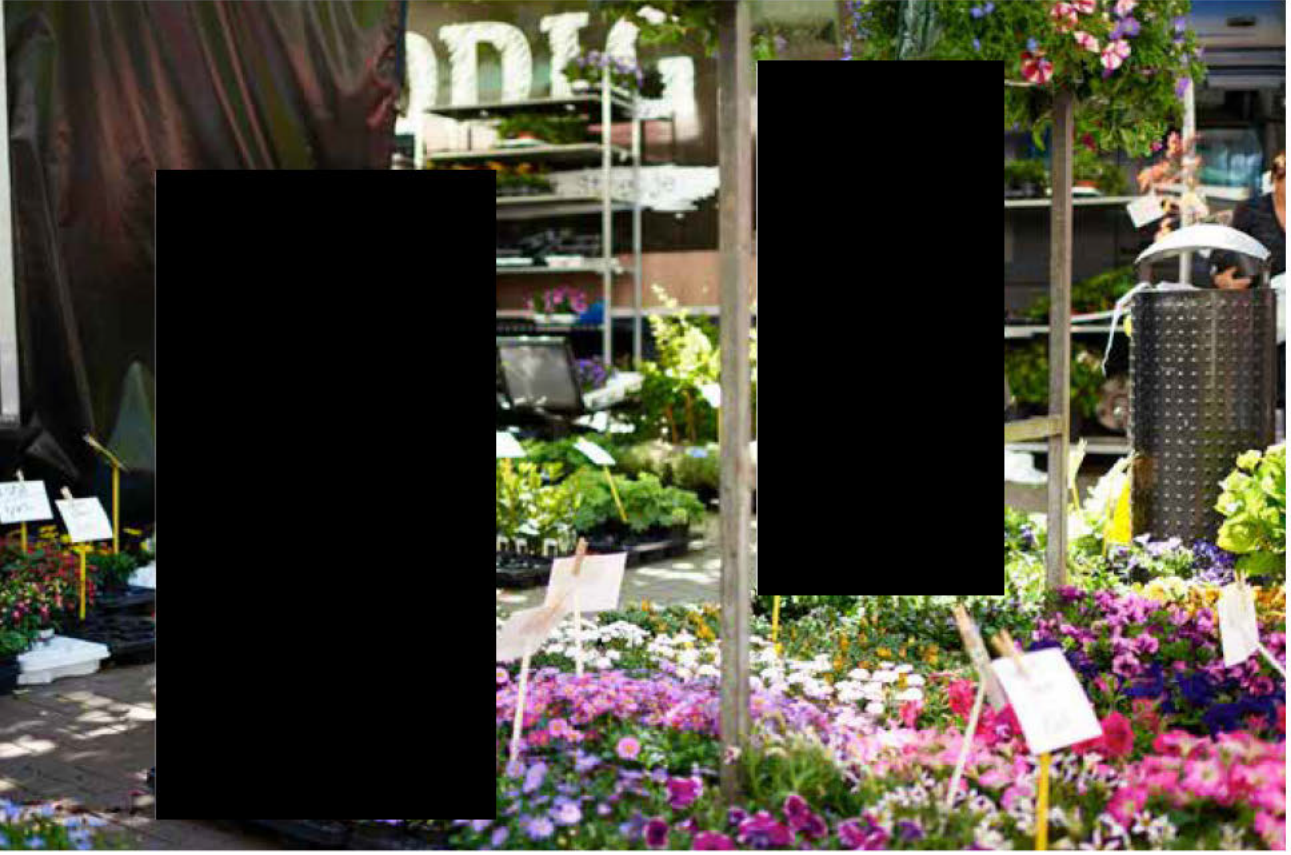
Lees verder op pagina 104.

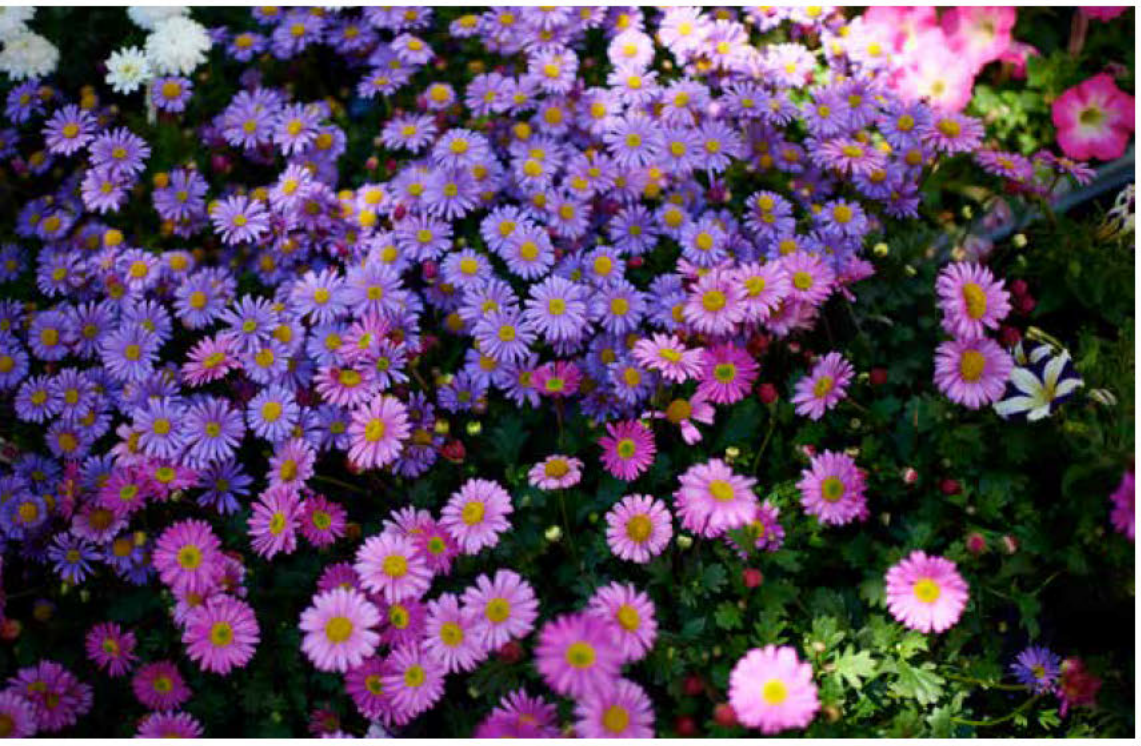
Wanneer hij nabij een afvalcontainer een afgedankte plant vindt, loopt hij er vastberaden op af om de plant mee naar huis te nemen en daar nieuw leven in te blazen. Wanneer we over de markt lopen blijkt dat hij dit wel heel letterlijk neemt.

Op de voetpaden tussen de perkjes van de bloemenkraam pakt hij ineens een vertrapt levenloos bloemetje op. ‘Zie je deze? Let op. Dit plantje ga ik thuis weer tot leven brengen!’ zegt hij me vol overtuiging in z’n charismatische [redacted]

[redacted] vertelt me dat hij verwelkte plantjes zo zielig vindt dat hij zich letterlijk geroepen voelt om zich er over te ontfermen. ‘Het is alsof het plantje roept: Help me alsjeblieft!’, aldus [redacted]. Vervolgens neemt hij het plantje mee naar huis en draagt er zorg voor tot hij beloont wordt met prachtige bloemen.

Lees verder op pagina 110.





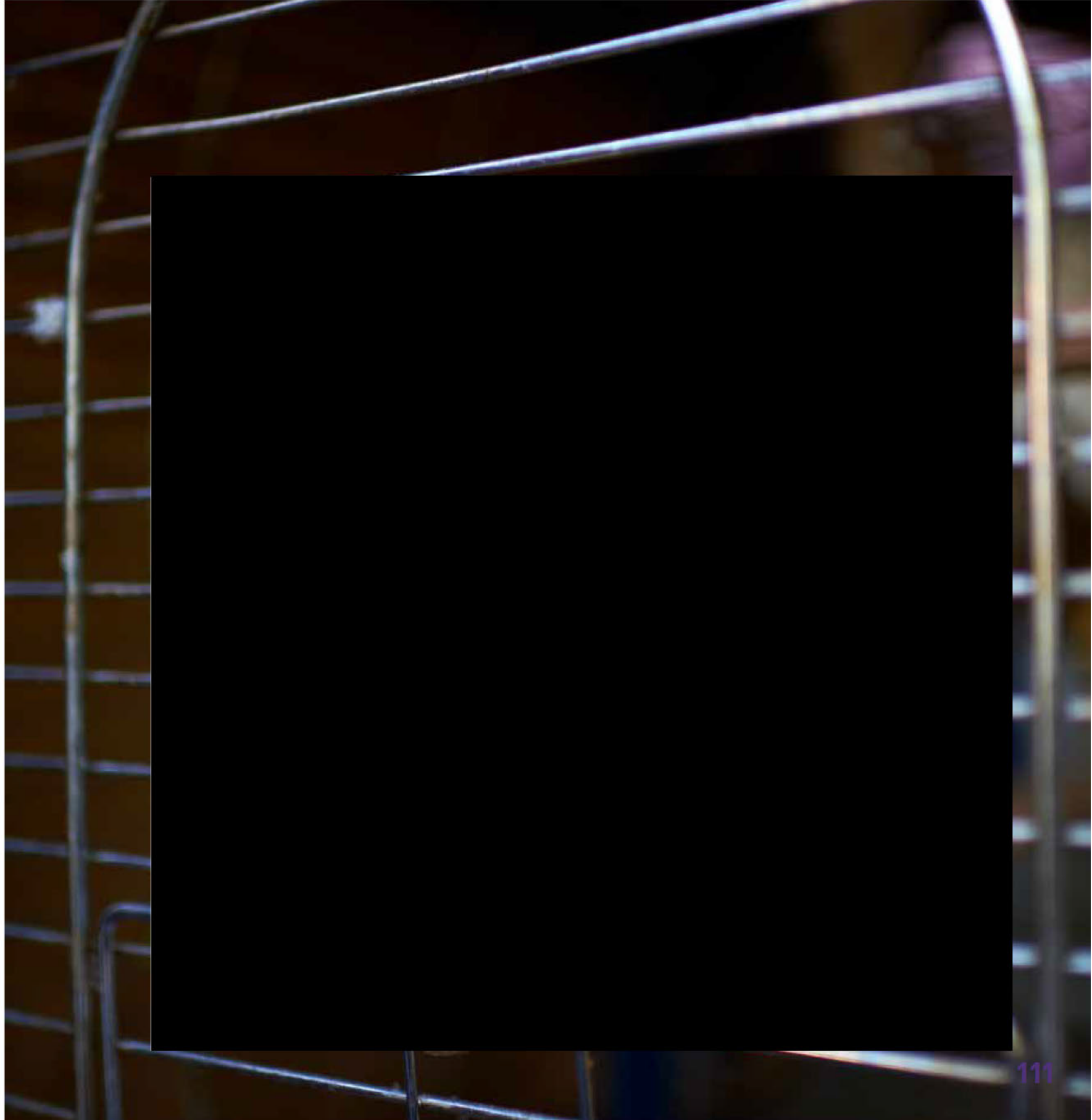


Wanneer we zijn woning naderen zegt hij trots ‘dat is mijn tuin!’ Aangekomen schuift hij langzaam zijn geïmproviseerde poort opzij om me welkom te heten in zijn kleine paradijs. Er zijn veel verschillende soorten planten, kabouters, een geïmproviseerde halter en plastic vogels. [redacted] verteld me enthousiast hoeveel vogels er een dagelijks bezoekje aan zijn tuin brengen.

Het duurt niet lang voordat ik een vogel hoor. Ik loop op het geluid af en ik zie een prachtige papegaai in een kooi die mij onderzoekend aan zit te kijken. ‘Dat is [redacted], zegt [redacted]. Ik vraag of hij ook kan praten. [redacted] beaamt dit en begint tegen de vogel te praten. Een reactie blijft achterwege.

Hij lijkt gefascineerd te zijn door mijn aanwezigheid. Terwijl ik foto’s maak, verbreekt hij ineens de stilte en verkondigt in een oogwenk zijn eigen naam. Een gevoel van vrolijkheid bekruipt me wanneer het lijkt dat ik een connectie maak met deze wonderbaarlijke vogel.

Lees verder op pagina 113.





Verder laat hij me zien dat hij voedsel verbouwt in zijn tuin. Hij heeft broccoli, courgette, een ananasplant die hij zelf gestekt heeft en een boom met vlierbessen.

Wanneer [redacted] mijn nieuwsgierigheid beloont met een uitnodiging om een kijkje te nemen in zijn woning stem ik daar gretig mee in. Wanneer we verder lopen door de smalle gang komen we aan in een verduisterde woonkamer vol met curiosa die [redacted] door de jaren heen verzameld heeft, een comfortabele maar eigenlijk veel te grote hoekbank en zijn trots: een groot aquarium met tropische vissen waar hij naar eigen zeggen liever naar kijkt dan naar zijn televisie.

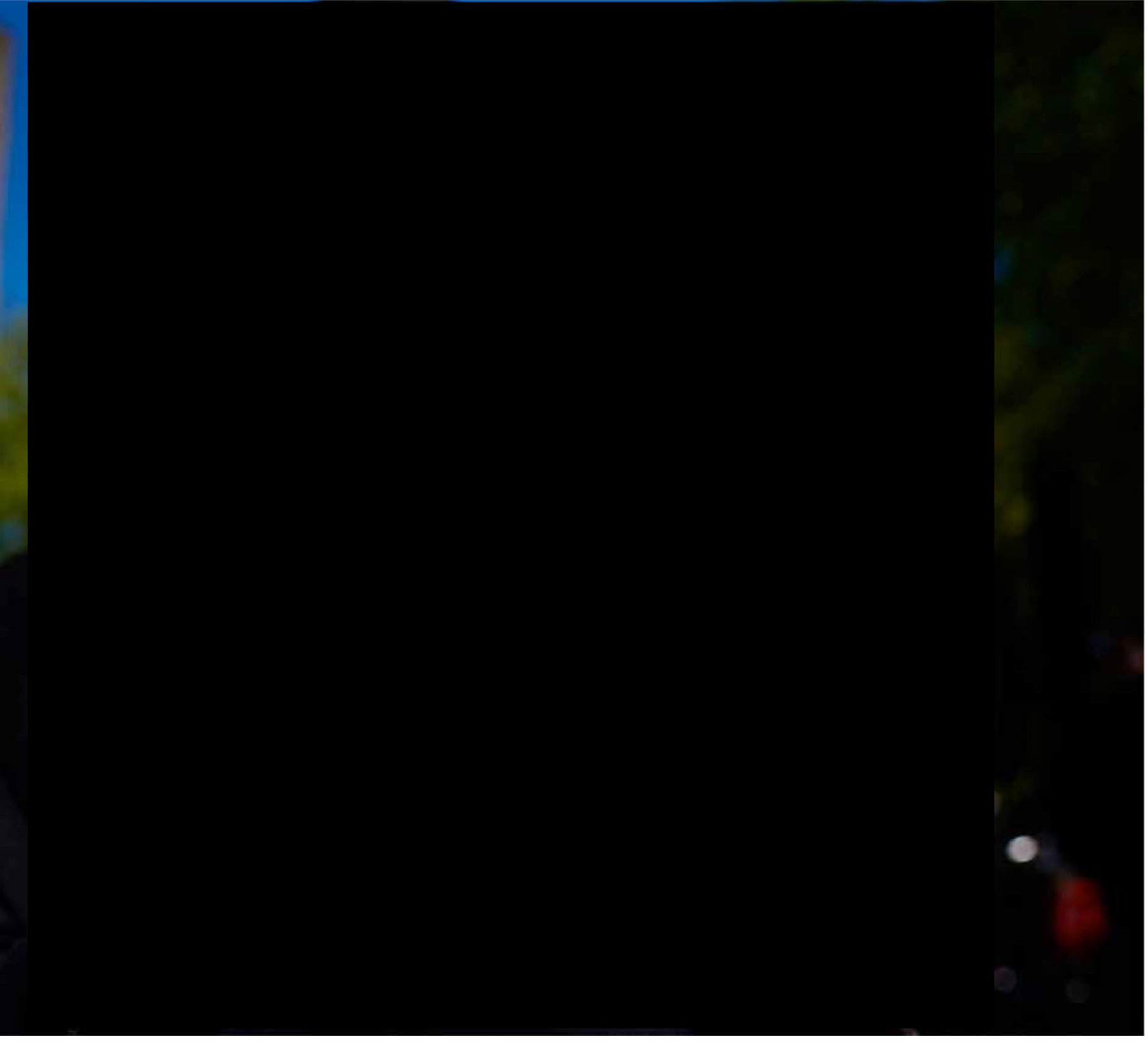
Zijn prachtige persoonlijkheid heeft echter ook een donkere kant waar de meesten niet van weten. Hij verteld me dat zijn leven [redacted]

Lees verder op pagina 117.







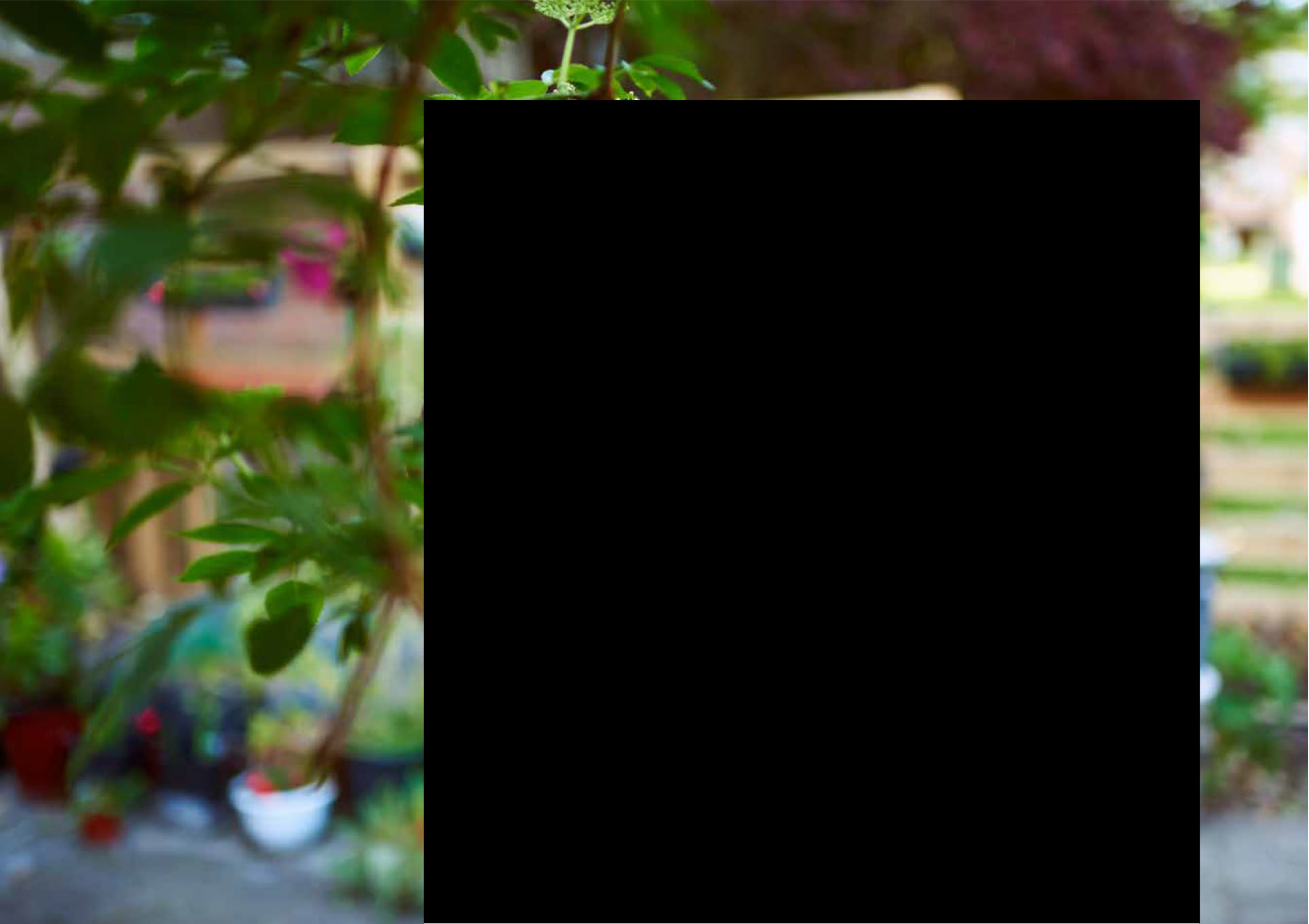


[redacted] Hij zegt dat de Heer hem de kracht heeft gegeven om door te gaan. En daar is hij dankbaar om.

[redacted] is een doorzetter. Hoewel je er niets van ziet, heeft hij veel tegenslagen in zijn leven gekend. Onlangs moest [redacted]

Deze prachtige man die het licht is in de levens van velen kent de schaduwzijde als geen ander. Bij de pakken neer gaan zitten is echter geen optie voor [redacted]. Met de kracht die hij uit zijn geloof haalt, slaat hij zich als een spirituele strijder door alle tegenslagen. Hij is vastberaden om in alle donkere hoeken zijn licht te schijnen totdat we leven in een paradijs van eenheid, respect en liefde.

Door [redacted]



[redacted]

VAN MILJONAIR NAAR MINIMUM

[redacted] heeft vroeger [redacted] gehad. En nu woont ze in [redacted] in de S-buurt. Al zo'n 7 jaar, met veel plezier. Ze geniet van haar tuin. Ze leeft nu [redacted] en besteed haar tijd aan sociale projecten.

Wist je dat [redacted] talen spreekt? Talent, dat heeft ze. Ze wil graag een baan voor 24 uur per week. Maar die baan vinden, dat is nog niet zo makkelijk.

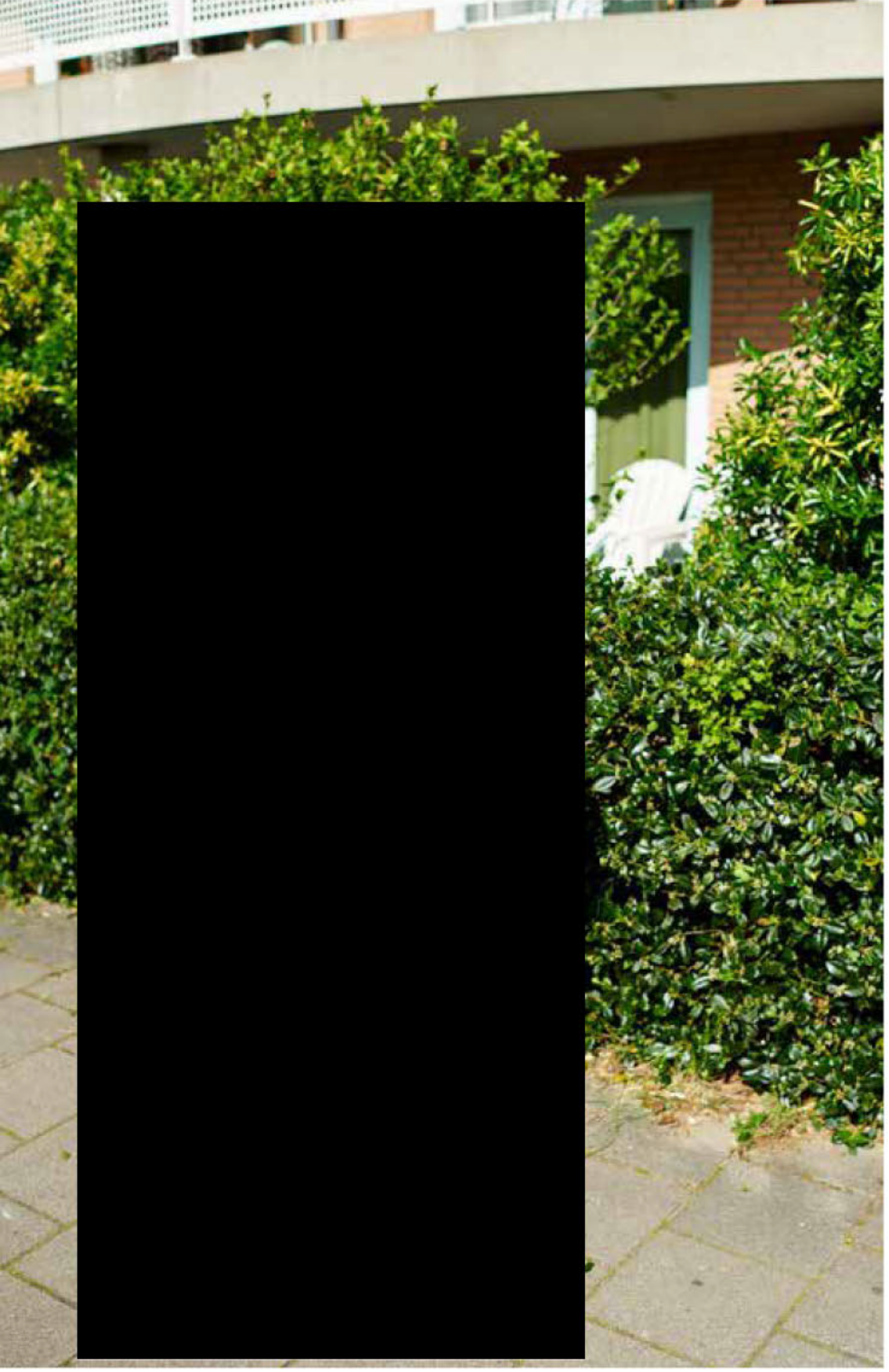
[redacted] Ze is sterk, maar ook gekwetst. Als antwoord hierop ging ze in haar kracht staan door zich in te zetten voor een betere buurt als voorzitter van het bewonersplatform.

Haar enthousiasme en creativiteit zijn aanstekelijk! Breien is mijn passie. 'Kom laten we toffe street art gaan maken. Yarn bombing bijvoorbeeld!'

'Breien is mijn passie. Kom laten we toffe street art gaan maken. Yarn bombing bijvoorbeeld!'

