Gemeente Amsterdam

**Memo**

Aan [redacted] en [redacted]
Van [redacted] (Projectteam Nieuwbouw de Meervaart)
Onderwerp input voor ambitiedocument
Datum 4 februari 2021

Op 4 februari heeft de projectstuurgroep De Nieuwe Meervaart ingestemd met het verstrekken van de navolgende uitgangspunten aan G&O om te verwerken in het ambitiedocument voor de Nieuwe Meervaart.

*uitgangspunten voor ambitiedocument*
In het ambitiedocument wordt de betekenis van het theatergebouw de Nieuwe Meervaart als cultureel centrum, mede tegen de achtergrond van de doorontwikkeling van het Osdorpplein, het stadsdeel Nieuw-West en Amsterdam geschetst. Deze doorontwikkeling moet breed opgevat worden: ruimtelijk, sociaal, maatschappelijk, cultureel en economisch. Het ambitiedocument geeft, in hoofdlijnen, in woord en beeld richtlijnen voor:

- Ontwerp van het nieuwe theatergebouw, waarbij te denken aan de locatie, omvang/grootte, functies (theater en functies als plek voor makers), uitstraling, buitenruimte, bereikbaarheid bezoekers, logistiek en duurzaamheid;
- Ontwerp openbare ruimte zuidwestoever van de Sloterplas
- Ontwerp aansluiting zuid(west)oever en Osdorpplein.

Voor het ambitiedocument moeten een aantal theatergebouw uitgangspunten worden ingebracht. Gegeven het PvE tot nu toe en gezien de haalbaarheidsstudie worden de volgende uitgangspunten verstrekt aan G&O voor het verwerken in het ambitiedocument, te weten:

- **Omvang theatergebouw**
  - Circa 14.000 m² BVO met een mogelijkheid tot optimalisatie. De eisen en wensen moeten nog worden vastgesteld. Het ambitiedocument moet er dus rekening mee houden dat de uiteindelijke gebouwomvang kleiner of groter kan zijn.
  - Een uiteindelijke footprint die qua omvang varieert tussen de 6.600 en 8.400 m². De locatiestudie ging uit van 7.500 m². De omvang van de footprint is afhankelijk van de locatie, de eisen en wensen van de Meervaart. De footprint wordt met name bepaald door de foyer en theaterzalen rondom de foyer.
  - Bouwhoogte van circa 30 m. De hoogte van het theatergebouw wordt bepaald door de toneeltoren.
- **Functies**
  - Theaterfunctie staat voorop. Te denken aan toneel, opera, ballet, dans, urban, theaterconcerten, muziektheater, jeugdtheater
  - Ruimte voor talentontwikkeling en educatie. Ruimte ook voor productie en repetitie. Theatermakers, huisgezelschappen maken gebruik van het theatergebouw (studio's)

    - Evenementen zoals festivals in het gebouw in combinatie met gebruik van de omliggende openbare buitenruimte organiseren.
    - Multifunctionele ruimtes, welke ook als congresfunctie c.q. zakelijke verhuur gebruikt kunnen worden, dit zakelijke gebruik is ondergeschikt aan de culturele functie van deze ruimtes.
    - Kantoren voor bovenstaande functies
    - Muziekfunctie: popmuziek, afterparties, DJ-feesten en festivals in zalen
    - Ondersteunende horeca, dat wil zeggen dat de in het gebouw aanwezige horeca ondersteunend aan en passend bij bovengenoemde functies is. De horeca dient dan ook verschillende functies (voorstellingshoreca, artiestenfoyer, daghoreca, evenementen, zakelijke verhuur, studio's).
- **Duurzaamheid**
    - Tenminste BENG (uitgangspunt raadsbesluit 1 juli 2020). In de ontwerpopgave voor het theatergebouw zullen extra duurzaamheidsambities worden gedefinieerd, Er zal dan tevens ook worden gekeken wat dit aan extra investeringen vraagt en hoe deze gedekt kunnen worden c.q. kunnen worden terugverdiend in de exploitatie.
    - Het gebouw is toegankelijk en inclusief.
- **Logistiek:**
    - Maximaal vier loadingdocks aan het theatergebouw, waarbij het laden / lossen van wagens in de openbare ruimte plaats vindt.
    - Vrachtwagens, die moeten wachten voordat ze naar een loadingdock kunnen, moeten in de openbare ruimte wachten.
    - Fiets parkeren wordt opgelost in de openbare ruimte (niet in het gebouw) Autoparkeren wordt opgelost in de openbare ruimte (niet in het gebouw)
    - Goed toegankelijk voor voetgangers en fietsers, goed benaderbaar vanaf openbaar vervoer haltes en Osdorpplein.
- **Architectuur**:
    - Het theatergebouw nodigt uit tot een bezoek en kijkje. Het kent een lage drempel en maakt nieuwsgierig.
    - Het theatergebouw voegt zich in het landschap. Het voegt een element aan het landschap toe.
    - Het theatergebouw biedt geborgenheid, gaat uit van de menselijke maat en schaal en staat ten dienst van alle omwonenden, zowel van Nieuw-West als daarbuiten.