Verslag inloopbijeenkomst openbare ruimte

De Omval-Weespertrekvaart

10 september 2026



Inleiding

Op de plek van café De Omval komt een nieuw gebouw met horeca, kantoren en buurtactiviteiten. Rond dit gebouw en onder het spoor maken we ruimte voor groen, sport en spel. Ook komt er een voetgangerstunnel met lichtkunst. Op 10 september organiseerden we een inloopbijeenkomst met de volgende doelen:

1. Bezoekers informeren over het concept ontwerp van de openbare ruimte.
2. Reacties ophalen op het concept ontwerp van de openbare ruimte.
3. Ideeën ophalen voor specifieke onderdelen van het ontwerp, namelijk:
    - Activiteiten op het plein en onder het spoor;
    - lichtkunst in de voetgangerstunnel;
    - veiligheid en prettig gebruik van het gebied.

In dit verslag staat de opbrengst van de avond. Het gaat nog niet in op hoe we de reacties en ideeën verwerken in het ontwerp. Dat doen we later in het eindverslag, als ook de overige participatiemomenten zijn geweest en de resultaten van de online vragenlijst bekend zijn. Het eindverslag wordt gedeeld na besluitvorming in het Dagelijks Bestuur van stadsdeel Oost over de openbare ruimte van de westkant van het gebied Omval-Weespertrekvaart. Het hele participatieproces waarop wordt teruggekeken in het eindverslag staat beschreven in het Participatieplan Omval, juni 2026.

Datum: 10 september 2026
Tijd: 17.00 – 19.30 uur
Vorm: inloopbijeenkomst, geen plenaire presentatie
Locatie: hotel V - Fizeaustraat
Uitnodiging via: huis-aan-huis verspreidde uitnodigingsflyer bij 7000 huishoudens in de directe omgeving, digitale nieuwsbrief stadsdeel Oost, social media stadsdeel Oost, netwerk gebiedsmakelaar (app-groepen).
Wie aanwezig: Vanuit de gemeente: Jules Pollaert (projectmanager), Moniek van der Sanden (participatieadviseur), Floris Grondman (ontwerper), Seloua Ouled Youssef (gebiedsmakelaar stadsdeel Oost), Nana de Reu (bureau Broedplaatsen). Vanuit Rockstar IT (toekomstige huurder nieuwe gebouw): Peter van Dingen
Bezoekers: ongeveer 60 á 70.
Sfeer: gemoedelijk, constructief

Opbrengsten inloopavond

Reacties op concept-ontwerp openbare ruimte

De volgende reacties zijn gegeven op het ontwerp openbare ruimte (zie getoonde panelen hieronder)

Het is goed om te weten dat er een replica van café de Omval in het ontwerp wordt opgenomen. Ik word graag uitgenodigd voor de vrouwen-sessie in november om mee te denken over het ontwerp.
QRU moet blijven. Waarom evenementen willen terwijl die er al zijn Waarom een derde doorgang willen, terwijl er al 2 zijn De hele buurt staat al vol met sportattributen, kortgeleden door heel Amsterdam verspreid. Misschien iets (andere afdeling?) bij dat speeltuintje. Of iets bij het huidige skatepark erbij zetten. Vloertje voor sport-ouderen ofzo? Doe aub iets beters met het geld Graag opknappen bij trappetje/brug/hoek. Dat is wel iets luguber. In ontwerpboekje staan foto's met graffiti onder de bogen. Die zijn OUD! Alles is al tijden vernieuwd; er is nu mooie kunst geschilderd. Dit alweer door QRU!
Fietsers zullen van fietspad gaan en rond gebouw fietsen. Graag een veilige plek om te zitten en spelen!
Er moet ook lichtkunst komen in de tunnel van de overzichtsweg in verband met veiligheid en esthetische aspect.