[redacted]

[redacted]







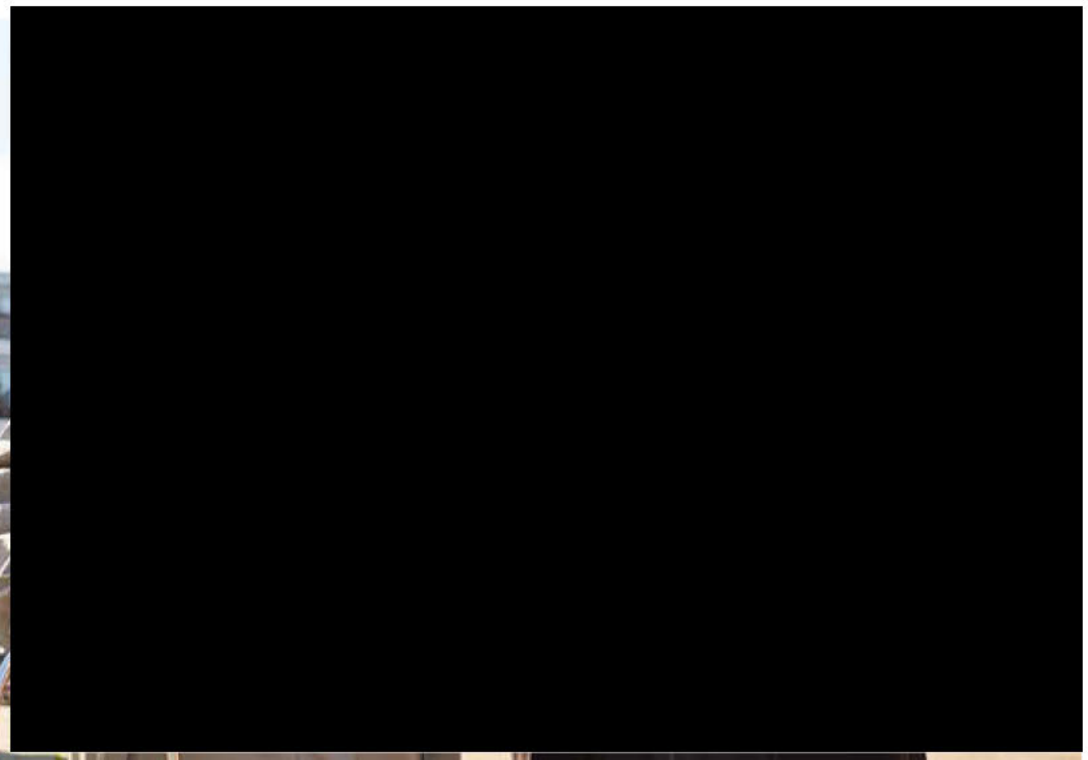
OUDE BEWONERS EN HUN GEHEIM

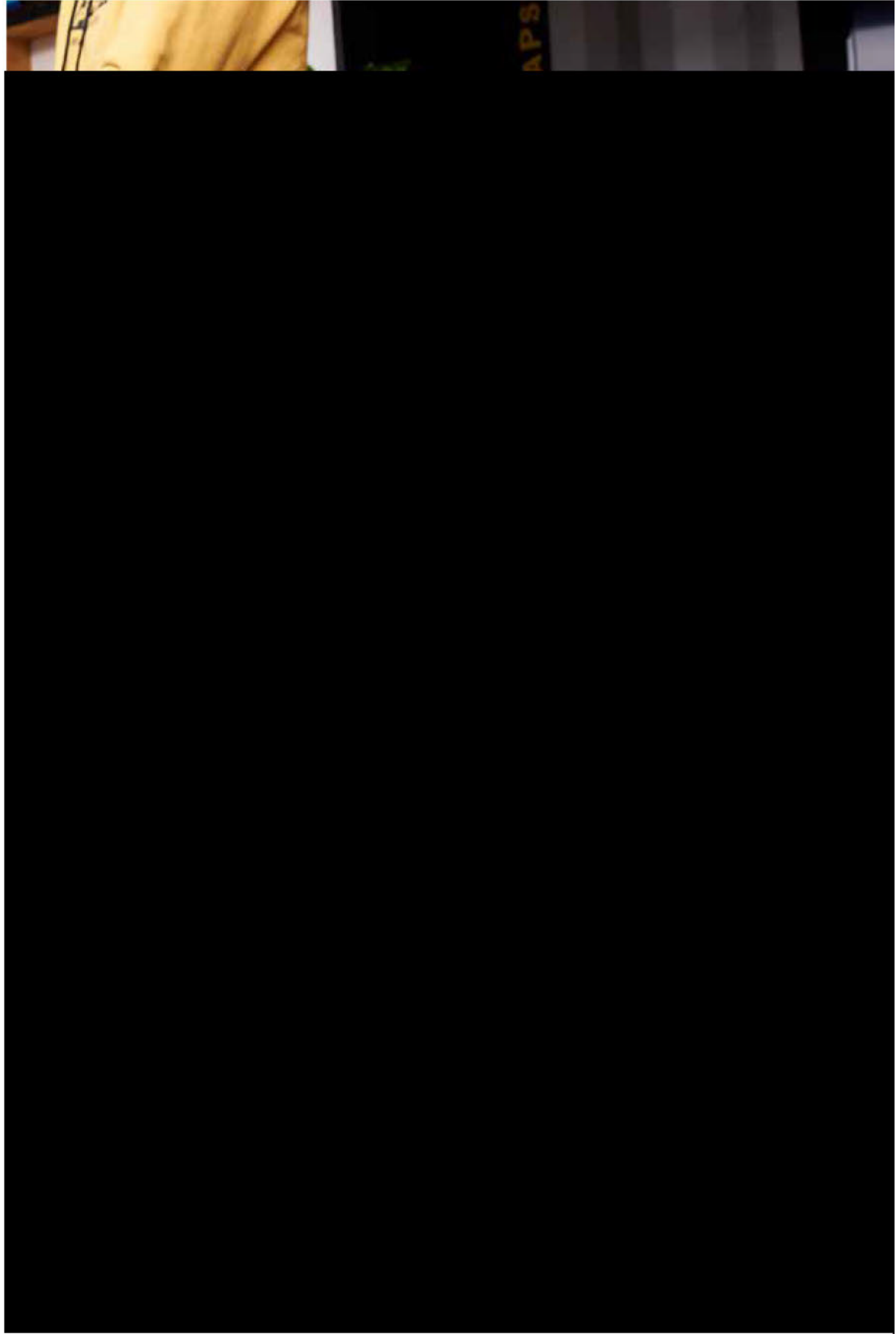
[redacted] **96 JAAR**
Geboren en getogen Amsterdammer. 70 jaar getrouwd verzorgt zijn vrouw volledig. Ajax fan. Verhalen verteller.

[redacted] **70 JAAR**
Wandelt nog steeds een heleboel. Hij probeert veel te lachen en zingeving te zoeken in zijn kunst en muziek.

[redacted] **83 JAAR**
Beweegt iedereen dag wel een paar keer. Zelf naar de Jumbo. Hoort niet meer zo goed, maar is nog scherp in haar koppie.

[redacted] **86 JAAR**
Haar hondje [redacted] houdt haar lekker fit. Wandelen iedere dag en knuffelen. Ze loopt niet meer zo goed, maar woont nog altijd zelfstandig.





__INSIGHTS GEZONDHEID

Over een paar jaar telt Nederland 5 miljoen ouderen. De overheid wil dat die zo lang mogelijk zelfstandig wonen. Daar zullen we op in moeten spelen.

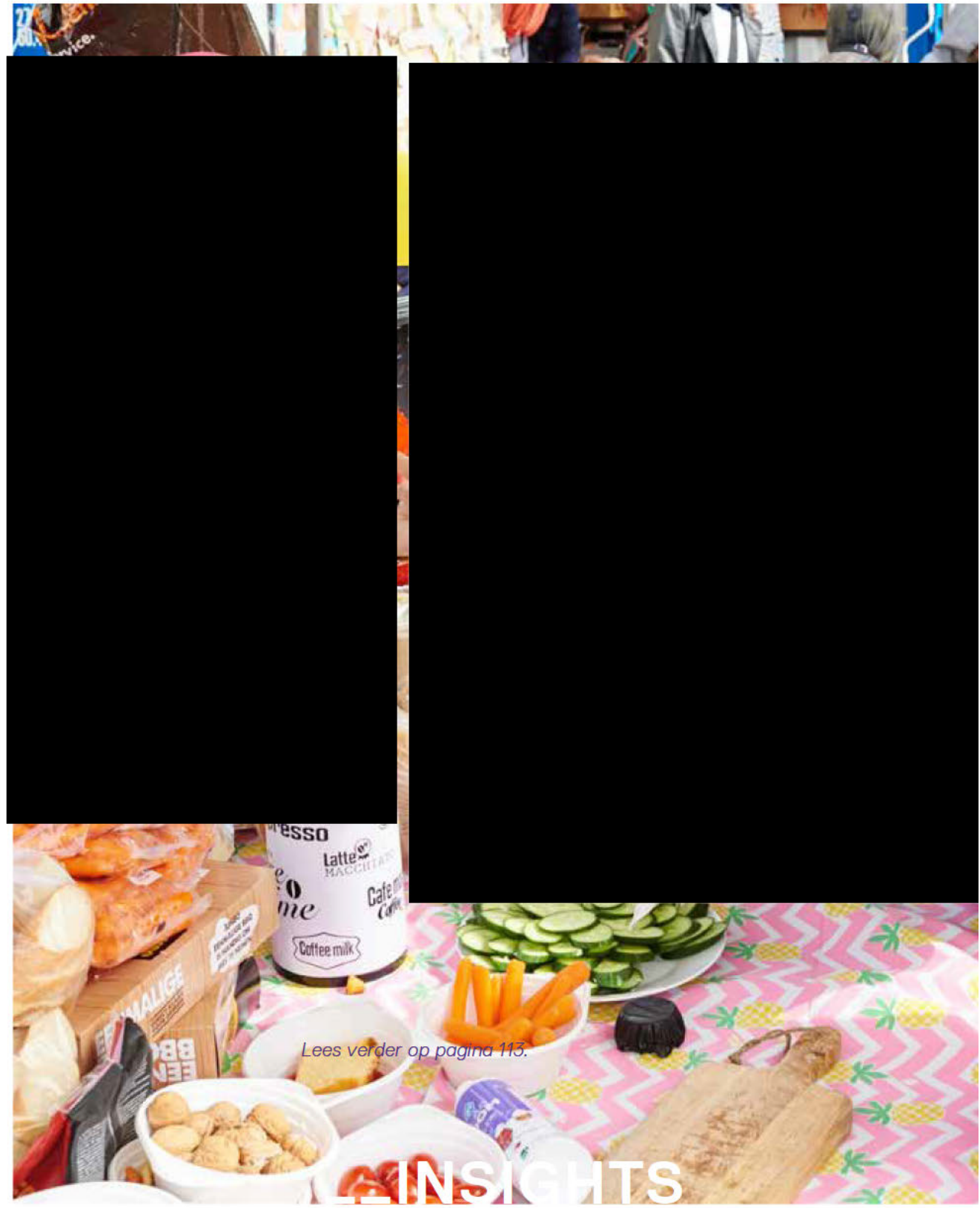
Contact en interactie. Daar zou het om moeten gaan in Reigersbos. Door een gemêleerde gemeenschap. Als in een ouderwets dorp, óf een moderne community. Met verschillende culturen en achtergronden. Alle leefstijlen. Alle leeftijden.

In onze beleving moet de wijk zo moet worden ingericht en georganiseerd dat mensen er kunnen blijven wonen, ook als ze ouder worden. Maar het gaat niet alleen om de fysieke omgeving en de voorzieningen in zorg en recreatie.

In de Hoodlab ligt het boekje ‘Het geheim van langer leven’ van Dan Buettner. En dat ‘geheim’ zit hem in onder andere in gezond – met name plantaardig – eten. In voldoende beweging. Maar vooral in zingeving. Zingeving?

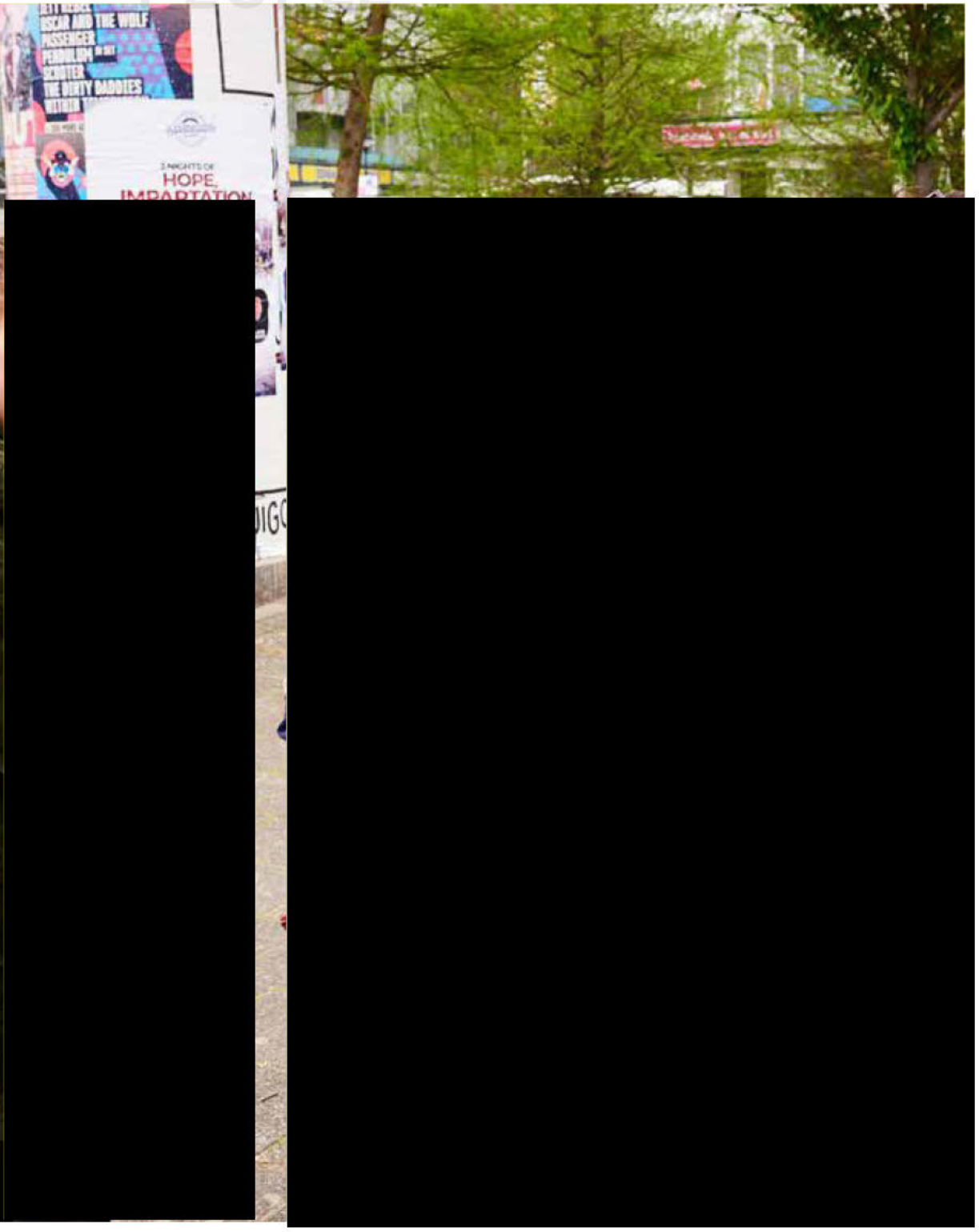
Als we een omgeving willen creëren waarin onze bewoners vitaal ouder worden, moeten we ervoor zorgen dat ze daar een betekenisvolle rol kunnen vervullen. Ouderen hebben zoveel kennis en levenservaring. En tijd en geduld. We zouden wel gek zijn als we ze niet betrekken bij hulpvragen als kinderopvang en buitenschoolse educatie.

Hoe mooi is het als een 80-jarige een tiener leert hoe hij zijn band moet plakken? Een beginnende moestuinier op weg helpt, huiswerkbegeleiding geeft of een schaakclub opzet? En hoe mooi is het als de tieners op hun beurt de oudere leert om te connecten met wifi of een Whatsapp berichtje te sturen. Toch?



Lees verder op pagina 113.

INSIGHTS GEZONDHEID



MINDER VALIDEN

Alles moet goed bereikbaar zijn
Tegels bij kerk liggen niet lekker
Graag hulp bij klusjes zoals in de tuin

[redacted]
HOUDT VAN BOB MARLEY
Rijdend op zijn scootmobiel hoor je hem vanuit de verte al aankomen met [redacted]. De kans is groot dat je de bekende feel good deuntjes uit zijn speaker hoort. Ik doe gewoon mee in de wijk zegt ie. Bij de Gaasperplas weten ze dat ik de muziek verzorg.

[redacted]
WEET ALLES BETER
Hij klaagt, gaat in discussie, schopt af en toe tegen een paar schenen. Maar van binnen zit er man met een heel mooi hart. Misschien heb je hem wel eens gezien, met zijn [redacted] en [redacted]. Zijn knie, die is niet meer goed. En hulp bij het doen van zijn achtertuin? Graag zelfs!

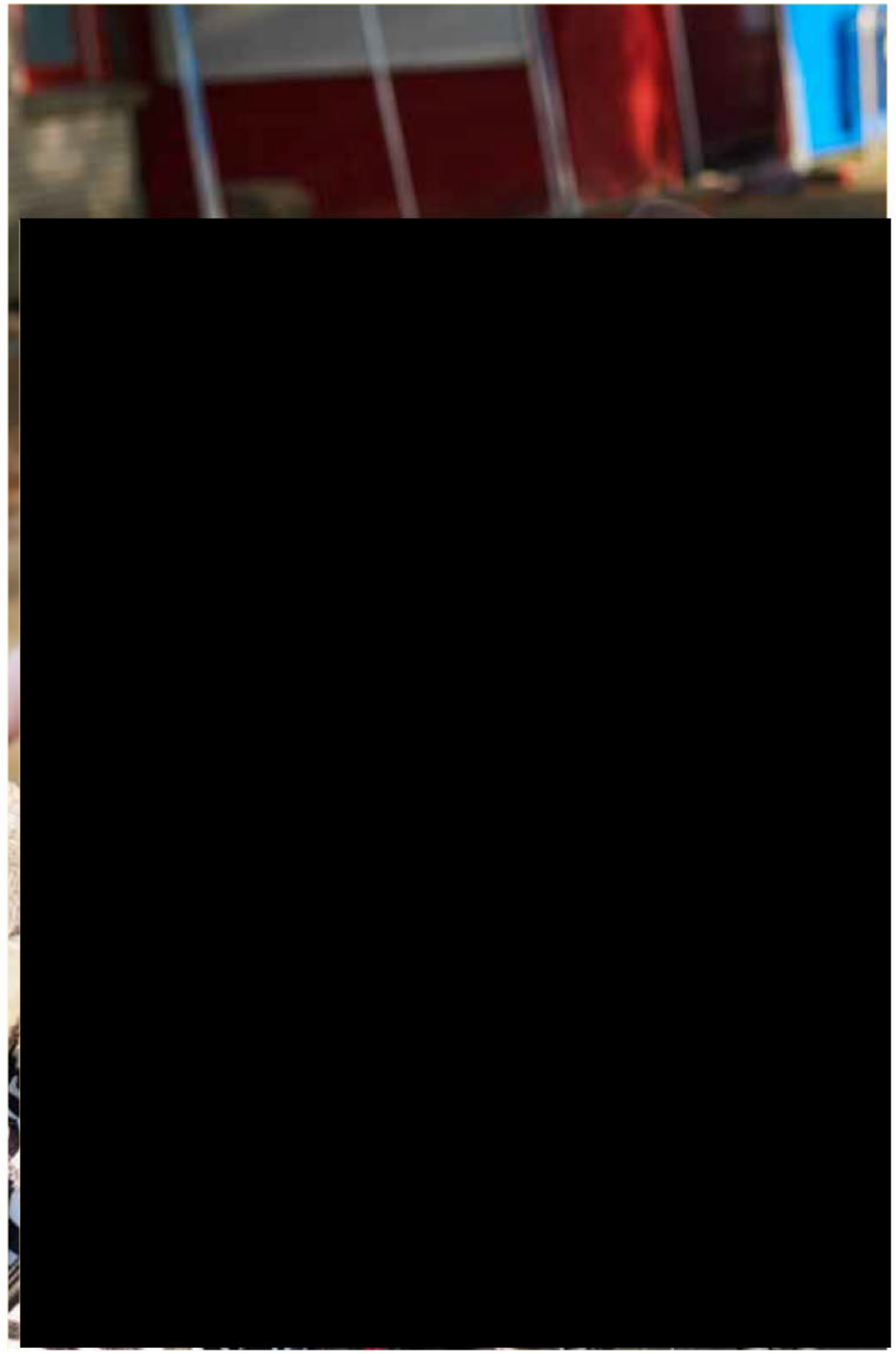
LVB-ERS

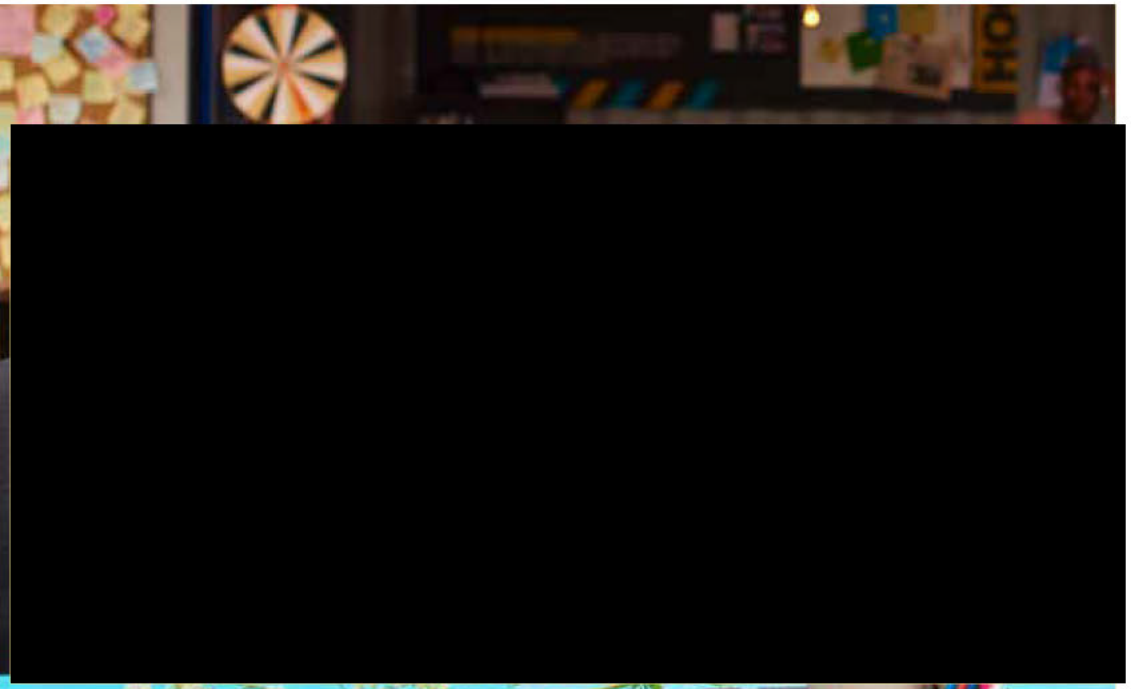
Willen ook gewoon meedoen
Beweging is voor hen ook belangrijk
In contact met andere buurtbewoners
Willen graag meer zitten en kunnen rusten

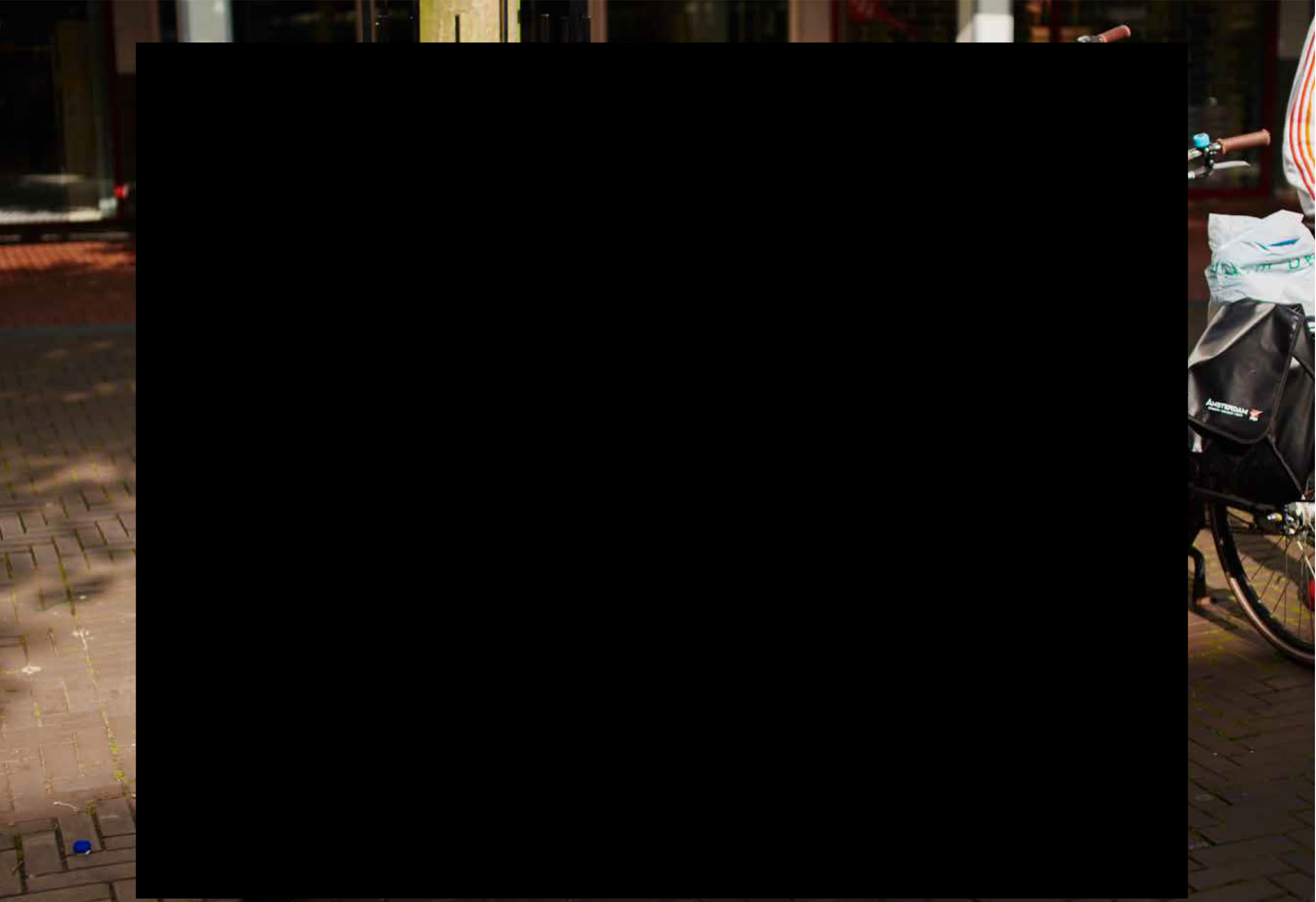
[redacted]

WAT EEN SCHAT

Pas was ze nog in het nieuws op AT5. Op de warmste dag van het jaar heeft ze 5 uur op haar vervoer moeten wachten. Miscommunicatie over de plek voor ophalen, een te strakke planning en te weinig capaciteit meldde het bedrijf. Gelukkig is de levenshouding van [redacted] positief, en vond ze het ook wel stoer dat ze op de TV kwam. [redacted] sport graag en mag wel gezonder gaan eten en drinken, want de blikjes energie die vliegen er door heen.







HANGMANNEN

Willen graag een eigen plek
Roken wel eens een jointje
Drinken meer dan gemiddeld

WIJ ZIJN VOORZITTER BIJ DE JUMBO

[redacted] en de andere mannen bewegen druk door het winkelcentrum. Of ze zitten heel rustig op een van de bankjes, voor bij de Jumbo, bij de Oba, of midden in het winkelcentrum. Veel hebben ze niet echt te doen. Maar ze hebben elkaar. Ze praten, soms hosselen ze wat, roken een jointje en drinken een blikje.

DOOR DE OGEN VAN WIJKAGENT [redacted]

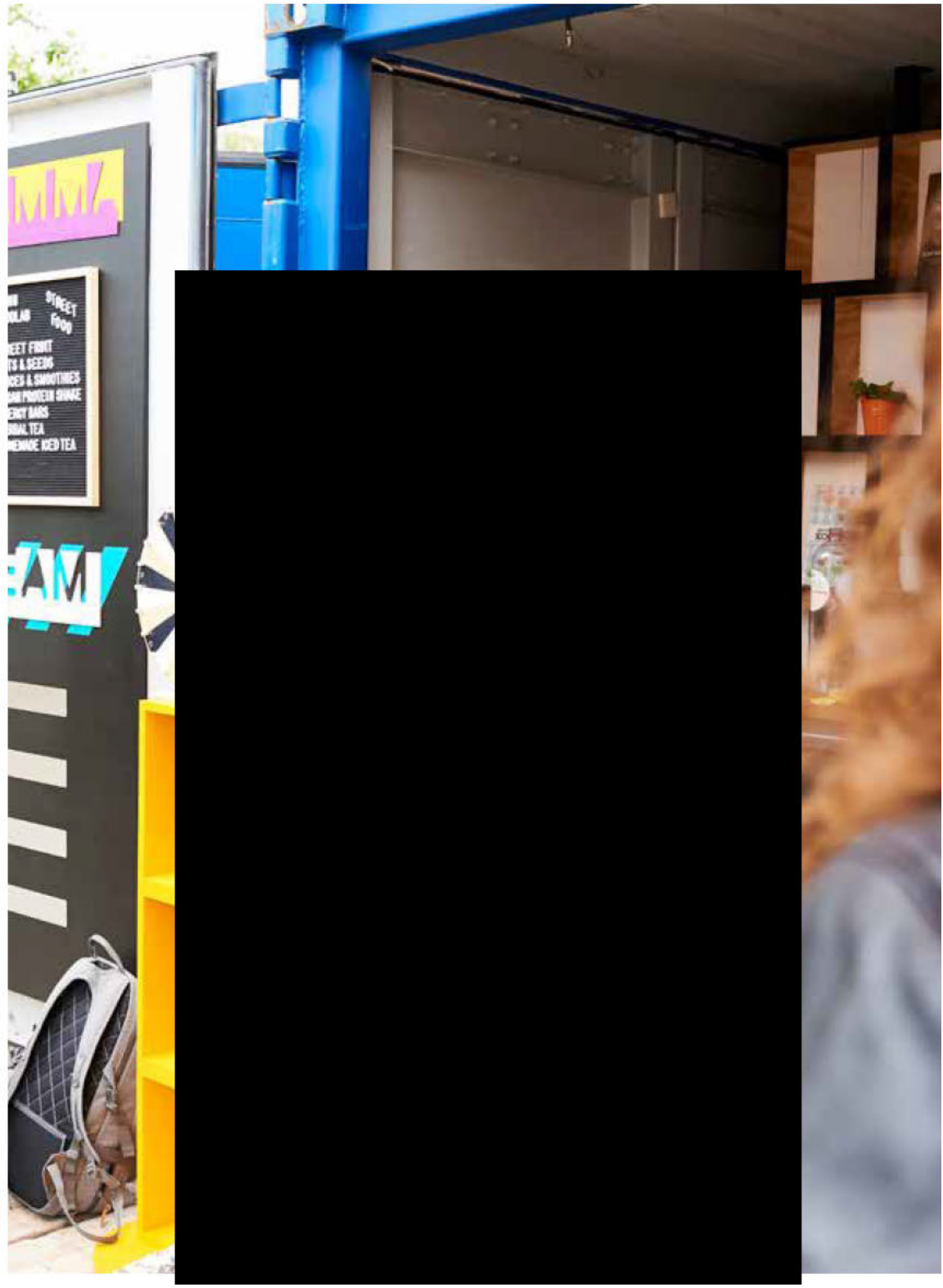
[redacted] onderneemt allerlei acties om mensen van de straat te halen en heeft ervoor gezorgd dat een drankverbod is ingevoerd in het winkelcentrum van Reigersbos.

