In 2018 is de Programmaraad in het leven geroepen. De Programmaraad bestaat uit een diverse groep actieve en betrokken buurtbewoners, die met het stadsdeel in gesprek is gegaan over de buitenprogrammering van evenementen in het Westerpark. In januari 2019 heeft de Programmaraad het stadsdeel van bijna 100 (kritische) adviezen voorzien die (grotendeels) zijn meegenomen in het actieplan buitenprogrammering Westerpark dat op 26 februari 2019 gepresenteerd is aan de stadsdeelcommissie. Dit actieplan was de volgende stap in het proces dat we zijn aangegaan met bewoners, ondernemers en de Westergas B.V. om tot een nieuwe balans te komen in het Westerpark. Veel van de adviezen zijn opgevolgd en gerealiseerd, zoals het aanstellen van een parkregisseur, het aanleggen van vaste stroompunten, verder terugdringen van het autoverkeer en betere spreiding van evenementen beter over het jaar om meer rustweekenden te krijgen (zie bijlage voor de voortgang). Het bijna 100punten plan wordt continu betrokken bij het beoordelen van de initiatieven en de uitvoering ervan.

Begin dit jaar heeft de Programmaraad afgesproken om zichzelf te evalueren. De onafhankelijk voorzitter 10.2.e heeft hiervoor bij de leden input opgehaald en zijn indrukken vertaald naar een notitie. Kern van deze notitie is de hamvraag: gaat de Programmaraad nog verder? En zo ja, in welke samenstelling, met welke opdracht en hoe borgen we een open, maar ook constructieve samenwerking?
Deze vragen zijn de afgelopen tijd alleen maar urgenter geworden. De beperkte aanwezigheid van deelnemers bij de laatste overleggen, de onderlinge discussies over 'Let them eat cake', de reacties op het 'locatieprofiel' en de recente campagne van de Vrienden van het Westerpark (met verwijzing naar de Programmaraad) hebben de onderlinge relaties en het functioneren van de Programmaraad alleen maar verder onder druk gezet.

Het bestuur van het stadsdeel hecht veel waarde aan participatie en wil daarom graag verder met de Programmaraad. Gelet op de conclusies uit de notitie en de vaststelling van het nieuwe locatieprofiel (dat 1 januari 2022 in zal gaan) is het stadsdeel van mening dat we met de Programmaraad een nieuwe fase ingaan. Dat vraagt om een concrete opdrachtformulering, een nieuwe samenstelling van de Programmaraad, een heldere rolverdeling (DB, stadsdeelcommissie, Programmaraad, Stedelijk Evenementenbureau en nieuwe Muziekcommissie) en duidelijke procesafspraken. Daarnaast wil het stadsdeel het functioneren van het Vierseizoenenoverleg optimaliseren.

Onderstaande wil het stadsdeel in eerste instantie graag bespreken met de huidige leden van de Programmaraad.

Programmaraad adviseert over buitenprogrammering Westerpark. Deze advisering gaat over de inhoud van evenementen (divers, passend bij de buurt). Deze advisering wordt gericht naar DB West (algemene programmering) en naar de Muziekcommissie van het Stedelijk Evenementenbeleid (grootschalige muziekevenementen).
Het is aan DB West en Muziekcommissie om het advies van de Programmaraad in hun advisering te betrekken. Mocht dit sterk afwijken, dan ontstaat er opnieuw een moment van heroverweging. Vanwege corona wordt het programma van 2020 zoveel als mogelijk gekopieerd naar 2021. Dit om initiatiefnemers de gelegenheid te geven zich te herstellen. De advisering van de Programmaraad richt zich dus op het programma vanaf 2022. Dit houdt in dat 2021 benut kan worden om tot een goede voorbereiding te komen.

