-----Oorspronkelijk bericht----- From:
Sent: Tuesday, December 4, 2018 5:41 PM
To: [redacted]@gmail.com
Subject: aanvraag stolpersteine

Beste heer [redacted],

ik lees dat via deze link struikelstenen in Amsterdam kunnen worden aangevraagd.
hoe wordt de goedkeuring door de gemeente afgegeven.
of is dat niet nodig?

via de gemeentelijke site kan ik niet vinden bij welk loket ik moet zijn.

wellicht kunt u mij informeren.

vriendelijke groet

Van: <[redacted]@gmail.com>
Onderwerp: Antw.: aanvraag stolpersteine
Datum: 5 december 2018 16:57:50 CET
Aan: "[redacted]"

Beste [redacted],

Hartelijk bedankt voor het verzoek om informatie c.q. de aanvraag om één of meerdere struikelstenen te laten plaatsen.

Mijn naam is [redacted] en ik woon en werk als stadsgids en reisleider in Berlijn. Ik ben met kunstenaar Gunter Demnig in contact gekomen n.a.v. mijn aanvraag een struikelsteen te leggen ter nagedachtenis van mijn in Auschwitz vermoorde grootmoeder. Omdat er steeds meer aanvragen voor Amsterdam binnenkomen, heeft hij mij in 2012 gevraagd voor hem de aanvragen voor steenleggingen in Amsterdam te coördineren en organiseren. Ook begeleid en assisteer ik hem bij de steenleggingen in Amsterdam. Ik doe dit werk op basis van vrijwilligerswerk.

Als bijlage vind je informatie over het project, de procedure en een vragenformulier. Ik verzoek je vriendelijk om het bijgevoegde vragenformulier zo volledig mogelijk in te vullen en daarna aan mij terug te mailen.
In de bijlagen kun je lezen dat het informeren van de gemeente en bewoners niet onder jouw verantwoordelijkheid valt. Dit is pas aan de orde wanneer een datum van plaatsing is vastgesteld en een vast onderdeel van de te volgen procedure.

NB. Vanwege net grote aantal aanvragen dat binnenkomt, is de wachttijd inmiddels helaas opgelopen tot drie á vier jaar. Dit is geen onwil, maar een logistieke zaak. De kunstenaar kan jaarlijks slechts een beperkt aantal struikelstenen handmatig produceren

en plaatsen. Aanvragen komen binnen vanuit heel Europa en talloze plaatsen in Nederland en het project krijgt steeds grotere bekendheid. Dit betekent dat het aantal struikelstenen dat jaarlijks in Amsterdam geplaatst kan worden dus begrensd is. De kunstenaar streeft er naar om nabestaanden op hoge leeftijd zo veel mogelijk voorrang te verlenen, maar omdat veel aanvragers een hoge leeftijd hebben kan de kunstenaar versnelde plaatsing niet toezeggen, laat staan garanderen. De kunstenaar komt doorgaans eind februari of begin maart naar Amsterdam. De precieze data maakt hij jaarlijks aan het eind van het jaar bekend. Zie ook de bijlagen.

De organisatie van Gunter Demnig beraadt zich op mogelijke oplossingen voor Amsterdam. Op dit moment is hierover nog niets bekend.

Denk er wel aan dat de gemeente verlangt dat onderzocht is of er mogelijk nabestaanden van de slachtoffers leven en zo ja dat ze hun medewerking verlenen aan de aanvraag.

Ik hecht er waarde aan te benadrukken dat ik geen aanvragen beoordeel, noch invloed heb op de volgorde van en het tijdstip van plaatsing. Ik doe ook gen onderzoek naar namen of gegevens. Mijn vrijwillige taak is puur het stroomlijnen van de aanvragen die binnenkomen en het jaarlijks organiseren van de plaatsingen in Amsterdam in nauw contact met Gunter Demnig, de aanvragers en de gemeente. De kunstenaar Gunter Demnigstreeft ernaar de plaatsingen zo veel mogelijk op volgorde van binnenkomst te realiseren, waarbij hij wanneer mogelijk ook rekening houdt met hoog bejaarde nabestaanden

Mocht je verder nog vragen hebben, dan hoor ik dat graag.

Met vriendelijke groet,