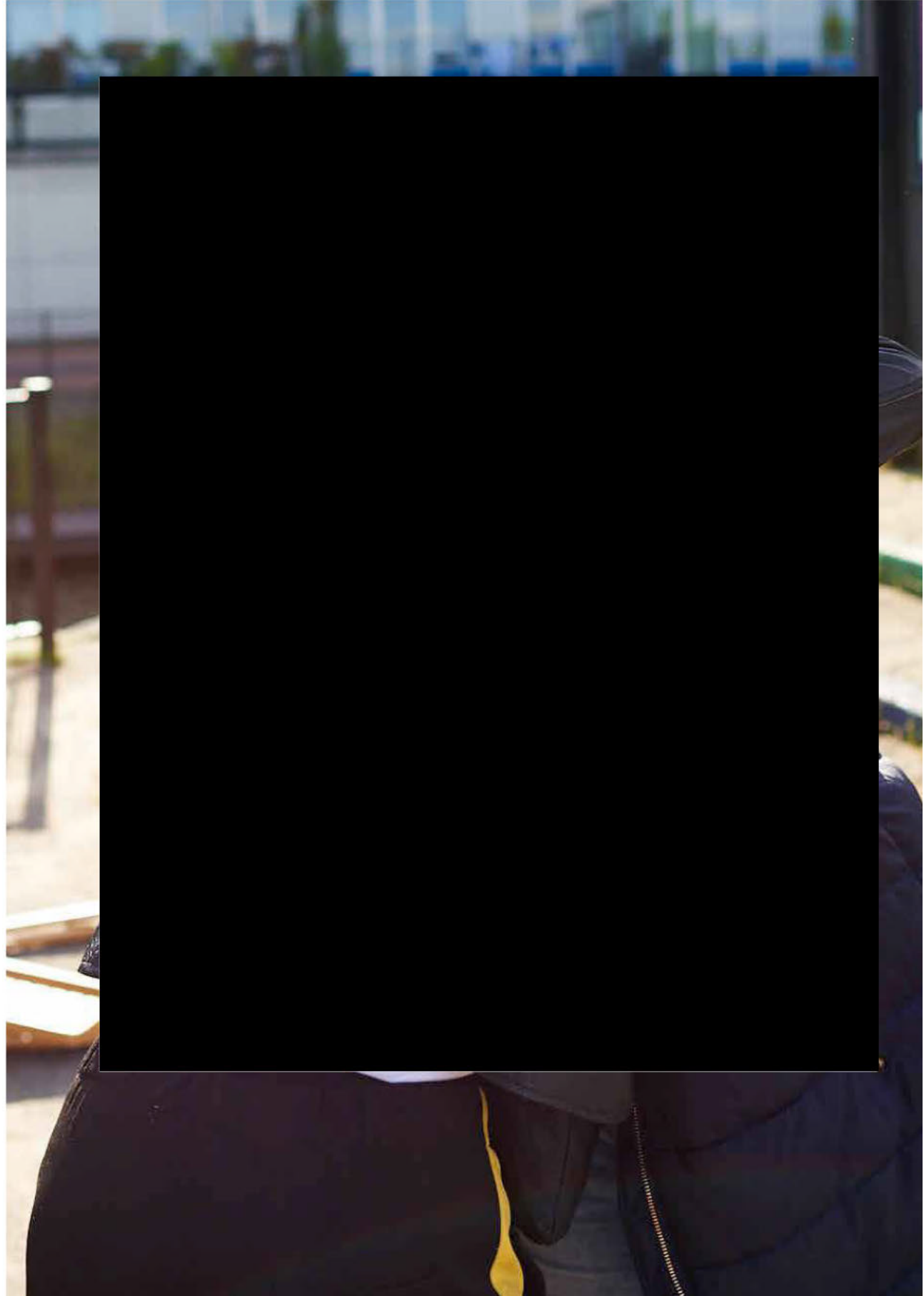
+ [redacted] is een sympathieke man. [redacted] spreekt mannen op bankje aan in de winkelstraat en maakt contact.

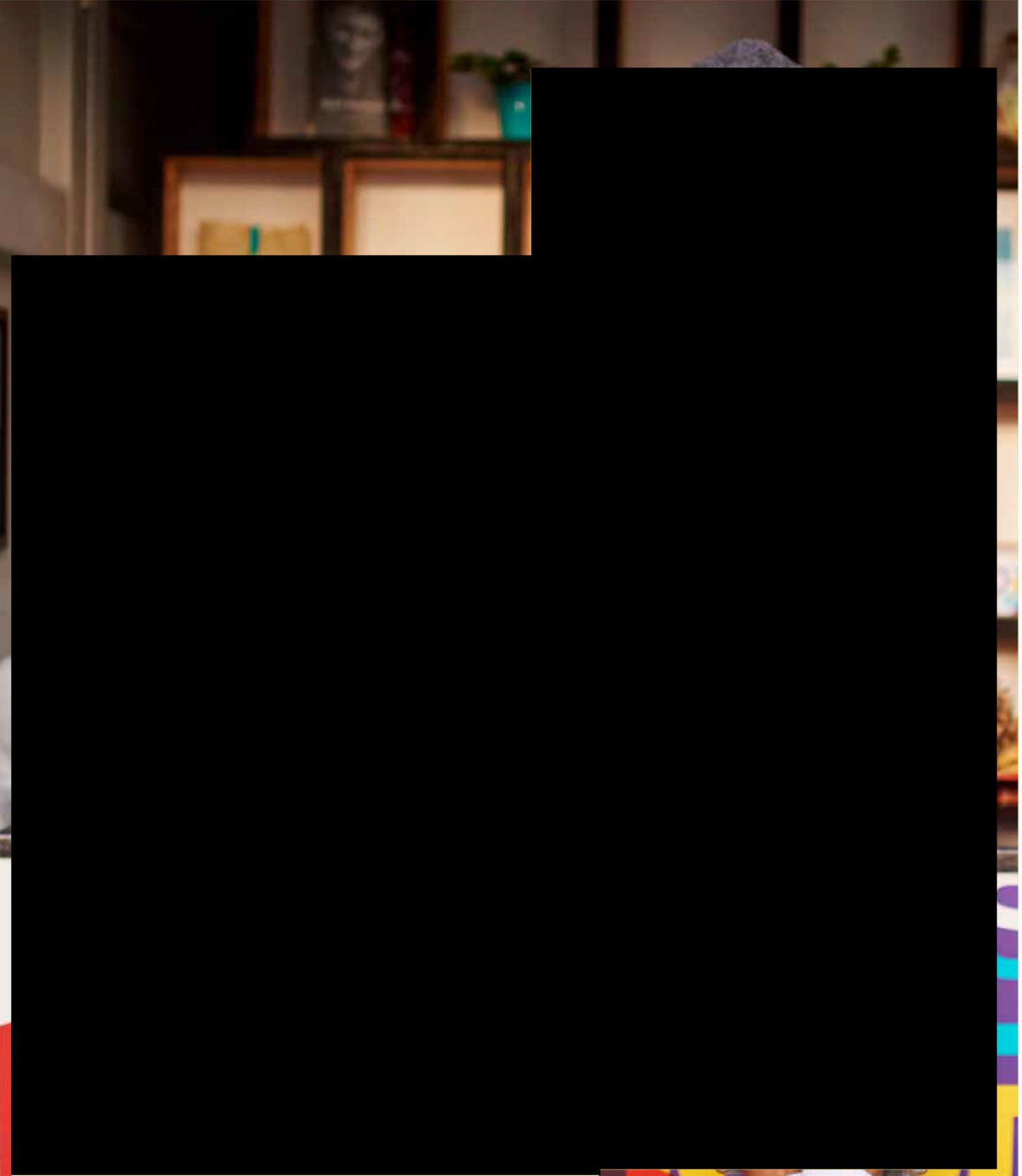
+ Winkeleigenaar heeft geklaagd over mannen voor zijn winkel.

+ “Mannen, jullie zijn toch geen jongens meer die ik moet vertellen dat ze niet moeten drinken?”

+ ’s Avonds sluit [redacted] mee de winkels af vanwege de overvallen die in het verleden zijn gepleegd rond dat tijdstip.







__DE STRAAT OP MET [redacted]

DOOR DE OGEN VAN EEN KUNSTENAAR

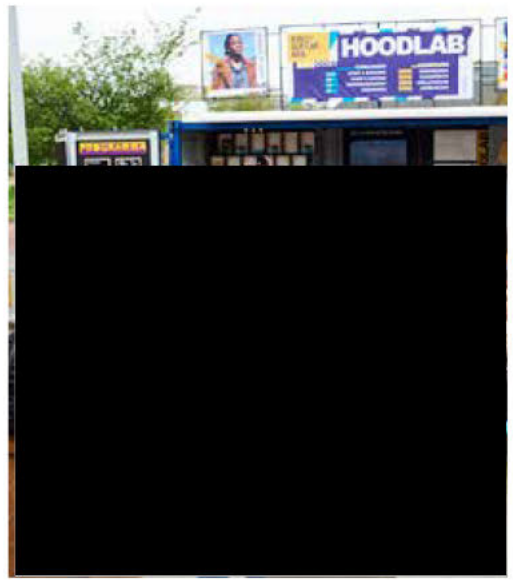
[redacted] is kunstenaar en community artist van het Hoodlab team. Met haar jarenlange ervaring in buurtontwikkeling in probleemwijken van Helmond hou je haar niet voor de gek. Daarbij weet ze met haar warme persoonlijkheid en frisse kijk op mens, omgeving en kunst je altijd weer op een bijzondere manier te raken.



[redacted] VAN HOODLAB

De ruimte
Reigersbos is niet fysiek klein maar de bewegingen van de mensen, hun paden, zijn verstrengeld met elkaar en zitten elkaar soms in de weg. We hebben rondje gedaan bij de Kazerne er ligt 'n optie om er een trefpunt voor de buurt van te maken, een stevig gebouw uit de jaren 80 -90. Zoals ik het nu aantref is de ligging ten opzichte van het centrum niet ideaal voor contact en zichtbaarheid, dit gebouw ligt in een uithoek, net als de kerk met torenklok, die in de buurt staat en waarvan het pleintje een sombre verlaten indruk maakt, waar bezoekers klagen over het plaveisel. De fietspaden in het gebied maken mooie lange lijnen die alles verbinden en dwars door het Winkel Centrum lopen.



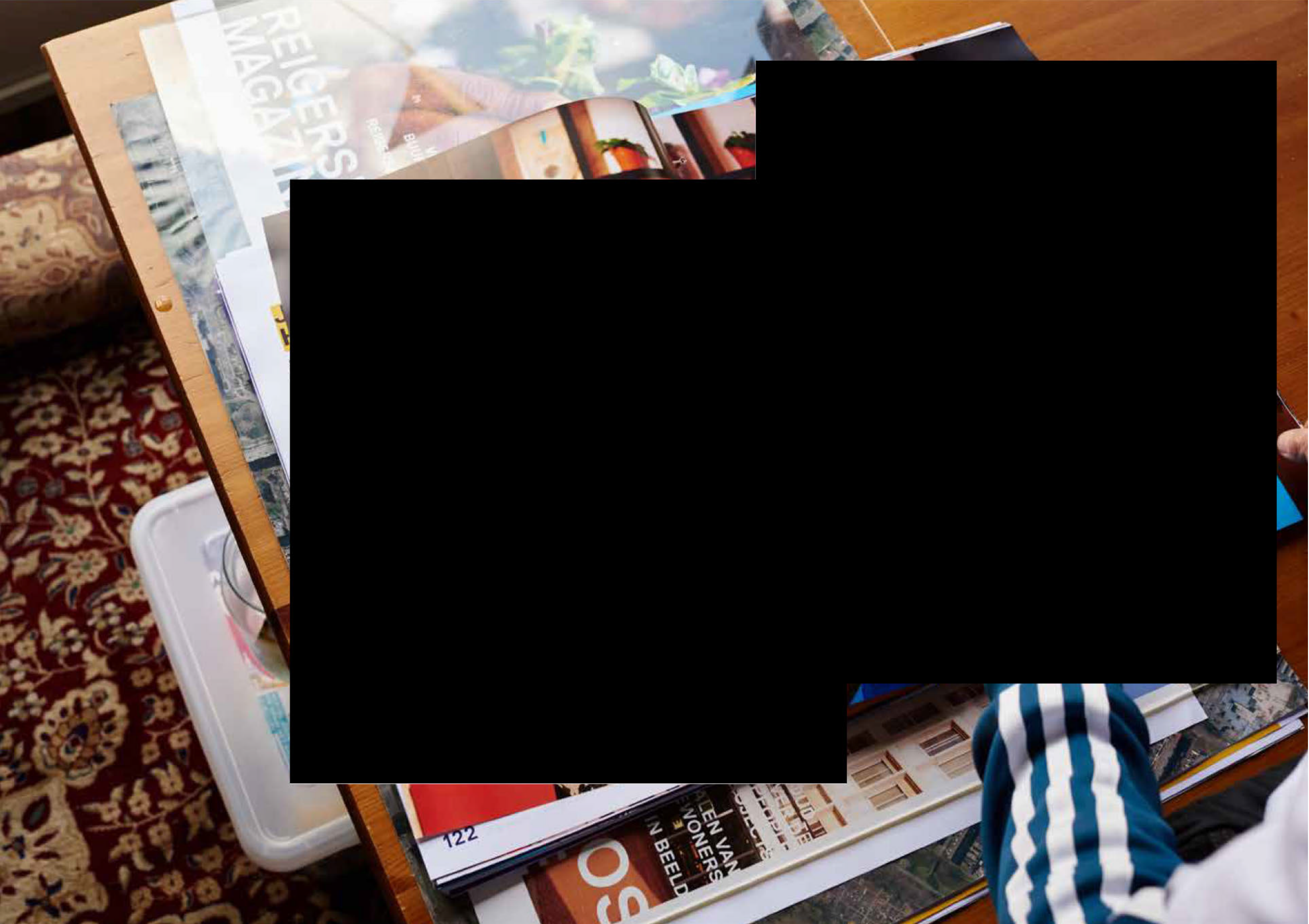


Het glaspaleis
Het Winkel Centrum, van glas staal en aluminium, heeft een binnen ruimte met verschillend uitgangen die op mij overkomen als tochtgaten, niet uitnodigend, dit krijg ik ook terug van de bewoners. Het is bekend dat de woningen boven in het centrum veel gebreken vertonen en weinig comfortabel zijn. Rondom achter het gebouw draaien een groot aantal airco's de hele dag, de geuren vechten met elkaar mij lijkt het niet fijn als je op je balkonnetje zit of... mischien maken de geuren juist hongerig? Airco, airco's, airco's all over the place, kun je iets met deze energie doen? Verschillende mensen vertellen me dat zij het plein oversteken al niet prettig vinden, voelen zich onveilig. Maar ik zie ook anderen lopen op de crocs met n paar boodschapjes en 'n sigaretje in de hand voldaan over 't plein op "pantoffelafstand van hun woning. De REIGER paradeert statig over het fietspad en laat zich door niemand opjagen.

Kringlopen
Met [redacted], ambtenaar waterlopen riolen, hemelwater en sloten in het gebied, heb ik een prachtig gesprek. Hij vertelt over de watergangen en verduurzamen van water. Een prachtig voorbeeld je kunt zelfs het riool met poep in de wijk houden en het kan verwerkt worden tot kookgas. Hoe gaaf is dat een kringloop van poep! Hiermee kom ik op het thema "kringlopen" ik vertel [redacted] over mijn verbeelding, hij begrijpt het en het thema van DE KLEINE KRINGLOPEN is een gezamenlijk AHA moment. We gaan door! Ja dat is het je kunt in iedere stad en wijk zoeken naar behoeftes en grondstoffen, je kunt daar van alles bij bedenken kleine kringlopen van afval, plastic, voedsel, kleding, hout. Alles verwerken in houtbouw, waterwerken, visteelt en wildgroei van planten en gewassen 'plukzones' die geconsumeerd kunnen worden. Later ben ik naar het fietspad gelopen waar volgens [redacted] een put ligt die bruisend water geluid geeft, ik ben op het fietspad gaan liggen en heb het geluid opgenomen, deze energie kun je benutten voor een mooie rust plek, een bank en het bruisende water.
Ik denk aan [redacted] zij wil graag voor ouderen meer actie. Met buddy's buiten de deur eten of wandelen.

DOOR DE OGEN VAN EEN COMMUNITY ARTIST




REIGERS
MAGAZ
122
LEN VAN
VONERS
N BEELD

PERMACULTUUR IN REIGERSBOS

Tafelgesprekken 80+ 20-
Met [redacted] gesproken over de opdracht tafelgesprekken die men wil organiseren zo van: waar kan ik ouderen/jongeren vinden buiten het winkelcentrum. Op haar aanraden ben ik naar de seniorenflat gegaan met centrale huiskamer daar heb ik gesproken met [redacted] de gastvrouw, ik heb folders achter gelaten en beloofd dat ik terug kom. Dan heb ik een gesprek met de Buurtcoaches op straat (rode jassen) en hen verteld dat ik graag met jongeren en ouderen de tafelgesprekken wil organiseren, zij laten mij weten dat de groep 16 - 22 voor hen moeilijk is om contact met ze te maken. Aan de picknicktafel heb ik kort daarna een tafelgesprek opgenomen van een oudere man en [redacted] van 9 jaar. De boy wil heel graag een gesprek met de burgemeester, hij adoreert wijlen burgemeester Eberhart, deze welbespraakte jongen heeft uitgesproken ideeën over de nieuwe burgemeester Femke en hij wil haar dolgraag spreken, het is een mooi gesprek geworden tussen jong en oud.

La place en de permacultuur in Reigersbos
Nog een voorbeeld een jonge man komt langs gelopen, hij weert me af, ik blijf praten en [redacted] en de anderen aan tafel geven bijval. [redacted] een bekende nodigd hem uit en … er ontstaat een prachtig gesprek. De jongeman verteld over zijn baan bij La Place en de vorderingen die hij daar maakt. Hij is veel bezig met duurzaam koken, leert anderen er mee om te gaan en gaf workshops bij [redacted] in Venserpolder aan ouderen en kinderen. Met de gasten aan tafel bomen we over maaltijden, eten koken met restanten, groente verbouwen, en andere combinaties van voedsel verwerken, simpele voorbeelden met ‘n groot effect. Ik vertel over het enneagram en de link is gemaakt we gaan fantaseren over permacultuur en groenten verbouwen in de wijk. Mijn ideëen over ‘zaadjes die kiemen’ deel ik met hen, het verhaal over het Glaspaleis, de Reiger als gezant en de kleine kringlopen, zij worden enthousiast en willen met mij meedenken. We gaan binnenkort op wijkexpeditie.









[redacted]

DE KLEINE KRINGLOPEN
BLAUWDRUK VAN HET GEBIED
BUNDELING VAN DE IDEEËN MET
ELEMENTEN: AARDE WATER LUCHT

#reigersbos 1106

KRFTWRK

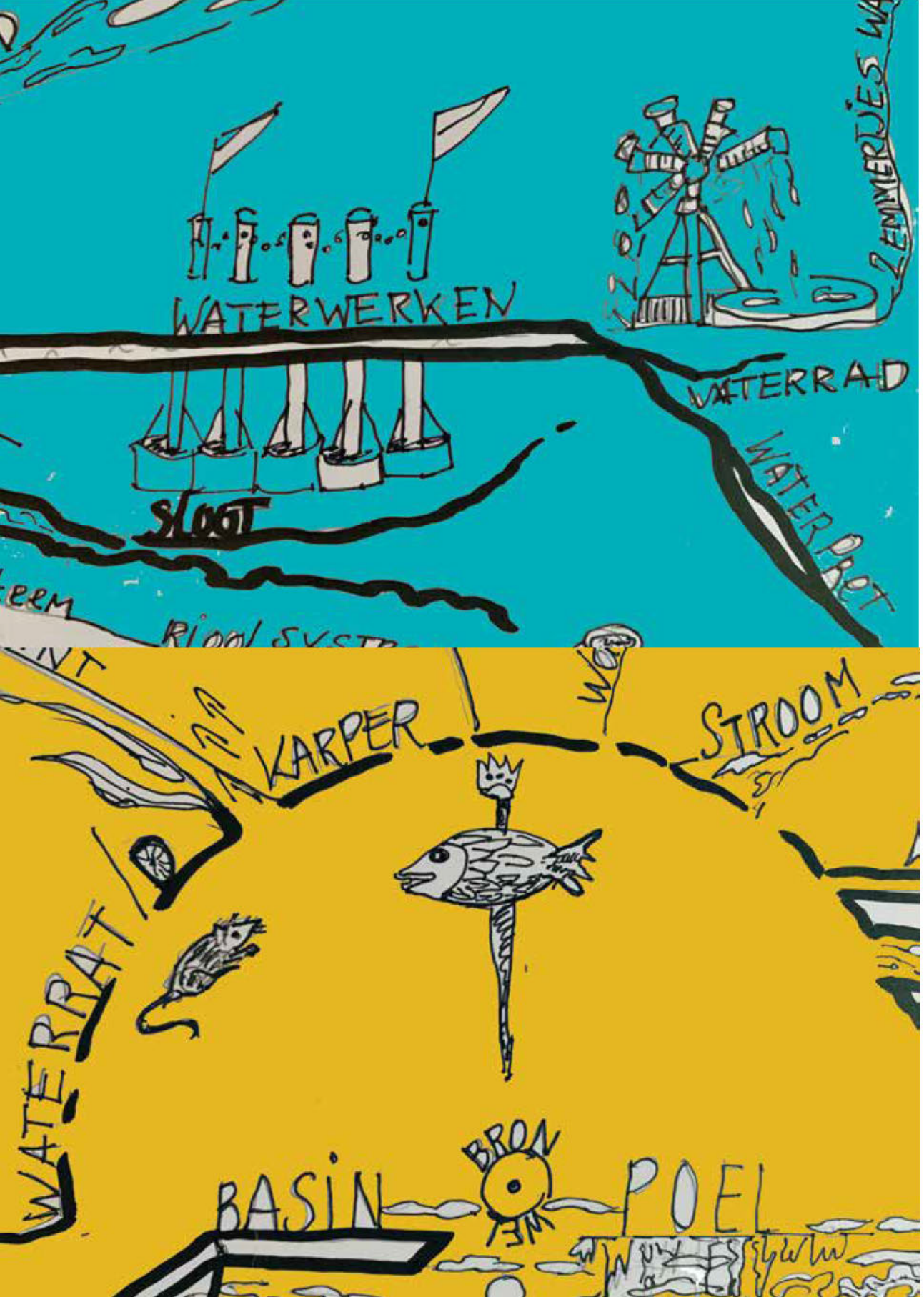


DE REIGER

De reiger is mijn gezant de koerier, tussen aarde water en lucht. Zijn vogel en kikkerperspectief kunnen we gebruiken om anders naar onze omgeving en situaties te kijken. Sinds 1200 hier in het gebied en opgejaagd door de heren van Amstel en Utrecht. Het statige zelfs brutale beeld van de reiger staat voor een onverstoorbare voortgang, courage!

Kringloop

Een kringloop of cyclus is een proces waarbij een aantal stadia elkaar opvolgt, maar uiteindelijk de uitgangstoestand weer wordt bereikt. ... de biochemische en ecologische kringloop van stoffen het begrip wordt in allerlei vankgebieden gebruikt: waterkringloop en zuurstofkringloop, padenkringloop, winkelaanbod, kleding, gebruiksmiddelen.



AARDE

Ma Aisa = moeder aarde. Natuur en cultuur. De mensen, de gebouwen de ruimtes, prive en openbaar. Verbouwen en telen. We gebruiken en delen.

Kringloop

'De openbare ruimte is van ons'. Je eigen paden en kringlopen maken
Zo ontmoet ik [redacted] en de Stadsnomaden zij doorkruisen het gebied, maken lange lijnen, pionieren en gebruiken de buitenruimte als huiskamer 'met een vouw krukje op de fiets'. Gewassen zoeken in de wijk. Er zijn al initiatieven zoals www.eigenkrachtvoer.nl [redacted] is wildplukker van eetbare bloemen en kruiden, hij wil graag iets met koken en een expeditie opzetten in de buurt. Volgens [redacted] moet men zeker het maaibeleid aanpassen voor de bloemen en de vlinders in Reigersbos. Voor [redacted] is het grensgebied een spiritueleplek. Zij nodigt ons uit voor een sessie 'ochtendgloren' bij het Grenspad tussen Noord Holland en Utrecht. Heden en verleden in het gebied op een eigenzinnig/andere manier in kaart brengen.

LUCHT EN LICHT

Zuurstof, Zuivere lucht
De flow van de reigers en de dieren samen met de flow van mensen die het gebied bewonen en gebruiken, lucht geven een luchtige sfeer maken Uitstoot en stinklucht, waarom zijn in het winkelcentrum de gebouwen zo vies komt dat van de Metro, of alle airco's die er draaien rondom en op de achtergevels. En wat kunnen doen aan Stinklucht?

Kringloop

Met lucht, licht en kleur. Het licht en de duisternis. Schaduw en transparantie. De Airco een symbool voor lucht en geur! 'Glaspaleis' het winkel centrum, glas, veel licht en kleur. De kringloop van licht en kleur volgens Isaac Newton, heeft een grote invloed op de mens.
Hoe houden we het 'luchtig'? Bewoners, klanten, fietsers, flaneurs, jong en oud zij zorgen voor inspiratie en geven stadmakers en betrokken mensen de kans om met co-creatie fantastische oplossingen te ontwikkelen. [redacted] haar idee is luchtig zij pleit voor schommels veel schommels zo connect je hemel aarde !



Het glaspaleis is een ‘landmark’. Eigenzinnig. Het past in dit landschap van lucht en water. Een dynamische plek in een gebruiksvriendelijke omgeving, om handel te drijven en een trefpunt te zijn voor de buurt.



HET WATER IN DE WIJK

De beken, vaarten, stromend water, rioolwater, grondwater en sloten in de wijk. Twee iconen: karpers en ratten zij ’huizen’ in ’t water. Het verhaal van de vissen die hier vroeger zwommen in grote getalen, men kwam vanuit heel Amsterdam hier vissen, nu zijn ze weg waar zijn ze gebleven? De karper doet zijn grote bek open maakt luchtbellen en de rat luistert naar de naam Siske en... een vondst; op het fietspad het geluid van bruisend water onder het putdeksel!

Kringloop

Met hemelafvoer en regenwater andere ideeën toepassen. Luisterplek met ruisend water. Het watergeluid over brengen naar plekken met banken/rustplekken. Fonteinen en watergoten door het winkelcentrum. Waterval en animatie. Twee emmertjes waterhalen, pompen overhevelen, mechanisch of met de hand. Watertap plaatsen in de wijk, bij speel en sport plekken.

Vervuilend water opsporen en geleiden naar een zuivering bijv. rietplek, riool afvoer. Het water gebruiken voor de permacultuur in het winkelcentrum, bijvoorbeeld forel kweken en hun poep gebruiken als mest voor de groenten en kruiden die op water gekweekt worden. Kunstwerk wat nu bij de brandweerkazerne staat een prominente plek bij kerkplein geven.

