Beantwoording vragen programmaraad

Hieronder volgt een beantwoording van de vragen van de programmaraad die zijn binnengekomen via de mail van 10.2.e op 13-07-2018. De meeste vragen zijn beantwoord. De vragen over het parkeerbeleid volgen bij de discussie over verkeer en logistiek. Beantwoording van de laatste vragen volgt later nog.

1. **Wat is een buitenevenement?**

Dat is een evenement dat zich in haar geheel of voor een deel in de openbare ruimte plaatsvind. Milkshake, Keukens, Circus Zanzara en Juni gedicht zijn buitenevenementen en ook bijvoorbeeld Cinekid, Sunday market worden meegerekend met de aantal evementsdagen buiten. Zie ook eerder geleverde lijst.

2. **Wat is een binnenevenement?**

Dat is een evenement in een gebouw. Bij plaatsen van een tent aan een gebouw geldt dit nog steeds als binnenevenement. Dus Awakenings, Kingpins, Dia zijn binnenevenementen en worden niet meegeteld met de evenementsdagen buiten.

3. **Wat zijn de criteria om de organisator van een binnenevenement toestemming te geven voor het neerzetten van een tent / tenten?**

De criteria zijn veiligheid, bereikbaarheid nooddiensten en impact op recreatief gebruik van het park. Uiteraard is van belang waar de tent voor nodig is. De tenten worden vaak gebruikt voor logistieke afhandelingen van de bezoekers, zoals lockers, ticket controle, rokersruimte, toiletten of backstage activiteiten. Muziek wordt in principe niet toegestaan. De tenten maken dan ook geen onderdeel uit van de beleving in de hal.

4. **Hoeveel opbouw- en afbouwdagen worden gehanteerd voor het Westerpark?**

Het streven is zo min mogelijk. In Stadsdeel West is de max 8 op- en afbouwdagen. Het stedelijk beleid is 10.

5. **Zijn hier uitzonderingen op mogelijk en zo ja, volgens welke criteria dan?**

Uitzonderingen op de 8 worden gemaakt als het aantal verkeersbewegingen van dien aard is dat het een te grote impact heeft op het recreatieve gebruik van de Westergasfabriek. Recreatief gebruik zijnde gebruik van het park en een te sterke belasting van het manifestatieveld tijdens op en afbouw. Verder alleen in noodsituaties. Dit heeft meestal te maken met het weer: bijvoorbeeld bij mooi weer als er veel recreanten in het park zijn, of extreem weer (veel regen of extreme droogte), criterium is dan dat de grasmat van het evenemententerrein er teveel onder zou lijden.

6. **Wat is de definitie van evenementen mét en zónder muziek?**

We spreken van muziekevenementen. Dit zijn evenementen waarbij de muziekbeleving centraal staat en waarbij een hogere geluidsbelasting (dbC) is toegestaan dan bij andere evenementen. Muziekevenementen maken gebruik van de evenementsdagen waarbij een maximum aan dbC mogelijk is: meer dan 10.000 bezoekers betekent maximaal 85dbC aan de woongevel, tussen 2.000 en 10.000 bezoekers betekent maximaal 80 dbC en onder de 2000 bezoekers betekent maximaal 75 dbC. Andere evenementen krijgen een limiet voorgeschreven dat onder de limiet van

een muziekevenement ligt. Voorbeeld: de kermis is een evenement met op de piek meer dan 2000 bezoekers, maar krijgt maximaal 72 dbC voorgeschreven.

7. **Hoe wordt er op het geluidsniveau van 'kleine' evenementen gehandhaafd?**

Op moment dat er een overtreding wordt geconstateerd wordt de organisator aangesproken om het geluidsniveau zachter dan wel uit te zetten. Gebeurt dat niet dan wordt een dwangsom opgelegd.

7a. Wat gaat u doen om geluidsoverlast te beperken, ook tijdens de soundcheck?

