Van: [redacted]
Aan: [redacted]
Onderwerp: Krijn de Koning
Datum: dinsdag 20 november 2018 17:34:44

Hoi [redacted] en [redacted],

Natuurlijk is het prima als jij Krijn los van onze afspraak spreekt over de opdracht [redacted]: fijn zelfs!

Wel belangrijk helder te houden wat we hem vragen. Onderstaand de opzet voor de opdracht VO richting Krijn die [redacted] en ik donderdag met hem bespreken, laat me weten of je hier nog opmerkingen of aanvullingen op hebt. [redacted] heeft hier al naar gekeken.

Na lang beraad heeft de adviescommissie naar aanleiding van uw schetsvoorstel 'Oostportaal' besloten samen met u een volgende stap te zetten in de realisatie van een kunstproject voor Oostpoort.

Uw voorstel laat een gedegen onderzoek zien van de locatie. Ondanks dat er ook bij dit voorstel veel opmerkingen zijn geplaatst en vragen zijn gesteld, is er groot geloof in het door hem voorgestelde concept en vertrouwen in een goede samenwerking bij de benodigde uitwerking van het voorstel.

Wij vragen u zich als onderdeel van de opdracht voorlopig ontwerp zich volledig te concentreren op de voorgestelde kunstuiting het plein van het Land van Cocagne en het omliggende gebied richting Linnaeusstraat. Het concept waarmee u een verbinding weet te leggen tussen beide buurten spreekt enorm aan, en mag volgens betrokkenen nog een stuk steviger of stoerder waardoor de ingreep en markering van de plek nog krachtiger naar voren komt.

Volgens de adviescommissie bestaat in deze in '[redacted]'-stijl ontworpen wijk het gevaar dat de door u voorgestelde kunstuiting te veel onzichtbaar blijft en daardoor wegvalt; het sluit te veel aan bij de wat ouderwets ogende, en soms tuttig aandoende architectuur. De maatvoering, het kleurgebruik en de gekozen vorm (met name de poort-vorm) neigt daar volgens betrokkenen toe.

De adviescommissie ziet graag dat u zich concentreert op deze locatie en het ontwerpvoorstel verder ontwikkelt tot een grootser gebaar met duidelijkere opvalwaarde dat Oostpoort echt op de kaart zet. Er is ruimte en mogelijkheid voor een groots autonoom kunstwerk of serie kunstwerken doorheen deze wijk. Ook zijn wij erg nieuwsgierig naar uw ideeën voor een nadere - en wat ons betreft ingrijpendere - uitwerking voor de uiting op straatniveau die Oostpoort zichtbaar met de Linnaeusstraat verbindt.

Wij vragen u dus een stapje terug te doen in uw onderzoek naar de locatie en een nieuw voorstel te doen voor een kunstuiting.

Naast bovenstaande dient u hierbij rekening te houden met:

De gekozen kleurstelling wordt nu door het gefragmenteerde kleurgebruik als enigszins diffuus en opgaand in de ietwat gedateerde architectuur ervaren. Wij vragen u te onderzoeken of de kleuren nader afgestemd kunnen worden op de directe omgeving. Meer rust en eenheid is nodig in deze drukke omgeving, of een afwisselend kleurgebruik van crème en kleur zoals u toepast bij het referentieproject te Rennes zoals getoond in uw

presentatie en voorstel.

Aanpassing van het voorstel op de Linnaeusstraat en het pleintje bij Kwekkeboom is gewenst. Stedenbouwkundig gezien is het plaatsen van een autonoom kunstwerk hier minder gewenst. Tevens fungeert deze plek reeds als ontmoetingsplaats en is er sprake van de aanwezigheid van een transformatorhuisje, welke de plaatsing bemoeilijkt.

Het feit dat je op de objecten kunt zitten schrikt de buurtbewoners af in verband geluidsoverlast. Mogelijk kunt u iets bedenken (in hoogte, of diagonalen) waardoor het zitten minder wordt aangemoedigd (maar het geen zichtlijnen of barriéres opwerpt betreffende (sociale) controle belemmert).

Het wanneer nodig laten vervallen van de voorgestelde uitingen op het plein voor het stadsdeelkantoor en voor de Qfactory en het plein voor het stadsdeelkantoor.

In verband met meer rust in het gebied vragen wij u ook te kijken naar obstakels zoals verkeersborden en aanplanten die ten behoeve van het kunstwerk verwijderd dienen te worden.

Wij vragen u ons - de adviescommissie - mee te nemen in uw denkproces.

Dank vast en groet, [redacted]

[redacted]
06[redacted]
[redacted]
[redacted]

Op 20 nov. 2018, om 14:12 heeft [redacted]
[redacted]@amsterdam.nl> het volgende geschreven:

Onderstaande mail zat een paar dagen in de uitbox. Wifi deed het niet.
Excuus!

Ha [redacted]

Jammer dat je er donderdag niet bij kunt zijn! Maar altijd fijn als jij ook de punten met hem kunt bespreken. Om het te versterken of verduidelijken. Een op een maakt het soms makkelijker.
De coördinatie is aan [redacted] als projectleider en contactpersoon van de kunstenaar. Zij zet op het moment op een rijtje wat wij vorige week hebben besproken en zal vast ook reageren op je mail.

Ben je weer beter? Ik hoop het!
Hartelijke groet,
[redacted]

De gemeente Amsterdam streeft naar optimale dienstverlening en zorgvuldige afhandeling van e-mailverkeer. Als een e-mail niet voor u is bestemd, verzoekt de gemeente u vriendelijk ons van de juiste adressering op de hoogte te stellen en de e-mail te verwijderen zonder de informatie te gebruiken en te delen met anderen. Voor verdere informatie over de rechten op informatie, zie https://www.amsterdam.nl/proclaimer.