Adviesaanvraag college aan dagelijks bestuur

Invullen door directie:

Onderwerp adviesaanvraag:	Actualisatie Beleidskader Puccinimethode
Portefeuille:	Openbare Ruimte & Groen
Directie:	Verkeer & Openbare Ruimte
Datum behandeling map WH	Juni 2023
Datum adviesaanvraag:	29 juni 2023 (collegebesluit d.d. 20 juni 2023)
Deadline ontvangst advies:	20 september 2023
Advies mailen naar:	puccinimethode@amsterdam.nl
Meegestuurde stukken:	'Beleidskader Puccinimethode, standaard voor het Amsterdamse straatbeeld' (2023, actualisatie t.o.v. 2018) is te downloaden via: https://www.amsterdam.nl/wonen-leefomgeving/puccinimethode/inspraak-beleidskader-puccinimethode/ [het bestand is te groot om per mail toe te sturen]
Heeft er consultatie vooraf plaatsgevonden?	Ambtelijke consultatie heeft plaatsgevonden op een aantal deelonderwerpen, waaronder de actualisatie van de 'bijzondere plekken' op de Vloerkaart. Het kader is ook in concept besproken op het portefeuillehoudersoverleg van wethouder Van der Horst.

Invullen door stadsdeel:

Stadsdeel:	Noord
Procesbegeleider:	Darren Rijsdijk & Dirk van de Wiel
Datum weekstart/staf:	04-09-2023
Datum stadsdeelcommissie:	20-09-2023
Datum dagelijks bestuur:	26-09-2023
Registratienr. (optioneel):	…

Over gevraagde adviezen: Conform de Verordening stadsdelen en stadsgebied Amsterdam 2022:

- (art. 12, lid 1) betrekt college en BM het DB bij voorbereiding van stedelijke kaders als deze kaders betrekking hebben op taken en bevoegdheden van DB of DB een rol krijgt in uitvoering van die kaders, of
- (art. 12, lid 2) als college of BM voornemens is over stedelijke kaders besluit te nemen of voornemens is ander besluit te nemen waarbij belangen van een of meer stadsdelen zijn betrokken, in ieder geval bij vaststellen van bestemmingsplannen, wint college of BM bij DB advies in.

DB legt deze adviezen voor aan SDC (art. 19).
Bij besluitvorming maakt DB inzichtelijk wat advies van SDC is en hoe eventuele voorstellen of moties als bedoeld in art. 30, lid 3, zijn verwerkt. DB neemt advies van SDC over indien is vastgesteld met meerderheid van stemmen en past binnen stedelijke en budgettaire kaders. DB kan uitsluitend schriftelijk met zeer zwaarwegende redenen afwijken van advies of voorstel van SDC. (art. 19, lid 5) Als standpunten van stadsdeelcommissieleden bij uitbrengen van advies uiteenlopen, worden in advies standaard alle verschillende standpunten binnen commissie kenbaar gemaakt. (art. 30, lid 5)

Adviesvraag college

Formuleer hier de vraag aan het dagelijks bestuur

Het college verzoekt het dagelijks bestuur advies uit te brengen op de actualisatie van het 'Beleidskader Puccinimethode, standaard voor het Amsterdamse straatbeeld' waarbij gevraagd wordt om - indien relevant - het advies toe te spitsen op gebiedsspecifieke opgaven die spelen binnen het stadsdeel.

Het betreft een actualisatie van het Beleidskader Puccinimethode dat in 2018 door de gemeenteraad werd vastgesteld. Deze actualisatie van het beleid is nodig om aan te blijven sluiten op de opgaven en ontwikkelingen in de stad. In de actualisatie zijn beleidsuitgangspunten verwerkt uit onder andere de Groenvisie en beleidsnota 30 km/uur in de stad. Daarnaast is Weesp opgenomen in het beleid.

Het college vraagt het dagelijks bestuur specifiek om advies uit te brengen op de aspecten die nieuw zijn ten opzichten van het beleid uit 2018, deze zijn hieronder opgesomd. Uiteraard is advies op andere aspecten ook welkom.