Er zijn normen en daar controleren we op. Er staan rond het park diverse geluidsmeetpunten. Welke waarden er geproduceerd worden is voor iedereen in te zien, ook door het Stadsdeel en door de organisator.

7.b. Hoe gaat u ervoor zorgen dat u de voorgeschreven geluidsnormen niet overschrijdt?

Bij grote muziekevenementen wordt een geluidsplan gevraagd aan de organisatie. Wij controleren of dit aan het locatieprofiel voldoet en waar mogelijk schrijven we minder dbC voor. Op moment van overschrijding wordt de organisator op de hoogte gesteld en moet hij zijn geluidsproductie bijstellen. Zie ook vraag 8

.

8. **Het Vegan Food Festival staat op de lijst als een evenement in categorie C. De 10 muziekdagen in categorie C zijn al vergeven aan Summerbreeze. Als de 10 categorie C evenementsdagen al vergeven zijn aan het evenement Summerbreeze, hoe kan Vegan Food Festival dan ook geprogrammeerd worden in dezelfde categorie?**

Het Vegan Foodfestival is niet geprogrammeerd als muziekevenement. De organisator heeft twee muziek podia buiten aangevraagd, de andere podia zijn binnen.
Van de twee buiten zal er 1 vergund worden en wel een silent disco. De andere aanvraag is afgewezen. Het is geen muziekevenement, aangezien de hoofdactiviteit niet uit muziek bestaat. Het is een vegan evenement en muziek wordt in de hallen geproduceerd.

9. **Waarom staan de hierna volgende evenementen niet op de lijsten van 2017 en 2018? (Categorie buiten en binnen/buiten).**

- Awakenings: tenten aan gebouw dus geen buitenevenement.
- Kingpins: idem dito
- World summit: idem dito
- Dia: idem dito
- 27 april Troost en Mossel en Gin. Valt onder koningsdag samen met Troonopvolgers en Cartel. Troost is niet doorgegaan.
- Voetbalwedstrijden bij Westergasterras: objectvergunning dus geen evenement, men kon kijken op terras of binnen in de Westerunie. Vraag is of de objectvergunning voldoende houvast bood voor dat wat de aanvrager wilde.
- Smeren van KWF fonds: aparte vergunning aangevraagd ivm korte aanloop ism Rollende Keukens die deze dag open gingen.
- Rainerai: 13 juli in restaurant (niet meegerekend), 14 juli aparte vergunning (wel meegerekend) en 15 juli onderdeel van WGF viert 15 jaar zomer editie (wel meegerekend)
- Vegan fest meegerekend.

Er worden verschillende evenementen genoemd die zijn aangevraagd dan wel die men gezien heeft in het park.

10. **Hoe worden deze evenementen in het locatieprofiel meegeteld? Kunt u inzicht geven in de systematiek en in de controle op hoe evenementen getoetst worden op wat de gemeenteraad besloten heeft als vigerend beleid door middel van het locatieprofiel?**

Bij de vergunning aanvraag worden twee vragen gesteld over het aantal bezoekers: hoeveel bezoekers verwacht u op het piekmoment en hoeveel over de gehele dag. Het piekmoment is leidend bij categorie-indeling (hoeveel bezoekers). Indien er gebouwen worden gehuurd, wordt het aantal bezoekers in de gebouwen van het piekmoment afgetrokken. Ook de buitenruimte die men gebruikt wordt bij de afweging betrokken. Bijvoorbeeld op het gehele Klonneplein is er plaats voor gemiddeld 1500 bezoekers.
Voor het vegan festival heeft de organisatie aangegeven dat er over de gehele dag 5000 bezoekers komen en op piek 1999. Dus categorie c, geen muziekevenement.