IK DROOM EEN ‘GLASPALEIS’

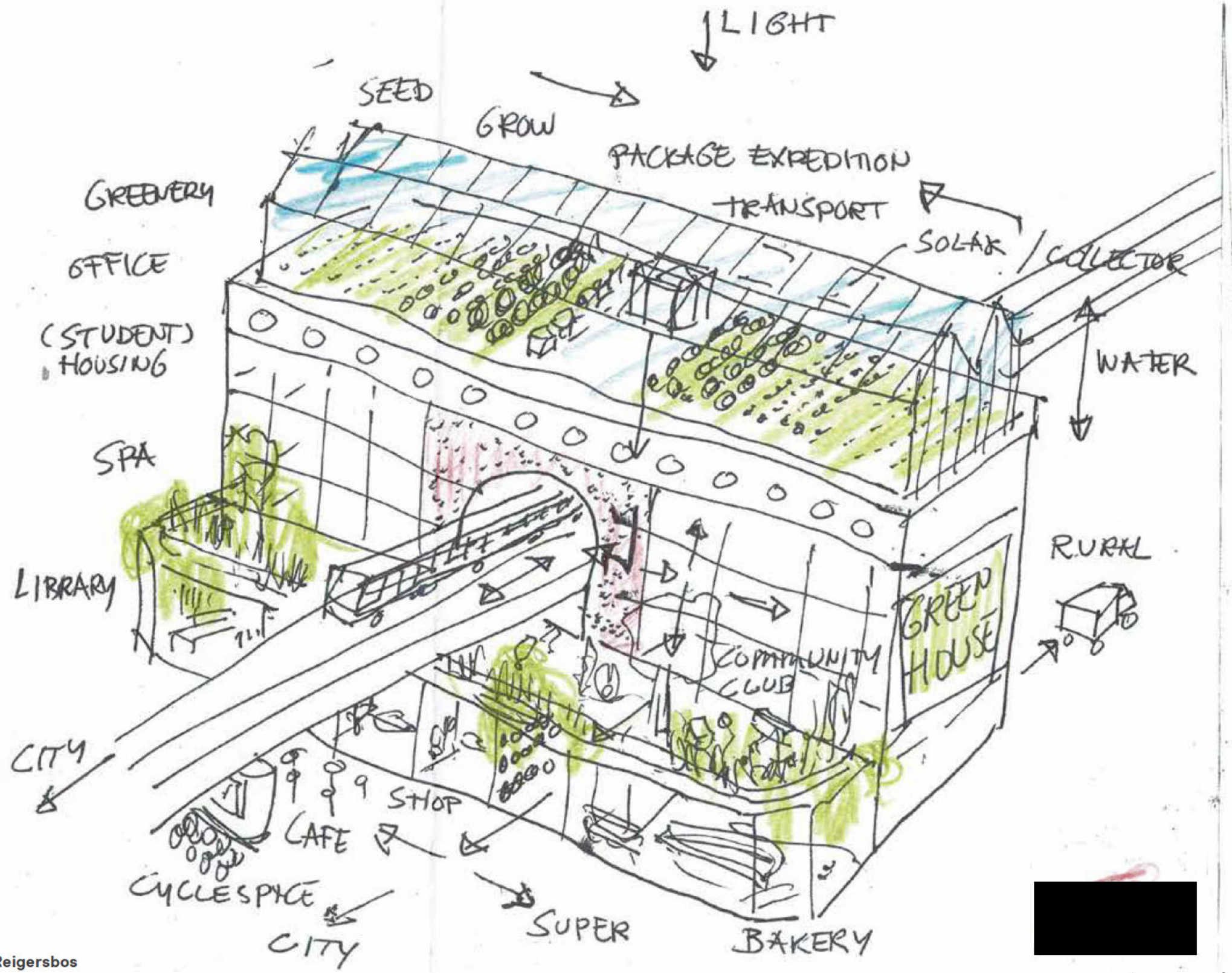
Hier heb ik kennis gemaakt met de Reiger, hij gaf me ruim de tijd om zijn handel en wandel te observeren YESSS de REIGER is nu mijn gezant, zijn paleis is van glas en staal en hij tolereert de bewoners en hun handeltjes ;).

Kringloop

De verzameling bouwwerken het Winkel Centrum met in het midden de metrobaan op hoogte is ruim. De uitstraling met glas, staal en alu = Luchtig dat wel, maar de ruimte heeft tochtgaten het winkelplein is rommelig ingericht. Het grondplan en stratenplan tot aan het eind bij de kerk met het pleintje, heeft geen uitstraling, deze plek is niet betrokken bij het kerngebied, terwijl een kerk van oudsher de kern bepaalde. Hier ontmoeten mensen elkaar en er zijn grote verschillen in gebruik, ouderen en jeugd chillen, de bezoekers met alcohol/drank fietsers en degene die vlug boodschappen doen. Het transparante idee van dit bouwwerk is verslapt omdat er achterstallig onderhoud is en er nog andere problemen zijn.

Hoe zou het zijn als het Winkel Centrum voedsel verbouwt, duurzaam producten verkoopt en glas, lucht en licht gebruikt gaat worden voor permacultuur? Inside de outside elke plek wordt benut voor kruiden en gewassen op bovenruimtes en daken. Een centrum waar handel lokaal duurzamer kan worden, de eetcultuur, wonen, kleding, dagelijkse zaken en waar startende ondernemer een maak of verkooppunt kan realiseren.


CIGO
van Vuure
★ Heineken



Door [redacted] uit Reigersbos

__INSIGHTS CIRCULARITEIT

In het verlengde van het thema duurzaamheid ligt circulariteit. Maar wat is dat eigenlijk, circulariteit? In het ontwikkelplan van het Campina terrein in Eindhoven schrijven ze:

‘In een circulaire economie wordt schaarste slim gemanaged om binnen de veilige ruimte van onze ‘planetary boundaries’ te blijven. Een zo hoog mogelijke kwaliteit van leven is hier onlosmakelijk mee verbonden. Dit staat in contrast met de huidige lineaire economie, van ‘take, make, waste’.

Is het creëren van een circulaire economie in Reigersbos kansrijk? De glazen gebouwen lenen zich voor urban vegetable farming, maar hoe kunnen we de gebouwen transformeren naar een omgeving waar voedsel verbouwen centraal staat? En hoe worden de bewoners bewust en betrokken rondom dit thema?

Het streven om de principes van een circulaire economie toe te passen op iedere plek, waar dan ook, brengt uitdagingen en kansen met zich mee. Hoe moeten we de abstracte en strategische doelen vertalen naar concrete acties? Hoe houden we rekening met schaal, tijd, ruimte en beschikbare gelden?

Maar stel je eens voor Reigersbos... Met circulariteit werkplekken creëren waar bijvoorbeeld het afval tot nieuwe grondstoffen en producten wordt gemaakt met slimme inzamelingsystemen. En waar het residu gescheiden wordt naar herbruikbare grondstoffen voor duurzame energie of kleding te koop op de markt.

En verkopen we straks op de markt ook de lokaal geteelde champignons? Koken de restaurants straks met de eigen geteelde courgettes. En worden er workshops gegeven over hoe je van eten dat je normaal gesproken weggooit een heerlijke maaltijd voor een dakloze kunt maken in de lokale buurtkeuken?

In onze beleving biedt circulariteit in Reigersbos tal van kansen om te tonen dat circulair de economie van de toekomst is, en dat dit principe juist in deze buurt positieve veranderingen met zich mee zal brengen. En het zeker niet te hoog gegrepen is.

Het is een gedurfde ambitie voor Gaasperdam om deze buurt wereldwijd op de kaart zetten.



__INSIGHTS CIRCULARITEIT



HUUR GEEN WONING BY CONSTANT, DAN
LOPENDE STOOKKOSTEN UIT DE HAND

STICHTING
ON-VERANTWOORD-WONEN


Kaaspal

PLACES





WAT ER SPEELT / WENSEN EN BEHOEFTEN VANUIT DE GESPREKKEN

OPENBARE RUIMTE OP THEMA'S WENSEN & ANEKDOTES

Reigersbos is in de jaren '80 gebouwd als onderdeel van het gebied Gaasperdam. De stedenbouwkundige opbouw van Reigersbos kent een strikte scheiding tussen de functies: wonen, werken, recreatie en verkeer. Door de hoge dreven bestaat de buurt uit meerdere sub-buurten met ieder haar eigen karakteristiek en opgave.

In het centrumgebied en in de P-buurt zitten middelhoog woningbouw, diverse voorzieningen zoals scholen (twee basisscholen en een middelbare school) en diverse zorginstanties (Cordaan, Mentrum en Roads, OuderKindCentrum). In de S- en in de T-buurt zitten voornamelijk alleen laagbouw woningen. Gemiddeld 58% van de woningen is corporatiebezit.

En wat zijn de verschillen sociaal gezien in de verschillende buurten in relatie tot de bebouwing? Zo lijkt het dat er weinig problemen zijn in de S-buurt, wat het bewonerstevredenheidsonderzoek van Eigen Haard beaamt. Ook de T-buurt voelt saamhorig aan, door het open karakter en balkons aan de voorkant.

De P-buurt daarentegen lijkt meer uitdagingen te hebben. Bebouwing die meer naar binnen is gericht en anoniemer aanvoelt. En is hierdoor de sociale controle lager dan in de andere buurten? Of valt dat wel mee?

Misschien wel de meest bekende plek van Reigersbos is het winkelcentrum. Een lange straat vol met winkels. Ideaal voor de mensen uit Zuidoost die even geen zin hebben in de drukte van de Poort. Ook de markt van Reigersbos is wel bekend. En bij zeggen, de beste markt van Amsterdam.

WINKELCENTRUM

LEEGSTAND AANPAKKEN.
VOELT ONVEILIG IN DONKER
LEUKE TERRASJES / KOFFIETENTJES.
NA 17H VALT HET STIL IN HET WINKELGEBIED
VROUWVRIENDELIJKERE LUNCHGELEGENHEDEN
DE CAFE'S AANPAKKEN / HELPEN LEUKER MAKEN
ING BANK EN PIN ZONDER COMMUNICEREN VERDWENEN
CAFE ZONDER WIFI, WEER OUDERWETS MET ELKAAR PRATEN

'Een mevrouw van ongeveer dertig jaar, vertelde dat het winkelcentrum niet goed is opgebouwd. Ze vindt twee alcoholwinkels overbodig en geeft aan dat dit het alcoholgebruik juist stimuleert. Er is behoefte naar een gezellig restaurant waar het bijvoorbeeld ook mogelijk is om kinderfeestjes te houden. Zij benoemde hierbij een pannenkoeken restaurant als voorbeeld. Naast de behoefte aan zo'n restaurant, lijkt een Hema en een Tweedehandswinkel haar ook belangrijk.'

'Winkelgebied Reigersbos heeft als eerste gebied in Amsterdam de Gouden Ster Keurmerk Veilig Ondernemen gekregen. Deze werd op 19 april uitgereikt door Stadsdeelvoorzitter Tanja Jadnanansing en [redacted] van het Centrum voor criminaliteitspreventie en veiligheid.

We spreken elkaar over 't winkelcentrum. Een cafe voor vrouwen en kinderen (kindvriendelijk) met terras en gezonde happen. Meer diversiteit in het winkelaanbod. Brood / ijs / Pop-up store voor beginnende winkeliers met lagere huren. Fijne plekjes om koffie te drinken.





WONEN

ENERGIELABEL VERBETEREN (VOORAL IN WINKELCENTRUM)
NIEUWBOUW IN DE WIJK, MAAR GROEN IS OOK WAARDEVOL

‘Gaasperdam is geweldig, alleen betaalbare woningen zijn een probleem voor jeugd en bejaarden. Meneer kon geen benedenwoning krijgen ondanks lichamelijke problemen.‘



GROFVUIL EN AFVAL

HIER MOETEN BETERE OPLOSSINGEN VOOR KOMEN
VOGELS ETEN UIT DE AFVALBAKKEN, MAKEN TROEP
VUIL WAAIT WEG EN DAT GEEFT SLECHT WIJKBEELD
GROFVUIL PLEKKEN DAT STRAATBEELD NETJES BLIJFT

‘Meneer zou willen dat er meer aan het zwerfafval gedaan wordt in de buurt. Hij vindt dat de buurt er soms smerig bij ligt en hierdoor de gemeente weinig/niks aan gedaan wordt. Ook benoemde hij dat het hem opvalt dat er meer zwervers naar Reigersbos komen om te ‘overnachten’ en de volgende dag weer naar het centrum terug gaan.’

__INSIGHTS
DUURZAAMHEID

People. Planet en Profit. Dit is het basisprincipe van duurzaamheid, bedacht door John Elkington, een adviseur op het terrein van duurzame ontwikkeling. Deze 3 P's moeten met elkaar in evenwicht en harmonie zijn om ware duurzaamheid te bereiken.

Op de site van Wikikids schrijven ze dat duurzaamheid er in het kort op neer komt dat er in een duurzame wereld mensen (people), milieu (planet) en economie (profit) met elkaar in evenwicht zijn, zodat we onze moeder aarde niet uitputten.

De Wereldcommissie voor milieu en ontwikkeling omschrijft duurzaamheid als "de ontwikkeling die aansluit op de behoeften van vandaag zonder het vermogen van toekomstige generaties om in hun eigen behoeften te voorzien in gevaar te brengen".

Kortom, dat we de aarde zo gebruiken dat onze kinderen, en de kleinkinderen daarvan er ook nog lang en veel plezier van zullen hebben van deze mooie plek. De woningen in het winkelcentrum voldoen niet aan dit principe. Ze hebben energielabel F. Daar valt nog veel te winnen.

Maar duurzaamheid is een breder begrip. Op sociaal vlak zitten we op het juiste spoor. Projectbegeleider [redacted] vroeg tijdens een presentatie aan het Project Management Bureau: [redacted], hoe komt duurzaamheid aan bod in Hoodlab?

De manier waarop we bezig zijn Reigersbos te ontwikkelen dat de stem van de bewoners en gemeente elkaar vinden, op zowel sociaal als ruimtelijk vlak is een hele duurzame manier.

Als de buurt samen bedenkt wat de oplossingen voor de problemen zijn, en dit ook zelf mee opzet en uitvoert zal het langduriger en sterker bijdragen aan de leefbaarheid voor de mensen.

Maar alleen als de 3D's ook worden toegepast. Durven, Doen en Doorzetten! Met een gezonde dosis commitment naar elkaar.



OPENBARE RUIMTE

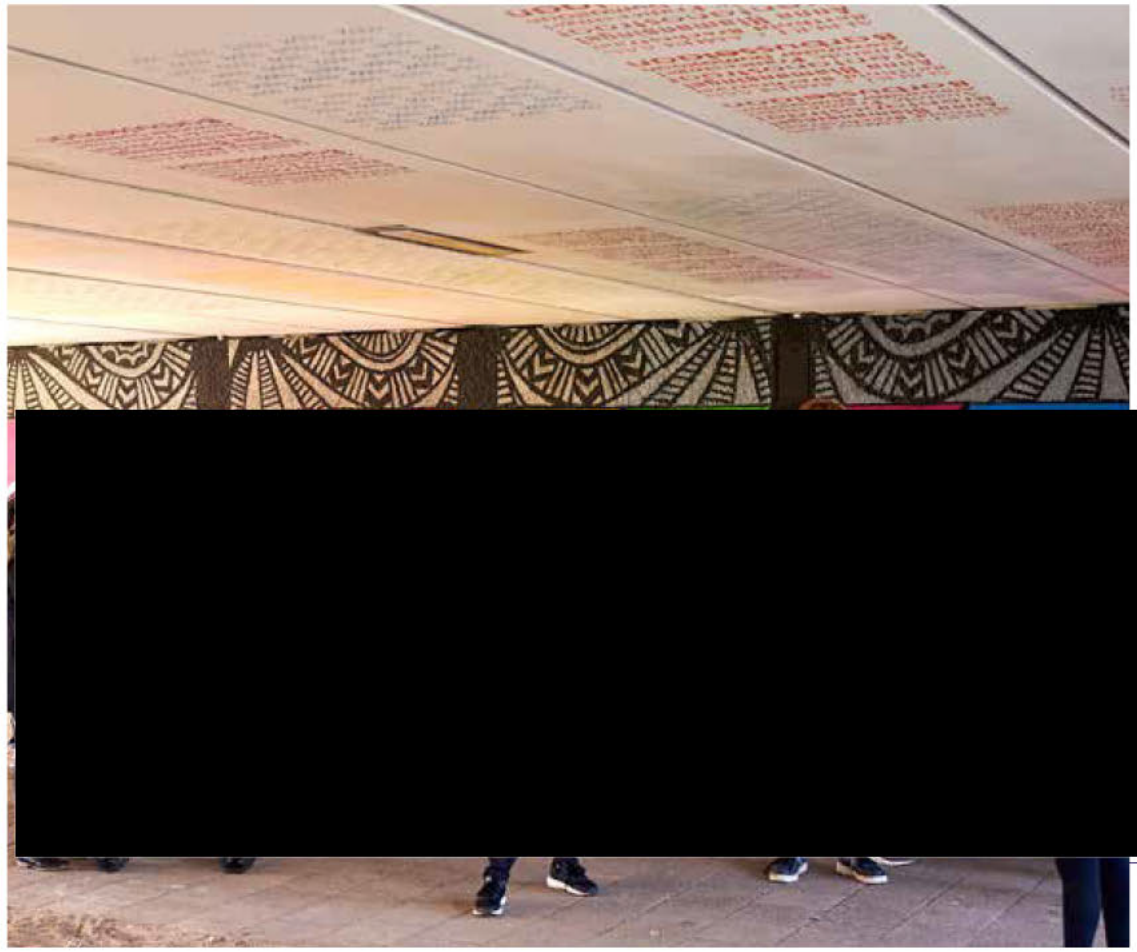
BRIEVENBUSSEN TERUG
GLAS OP DE GROND

Voetgangerstunnel tussen 2 portieken in: donker, onveilig, troep, verschuilen
Betegeling waar de auto in de fik heeft gestaan vervangen
Bezemwagen komt niet op schoolplein Tamboerijn
Straatverlichtingplan maken en uitvoeren
Betegeling bij de kerk aanpakken



KLEUR & SMILEFACTOR

GEKLEURDE HUIZEN, DAT IS REIGERSBOS
BLOEMBOLLEN PLANTEN DOOR DE BUURT
ELECTRICITEITSHUISJE CREATIEF OPPIMPEN
OOK EEN LOVE-TUNNEL ZOALS IN VENSERPOLDER





__PLACES

OBA

NIEUWE FUNCTIE VAN DE OBA – ONTMOETINGSMOMENTEN
STILTE BIEB VS ONTMOETINGSPLEK OPLOSSEN
MANNEN MAKEN LAWAAI

STARTUP-PLEK

PLEK WAAR JONGE ONDERNEMERS ELKAAR KUNNEN ONTMOETEN
RUIMTE VOOR INSPIRATIESESSIES MET LOKALE ONDERNEMERS

TAALSCHOOL

EXPATS KRIJGEN GEEN AANSLUITING MET DE SAMENLEVING,
SPREKEN GEEN NEDERLANDS
DE KINDEREN VAN EXPATS BLIJVEN ACHTER IN ONTWIKKELING
TOV NEDERLANDSE KINDEREN
VOORAL OUDERE BEWONERS WILLEN MEER
CONTACT MET BUREN

LYCEUM EN MENTRUM / ROADS

DIRECTEUR LELY LYCEUM STAAT OPEN VOOR CONTACTEN
TUSSEN STUDENTEN EN MENSEN MET GGZ PROBLEMATIEK




RADIO
VOOR DE WAARHEID
AYO
KRUDERI
VIZIER
MARTICIPATIE
POZ
OORZAAK
&
GEVOLG
SKIP
THE MUSIC SOUNDS GOOD

VERKEER

EEN ZEBRAPAD OP DE SCHOONHOVENDREEF (OMLOPEN IS VERVELEND)
PARKEER ERGERNISSEN AUTO – NIEUWE MANIER VINDEN - ZUIDOOST
ZEBRAPADEN OVER SOMMIGE FIETSPADEN
PARKEEROPLOSSING FIETSEN METRO

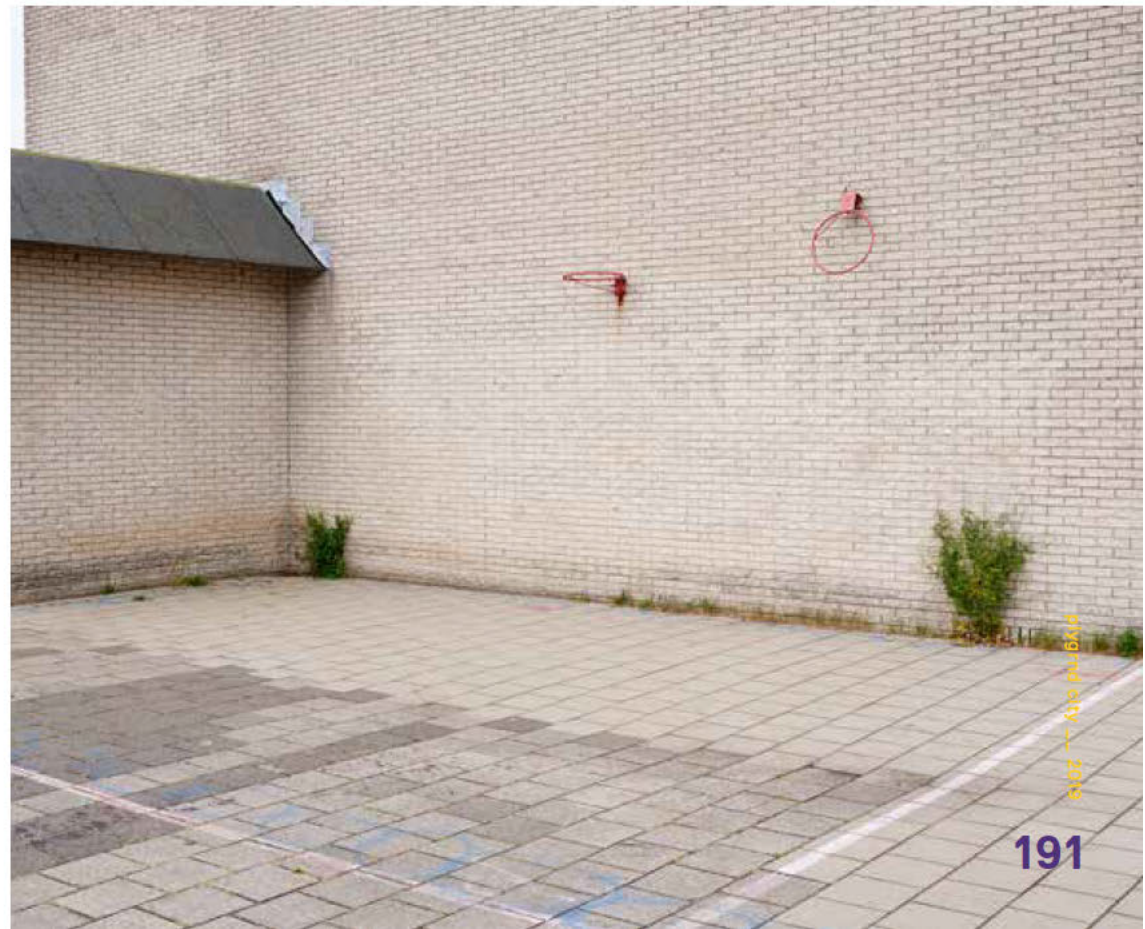


ONTMOETINGSPLEKKEN

MEER GELEGENHEDEN OM TE KUNNEN
RUSTEN, ZITTEN, ETEN, KLETSEN
KLEURRIJKE PICKNICKTAFELS
BANKJES BIJ HET WATER

SPORT & SPEL PLEKKEN

MEER SUPER LEUKE SPEELTUINEN
WIPKIPPEN OP DE SNIPPERVEERSTRAAT ONHANDIG
GRAS MAAIEN LANGS LOOPPADEN OM TE KUNNEN HARDLOPEN
PLEKKEN WAAR WE KUNNEN BOOTCAMPEN EN FIJN KUNNEN TRAINEN





Het verlagen van de dreven is bij sommige bewoners niet populair, omdat ze denken dat verkeersveiligheid er onder zal leiden.

De onderdoorgangen van de dreven geven een gevoel van onveiligheid, wat verholpen zou kunnen worden door kunst en licht.

__PLACES

HET GROEN

STAD-IMKERS MET BIJEN
PERMACULTUUR REIGERSBOS
PADDENTREK WEER STIMULEREN
GROEN MAG BETER ONDERHOUDEN

ZORGVOORZIENINGEN

MAG MEER GESTIMULEERD WORDEN
ZITTEN ALLEMAAL BIJ ELKAAR
MEER INZETTEN OP PREVENTIE

ACTIVITEITENPLEK

NIET BEKEND WAT ER VOOR JEUGD TE DOEN IS
ACTIVITEITEN VOOR OUDERS ‘OM TE VERBINDEN MET KINDEREN
SPIRTIUELE ACTIVTEITEN
MUZIKALE ACTIVITEITEN

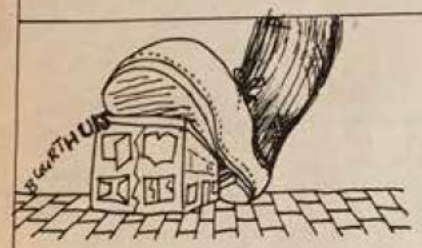


BUURTKRANT REIGERSBOS



oktober 1989

Nr. 6



Bezuinigingen op buurthuiswerk wekt onrust en beroering.

Zoals u wel gelezen zult hebben heeft het dagelijks bestuur van de stadsdeelraad het voornemen opnieuw fors te bezuinigen op ons werk. Waarschijnlijk zullen de buurthuizen zo'n vier ton moeten inleveren. Dit zou onherroepelijk moeten leiden tot de sluiting van een of meer voorzieningen. De boosheid is niet uitgebleven over deze plannen. De stichting buurtwerk Zuid-Oost, de overkoepelende organisatie waarbij alle buurthuizen en wijkprojekten zijn aangesloten, heeft een werkgroep gevormd die aktievoorstellen heeft ontwikkeld. Volgens de werkgroep is het helemaal niet nodig om gelden over te hevelen van welzijn naar b.v. groenvoorzieningen of de reiniging:

- De grote parijen steken elkaar de loef af waar het gaat om het scheppen van banen in de kollektieve sektor.
- Adviescommissies van de regering en onderzoek hebben juist aangetoond dat er nieuwe mogelijkheden zijn binnen het welzijnswerk om arbeidsplaatsen te creëren ter oplos-



problemen het hoofd te kunnen bieden. En dat geldt zeker in Zuidoost met haar ingewikkelde maatschappelijke problemen en haar geweldige potentie. De SBZO is juist nu bezig een doelgerichte vorm en inhoud te geven met een beter bereik voor de buurtbewoners en een personeelsbestand dat beter aansluit bij het karakter van de buurt.

Progressief?

Het is verbazingwekkend dat het overwegend progressieve Dagelijks Bestuur geen oog heeft voor de omslag in het denken binnen de landelijke politiek. De deelrasd zou juist gebruik moeten maken van de mogelijkheden die deze positieve omslag voor de kollektieve sektor met zich mee brengt.

De werkgroep verwacht van delijke boodschap achter. In de raadszaal werd een bewogen toesprsak gehouden en de raadsleden werden opgeroepen de bezuinigingen niet voor bijna de helft af te wentelen op het welzijnswerk. Voor het eerst in haar jonge geschiedenis is de stadsdeelraad op deze direkte wijze geconfronteerd met bewoners uit Zuidoost. Het zal niet de laatste keer de bezuinigingsdrift alleen op zwakke sektoren gericht wordt. De rekening van de decentralisatie (instelling van de stadsdeelraden) begint nu al binnen te stromen.

De SBZO zal binnenkort een konferentie organiseren waarop vanuit verschillende invalshoeken wordt ingegaan op de positie van het welzijnswerk in de jaren 90. Die positie is

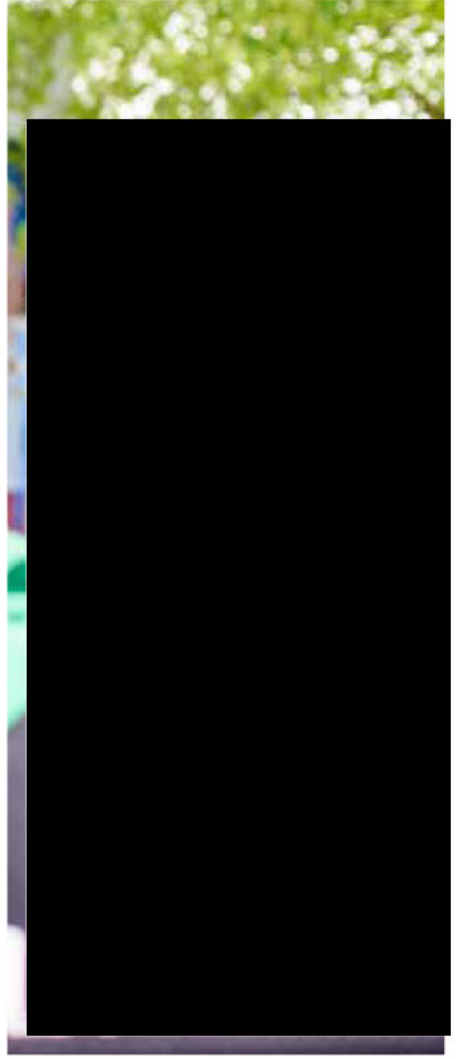


HET VERHAAL VAN EEN ONDER-ZOEKER

ONDERZOEKER [redacted]

[redacted] en ik lopen naar de brandweerkazerne om wat foto's te maken. Onderweg lopen we wijkagent [redacted] tegen het lijf. Hij vraagt ons waarom we in de buurt zijn. We vertellen over de HoodLab en raken aan de praat. Tijdens het gesprek komt een mevrouw met een rollator langs die er enigszins verdwaald uit ziet: mevrouw [redacted]. Zij woont in een van de woningen van De Key boven het winkelcentrum, en blijkt haar sleutel te zijn kwijtgeraakt.