Belangrijkste wijzigingen t.o.v. het Beleidskader Puccinimethode uit 2018:

a) De teksten in Deel A (algemene, inleidende hoofdstukken) zijn aangepast op een aantal actuele thema's zoals duurzaamheid, verkeersveiligheid en participatie.
Ontwikkelingen in het beleid voor het verkeer en de openbare ruimte gaven aanleiding om ook de inleidende teksten in Deel A van het Beleidskader Puccinimethode aan te passen. Zo is op basis van de Groenvisie (2021) de ambitie om rigoureus te vergroenen opgenomen. Er is verdere uitwerking gegeven aan de ambities op toegankelijkheid en de relatie tussen de Puccinimethode en thema's als verkeersveiligheid en participatie is nader toegelicht in het beleid.

b) De teksten in deel B met betrekking tot inrichtingsprincipes en profielen zijn aangepast aan het uitgangspunt '30 km/uur in de stad'.
Deel B van het beleidskader heeft onder meer betrekking op de inrichtingsprincipes voor straten. Het besluit (uit 2021) om 30 km/uur de standaardsnelheid in de stad te maken heeft impact op de inrichtingsprincipes binnen de Puccinimethode en de opbouw van de profielen. Onderscheid is gemaakt tussen straten in verblijfsgebieden (erftoegangswegen, erven, stegen) met een snelheid van 30 km/uur of minder en straten met een stroomfunctie (gebiedsontsluitingswegen 30, 50 of 70 km/uur). De nadere uitwerking van de profielen en materialisering voor gebiedsontsluitingswegen 30 km/uur volgt in Handboek Rood, in afstemming op de landelijke standaarden die hiervoor ontwikkeld worden.

c) De Vloerkaart Puccinimethode (rood) is geactualiseerd, met toevoeging van Weesp en aanpassing van de 'bijzondere plekken'.
De Vloerkaart schrijft voor welke materialen (stoeptegels of gebakken klinkers) worden toegepast in trottoirs in verschillende delen van de stad. Ook het onderscheid in trottoirbanden (natuursteen in de historische binnenstad van Amsterdam, beton daarbuiten) staat op de kaart. Aan deze indelingen en het materiaalgebruik is niets gewijzigd sinds de laatste bestuurlijke besluitvorming hierover in 2021 (Handboek Rood). Wel is Weesp toegevoegd aan de kaart, waarbij hetzelfde onderscheid als in Amsterdam gehanteerd is: gebakken klinkers in de historische kern, betontegels daarbuiten.

De 'bijzondere plekken' op de Vloerkaart zijn geactualiseerd in overleg met de stadsdelen. Het betreft plekken waar mag worden afgeweken van de standaard materialen. Deze plekken zijn geselecteerd omdat ze stedenbouwkundig of cultuurhistorisch zeer bijzonder zijn en/of omdat ze een bijzondere functie in de stad of binnen het stadsdeel hebben. Het gaat veelal om bekende pleinen en plekken waar je kunt verblijven en elkaar kunt ontmoeten. Het zijn plekken met een buurt overstijgende functie en soms zelfs een iconische, stedelijke betekenis waardoor verbijzondering voorstelbaar is.

De actualisatieslag heeft in overleg met de stadsdelen geleid tot een aantal nieuwe plekken, die vanwege ontwikkelingen in de gebieden een nieuwe betekenis krijgen en daarmee ook de status 'bijzondere plek'. Ook zijn een aantal plekken geschrapt, bijvoorbeeld omdat de situatie veranderd is of omdat ze bij nader inzien niet per se een verregaande verbijzondering in materiaalgebruik vereisen.

Nieuw: Lambertus Zijlplein (Nieuw-West), Kop van Java (Oost), Waterplein Sluisbuurt (Oost), Voormalige Bijlmerbajes (Oost), Houthavenpark (West), Anton de Komplein (Zuidoost), Contactplein (Havenstad), 'NDM Docken' * (Havenstad), 'NDM Hallen' * (Havenstad), Anton de Komplein (Zuidoost), Winkelcentrum Ganzenpoort (Zuidoost), Stationsplein Holendrecht (Zuidoost), Winkelcentrum Reigersbos (Zuidoost)
** plekken zijn opgenomen onder deze naam, de definitieve naam wordt later binnen de ontwikkeling bepaald*
Vervallen: Banneplein (Noord), Van Hasseltweg-pontaanlanding (Noord), Javaplein (Oost), Bos en Lommerplein (West), Surinameplein (West), Dak Gaasperdammerweg (Zuidoost)

d) Voor de openbare verlichting en het straatmeubilair in Weesp zijn specifieke voorschriften opgenomen.