11. **Hoe wordt het locatieprofiel als kader gebruikt in wat in het Westerpark mogelijk is?**

Het locatieprofiel is leidend. Alleen in het gedeelte dat we Westergasfabriek noemen vinden evenementen plaats. Zoals uit het eerder meegestuurde overzicht voor dit jaar worden de evenementsdagen bijgehouden. Culturele evenementen die publiekstoegankelijk zijn hebben de voorkeur. Het aantal muziekevenementen is bekend. Daarnaast is een criterium dat het evenement een aanvulling is op de huidige culturele programmering.

12. **Wat is het maximum aantal bezoekers bij grote evenementen?**

Bij grote evenementen is het maximale bezoekersaantal op piekmoment 18.000. De in 2003 uitgevoerde Milieu Effect Rapportage heeft men berekend dat het park inclusief gebouwen 18.000 tot 22.000 bezoekers aan kan. Voor beleid evenementenvergunning Cultuurpark Westergasfabriek heeft men 18.000 gesteld.

13. **Hoe wordt het maximum aantal mensen op het drukste moment berekend?**

De aanvrager geeft aan hoeveel bezoekers men verwacht op het piekmoment. Geeft men aan meer dan 18.000 bezoekers te verwachten, dan wordt de aanvraag geweigerd. Bij betaalde evenementen is de kaartverkoop leidend in de berekening. Bij gratis toegankelijke evenementen ligt het ingewikkelder. Het gaat dan om ervaring van politie, stadsdeel en organisator, de bezetting van de fietsenstalling, gebruik openbaar vervoer, en het beeld op moment van de dag. Op de dag zelf is er op standaard tijden overleg tussen politie, ehbo, organisator, beveiligers evenement, productie evenement. Hier wordt ook de vraag gesteld hoe druk is het, wat verwachten we nog, hoe gedraagt het publiek zich. Ook wordt de afspraak gemaakt indien het beeld drastisch wijzigt om direct weer bij elkaar te komen. De organisator heeft een plan van aanpak geschreven, dat beoordeeld is door stadsdeel en externen, wat te doen als het te druk wordt: er worden fases beschreven met te nemen maatregelen.

14. **Heeft het stadsdeel een overzicht in de daadwerkelijk gerealiseerde bezoekersaantallen?**

Bij betaalde evenementen wel, bij gratis evenementen blijft het een schatting. Om een beter beeld te krijgen van drukte en hoeveelheid mensen zijn er in het verleden lucht foto's gemaakt. Deze gegevens zijn meegenomen in de evaluatie.

15. **Hoe verhouden de bezoekersaantallen in de aanvraag/vergunning zich met de gerealiseerde aantallen?**

Als het aantal bezoekers op piekmoment meer is dan aangevraagd, dan heeft dit gevolgen voor de volgende editie. Als het er minder zijn ook. Het blijft een inschatting bij gratis toegankelijke evenementen. Voor de volgende editie heeft de inschatting gevolgen in de te nemen maatregelen door de organisatie, zoals bijvoorbeeld bij het Vrije Westen.

16. Wordt er gehandhaafd op het maximale bezoekersaantal?

Ja, als het volgens de gemeente en de ketenpartners (zoals politie) te vol dreigt te worden dan treedt het eerder aangehaalde plan in werking. Bij betaalde evenementen wordt dit meegenomen in de evaluatie.

17. Worden de gerealiseerde bezoekersaantallen geëvalueerd en wordt de input meegenomen bij een volgende vergunningsaanvraag van dezelfde organisator?

Jazeker, zie ook boven.

18. Kan het stadsdeel en/of de gemeente komen met een voorstel van een uitgewerkte systematiek hoe de werkelijke bezoekersaantallen op festivals en evenementen kunnen worden vastgesteld?

Volgt bij aparte sessie over verkeer en logistiek.

19. Ziet het stadsdeel en/of de gemeente het belang in van handhaving op aantallen bezoekers bij evenementen?

Volgt bij aparte sessie over verkeer en logistiek.