Over de impact van de evenementen vindt een aantal keren per jaar het Vierseizoenenoverleg plaats. Daar kan breed gesproken worden over de impact, waaronder de overlast. Het Vierseizoenenoverleg is er voor bewoners, ondernemers (waaronder Westergas bv), belangengroepen (bv. Vrienden van het Westerpark), Programmaraad en stadsdeel (o.a.

stadsdeelcommissie). Het Vierseizoenenoverleg richt zich op het Westerpark, maar bezien dit nadrukkelijk ook vanuit een breder perspectief (gehele stadsdeel). Dit is ook de plaats waar andere knelpunten in het Westerpark ter sprake komen en de oplossingen integraal besproken kunnen worden. De bespreking van de vorderingen van het bijna 100 puntenplan en evaluatie van het locatieprofiel zal tweemaal per jaar zijn beslag krijgen in het Vierseizoenenoverleg.

Onderstaande vormt de opdracht van het stadsdeel aan de Programmaraad Westerpark.

Doelstelling kunst en cultuurbeleid Stadsdeel West
Stadsdeel West ondersteunt, stimuleert en jaagt culturele initiatieven aan waarmee de leefomgeving wordt verrijkt en waarmee bijgedragen wordt aan sociale cohesie en de persoonlijke ontwikkeling van bewoners en ondernemers in West.
Stadsdeel West ambieert een hoogwaardig én toegankelijk aanbod te ontsluiten voor een breed en divers publiek. Dat doen we door instellingen en initiatieven die verbinding aangaan met de wijken en de bewoners van Amsterdam West te faciliteren. Amsterdam West is dankzij dit beleid een stadsdeel waar culturele organisaties, kunstenaars en creatieve ondernemers zich graag vestigen. Het stadsdeel wil bovendien ruimte scheppen voor experiment en innovatie.

Doelstelling buitenprogrammering
Stadsdeel West stimuleert en ondersteunt programmering in de buitenruimte van West waar de aantrekkingskracht van het gebied blijvend willen versterken of een boost willen geven, het Cultuurpark Westergasfabriek, Mercatorplein, Stenen Hoofd en het Erasmuspark. De evenementen die hier worden geprogrammeerd sluiten aan bij de locatieprofielen die onderdeel zijn van het stedelijk evenementenbeleid. Bij de samenstelling van het programma voor de verschillende locaties wordt nauw samengewerkt met bewoners, culturele ondernemers, lokale organisaties en stedelijke instellingen.

Culturele Kaart van Westerpark
Het groengebied Westerpark en de gebieden rondom dit gebied, de Spaarndammerbuurt, de Zeeheldenbuurt, Staatsliedenbuurt, Sloterdijk I en het GWL terrein, kennen tal van culturele podia. Het Polanentheater, museum Het Schip, Poppodium en school Volta, Het Veem, Cliffordstudio, Filmhuis Cavia, Jam studio's, Zaal 100. Er zijn diverse broedplaatsen, o.a. Xpositron voor beeldende kunst en ateliers, Nassaukade Kunsttraject met haar kunstetalages en in het park zelf bioscoop het Ketelhuis en theater de Krakeling. De kunstenhuizen worden gebruikt door de middelbare Vinse school voor culturele educatie. Het is een veelkleurig divers aanbod van makers en podia.

Buitenprogrammering Westergasfabriek
De Westergasfabriek is het stadspark 'nieuwe stijl'. Een park waar de uiteenlopende bezoekers centraal staan en verrast worden door elkaar, door vernieuwend gebruik van oude industriële gebouwen en door de uiteenlopende activiteiten. Een park waar bezoekers zowel van groen als van cultuur genieten.
Evenementen in de openbare ruimte zijn alleen mogelijk op de Westergasfabriek. Buitenevenementen op de Westergasfabriek vinden plaats met een vergunning die de gemeente Amsterdam verleent. De Westergasfabriek is een locatie waar het stadsdeel actief een culturele programmering bevordert in de buitenruimte. Westerpark kan als kraamkamer voor nieuwe initiatieven dienen. Karakteristieke en vernieuwende evenementen die een bijdrage leveren aan het culturele imago van de Westergasfabriek en een aantrekkingskracht hebben van de buurt en de stad Amsterdam. Er wordt geprogrammeerd voor een breed publiek.

OPDRACHT
Voor het Westerpark heeft het stadsdeel de opdracht aan de programmaraad gesteld om te adviseren op het buitenprogramma. De programmaraad wordt gevraagd het huidige programma kritisch te evalueren. Het stadsdeelbeleid en het locatieprofiel zijn daarbij de uitgangspunten.