Ze kan haar woning niet meer in. We besluiten samen met haar en [redacted] naar het politiebureau te lopen, om te kijken of we iets voor haar kunnen betekenen. Bij het bureau blijkt dat de corporatie niks voor haar kan doen. Ze heeft twee zoons, waarvan een werkt voor het [redacted]. We bellen het [redacted] op, en krijgen de zoon aan de lijn. Hij heeft een sleutel, en komt naar Reigersbos om de deur open te maken. [redacted] gaat met haar mee terug naar de HoodLab, zodat ze daar rustig kan wachten.



REIGERSBOS DOOR DE OGEN VAN [redacted] VAN DE HVA

Hangmannen

Intussen gaat wijkagent [redacted] verder met zijn rondje door de buurt. Hij biedt aan dat ik mee mag lopen. Hij vertelt veel over de buurt, en wijst me op de problemen die er zijn. Het voornaamste probleem is de clustering van kwetsbare doelgroepen in de buurt, met name rond het winkelcentrum. Hier zit een basisschool (tamboerijn), een kinderdagverblijf (partou), een middelbare school, een voorziening voor mensen met ernstige psychische problemen (mentrum) en een wooncomplex voor geestelijk gehandicapten (cordaan) samen op een vierkante kilometer. Bovendien zijn ze ruimtelijk onhandig georganiseerd: de psychische kliniek tegenover de middelbare school, de kinderopvang tegenover het gebouw voor gehandicapten.

Onderweg door de buurt groet [redacted] iedereen. Vooral de zogenaamde 'hangmannen' kent hij goed. Zij drinken op straat, en gebruiken drugs. Sommigen van hen zijn patienten bij Mentrum, de instelling voor psychiatrische patienten. Bij Mentrum zitten patienten die niet naar buiten mogen, maar als die zich beter gedragen mogen ze dat op een zeker moment ook wel. Ze komen dan in aanraking met de hangmannen die al op straat zitten.

[redacted] heeft de afgelopen jaren intern in de gemeente lobby gevoerd om het centrum van Reigersbos te laten verklaren tot alcoholvrije zone. Dat is gelukt – je mag in het winkelcentrum en daaromheen nu niet meer drinken. We raken met een groep van deze hangmannen in gesprek. Ze zitten in het winkelcentrum, maar hebben niet zichtbaar drank bij zich. Een heeft een blikje cola. [redacted] vraagt of hij mag ruiken. De man houdt het blikje naar voren, maar [redacted] gelooft het wel – (anders zou hij het blikje niet aanbieden). Hij spreekt een van de mannen aan op zijn voornemens: hij zou stoppen met drinken. Hoe gaat het er mee? Ik krijg de indruk dat de mannen hem echt kennen en in zekere zin vertrouwen, of hij is op zijn minst een vertrouwde aanwezigheid. Uiteindelijk drukt hij ze op het hart dat ze hier niet meer mogen hangen. De volgende keer dat we er langs lopen zijn ze weg.

Wat er echter gebeurt is dat de hangmannen uitwijken naar andere plekken in de buurt. Bijvoorbeeld voor de ouderenwoningen aan het Parkhof. [redacted] klopt aan op het raam, en we worden binnengelaten in de woonkamer van het bejaardentehuis door een oude dame. Met vier vriendinnen zit zij aan tafel te lunchen. Ajax wordt vandaag gehuldigd, en door de TV komen feestgeluiden keihard de woonkamer binnen. Ze lijken er geen last van te hebben. We krijgen verse jus. Ze vertellen over hun woning en hun buurt: op zich heel prettig. Maar er zijn wel steeds meer mensen die drinken in hun voortuin. Dat is niet illegaal: de ouderenwoningen vallen buiten het drinkverbod. De dames op leeftijd hangen zelf nu bordjes op om drinken voor de deur af te moedigen. Daar is [redacted] blij mee. Ook ondervinden de ouderen overlast van duiven en ratten.

Met de stadsdeelvoorzitter Tanja
Tanja van de Stadsdeelcommissie is in Reigersbos om de HoodLab te bezoeken. Ze wordt voorgesteld door [redacted]. Er zijn veel professionals; oa [redacted], [redacted]. Het is lekker druk. Er staan een stuk of 8 bewoners bij, maar het worden er steeds meer. [redacted] maakt een rondje door de groep, en probeert de verhalen van individuele bewoners en professionals in het gesprek bij elkaar te knopen in overkoepelende thema's. [redacted] laat van zich horen. Waar kunnen we bewoners mee helpen?

[redacted] is een buurtbewoonster van een jaar of 70. Ze fietst heel veel. Zo'n twee uur per dag. Dat moet ze voor haar been. Ze wordt blij van buiten zijn, en van andere mensen buiten zien. Ze woont nu 37 jaar in Reigersbos, en is eerste bewoner van haar woning. Ze heeft het over woningen voor ouderen en openbare toiletten. Dat is wel zo handig op de fiets.

Er komt een man in een scootmobiel langsgereden die keihard Bob Marley draait: [redacted]. [redacted] vraagt hem om het wat zachter te zetten- dat doet hij. Hij blijft staan om te luisteren. [redacted] is een [redacted] uit Reigersbos, die een [redacted] geeft drie keer per week aan de Gaasperplas. In Reigersbos zijn weinig mogelijkheden voor sport en [redacted] regelt wel zelf wat, en neemt spullen mee, maar er is weinig beschikbaar.

Buurtbewoner [redacted] heeft een kijkdoos gemaakt die hij wil overhandigen aan Tanja.

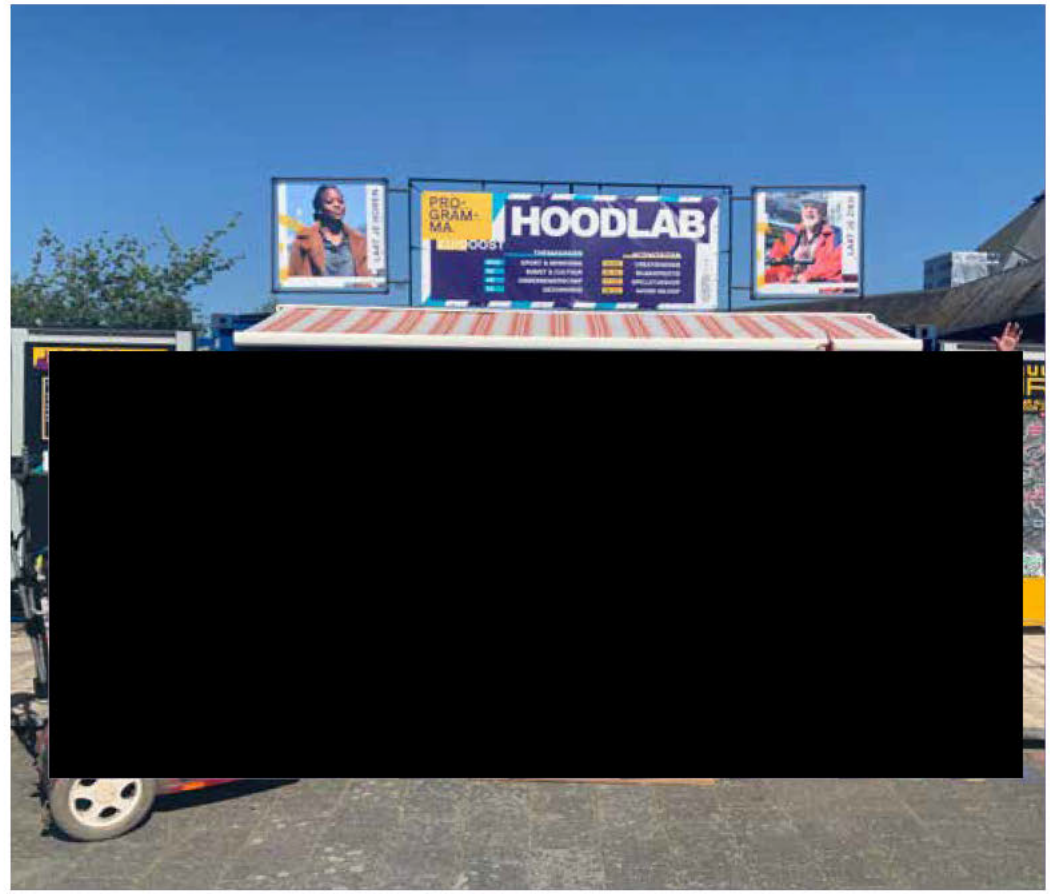
Hij is kerkelijk, en gaat naar de kerk op zaterdag. Daar krijgt hij ingevingen om voor de buurt aan het werk te gaan.

[redacted] is er ook nog steeds, hij zit in een scootmobiel en draait muziek. Hij is heel erg verliefd op de Gaasperplas, zegt hij. Hij gaat daar graag heen om met mensen te praten. Hij verzorgt de muziek op de Gaasperplas met zijn scootmobiel en zijn speaker. Iedereen vindt Bob Marley fijn, zegt hij, dus als hij dat draait krijgt hij eten en drinken van mensen.

[redacted] vertelt dat participatie een hot topic vandaag is, maar ze heeft nog nooit een plan gemaakt zonder bewoners. Het gaat wel steeds meer in de richting van bewoners zelf aan het werk zetten, in plaats van aan bewoners vragen wat er moet gebeuren.

Later wordt er gesproken over de rol van de OBA in het verbinden van mensen in Zuidoost. De OBA heeft de ambitie om mensen te verbinden, maar nu lukt het nog niet helemaal. Er zijn wel clubjes, maar mensen komen hun bubbel niet uit. Hoe kan dat?

Rond een uur of zeven loopt de HoodLab leeg. Maar als [redacted] een muziekje opzet komen er snel een paar kinderen uit de buurt aanlopen. Binnen tien minuten staan er 15 kinderen voor de keet. [redacted] laat ze nummertjes aanvragen, en er ontstaat even een klein straatfeestje.





PROJECTS



BUURTHUIS 3.0

OP EEN NIEUWE MANIER VORM GEGEVEN
CREATIVITEIT, INSPIRATIE, GEZOND ETEN, TERRAS
GELAAGDHEID IN FUNCTIES DOOR EN VOOR BEWONERS

‘Een vrouw mist het buurthuis enorm. Met kerst is er bijvoorbeeld behoefte aan samenhorigheid onder mensen met minder familie of vrienden. Hiervoor zou zij graag het buurthuis gebruiken maar die is er niet.

De jongeren weten het wel, een fijne plek waar we kunnen chillen, maar ook studeren, ontmoeten of creatieve activiteiten doen. Dat zou echt heel nice zijn.

Hoe cool zou het zijn als we hier een Funbox inzetten met een muziekstudio, zodat we soort 101 BARZ sessions kunnen doen en nog beter leren rappen.

De (jong) volwassenen zeggen dat ze op deze plek ook meer spirituele activiteiten en inspiratie zouden willen kunnen doen. Meedoen of zelf geven?

En de ouderen, die willen gewoon een gezelliger tentje, waar ik lekker mn koffie kan drinken. Niet zo een stomme kroeg als in het winkelcentrum.



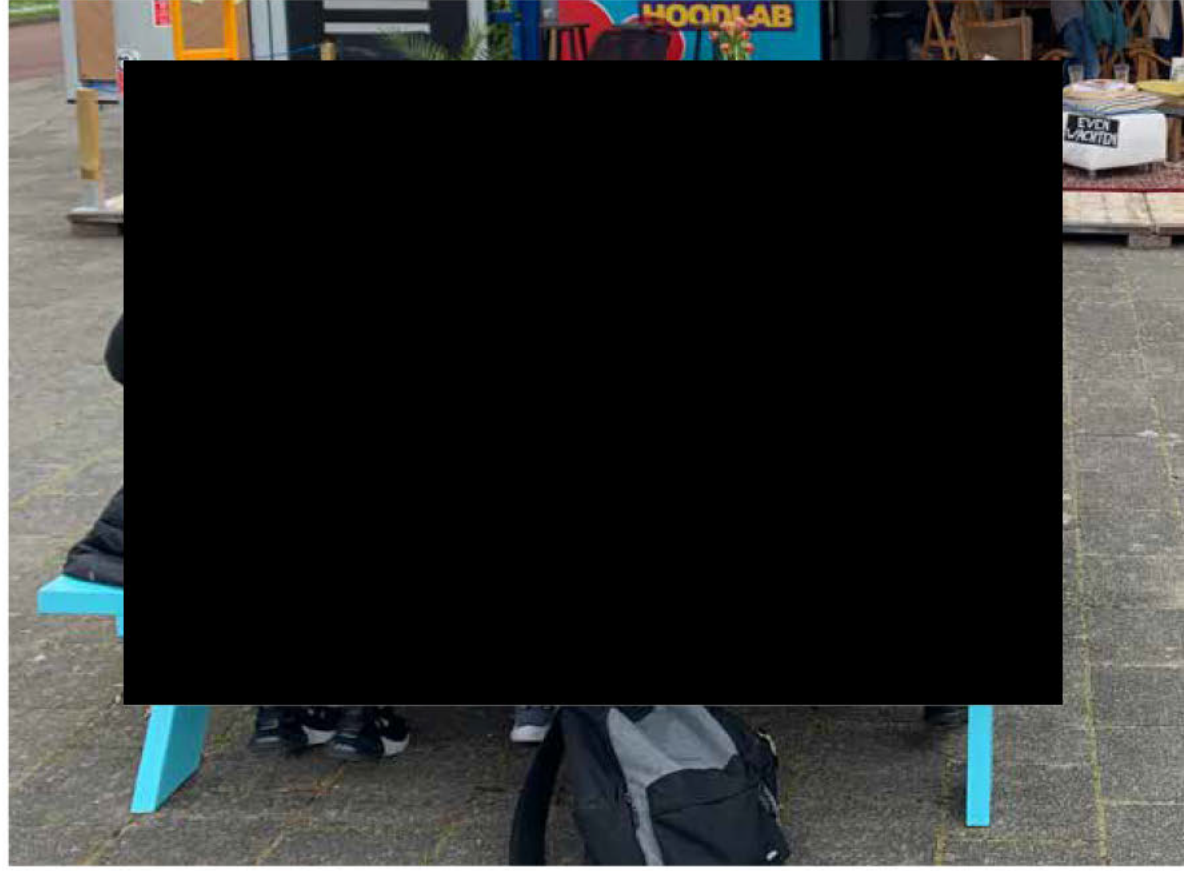




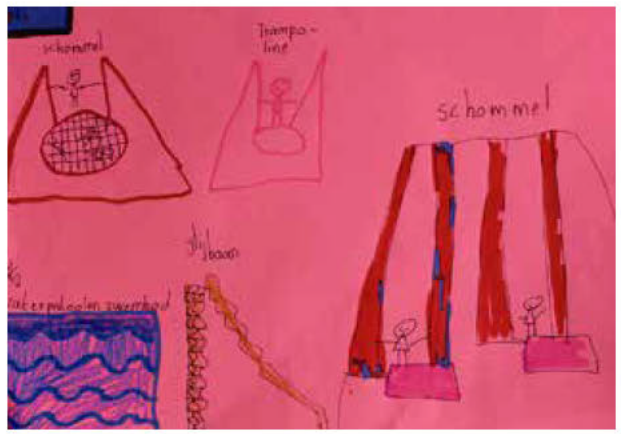
INTELLIGENT SCHOOLPLEIN

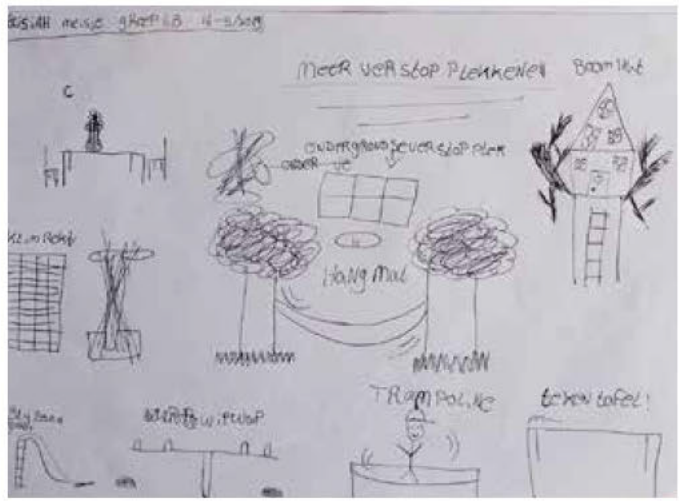
DE LEERLINGEN AAN HET ONTWERPEN AAN HUN EIGEN SCHOOLPLEIN

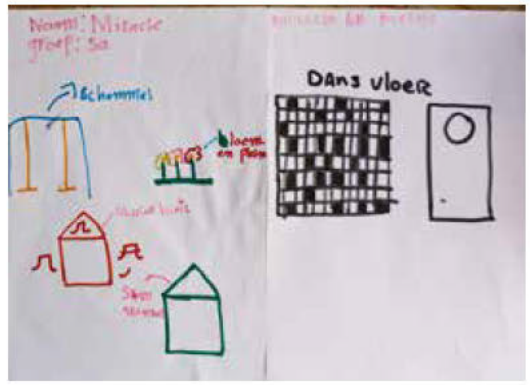
“Inschrijven jongens!”
Roept [redacted] van de leerlingenraad. Hij staat ijverig met zijn inschrijflijst namen te noteren. “Iedere keer groepjes van 6?” Vraagt ie. De kids komen in grote getallen. Samen spelen, dat is wat ze willen leren zeggen juffrouw [redacted]. In 2 weken tijd zijn er meer dan 50 ontwerpen gemaakt door kinderen van verschillende klassen. En bewoners zijn ook gevraagd wat ze willen. “Laat de kinderen het maar bepalen, zolang we er maar door kunnen met de rollator.”











SAMEN SPELEN. DAT IS WAT WE DE KIDS WILLEN LEREN.



STRAATKUNST

[redacted] KOMT ZELF UIT REIGERSBOS
HIJ IS VAN DE WIJK, MAAR WOONT ER NIET MEER.
NU MAG HIJ IETS TERUGGEVEN, EEN MURAL, BIJ DE JUMBO.



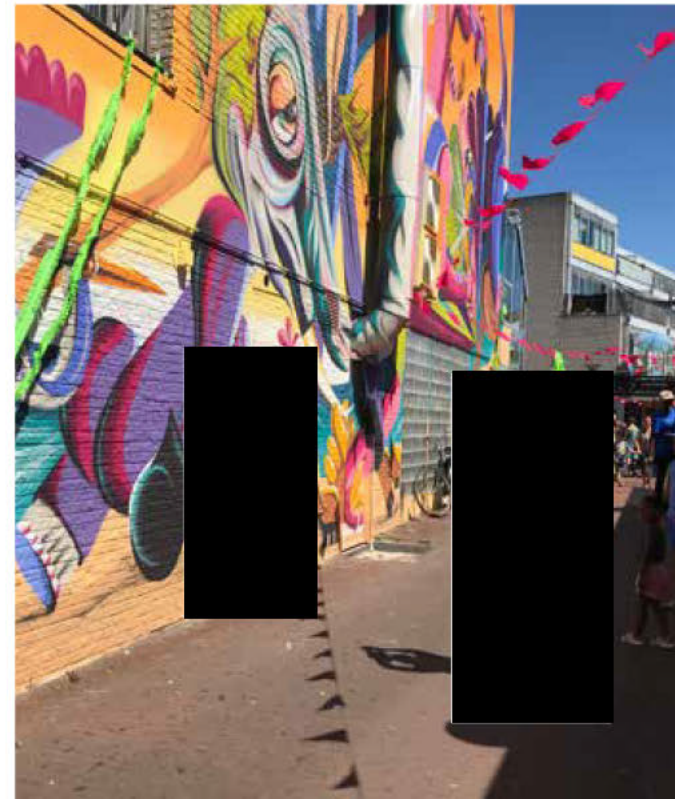
REIGERS DOOR [redacted]

Een reiger kan gewoontjes aandoen, je komt hem op marginale plekken tegen en kijkt haast niet meer naar hem om; je neemt hem voor lief. Terwijl de reiger een ontzettend bijzondere vogel is met exotische roots en bijzonder veel potentie; als je maar op de juiste manier naar hem kijkt! Vervang het woord reiger hierboven eens met 'bewoner van Reigersbos'. In Reigersbos ligt super veel pracht en praal verscholen. Talenten en bijzondere visies die nog niet ontpopt zijn. Ik wil de natuur gebruiken als een (lach)spiegel voor de bijzondere mensen en ideeën uit Reigersbos. Hiermee benadruk ik het exotische en cultureel diverse pallet dat Reigersbos Amsterdam Zuidoost te bieden heeft! Gezamenlijk wordt een beweging gemaakt naar de toekomst.

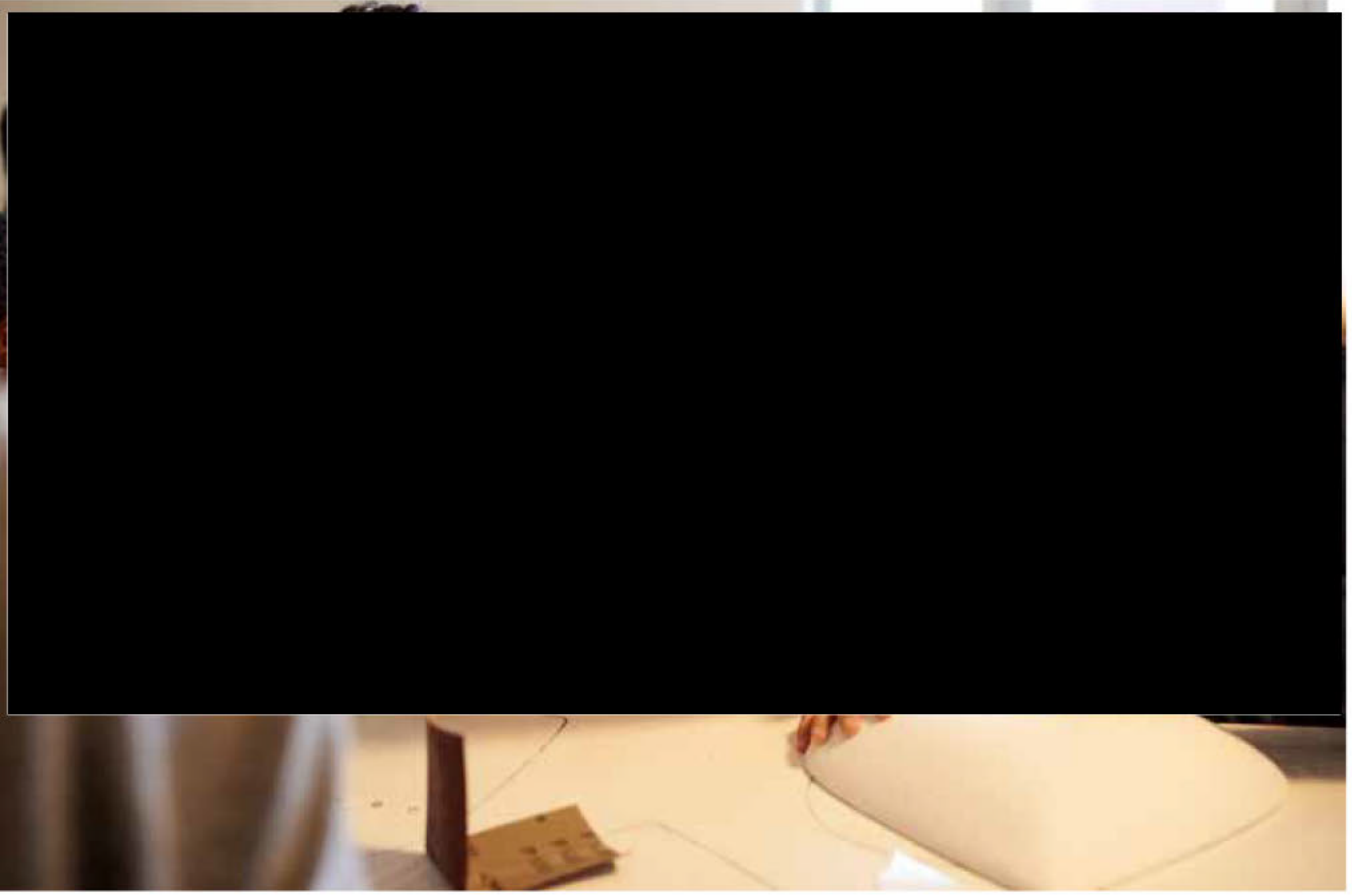
Leuk weetje: in de steeg hangt een grote afvoer aan de muur, dit is precies de slurf van de olifant. Daardoor zal het lijken alsof zijn slurf echt uit de muur komt!

Dit concept heb ik verzonnen na gesprekken met passanten en bewoners in de steeg. Zo vertelde een dame mij over de vriendschap tussen reigers en flamingo's, die voorheen samen hun trans-Atlantische overvlucht maakte. Dit gaf mij een geheel nieuw perspectief op de waarde van een reiger. De reiger die ik zo vaak voor lief neem blijkt eigenlijk een hele bijzondere vogel.

[redacted]







COMMU-NITY ART



[redacted] IS EEN STRAAT KUNSTENAAR. IN 2018-2019 HEEFT HIJ DE ARTISTIEKE LEIDING GEHAD OVER 2 COMMUNITY ART PROJECTEN IN TUNNELS WAAR BEWONERS ZICH ONVEILIG VOELDEN.

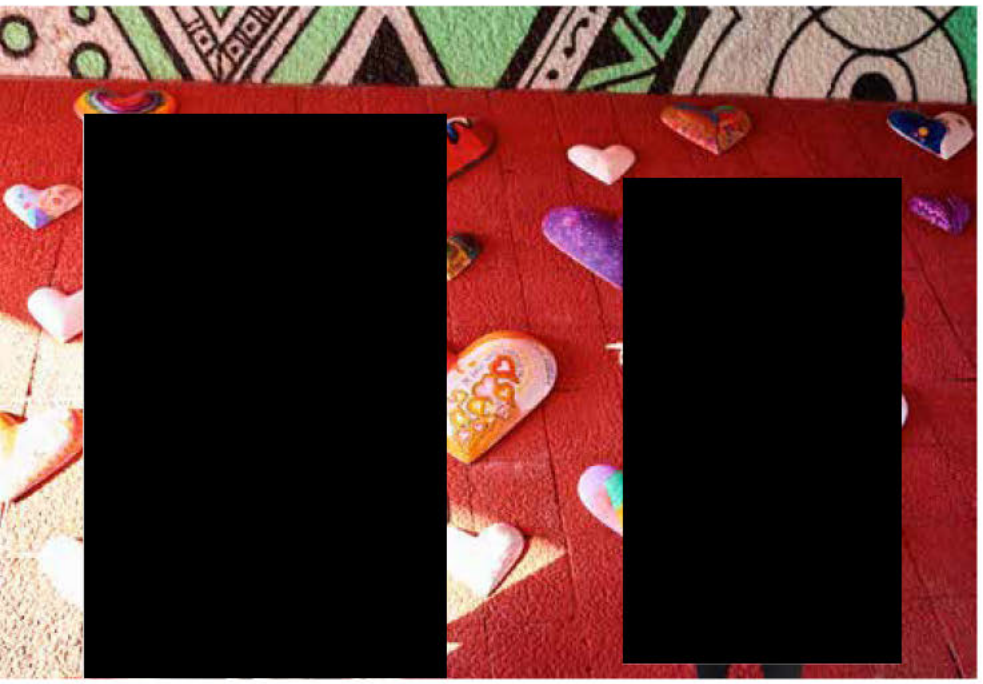
Tunnel of Love

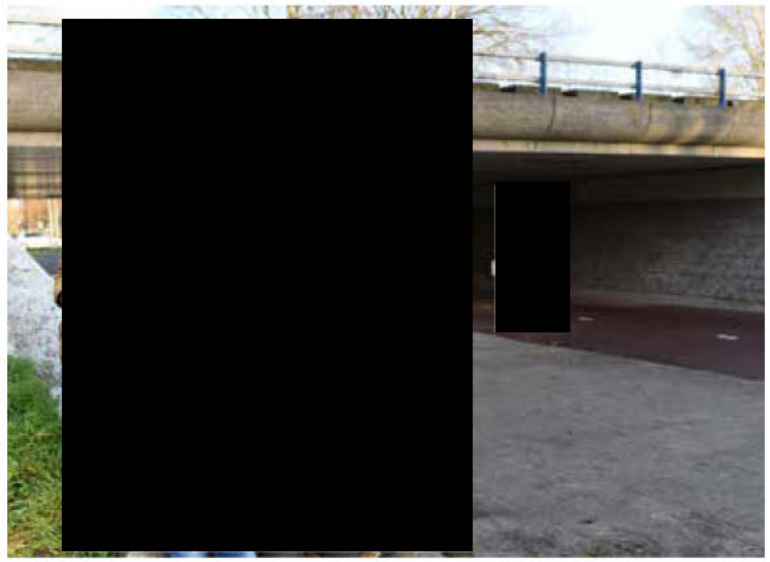
Bijna vijfhonderd bewoners uit Venserpolder, jong en oud, hebben hier aan meegewerkt vertelt [redacted]. Een mooi project, in samenwerking met en in opdracht van het stadsdeel Zuidoost.

