Afwegingen locatie, voordelen waterlocatie, kosten en opbrengsten, gevolg voor natuur water, bomen en de visie rol de Meervaart & icoon in de omgeving, van Eesteren.

De locatie aan het water van de Sloterplas is in juli door de gemeenteraad gekozen als meest kansrijke locatie voor een nieuw gebouw voor Theater Meervaart. De locatie is gekozen na een lange discussie en een uitgebreid onderzoek naar zeven mogelijke toekomstige locaties voor een nieuwe Meervaart. Uit het onderzoek kwamen drie locaties waarnaar gedetailleerd onderzoek is verricht. De waterlocatie heeft de voorkeur van het college en de raad, boven een locatie aan de kruising van de Meer en Vaart en de Lelylaan en boven een sloop nieuwbouw variant op de huidige plek van de Meervaart. De eerste vanwege bouwen in de hoofd groenstructuur en de tweede vanwege het feit dat de Meervaart bij herbouw zeker drie jaar dicht moet of elders moet programmeren.

Als onderdeel van het onderzoek zijn in 2019 zijn twee locaties aan de bevolking en belangstellenden voorgelegd. De meningen die toen zijn opgehaald zijn met de wethouders en het college gedeeld. Vanwege de corona crisis is de participatie van de derde locatie, de waterlocatie, die als derde locatie is toegevoegd na eerste consultatie uitgesteld. De voordelen en de bezwaren voor de Lelylaan locatie en de locatie in het water komen redelijk overeen. Het ligt in de bedoeling bij het ontwerpen van het gebouw zo veel mogelijk aan bezwaren tegemoet te komen.

Het bouwen aan en in het water Sloterplas is bijzonder en dient daarom zorgvuldig te worden behandeld. In opdracht van het college is daarom uitgebreid onderzoek gedaan en zijn bepalende aspecten bestudeerd. Uit dat onderzoek bleek dat er geen zwaarwegende, historische, stedenbouwkundige of technische belemmeringen zijn om in het water te bouwen. Alhoewel je daar wel een mening over kan hebben. De oorspronkelijke plannen voor Nieuw West, uit het Algemeen Uitbreidingsplan (AUP) van C. Van Eesteren zijn dichter bij de ringweg uitgevoerd zoals ontwerpen, Osdorp, de laatste wijk van het UAP was door Van Eersteren veel minder uitgewerkt en slechts schetsmatig ontworpen. Een aantal van de oorspronkelijke ideeën is niet uitgevoerd. Zoals het verlengen van de verhoogde Lelylaan die over zou moeten gaan in de Geer en Ban. Als de Geer en Ban was gemaakt dan had het winkelcentrum aan de Sloterplas zou hebben gelegen. Niet afgescheiden – zoals nu - door een drukke Meer en Vaart. Daarnaast stelde van Eesteren voor de “koppen” van het park en het water stedelijk en met stedelijke functies uit te voeren. De flanken zouden groen en parkachtig worden. Van Eesteren stelde ook voor langs de oever te bouwen zoals aan de Noodzijde is uitgevoerd. In de loop van de tijd zijn diverse malen voorstellen gedaan naar gebouwen langs het water waarvan er op de landtong langs de Meer en Vaart een aantal zijn gerealiseerd. Wel met kleinere volumes dan nu wordt voorgesteld voor de Meervaart.

De keuze in het water te bouwen is daarom politiek. In opdracht van de raad wordt nader onderzoek uitgevoerd naar de kaders en randvoorwaarden voor deze locatie. Niet alleen voor het gebouw op die plaats maar ook voor de context. Het gebouw mag geen incident zijn maar moet ontworpen worden in relatie met water, het park, de boulevard, de inrichting van de Meer en Vaart en het centrumgebied Osdorpplein. Het resultaat van dit werk zal worden vastgelegd in een ruimtelijk ambitiedocument waarmee architect en landschapsarchitect kunnen worden geselecteerd. Er wordt voor dit document daarom samengewerkt met de Amsterdamse Welstandscommissie (CRK). Tevens is door de raad bepaald dat dit onderzoek participatief van opzet moet zijn. Vandaar deze en andere bijeenkomsten.

Het is niet de bedoeling dat het nieuwe gebouw een gesloten kolos wordt. De visie van de Meervaart en gemeente is dat het een open gebouw wordt waar de wijk trots op kan zijn. Een huiskamer voor de wijk zoals de Meervaart het voor ogen ziet. Het is daarnaast de bedoeling dat het duurzaam gebouw wordt en zo veel mogelijk circulair en energieneutraal. Er wordt gewerkt aan plannen om

gelijktijdig de waterkwaliteit van de Sloterplas, die nu heel slecht is, verbeteren, en ook het groen en de openbare ruimte langs het water te verbeteren. Er leven gedachten een landschappelijk gebouw te maken dat reageert op de groene omgeving en deze versterkt. De Meervaart streeft er naar voor de programmering ok de buitenruimte en het water te gaan gebruiken. Na goedkeuring door de gemeenteraad zal, na een aanbesteding een architect worden aangesteld een ontwerp te maken. Daarom is het van groot belang dat we gezamenlijk de kaders en uitgangspunten helder formuleren zodat er ook een gebouw komt met deze belangrijke voorwaarden.

De kosten zijn geraamd op circa [redacted]. Een groot deel van de kosten gaat zitten in de techniek, het energieneutraal maken en in de architectuur. Binnen dit bedrag is ook rekening gehouden met het bouwen in het water en met het compenseren en het verbeteren van de kwaliteit van het water van de Sloterplas. We staan aan de voorkant van een lang proces van ontwerpen. Er is nog geen ontwerp want dat komt in de volgende fase. Het gaat er tijdens het onderszoek

Voorbeeld gebouwen uit het buitenland ter inspiratie, en toelichten waar het publiek punten op kan geven