Reacties op lichtkunst

Bij de thematafel lichtkunst stonden de volgende vragen centraal:

- Welke voorbeelden spreken u aan? (u mag maximaal 3 groene stippen plakken)
- Welke voorbeelden spreken u helemaal niet aan? (u mag maximaal 3 rode stippen plakken)
- Wat vindt u belangrijk in een voetgangerstunnel om u prettig en veilig te voelen?
- Wat voor sfeer moet de lichtkunst brengen?
- Wilt u lichtkunst die aanwezig, fel en kleurrijk is, of juist rustig en terughoudend?
- Kiest u liever voor statische of dynamische lichtkunst?
- Moet het licht reageren op beweging, veranderen of juist rustig en overzichtelijk blijven?
- Van waar tot waar moet het lichtkunstwerk lopen? Alleen in de tunnel, of ook onder de onderdoorgangen? Moet het één geheel zijn of losse elementen?



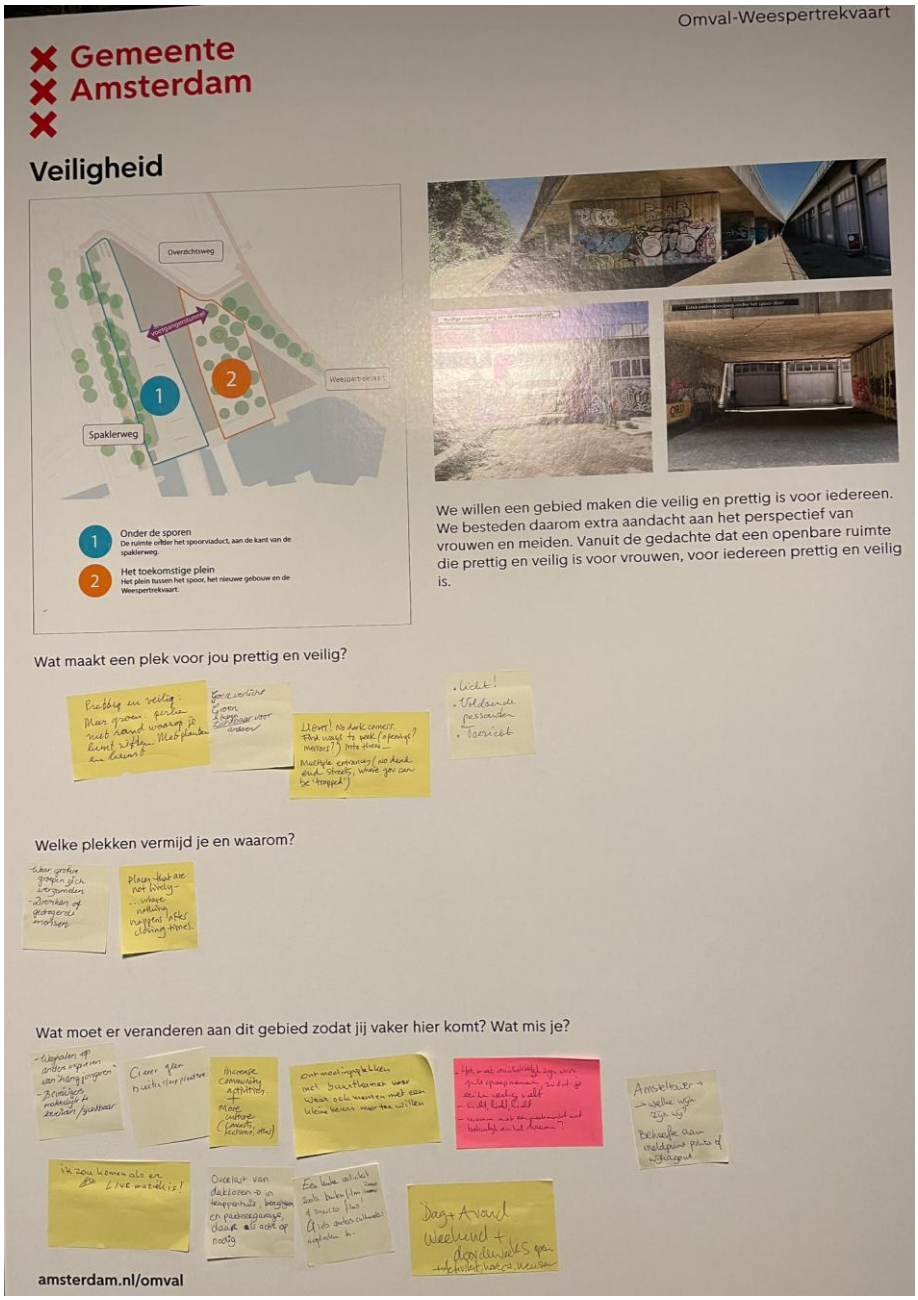
Tijdens de gesprekken is de volgende input gegeven over het onderwerp lichtkunst (staat op de post-it's)