De ideëen kwamen van de bewoners uit Venserpolder. En daarna zijn we aan de slag gegaan en hebben we in 4 maanden tijd twee tunnels getransformeerd.

In Reigersbos zijn er ook verschillende plekken waar bewoners zich onveilig voelen, en met community art leren de mensen elkaar kennen, zodat het gevoel van saamhorigheid groter is dan angst

De bewoners schrijven of tekenen hun boodschap van liefde voor de buurt op een zelf gemaakt hart. En alleen al dat proces werkt heel mooi verbindend.









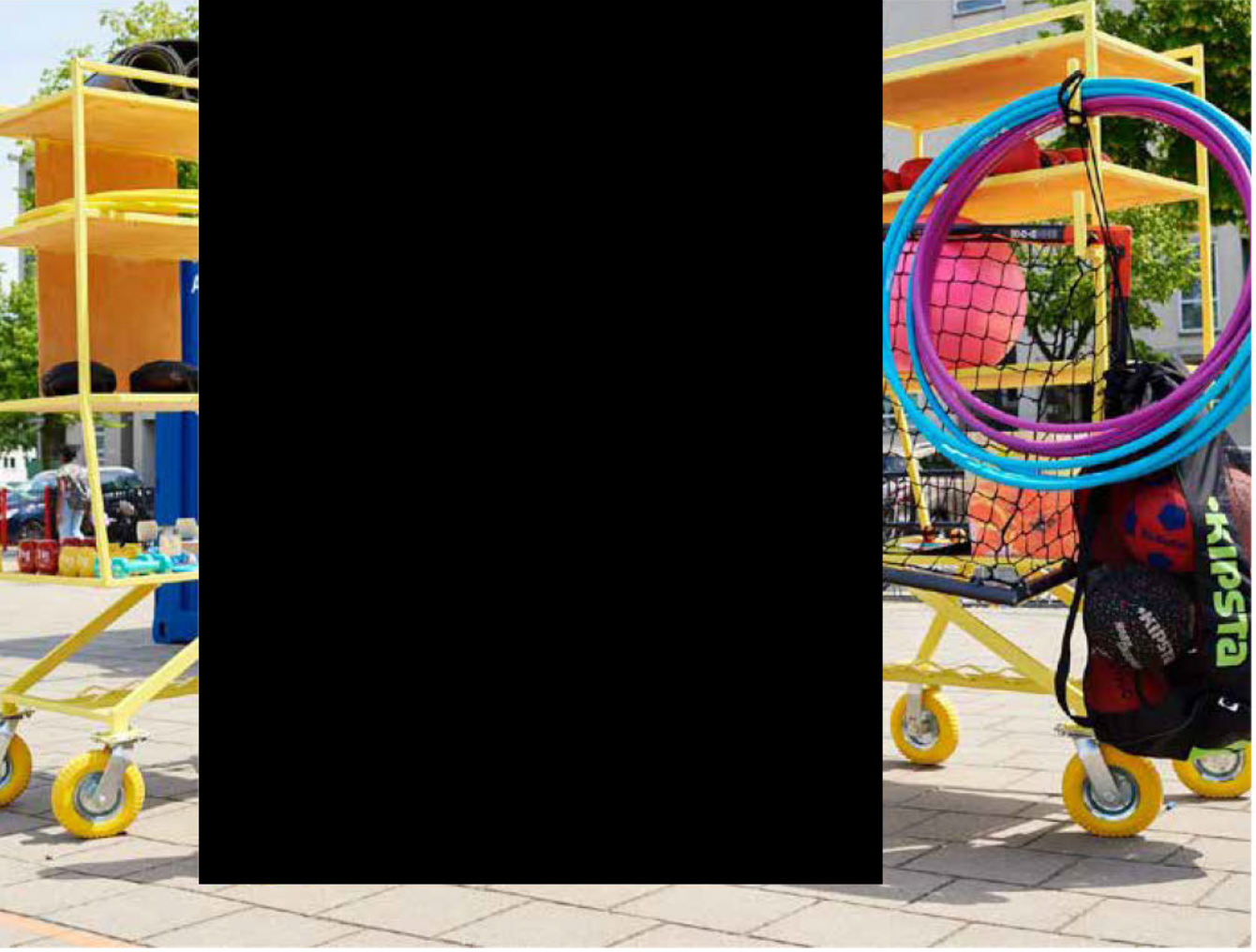
BUURTKEUKEN

**SAMEN KOKEN, SAMEN ETEN.
DAT IS WAT ZUIDOOST VERBIND. EN
IN REIGERSBOS GEVEN WE HET VOORBEELD**

We gaan het doen!
De plek die is er, bij Cordaan in het gebouw. En de full timer die daar de kar gaat trekken is gevonden! Heb je nog leuke recepten, of zou je graag een hapje mee eten? Ga dan langs. Vanaf 15 augustus 2019 is de buurtkeuken open. Kom vooral langs op de Soestdijkstraat 4.









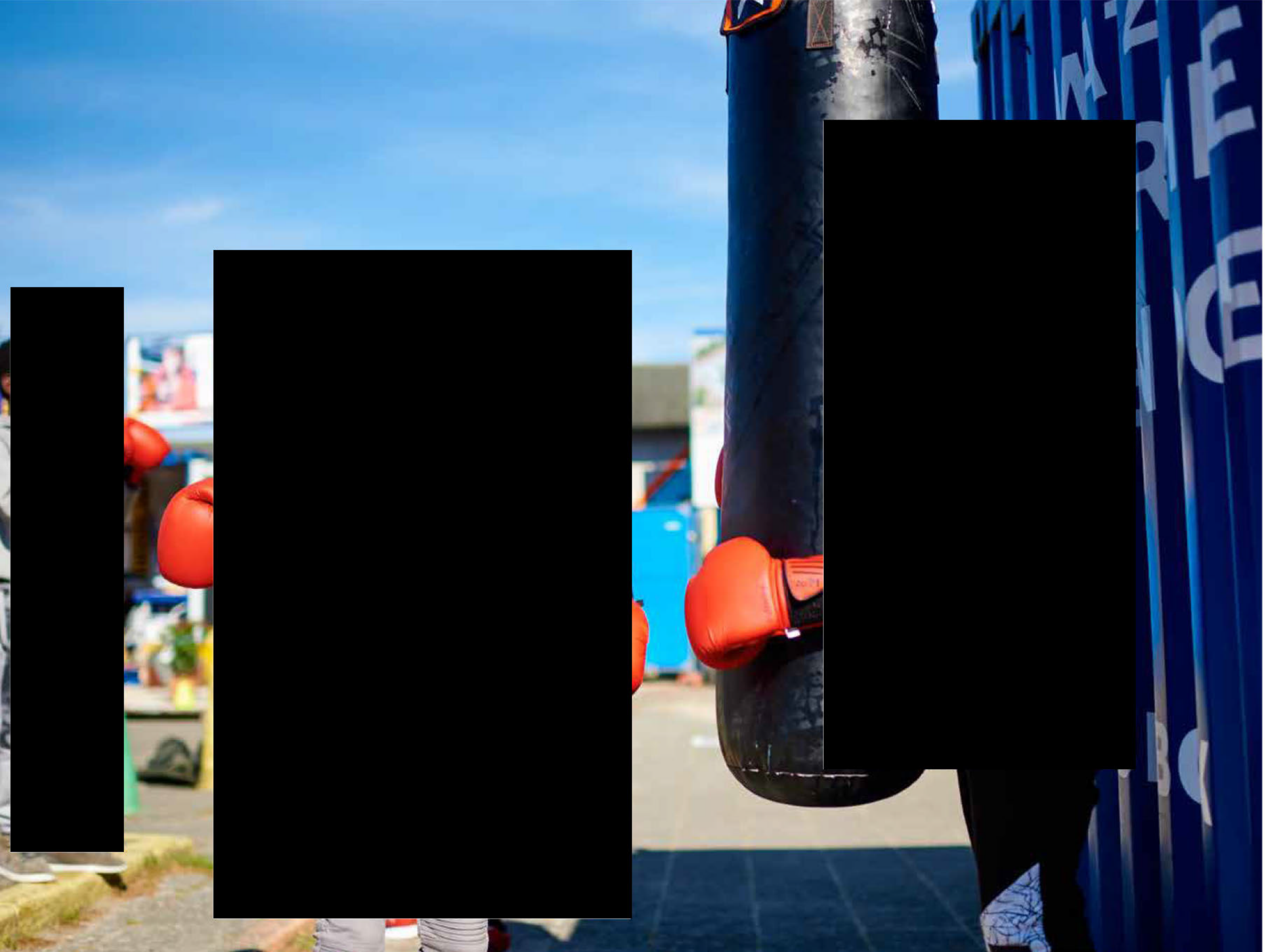
FUNBOX SPORT

WAAROM KUNNEN WE DE SPULLEN NIET SAMEN MET DE BUURT GEBRUIKEN?

Share economy
Veel jongeren in ontwikkelbuurten hebben niet de financiële middelen om bijvoorbeeld een trampoline neer te kunnen zetten, bij een sportclub te gaan of iedere week te gaan boksen.

Waarom delen we deze spullen eigenlijk niet? Een Funbox is een sport en spelmaterialenbox voor in de buurt. Een fijne ontmoetingsplek. De box komt met een activiteitenprogramma in verschillende thema's en wordt beheerd door de wijkbewoners zelf.

Sport & Spel
Het is een container vol met sport- en spelmaterialen. In samenwerking met gemeente Amsterdam, Decathlon, KNVB ROC van Amsterdam en PLYGRND.city is dit uitgewerkt voor de buurt Venserpolder. En is nu beschikbaar voor elke buurt in Amsterdam.



FUNBOX MUSIC

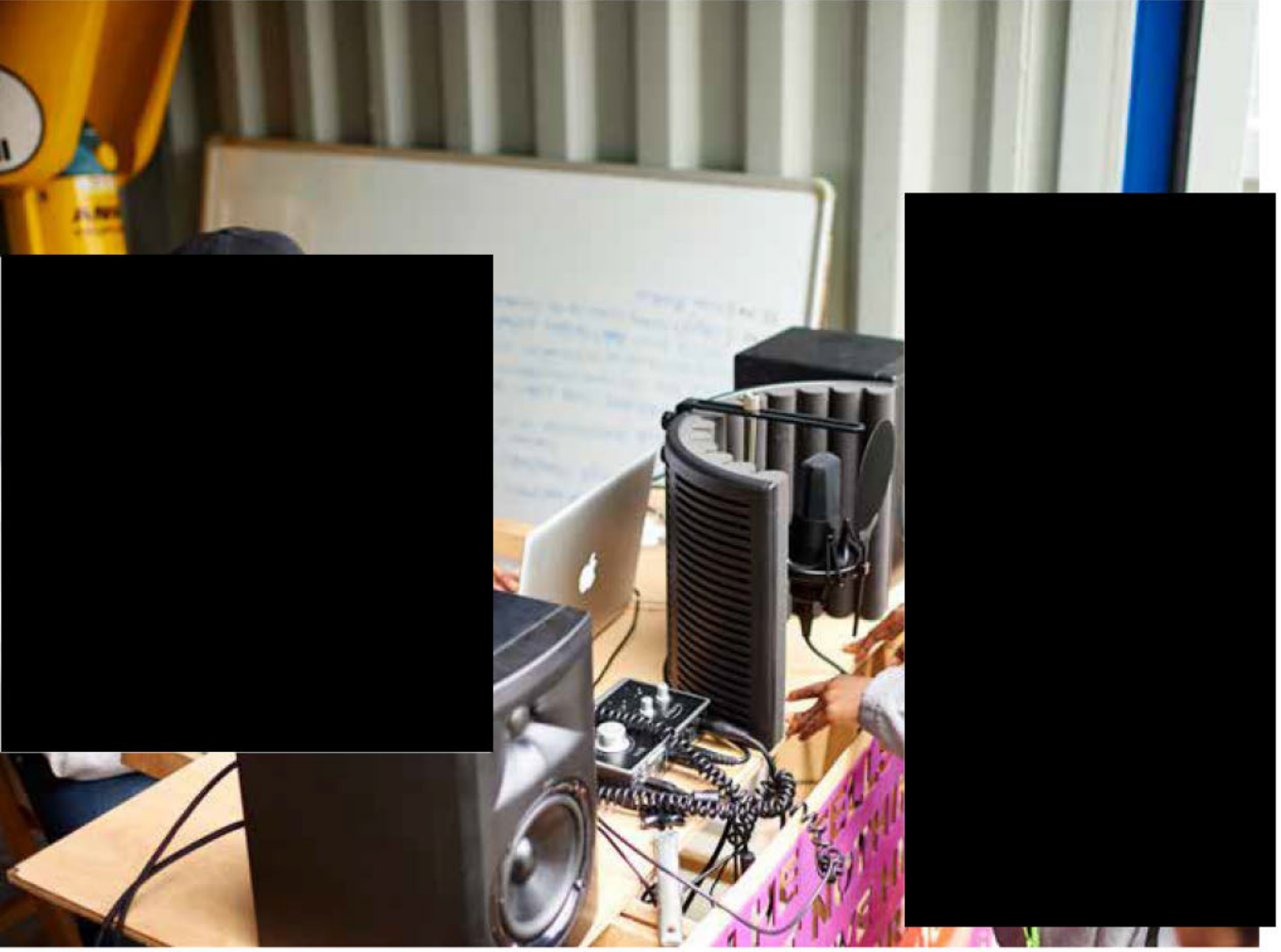
REIGERSBOS HOUDT VAN MUZIEK MAKEN! EN JONGEREN DIE DRUMMEN, RAPPEN EN DANSEN MET ELKAAR.

Share economy
Veel jongeren in ontwikkelbuurten hebben niet de financiële middelen om bijvoorbeeld een gitaar te kopen, laat staan een studio te bouwen.

Waarom delen we deze spullen eigenlijk niet? Een Funbox Music is een muziekstudio in een container voor in de buurt. Een ontmoetingsplek waar je creatief mag zijn. De box komt met een activiteitenprogramma en wordt beheerd door de wijkbewoners zelf.

Muziek maken
De container gaat open, de knop gaat aan en beng. Muziek wordt opgenomen, raps worden ingesproken, een sample er over heen en afspelen maar. De deuntjes klinken goed en de mensen zijn vrolijk.

In Reigersbos willen jongeren graag hun creativiteit uiten. Er zit zoveel talent, zegt [redacted]. Die jongeren stimuleert hip hop te maken. Laten we naar het volgende level gaan met de Funboxen. Ik trek die kar wel mee hoor.





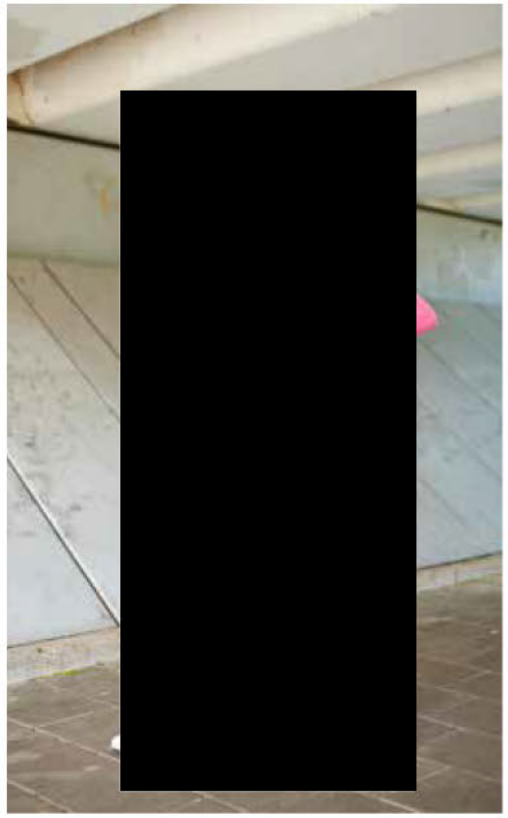
Buurtambassadeur en kartrekker Funbox Music [redacted] staat hier bij de Funbox pilot in Reigersbos met jongeren hip hop te maken.

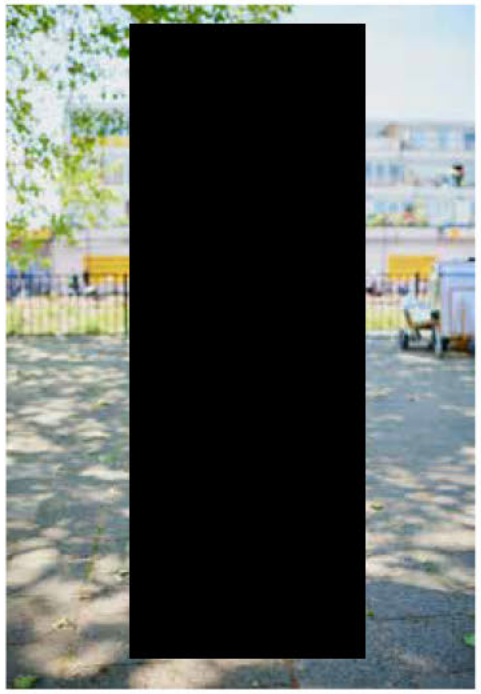


STREET STYLE FASHION

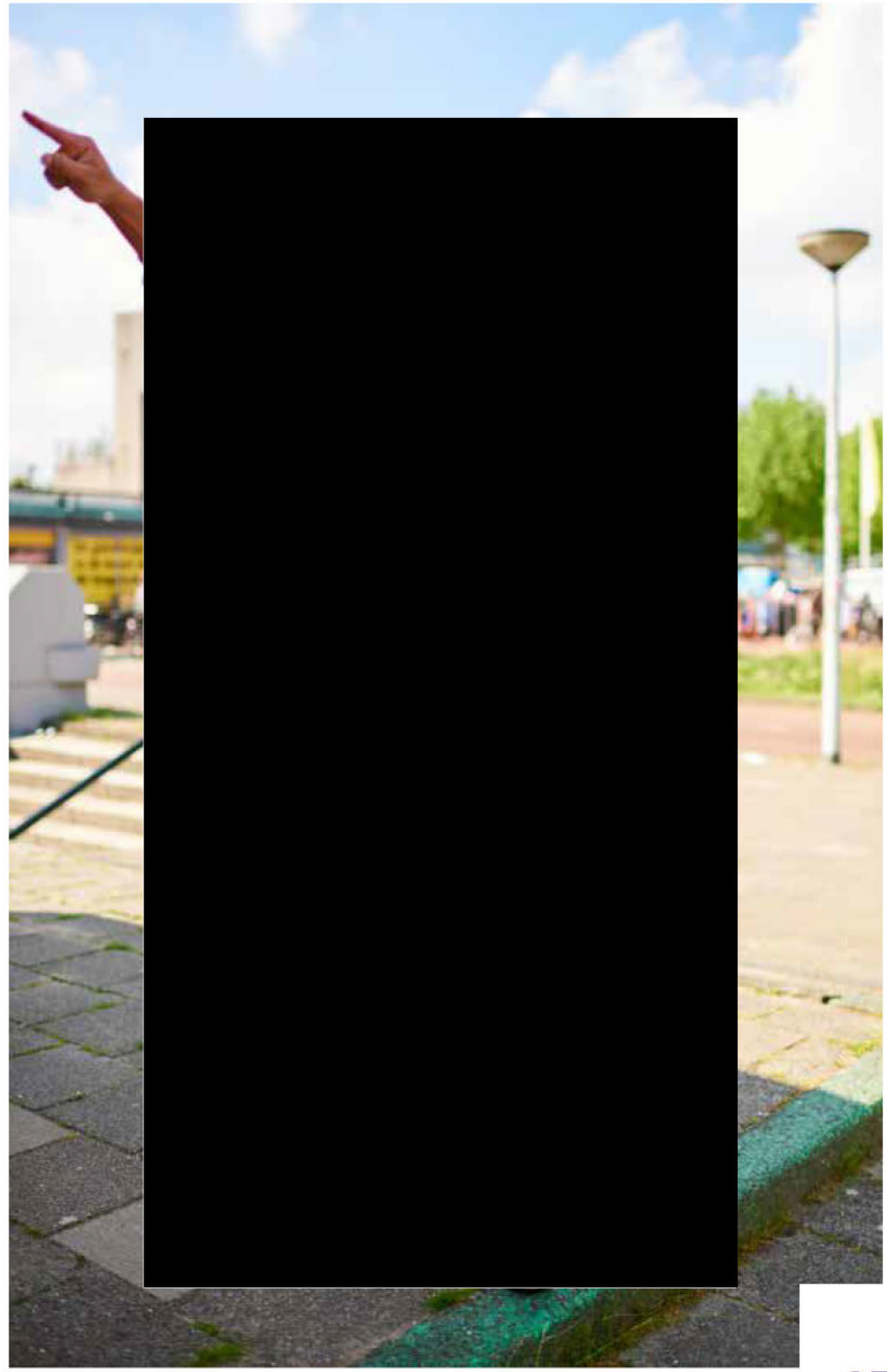
DIT IS REIGERSBOS. DIT IS ONZE IDENTITEIT. WE ZIJN CREATIEF. WIJ ZIJN ONS. WIJ ZIJN WIJ. WIJ ZIJN. REIGERSBOS.

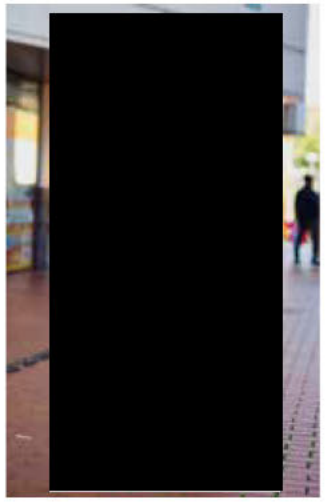


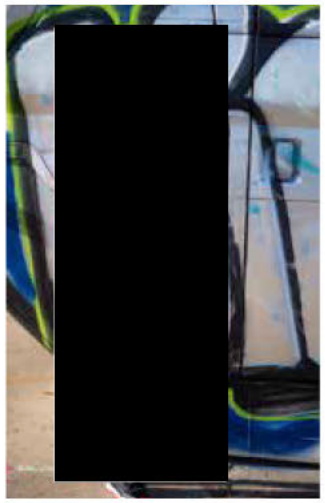


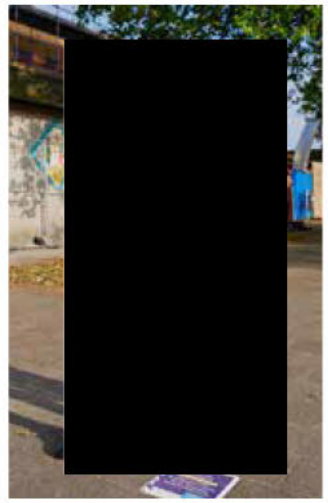
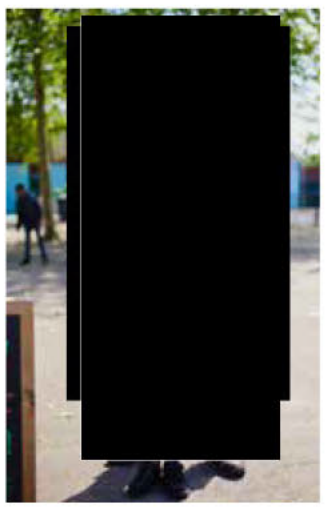
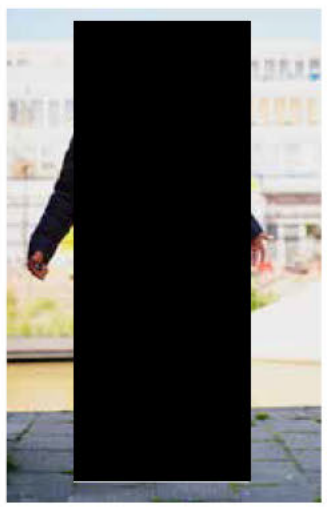
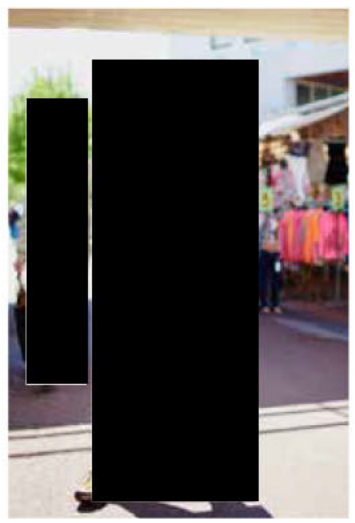


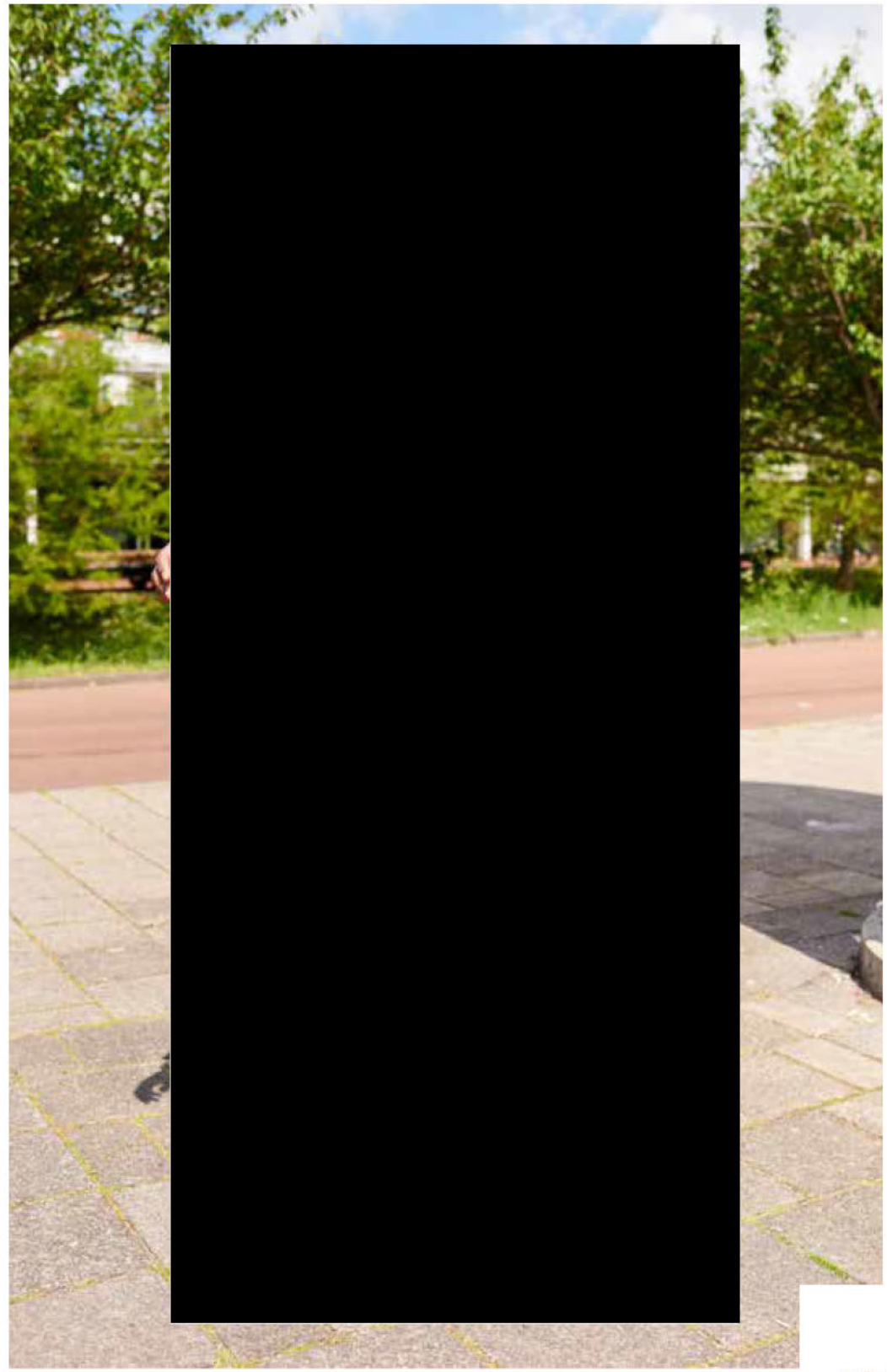








[redacted]

__INSIGHTS
IDENTITEIT

I AMSTERDAM. Wie kent de grote letters van Amsterdam niet? Begonnen op het Museumplein en inmiddels ook in Kraaiennest, in Noord, West en op Schiphol.

Hele slimme citymarketing, want iedereen wilt op de foto me de letters. Amsterdam is over het algemeen sterk in haar citymarketing en branding. De Amsterdamse kruisjes staan op menig lichaam getatoeëerd. De merkidentiteit van onze stad is wereldwijd bekend.