20. Welke mogelijkheden ziet de gemeente tot beperking van het verkeer in het park?

Volgt bij aparte sessie over verkeer en logistiek.

21. Kunnen er in het park venstertijden ingesteld worden?

Volgt bij aparte sessie over verkeer en logistiek.

22. Kan zwaar verkeer uitsluitend met verkeersbegeleiding ingesteld worden?

Evenementenorganisatoren krijgen de opdracht om zwaar verkeer te begeleiden. Er wordt dan gekozen om iemand op fiets voor te laten gaan of verschillende mensen op het traject te plaatsen.

23. Zo ja bij 22 , kan dit dan op kosten van de organisator van het evenement?

Ja, dat gebeurt standaard.

24. Welke dienst/afdeling van stadsdeel en/of gemeente bepaalt dat er shuttles-services, taxilussen en parkeerplekken mogelijk zijn?

Parkregie beoordeelt dit. Parkregie bestaat uit de parkregisseur en de accountmanager.

25. Wat zijn de criteria om een taxilus, shuttleservice of parkeerplek mogelijk te maken?

Als de vraag wordt gesteld door de organisator, wordt gekeken hoeveel bezoekers zij verwachten met een taxi, busje of bus. Ook is van belang welke bezoekers; bijv. kinderen, CEO's of leden van de Koninklijke familie. Soms wordt ook vanuit het stadsdeel een dergelijke faciliteit geopperd, als de verwachting is dat anders de veiligheid in de buurt in het gedrang komt. Een belangrijk reden voor een taxilus in het park op de cite is het onlasten van de woonwijk en de Haarlemmerweg, idem dito geldt dit voor een shuttleservice. Parkeerontheffingen worden per evenement beoordeeld met maximaal 5. Laden lossen valt hier niet onder.

26. **Zijn bij toegestane taxilussen en/of shuttleservices in het park in het verleden vergunningen verleend?**

Er wordt toestemming gegeven via de evenementenvergunning.

27. **Indien nee bij 26, wat is de achterliggende systematiek of regelgeving om een taxilus, shuttleservice of parkeerplek voor een evenement toe te staan?**

Zie boven.

28. **Fietsenrekken worden bij evenementen soms in het oude park toegestaan. Is dit toegestaan in de Hoofdgroenstructuur? Moet voor dit soort maatregelen advies aan de TAC gevraagd worden?**

Nee, advies aan de TAC (technische adviescommissie) wordt alleen gevraagd voor nieuwe bestemmingsplannen of voor het afwijken van bestemmingsplannen ten behoeve van. ontwikkelingen in de hoofgroenstructuur.
Het oude Westerpark heeft de bestemming Recreatie-2 in het geldende bestemmingsplan Westergasfabriek en ligt inderdaad in de hoofgroenstructuur (groentype "stadspark"). Het bestemmingsplan is overeenkomstig het advies van de TAC vastgesteld. Omdat het plaatsen van fietsen niet in strijd is met het bestemmingsplan (zie antwoord 29) is het niet nodig om hiervoor advies te vragen aan de TAC.

29. **Is de plaatsing van fietsenrekken in lijn met het bestemmingsplan?**

Fietsenrekken zijn vergunningsvrij. Het zijn objecten in de openbare ruimte en zijn als straatmeubilair aan te merken. Dit is vergunningsvrij (op grond van artikel 2 lid 18 sub g van Bijlage II van het Besluit omgevingsrecht). Er vindt dus geen toetsing plaats aan het bestemmingsplan.

30. **Kan het stadsdeel komen tot een voorstel van onafhankelijke klachtenafhandeling?**

Het stadsdeel heeft een klachtencoördinator. Alle klachten die daar worden ingediend worden door de klachtencoördinator uitgezocht en gecoördineerd. De klachten kunnen worden ingediend via het telefoonnummer 14020 of via het online formulier op de website van de gemeente Amsterdam.