Wat een tunnel veilig maakt
Bij de referentiebeelden werden vooral groene stickers geplakt bij voorbeelden die licht waren. De lichtkunst die vrij donker was, werd allemaal als te onveilig beschouwd.
Lichtkunst zou mij niet helpen om mij veilig te voelen, ik ga er sowieso niet doorheen.
Heel goed dat er een nieuwe tunnel komt, wordt het veiliger van.
Ik voel mij veiliger als er veel mensen zijn (bijv door ook fietsers toe te laten en/of geen voetgangers in oude tunnel), als het huidige groen weggehaald wordt, als het zo min mogelijk 'open' is.
Waarom alleen voetgangers door de tunnel? Fietsers kunnen sociale veiligheid helpen vergroten. Ook prettig voor fietsers! Nu heb je de dode hoek als je vanaf Spaklerweg rotonde opgaat.
Als je er een voetgangers- én fietstunnel van maakt dat wordt het drukker en dus veiliger. Dit is wel 3x opgeschreven.
Licht en camera's
Veel kleur, en veel mensen. Kan de andere tunnel niet afgesloten worden voor voetgangers (en hier fietspad breder maken), zodat er meer voetgangers door de nieuwe tunnel gaan?
Ook lichtkunst in tunnel overzichtsweg voor de veiligheid
Tips voor kunst in de tunnel
Niet alleen licht, maar ook geluid? Helpt slapers voorkomen.
Verticaal groen in de tunnel, met led-verlichting erop gericht
Maak een sensor een stuk voor de tunnel, waarmee de lichtkunst 'aan' wordt gezet
Geef de graffitikunstenaars die de huidige muren hebben geschilderd een rol in het maken van een graffitikunstwerk in de tunnel en licht dit goed aan.
Buurtbewoners mee laten tekenen, maak er een "gesamtkunstwerk" van zodat ze zich meer betrokken voelen en het meer een plek van hen wordt (en daarmee ook veiliger wordt).
Statisch of bewegend?
2x werd gezegd liever bewegend beeld
Liever stilstaand dan bewegend beeld
Geen meebewegend beeld die je 'achtervolgt' zoals dieren bij Wibautstraat. Dat voelt juist onprettig. Liever statisch beeld met veel licht!
Goede voorbeelden
Marstunnel in Zutphen – Herman Kuger
2x werd Tunnel Bajeskwartier genoemd. Goed voorbeeld omdat het breed is, een hoogwaardige afwerking heeft en er daglicht in komt. Mooi, licht, overzichtelijk, geen hangplek.
Overige opmerkingen
Huidige trappen zijn slecht toegankelijk voor mensen met een rolstoel.
QRU moet blijven

Liever geen tunnel, want geen noodzaak omdat het nu al veilig genoeg is via de andere tunnel. Bovendien zou QRU er weg voor moeten en dat is zonde.
Ik voel me al veilig