Door de stad verspreid staat **I AM**STERDAM:

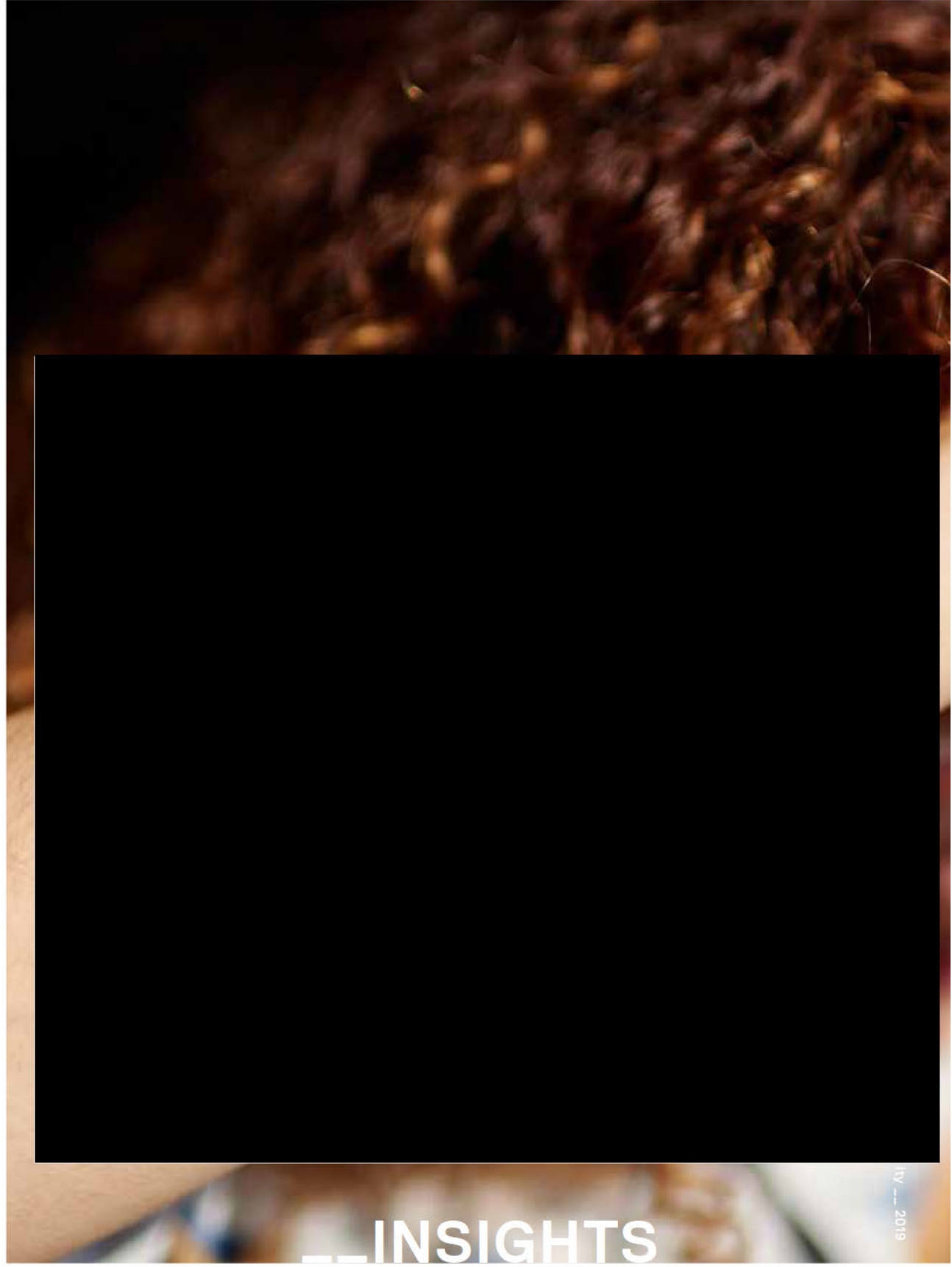
- Metrostation Kraaiennest in Zuidoost.
- Amsterdam Noord recht voor de A'dam Toren (tot 7 juli 2019).
- Schiphol Airport, op een vaste plek.
- Bij de Sloterplas in West is de vierde. Dit was ontworpen als een free-run parcour. Sommige letters liggen plat.

Mensen wonen over het algemeen met heel veel plezier in Reigersbos, en een heel aantal ook al heel erg lang. Wat zijn de thema's en waarden die passen bij Reigersbos? Is het de markt? Is het dat groene karakter van de buurt? Het winkelcentrum? De reigers?

De buurt heeft kwaliteiten waarmee het zich duidelijk onderscheid van andere wijken. Van designstad Eindhoven kunnen we leren; wie durft te kiezen, wordt gekozen. Daar zetten ze volop in op de thema's Technologie, Design en Kennis.

Wat is de identiteit van Reigersbos? Wat maakt deze buurt nou eigenlijk zo uniek en eigen? Hoe authentiek is Reigersbos en durven jullie voor haar sterktes te kiezen? Zoals [redacted] beschrijft bij de krachten van de buurt (pagina 40): Muziek, Eten en Groen.

Citymarketing gebeurt op grote schaal. Maar buurtmarketing is nog vrij onbegaan terrein. Hier liggen mooie kansen in de ontwikkeling van het gebied Gaasperdam / Driemond en de buurten. Onvermijdelijk eigenlijk.



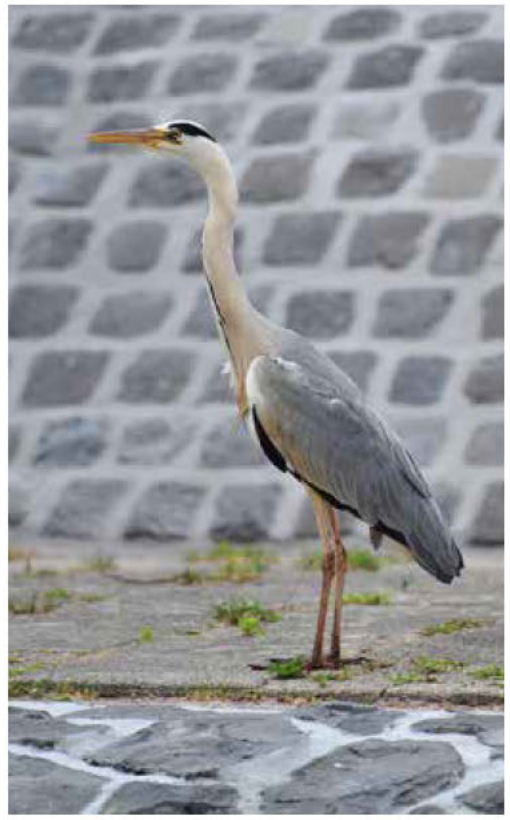
WAAR ZIJN DE REIGERS?

DIT IS REIGERSBOS. DIT IS ONZE IDENTITEIT.
WE ZIJN CREATIEF. WIJ ZIJN ONS.
WIJ ZIJN WIJ. WIJ ZIJN.
REIGERS.

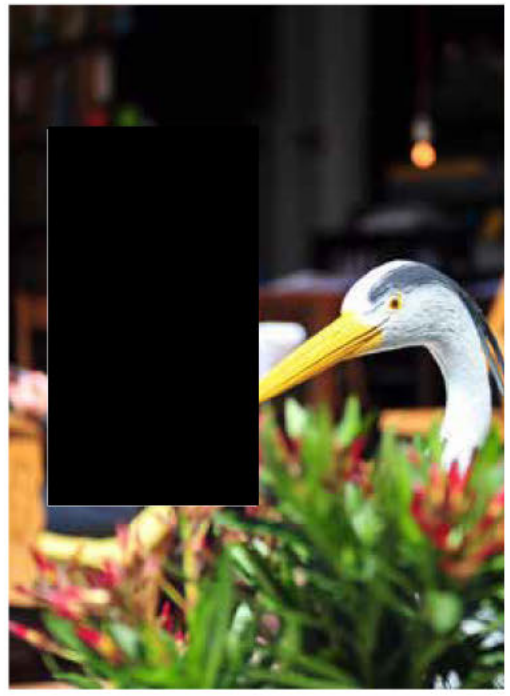
plygrnd city — 2019















__RECAP VAN DE GESPREKKEN

DOOR DE OGEN VAN [redacted] & [redacted]

[redacted] en [redacted] van Oostwest zijn ervaren professionals die in mogelijkheden denken, houden van uitdagende vraagstukken in complexe omgevingen en snel thuis zijn in de inhoud en dynamiek van een buurt.

Ze koppelen analytisch vermogen aan scherpe vraagstelling, nieuwsgierigheid aan een creatieve aanpak en gevoel voor verhoudingen aan draagvlak en resultaat met ervaring in de rol van projectleiders, managers, consultants en facilitators.

_RECAP VAN DE GESPREKKEN

FYSIEKE EN MENTALE GEZONDHEID

SPEEL- EN BEWEEGRUIMTE ONTBREEKT
VOORBEELDEN VOOR GEZONDE VOEDING GEWENST
BETROKKENHEID EN INZET BEWONERS VALT OP

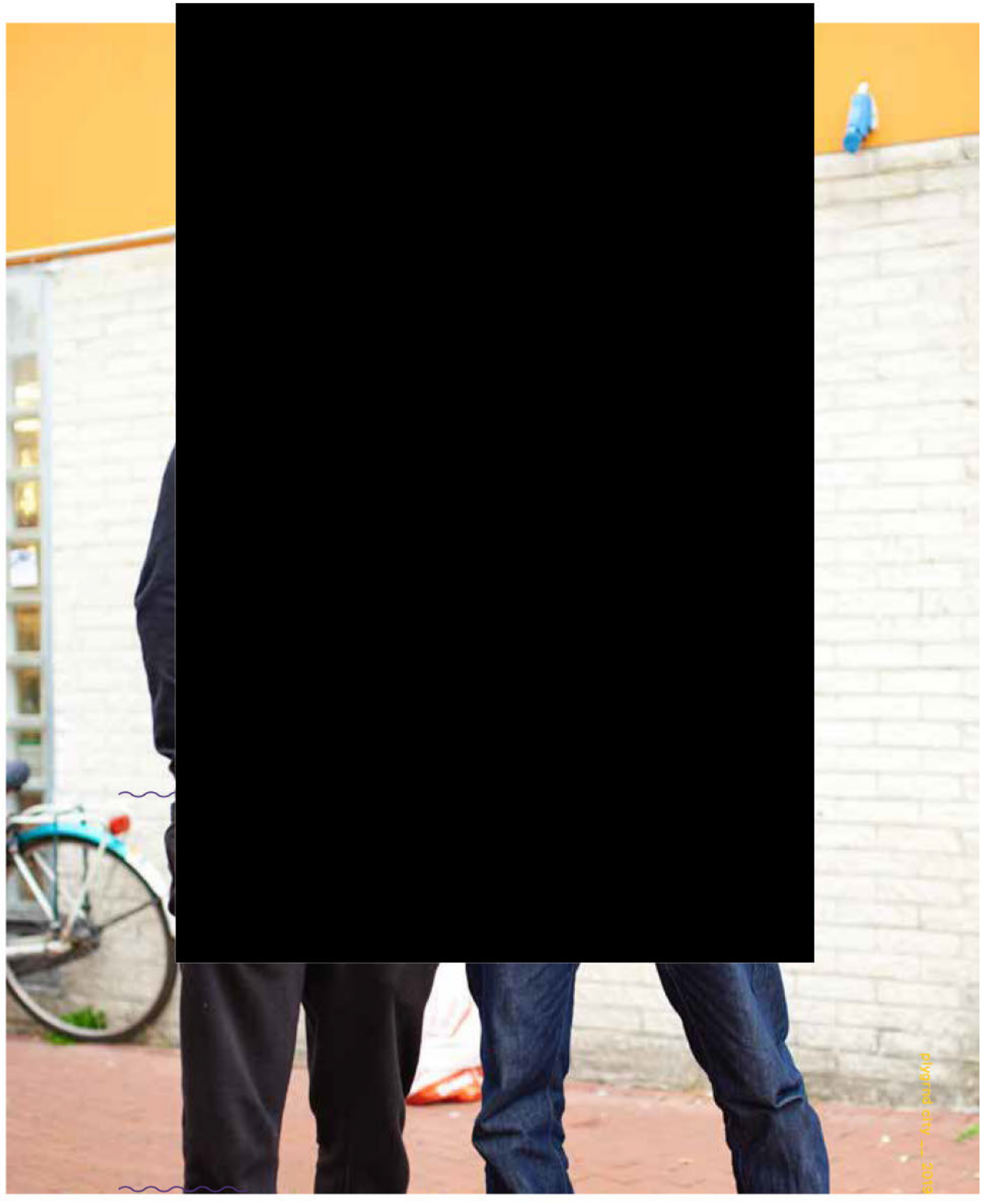
”Er mist een ontmoetingsplek, voor tieners, voor ouderen, voor iedereen. Met activiteiten, muziek of gewoon een kopje koffie.”

“De jeugd heeft hier niets. Het alternatief is buiten hangen en dat willen moeders niet.”

SOCIAAL MAATSCHAPPELIJKE VOORZIENINGEN

ONTMOETINGSPLEK WERKT VERBINDEND
BEHOEFTE AAN MEER ‘STAD’ IN REIGERSBOS
HOGE CONCENTRATIE VOORZIENINGEN

“Er is een hoop mis, maar ik zou er voor geen goud weg willen.”



ERVARING WOON- EN OPENBARE RUIMTE

WAARDERING GROEN IN DE BUURT
GEHORIGE HUIZEN, GEEN LIFT
ONDERHOUD LAAT TE WENSEN OVER!
ALCOHOLVERBOD VS BETUTTELING
REIGERSBOS IS SAAI!

"Vrouwen van mijn koor durven 's avonds niet meer te pinnen."





LEEFBAARHEID EN VEILIGHEID

ONVEILIG GEVOEL M.N. WINKELCENTRUM 'S AVONDS
CRIMINALITEIT VAAK JONGE KIDS
POSTZEGEL WAAR ALLES GEBEURT
BEHOEFTE AAN VERBONDENHEID

"De buurt heeft rolmodellen nodig. Mensen moeten geloof in zichzelf terugvinden!"

"ZZP-er? Nee, daar dromen wij alleen maar van."

ARMOEDE

RELATIE MET ARMOEDE NIET EXPLICIET
DOORSCHEMEREN VAN ZELFONDERSCHATTING
MEER DREMPELS DAN DRIJFVEREN

"Ik heb hier mijn andere helft leren kennen."



HET BUURT FEEST

8 JUNI 2019


REIGERSBOS
BUURTFEEST

DRAAI AAN HET RAD EN WIN (TE) GEKKE PRIJZEN

1 Kei harde donnies!
20 euro (5x)

2 Under Armour Sportset man
door Stichting SINA 2x

3 Under Armour Sportset vrouw
door Stichting SINA 2x

4 Under Armour Shirt vrouw
door Stichting SINA 4x

5 Rituals Lip Gloss
door Stichting SINA 10x

6 Plantenpotje
door Roads 2x

7 Ki[redacted]
van [redacted] x

8 Fotoboek Zuidoost
van Gemeente 2x

9 Shopper bag
van Zuidoost 25x

10 Energy bar Chocolade
Van Decathlon 15x

11 Polsbandje Hoodlab
door Hoodlab Zuidoost 20x

12 Kei harde donnies!
10 euro (5x)

13 HUGLIFE: Hug een voor jou onbekende buurtbewoner

14 SPIJKERPOEP MATCH: speel potje spijkerpoepen met je mattie

15 DUIMWORSTEL: zoek iemand die je niet kent en worstel duim

16 DRUK 25 keer OP
Het mag in 5 keer

17 Doe 25 SQUATS
Het mag in 5 keer

18 Neem iemand OP JE RUG en loop rond de boom en terug

19 Zing het WILHELMUS
voor de groep

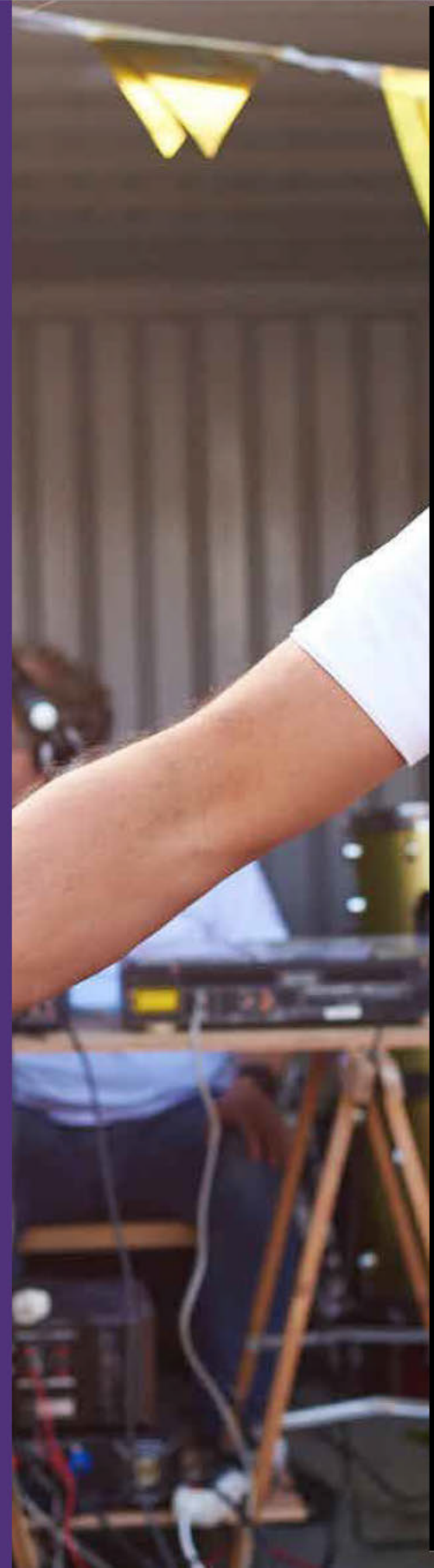
20 Wissel je NUMMER / INSTA
uit met iemand die je leuk vind

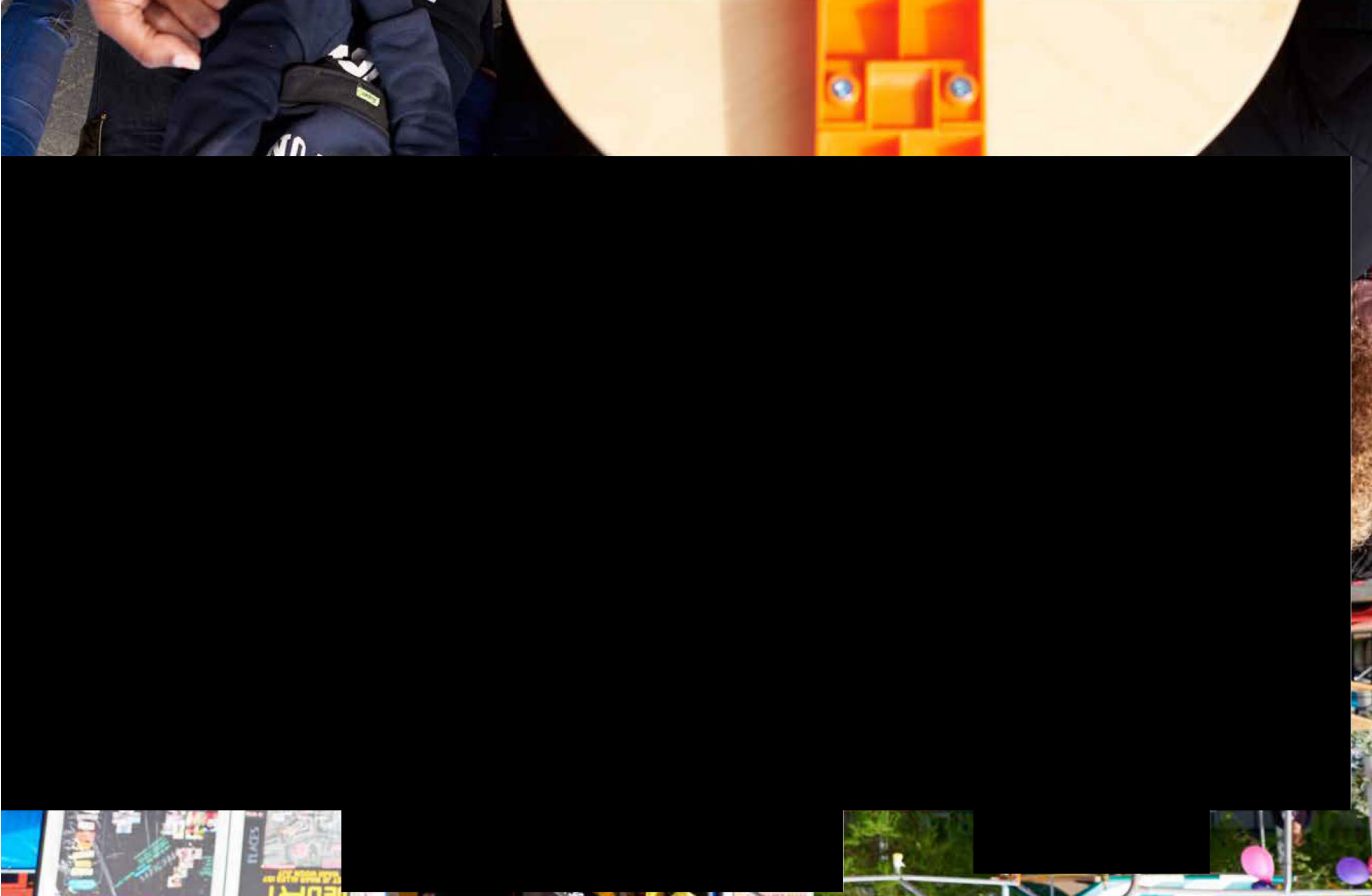
21 Zoek iemand van GEMEENTE
en leer die kennen

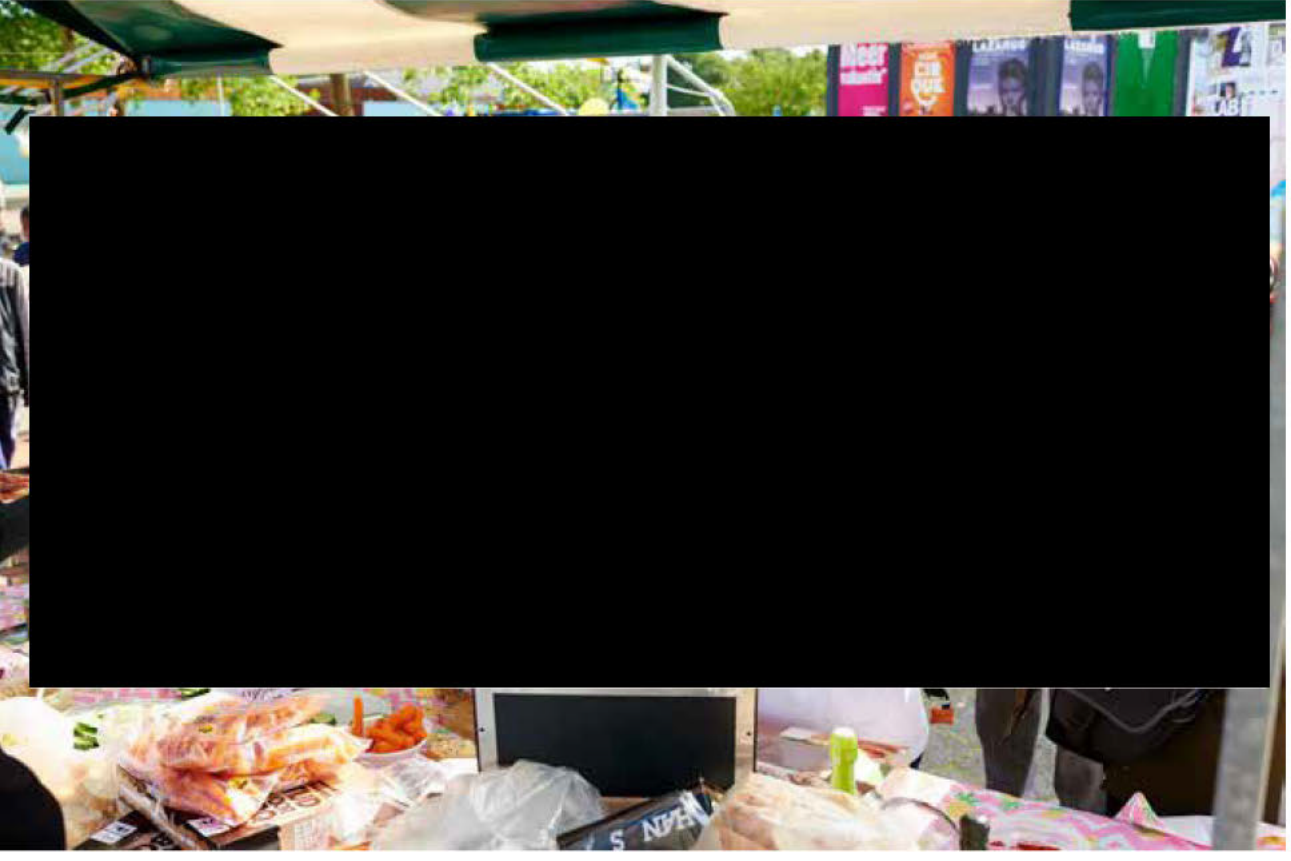
22 Vertel een MOP
Hij moet wel beetje grappig zijn