Het Stadsdeel verwacht van de programmaraad een betrokken rol bij het tot stand komen van het programma. Er wordt actief gezocht naar lacunes in de programmering en hoe dit kan worden opgevuld. Dit komt onder andere tot uiting in het betrekken van haar eigen expertise en haar eigen netwerk. Op deze wijze wil het stadsdeel de betrokkenheid van de omgeving bij het programma verstevigen.

In de discussie met de Programmaraad is regelmatig de behoefte aan knoppen verwoord. De hoofdvraag is of de activiteit aan de inhoudelijke doelstellingen van het programma voldoet. Dat is de knop inhoud. Uiteraard zal de impact van de activiteit op het Westerpark en haar omgeving meegewogen worden. Andere mogelijke knoppen als een evenement wordt aangeboden zijn:

Knop: brede programmering. Toegankelijk voor iedereen.
Cultuurpark houdt in dat er alleen ruimte is voor culturele en buurtgerichte activiteiten (geen b2b, of privé activiteiten). Cultuur wordt breed geïnterpreteerd. Vast onderdeel is kunst: muziek (pop-jazz-dance-wereld etc.), beeldende kunst (schilder, foto, performance, beeldhouwwerk, lichtkunst, muurschilderingen etc.), film, literatuur, theater, circus, dans, cross-overs tussen verschillende disciplines. Beoordeeld kan worden of er in de buitenruimte al een activiteit wordt ontplooit waar een van de kunstdisciplines is vertegenwoordigd. Is het gratis toegankelijk of een deel hiervan?

Knop: mate van vernieuwing en verandering die gevraagd wordt voor nieuwe evenementen.
Is programmering buiten en binnen op elkaar afgestemd? Is de aangeboden activiteit vergelijkbaar met een reeds aanwezige activiteit buiten dan wel in de gebouwen.

Knop: betrekken van organisatie uit de buurt.
Wordt de activiteit georganiseerd door een in de omgeving van het Westerpark (Staatsliedenbuurt/Spaarndammerbuurt) gevestigde organisatie of persoon?

Knop: betrokkenheid omgeving bij het evenement
Welke activiteiten worden er ontplooit om de omwonenden te betrekken bij het evenement?

<u>Samenstelling Programmaraad.</u>
De programmaraad bestaat uit een oneven aantal leden. Er wordt gestreefd naar diversiteit in betrokkenheid bij de programmering. De raad zal bestaan uit omwonenden, afgevaardigden van culturele instellingen uit de omgeving van het Westerpark en belanghebbenden uit het park zelf. Minimaal kent de raad 5 leden en maximaal 9. De raad bestaat voor de meerderheid uit omwonenden, uit een lid uit het Westerparkse culturele veld en een lid werkzaam op de Westergasfabriek.

<u>Frequentie</u>
De raad komt 4 maal per jaar bij elkaar.
Hier worden de nieuwe initiatieven besproken die volgens het locatieprofiel logistiek en onder de voorwaarden kunnen plaatsvinden.
Voor de lange termijn, anderhalf a twee jaar van te voren, wordt er geadviseerd op nieuwe onderdelen van het programma.

Ondersteuning

De raad krijgt ondersteuning op het gebied van administratie, proces en advisering. De ondersteuning wordt gegeven door een onafhankelijk voorzitter en de accountmanager evenementen van het stadsdeel. De voorzitter is onafhankelijk en ondersteunt de raad met het schrijven van de adviezen en het uitschrijven van de vergaderingen. De accountmanager evenementen zorgt voor een goede voorbereiding van de ingebrachte initiatieven en het uitvoeren van het tot stand brengen van nieuwe initiatieven en nieuw beleid.

Eindverantwoordelijkheid

Het programma wordt samengesteld door het stadsdeel en zij heeft de eindverantwoordelijkheid. Zij kan hier ook op aangesproken worden in de diverse fora.

Formeren van de Raad

Gezocht wordt naar leden met een hart voor cultuur en het Westerpark. Het bezitten van cultureel netwerk is een pre. Men moet wonen en of werken in het voormalig stadsdeel Westerpark.