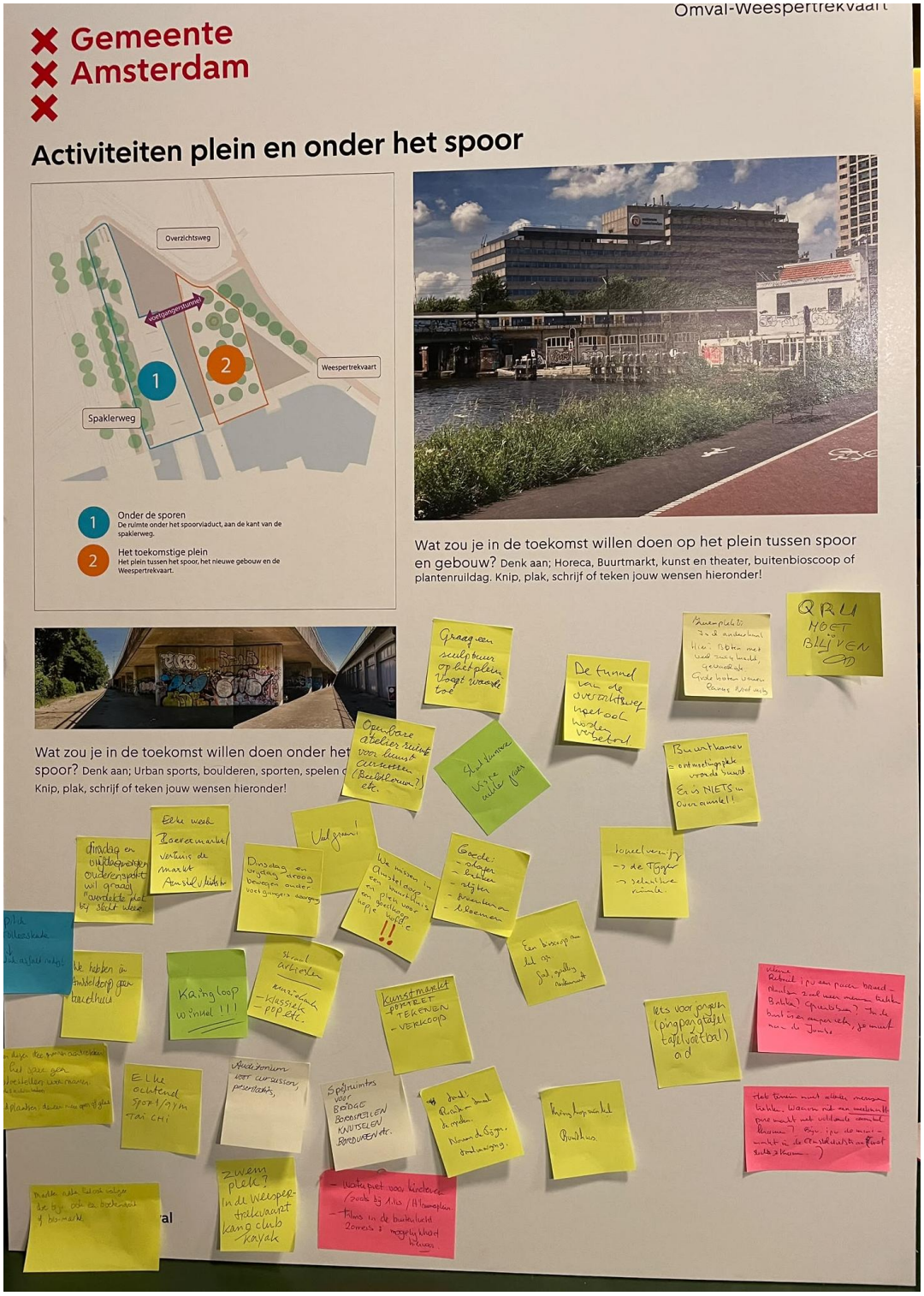
Reacties mbt thema veiligheid

Tijdens de gesprekken is de volgende input gegeven over het onderwerp veiligheid (staat op de post-it's)