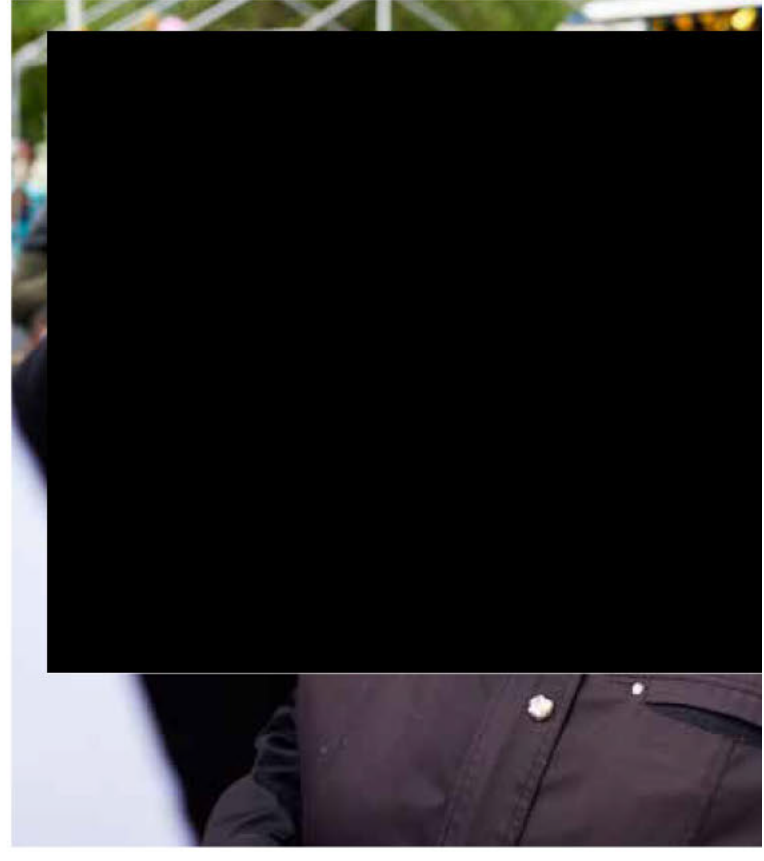
23 Vraag een RAADSEL
aan de groep

24 Leer iemand of van iemand de **SWISH SWISH dans**

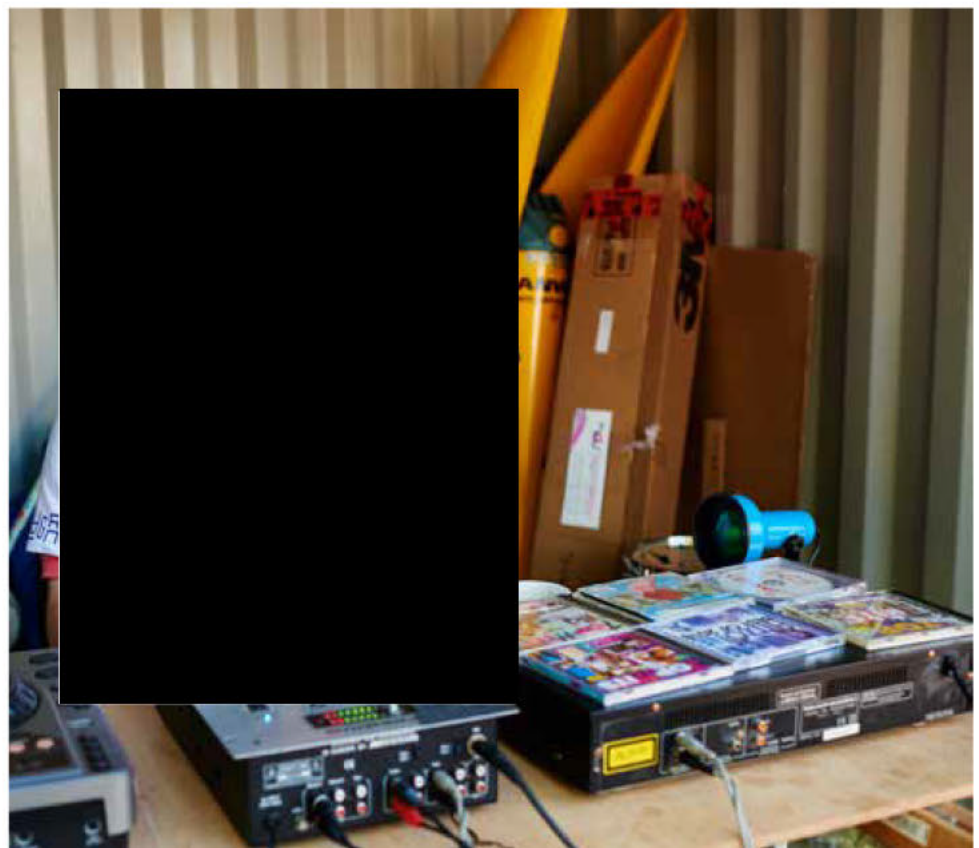


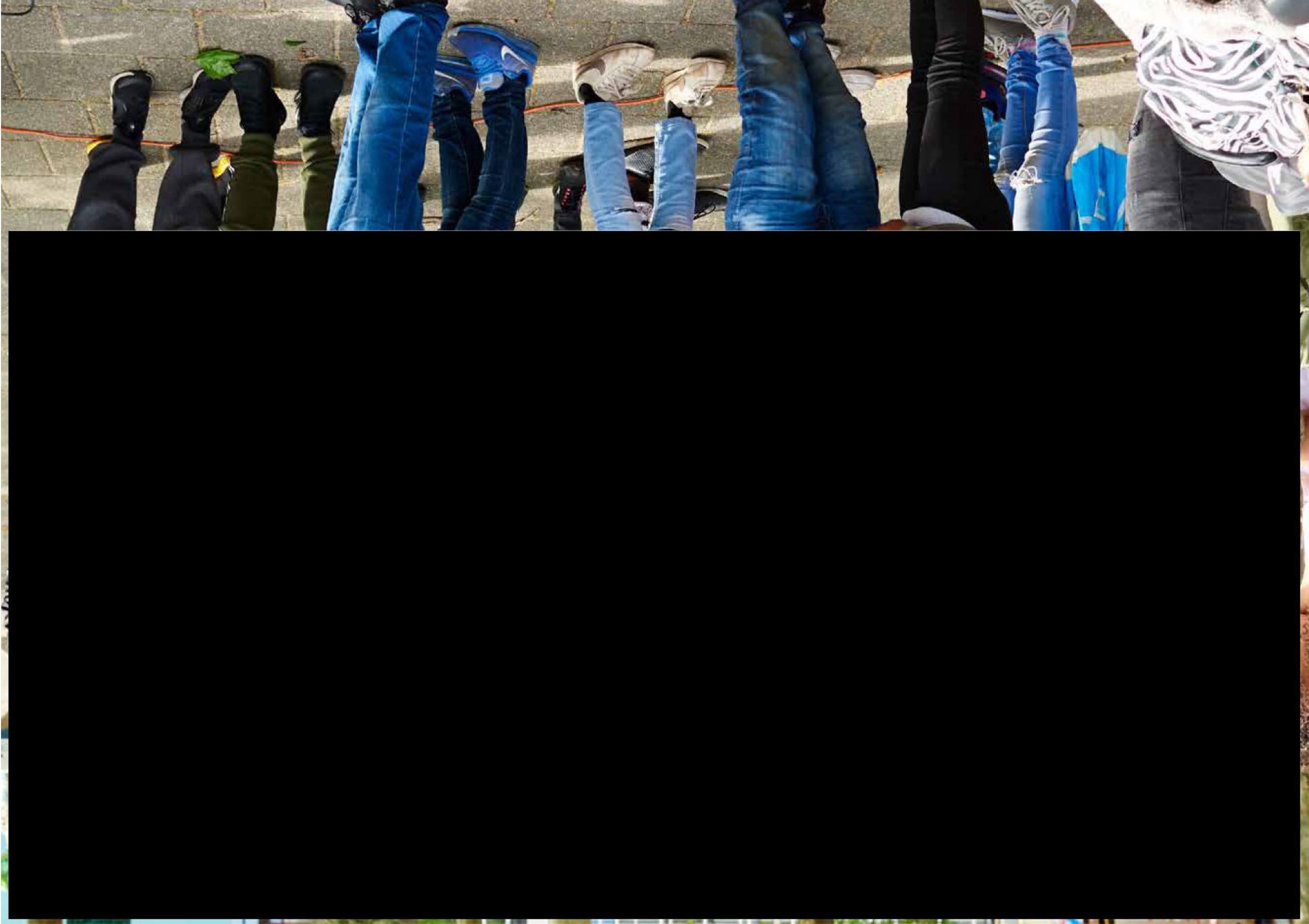








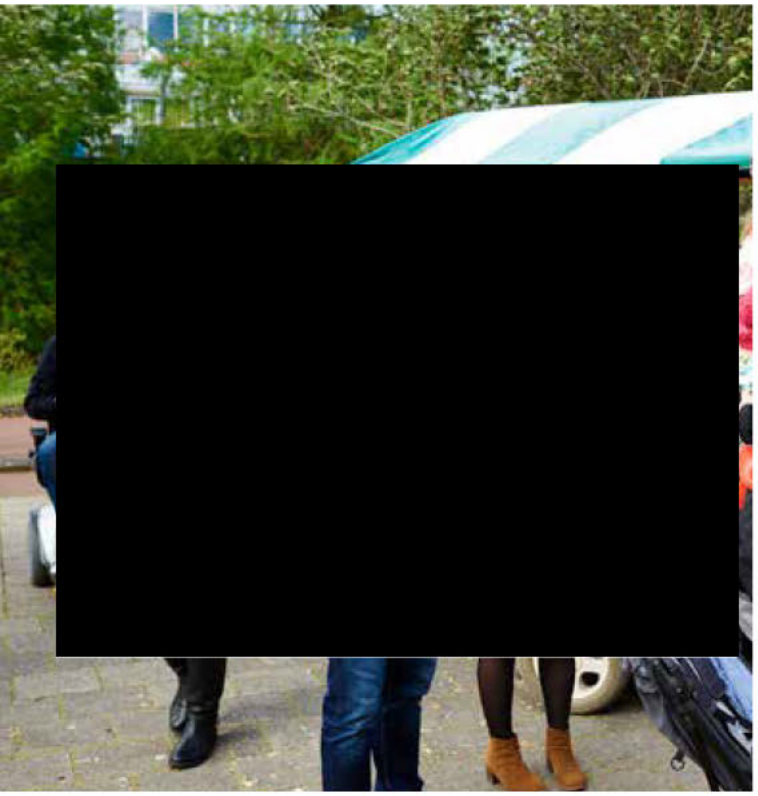


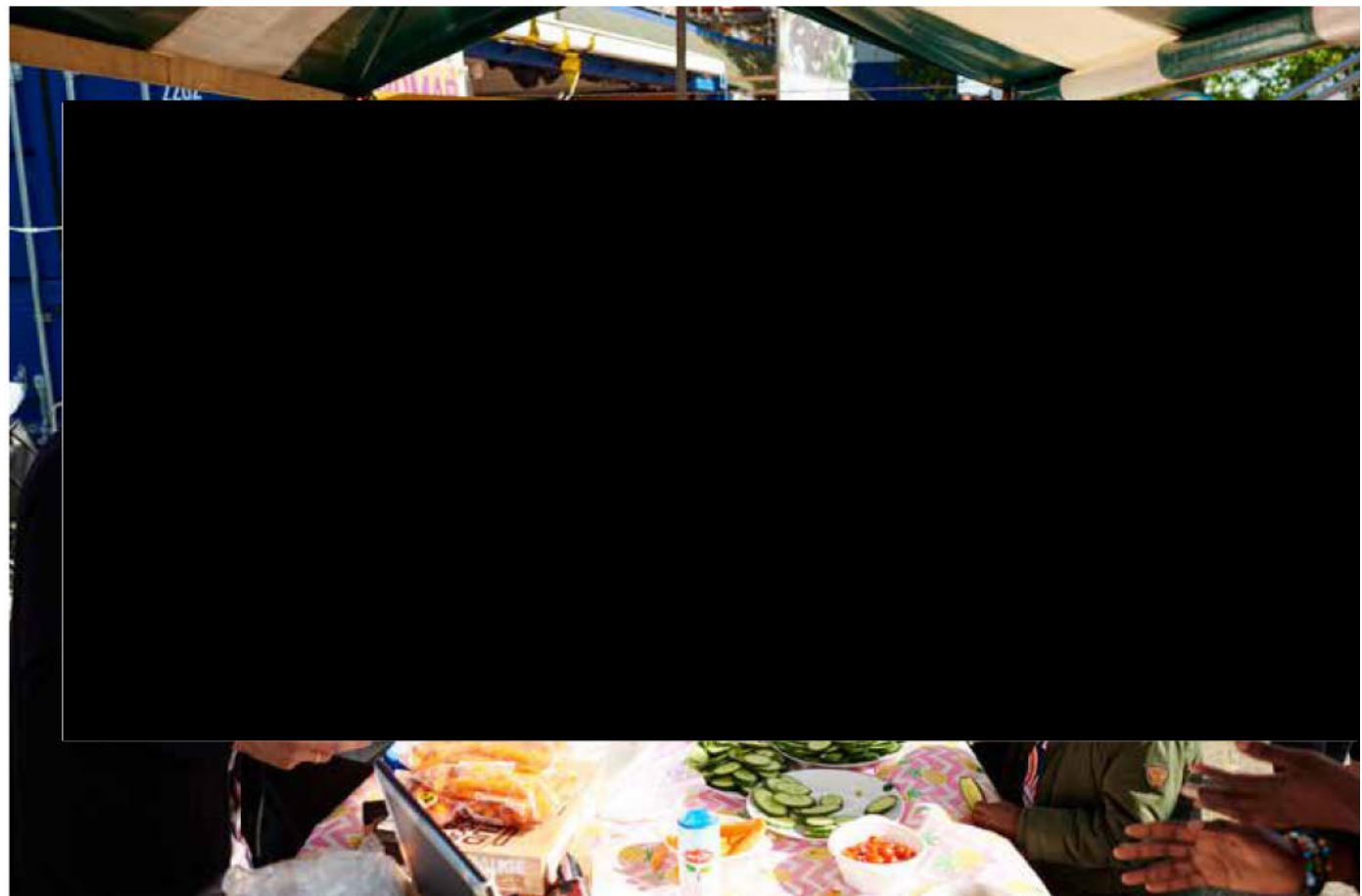



SIMONE-ANNA



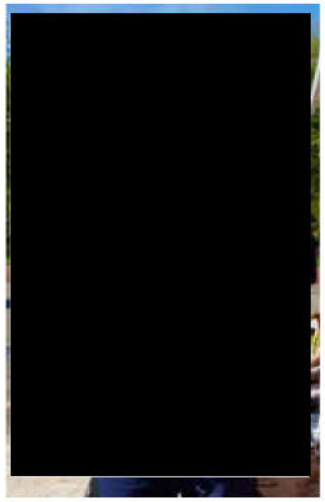
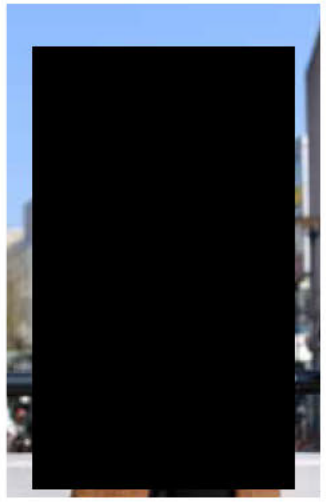
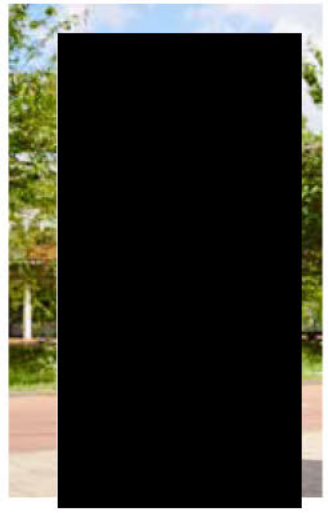
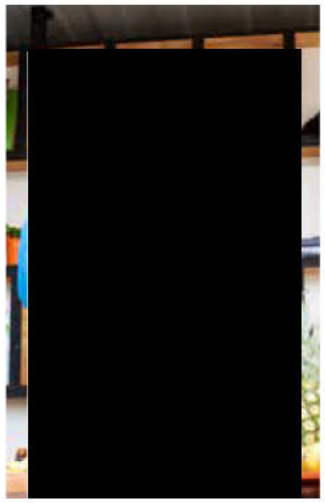
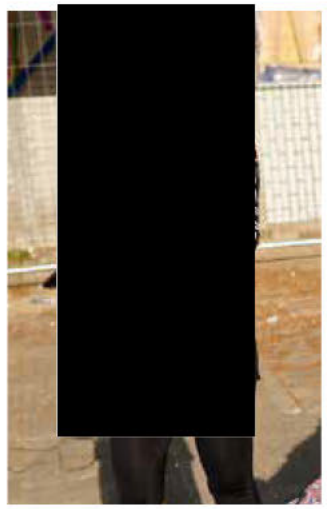
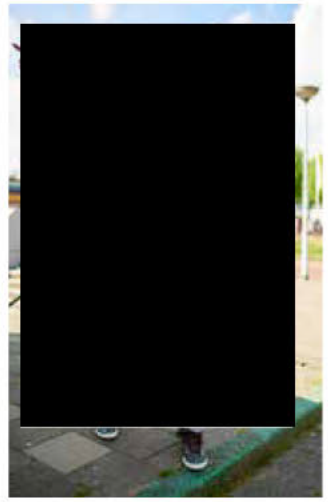
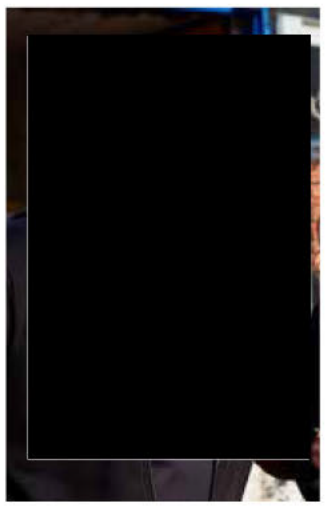
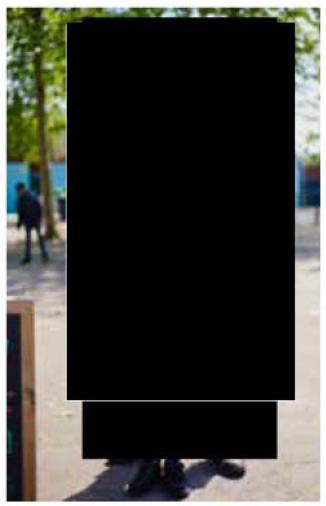
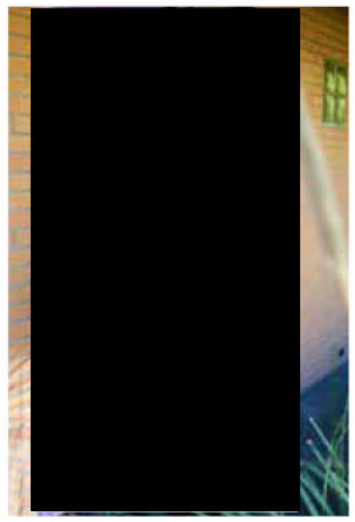






BUURT AM-BASSA-DEURS

2019-2020

_AMBASSADEURS REIGERSBOS

[redacted] - verbindingen
P-buurt
email: [redacted]@upcmail.nl

[redacted] - jongeren
T-buurt
email: [redacted]@live.nl

[redacted] - jongeren + ouderen
T-buurt
email: [redacted]@hotmail.com

[redacted] - verbindingen
P-buurt
email: [redacted]@hotmail.com

[redacted] - sport
S-buurt
email [redacted]@gmail.com

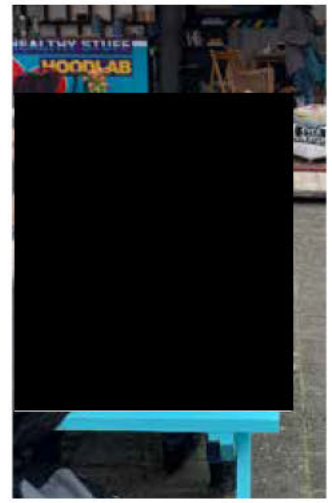
[redacted] - dans
T-buurt
email: [redacted]@outlook.com

[redacted] - sport & spel
Winkelcentrum
email: [redacted]@hotmail.com

[redacted] - wonen + muziek
T-buurt
email: [redacted]@wooninfo.nl

[redacted] - sociale projecten
S-buurt
email [redacted]@gmail.com

**Ook buurtambassadeur worden? Stuur[redacted]
een mailtje op [redacted]@upcmail.nl**



[redacted]) - kids
P-buurt
email: via Tamboerijn

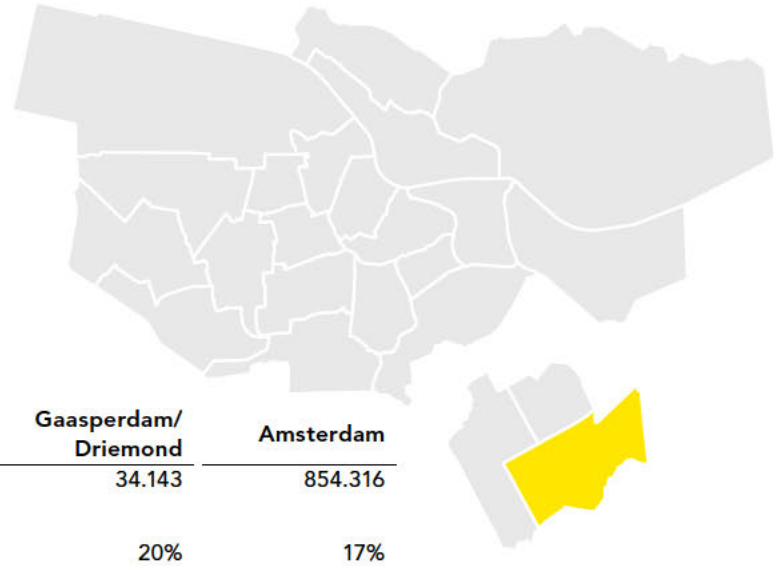
STA-
TISTIE-
KEN
2016-
2017

In welke Amsterdamse gebieden en voor welke leefdomeinen gaat het minder goed met de inwoners? Uit welke leefdomeinen kan een gebied juist kracht putten? Om een bijdrage te leveren aan het antwoord op deze vragen heeft de GGD, vanuit haar taak om inzicht te geven in de gezondheidssituatie van de bevolking, een nieuw instrument ontwikkeld. Hiermee brengen ze verschillende leefdomeinen in kaart die samenhangen met de gezondheid van (met name) de volwassen inwoners in de gebieden van Amsterdam. Waar zien we sterke en zwakke punten? Zie hier het overzicht van het gebied Gaasperdam / Driemond.

22 Gaasperdam/Driemond Stadsdeel Zuidoost

1. Financiën
2. Werk en Opleiding
3. Huisvesting
4. Huiselijk Geweld
5. Geestelijke Gezondheid
6. Lichamelijke Gezondheid
7. Middelengebruik
8. Leefbaarheid
9. Sociaal Netwerk
10. Maatschappelijke Participatie
11. Criminaliteit en Veiligheid

Domein	Indicator	Gaasperdam/ Driemond	Amsterdam	Jaar
1	bijstand (15-64 jr) (%)	9	7	2017
	minimahuishouden (%)	23	20	2014
	Vroeg Erop Af (n/1000 inw. 18+)	32	15	2016
2	startkwalificatie (18 tot 23 jr) (%)	53	64	2017
	werkloosheid (15-74 jr) (%)	7	7	2016
	werkenden (15-74 jr) (%)	60	68	2016
	bijstand (WWB trede 1/2) (15-64 jr) (%)	7,1	5	2017
3	tevredenheid woning (19+) (%)	88	90	2016
	geluidshinder buren (19-64 jr) (%)	11	11	2016
	onderhoud woningen in buurt (rapportcijfer)	7	7	2015
	huisuitzettingen (n/1000 woningen)	2,7	1,3	2015-'16
4	slachtoffer huiselijk geweld, ooit (19-64 jr) (%)	9	10	2016
	meldingen HGKM, HH totaal (n/1000 HH)	24	12	2017
	meldingen HGKM, HH met kinderen (n/1000 HH)	64	38	2017
	risicofactorenindex kindermishandeling	122	100	2016
5	ernstige psychische klachten (19+) (%)	8	8	2016
	lage eigen regie (19+) (%)	11	10	2016
	psychische zorg nodig en niet ontvangen (19+) (%)	3	4	2016
	Ernstige Psych. Aandoen. (18-65 jr) (EPA) (%)	1,7	1,3	2015
	gedwongen opname (IBS) (18+) (n/10000 inw.)	7	7	2014-'17
6	belemmerd door chronische aandoening (19+) (%)	34	37	2016
	overgewicht (incl.obesitas) (19+) (%)	51	40	2016
	goede ervaren gezondheid (19+) (%)	68	76	2016
	voldoet aan de beweegnorm (19+) (%)	57	65	2016
	medische zorg nodig en niet ontvangen (19+) (%)	13	11	2016
	arbeidsongeschikt (15-AOW) (%)	8	6	dec 2016
7	zwaar of overmatig alcohol drinken (19+) (%)	11	17	2016
	roken (19+) (%)	22	27	2016
	cannabisgebruik (19-64 jr) (%)	6	11	2016
	overlast door drugs (19+) (%)	5	6	2017
	overlast door alcohol (19+) (%)	5	6	2017
	methadonbehandeling (19+) (n/1000 inw)	1,1	1,1	2017
8	tevredenheid woonomgeving (19+) (%)	81	88	2016
	overlast algemeen (15+) (%)	12	14	2017
	overlast, vervuiling (15+) (rapportcijfer)	7	6	2015
	verloederingsscore (0-100) (15+)	28	28	2017



	Gaasperdam/ Driemond	Amsterdam
Inwoners	34.143	854.316
leeftijd		
< 18 jr	20%	17%
18-64 jr	65%	70%
65+ jr	15%	12%
opleidingsniveau		
laag	35%	26%
midden	44%	34%
hoog	21%	40%
woningen	15.783	427.858
% corporatie	55%	43%
huishoudens	17.195	462.584
% met kinderen	34%	25%

Domein	Indicator	Gaasperdam/ Driemond	Amsterdam	jaar
9	sociale cohesie (15+) (%)	44	45	2017
	ernstig eenzaam (19+) (%)	16	13	2016
	spanningenindex (100=referentie) (15+)	104	101	2016
10	vrijwilliger (18+) (%)	42	35	2016
	lid vereniging (18+) (%)	52	50	2016
	inzet buurt / stad (18+) (%)	28	24	2016
	informele hulp (18+) (%)	55	41	2016
11	slachtofferschap (15+) (%)	38	48	2017
	criminaliteitsindex (100=referentie)	96	90	2017
	overlastindex (100=referentie)	86	120	2017
	onveiligheidsbelevingsindex (100=referentie)	110	94	2017
	jeugdige verdachten (12-24 jr) (%)	4,2	2,8	2016

LITE-
RA-
TUUR-
LIJST

Wikikids.nl
Eenzaamheid.nl
Digitaal.scp – over armoede
Straattaal woordenboek van SMIB
Principenota ‘Kansen voor Reigersbos’.
Onderzoek naar armoede jeugdcultuurfonds
Het geheim van langer leven (Dan Buettner)
Gebiedsontwikkelplan Campinaterrein Eindhoven


We gaan Reigersbos opknappen. Denkt u mee?

CONTACT

Ga naar de website:
www.amsterdam.nl/reigersbos
of mail naar
reigersbos@amsterdam.nl

Neem contact op met:

[redacted]
Projectleider
[redacted]@amsterdam.nl
[redacted]

[redacted]
Project assistent
[redacted]@amsterdam.nl
[redacted]

[redacted]
Gebiedsmakelaar
[redacted]@amsterdam.nl
[redacted]

[redacted]
Hoodlab Zuidoost
[redacted]@playgroundcity.nl
[redacted]

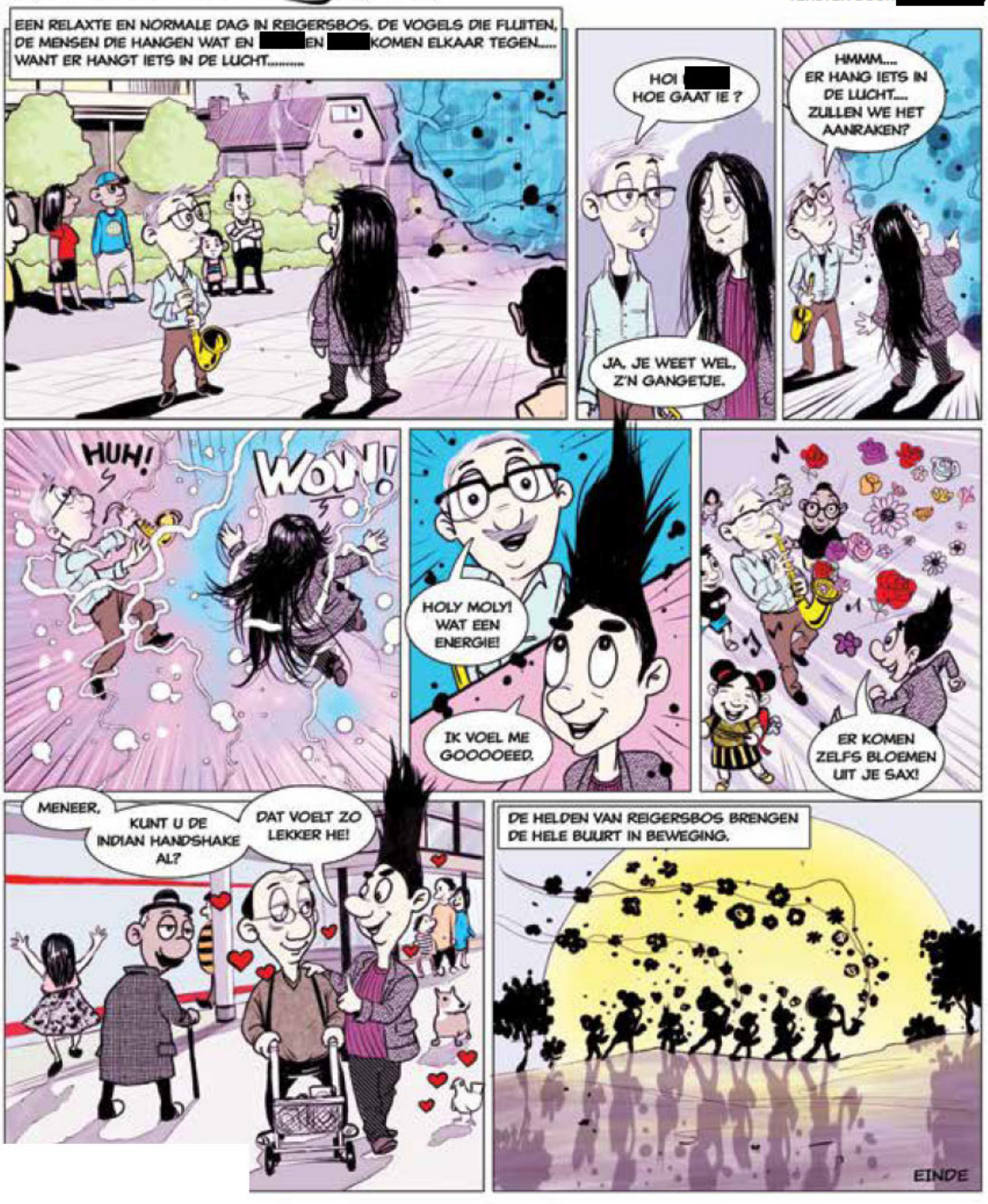
PLYGRD

HOODLAB
ZUIDOOST

Gemeente
Amsterdam

HELDEN van Reigersbos

ILLUSTRATIES DOOR [redacted]
TEKSTEN DOOR [redacted]



PLYGRD
AGD.CITY BEWEEGT DE BUURT

Gemeente Amsterdam