Opdrachtgeversoverleg

Genodigd: Olga, [redacted], [redacted], [redacted]

1. Terugblik stuurgroep en voorbereiding wethouders-overleg 17/10

   - Hoe nemen we de wethouders goed mee in het proces rond de locatiekeuze? Esther Agricola uitgenodigd omdat we haar belangen dienen te “beschermen”. Daarmee houden we de viziers open. Het schaden of negeren van R&D belangen zou averechts kunnen werken. Ondertussen bericht ontvangen van TAC (adviescommissie Hoofd Groenstructuur).

   Van Doorninck is (nog) niet of weellicht onvoldoenden op de hoogte ontwikkelingen fase 2.

   Voorstel:

   - [redacted] schetst kort de stappen fase 2 en relatie MV.
   - Locatieonderzoek 2 locaties (Hangen we aan de muur)
   - Korte uitleg door [redacted] over de 2 locaties en de belangrijkste verschillen. Ruimtelijk en financieel + wat nog in onderzoek is: verkeer en logistiek, Cirk, Commissie Integrale Ruimtelijke kwaliteit.
   - Uitleg Y[redacted] over programma i.r.t. locatie.
   - Nadere uitleg Esther Agricola.

   - Wie heeft welke rol in het overleg van donderdag? Nader afspreken?

   - Vervolgproces (welke stappen neemt wie: rol stadsdeel, wethouders, etc.) Proces niet geheel helder. (e-mail [redacted]).

2. Ambities Meervaart (Programma van Eisen/Exploitatie)

   - Het programma van eisen dat de Meervaart onlangs heeft opgesteld, kent een hogere ambitie (meer vierkante meters) dan waar tot nu toe en in de VJN mee gerekend is. Dit geldt ook voor de eerste opzet van de exploitatie. Getallen zullen worden genoemd. (wordt laatste hand aan gelegd).
   - Voorgesteld wordt dat dit expliciet aan de orde wordt gesteld in overleg tussen de Meervaart en Kunst en Cultuur. Zowel ten aanzien van de investering als de exploitatie blijft het uitgangspunt gelden dat het moet passen binnen de huidige financiële kaders.

- Hoe gaan we om met:

   - Voorstel MV over het opnemen van een filmhuis? (Blueyard gerekend met 4 zalen – extra-). Hoe serieus is dat verhaal in de nieuwe OBA en MRP ontwikkeling.
   - Hoe serieus of hoe betrouwbaar is [redacted] als partner?

3. Inzet Meervaart en inzet vanuit project. Rol, dragen van kosten.

   - Generiek geldt dat de Meervaart zelf verantwoordelijk is voor het ontwikkelen van een inhoudelijke visie op de nieuwe Meervaart, de doorvertaling hiervan naar een exploitatie

en wat dit de komende tijd van de organisatie vraagt (voor dit laatste is afgesproken dat ze dit meenemen in hun aanvraag voor het Kunstenplan 21-24). Maar MV moet tijd overbruggen.

- Tot nu toe betaald uit budget Stadsdeel: 1 participatieavond, vergelijking locaties, financieel verhaal, Onderweg: exploitatie / haalbaarheid + vervolg participatie, werk kwartermaker, communicatie.
- MV stelt geen budget te hebben nu. En ook niet tot het volgende cultuurplan periode. (2021). Overleg [redacted] en Olga.

4. Werkgroep financiën

- Rapportage gaat zich beperken tot sec. de vergelijking tussen de twee locaties.
- Verschil in cijfers… volgt.
- Vervolg onderzoek gaat over: haalbaarheid en exploitatie. We gaan vastgoed betrekken.