Vraag	Antwoorden
Wat maakt een plek voor u prettig en veilig?	• Meer groen, randen waar je op kan zitten. • Goed verlichten • Zichtbaarheid groen, ik ben zichtbaar voor anderen • Licht, geen donkere hoeken • Manieren om zicht te vergoten door spiegels? • Meerdere doorgangen en zeker geen doodlopende plekken waar je ingesloten kan worden. • Meer activiteit, voldoende passanten • Toezicht • Licht!
Welke plekken vermijdt u en waarom?	• Waar grote groepen zich verzamelen. • Dronken en verwarde mensen. • Plekken die niet levendig zijn, waar niets gebeurt na sluitingstijd.
Wat moet er veranderen aan dit gebied zodat u hier vaker komt?	• Weghalen of ander inspireren van hangjongens • Beveiligers makkelijk te bereiken\ • Creëer geen buitensloop plaatsen • Meer community activiteiten • Meer culturele programmering • Ontmoetingplekken, buurtkamer ook voor mensen met kleine beurs • Niet aantrekkelijk voor grote groepen mensen • Licht,licht,licht • Amsteltower, welke wijk zijn wij en wie moeten wij benaderen? Boefte aan meldpunt of wijkagent. • Dag,avond,weekend activiteit (24uurs economie) • Buitenfilm, activiteit of iets anders cultureels bijv. Optreden • Overlast daklozen, in trappenhuizen, bergingen, parkeergarages daar is actie op nodig. • Ik zou komen als er live muziek is.

Reacties mbt thema ‘activiteiten op plein en onder spoor’



We hebben in Amsteldorp geen buurthuis
Kringloopwinkel
Dinsdag en vrijdagmorgen ouderensport wil graag overdekte plek bij slecht weer
Buurtkamer = ontmoetingsplek voor de buurt. Er is niet in overamstel
Zwemplek. Nu varen er grote boten langs = niet veilig
De tunnel van de Overzichtsweg moet ook worden verbeterd
Toneelvereniging de Tijger zoekt betaalbare ruimte
Spelruimtes voor bridge/ bordspellen/ knutselen/ borduren etc.
Kringloopwinkel/ buurthuis
Àuditorium voor cursussen/ presentaties
Toneel; ruimte om toneel te spelen
Straatartiesten/ muziekanten. Klassiek/ pop etc
Kunstmartk. Portret tekenen/ verkopen
Pitch rollerskate – stuk asfalt nodig!
Iets voor jongeren (pingpongtafel/ tafelvoetbal oid)
Een bioscoop zou leuk zijn. Goed gezellig restaurant
Graag een sculptuur op het plein. Voegt waarde toeDinsdag en vrijdag droog bewegen onder voetsgangersdoorgang
Veel groen
Elke week boerenmarkt. Verhuis de markt Amstelvlietstraat
Zwemplek in de weespertrekvaart/ kano/ kayakclub
Elke ochtend sport/ gym tai chi
Openbare atelierruimte voor kunst cursussen (beeldhouwen etc)
Stadstuinieren. Visie achter groen
Goede; slager/ bakker/ sluijterij/ groente- en bloemen
We missen in Amsteldorp een buurthuis en plek voor een goedkope kop koffie!!
Markten maken het ook veiliger. Doe bijv. Ook een boeren- of biomarkt
Waterpret voor kinderen (zoal bij Artis/ Haarlemmerplein). Films in de buitenlucht in de zomer
Geen dingen die mannen aantrekken onder het spoor. Geen fitnesstoestellen voor mannen of boksactiviteiten. Broedplaatsen; deuren meer open of glas
Het terrein moet allerlei mensen trekken. Waarom niet weekmarkt, pure markt met voldoende aantal kramen. Bijv. Ipv de minimarkt in Amstelvlietsraat met maar 3 kramen..
Ipv broedplaatsen plek voor bakker/ groenteman. Nu alleen optie voor een jumbo
QRU MOET BLIJVEN