31. **Het manifestatieterrein heeft de bestemming 'recreatie'. Is The Next Web – een werkconferentie voor de ICT-industrie – in strijd met deze bestemming?**

Het manifestatieterrein heeft in het bestemmingsplan de bestemming Recreatie-1 en mag gebruikt worden voor "culturele en recreatieve activiteiten". Zie voor de begripsomschrijving van (art.1.21):
1.21 culturele en recreatieve bedrijvigheid
bedrijvigheid gericht op (de productie van) culturele en recreatieve voorstellingen, manifestaties, evenementen, diensten en goederen inclusief de daartoe ondersteunende voorzieningen.
The Next Web is een evenement met een bijeenkomstfunctie en is dus niet in strijd met het bestemmingsplan.

32. **Kan het stadsdeel de geluidsbelasting en frequentie van Westerpark, Thuishaven en Stadspodium in beeld brengen?**

In het locatieprofiel Westerpark is voor horeca en evenementen de geluidbelasting vastgelegd. Ook is de frequentie van het aantal evenementen voor het Westerpark vastgelegd in het locatieprofiel. Monitoring van muziekgeluid tijdens een evenement is verplicht en vastgelegd in het gemeentelijk geluidsbeleid. Bij overschrijding van de geluidnorm(en) moet de organisatie de geluidsproductie direct terugbrengen naar de toegestane waarde(n). In de omgeving van het Westerpark zijn geluidmeters geplaatst op de geluidgevoelige gevels van woningen. Deze meters

geven Toezicht en Handhaving de mogelijkheid om direct op te treden bij overschrijding van de norm.

Voor de locatie Stadspodium en Thuishaven kunnen Toezicht en Handhaving handmatig metingen doen op de dichtstbijzijnde geluidgevoelige gevels. De organisatie dient na afloop van het evenement de verschillende geluidmetingen in een geluidrapport of meetverslag te overleggen. Bij grote evenementen in het Westerpark, wordt integraal gekeken naar de geluidsbelasting in de omgeving en worden er geen evenementen toegestaan op de locatie Stadspodium.

Gezamenlijk met de omgevingsdienst wordt onderzoek gedaan naar het geluid van de evenementen op de drie locaties. Dit onderzoek wordt gedaan in het kader van de omgevingsvergunningaanvraag van stadspodium voor het houden van evenementen tot 8000 bezoekers.

De locatie Thuishaven is gelegen in het gebied van Haven Amsterdam. Thuishaven mag op de locatie kleine en middelgrote evenementen (tot 2000 bezoekers) organiseren. Voor grote evenementen (2000 bezoekers of meer) is de frequentie bepaald op 10 evenementsdagen.

De locatie Stadspodium is gelegen aan de Turbinestraat. Op 26 september is na zorgvuldig overleg besloten om Stadspodium nog éénmaal een tijdelijke omgevingsvergunning te verlenen voor evenementen (tot 2000 bezoekers), en wel tot eind april 2019. Een volgende omgevingsvergunning ligt niet in de lijn der verwachting omdat o.a. in het strategiebesluit Sloterdijk I is aangegeven dat het terrein in de toekomst bestemd is voor woningbouw. We beperken het aantal evenementen Stadspodium in de komende (winter)periode tot een maximum van twee evenementen, met maximaal drie evenementdagen tot eind april 2019: twee dagen voor Amsterdam Dance Event en één dag voor Koningsdag.

33. **Wordt er bij het verlenen van vergunningen rekening gehouden met andere evenementen in de buurt?**

Er wordt niet standaard bij vergunningaanvragen rekening gehouden met de verschillende evenementen in de buurt, maar bij de grote evenementen worden gelijktijdig geen evenementen toegestaan op het Stadspodium. Bijvoorbeeld tijdens het Bevrijdingsfestival en Milkshake in het Westerpark, wordt er op het Stadspodium geen evenement toegestaan.