Voor Weesp is opgenomen welk straatmeubilair wordt toegepast: standaard Amsterdamse modellen in een andere kleur (donkergroen i.p.v. het Amsterdamse donkergrijs) en zonder de drie Andreaskruisen. Daarmee wordt invulling gegeven aan het besluit van het college van B&W van Weesp uit maart 2022, waarin is opgenomen welke specifieke elementen voor Weesp binnen de Puccinimethode behouden blijven.

Ook is Weesp toegevoegd op de Verlichtingskaart. Daarbij is opgenomen dat in de binnenstad van Weesp de voor Weesp kenmerkende lantaarns behouden blijven en ook in de toekomst worden toegepast. Ook dit is een uitwerking van het besluit van het college van B&W van Weesp uit maart 2022, waarin is opgenomen welke specifieke elementen voor Weesp binnen de Puccinimethode behouden blijven.

e) De Puccini Groenkaart is toegevoegd en de tabel met groentoepassingen is geactualiseerd t.o.v. 2018.
De Puccini Groenkaart is toegevoegd aan deel C. Op de Groenkaart staan de Hoofdbomenstructuur (geactualiseerd t.o.v. 2018) en onderdelen van de bestaande Hoofdgroenstructuur, waar de Puccinimethode inrichtingsvoorschriften aan verbindt. Opgenomen is dat indien vaststelling van de nieuwe Hoofdgroenstructuur daar aanleiding toe geeft, de Groenkaart in Puccini daarop wordt aangepast. In bijbehorende tabel zijn principes opgenomen voor toepassing van het groen in deze gebieden. Deze tabel met groentoepassingen is geactualiseerd t.o.v. 2018, waarbij ook aangegeven is hoe we omgaan met de inrichting van bijzondere groene plekken en de toepassing van groen op buurtpleinen.

f) De inrichtingsprincipes met betrekking tot groen op kades zijn geactualiseerd, waarbij onderscheid gemaakt wordt tussen groen op kades in het rijksbeschermd stadsgezicht en groen op kades daarbuiten
Begin 2022 kwamen er vanuit de gemeenteraad vragen over deze beleidsregels omtrent groen op kades. Daarop heeft de Wethouder Groen begin 2022 in een Raadsinformatiebrief de volgende toezegging gedaan:

"Bij de actualisatie van het beleidskader, die gepland staat voor 2023, zal de kwestie 'groen op kades' opnieuw integraal onderzocht worden, in overleg met belanghebbenden. Daaruit volgen mogelijk voorstellen om meer typen groen toe te staan op kades of meer differentiatie aan te brengen in kadetypologieën binnen de stad. Deze voorstellen zullen te zijner tijd in de inspraak gebracht worden en daarna aan de gemeenteraad worden voorgelegd ter besluitvorming."

Deze uitwerking heeft het afgelopen jaar plaatsgevonden, in afstemming met de afdeling Monumenten & Archeologie, Amsterdamse erfgoedverenigingen en de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.

In de actualisatie van het Beleidskader Puccinimethode is opgenomen dat *binnen het rijksbeschermd stadsgezicht* wordt vastgehouden aan de bestaande regels uit Handboek Groen (2021). Dus: geen plantvakken op kades in de historische binnensteden van Amsterdam en Weesp en ook niet in de 17e -eeuwse grachtengordel van Amsterdam. Zie Deel C van het beleidskader. Dit raakt ook het rijksbeschermd stadsgezicht van Plan Zuid, maar daar speelt de discussie over de omgang met groen op harde kades in mindere mate. *Buiten het rijksbeschermd stadsgezicht* zijn méér groentoepassing mogelijk op kades, waaronder ook plantvakken en perken, binnen enkele voorwaarden zoals het behoud van de relatie met het water.

g) De inrichtingsprincipes met betrekking tot groen in gesloten systemen (plantenbakken) zijn aangescherpt met als principe: "nee, tenzij".
Afgelopen jaren lijkt een toename van het aantal plantenbakken te ontstaan, onder andere vanuit bewonersinitiatieven en democratisering en de ambitie om de stad te vergroenen. Echter, plantenbakken kennen ook nadelen: ze dragen niet bij aan klimaatadaptatie en bodemleven, vragen zeer intensief beheer, kennen beperkte meerwaarde voor de biodiversiteit kunnen obstakels vormen en voor verrommeling zorgen. Gegeven de nadelen van plantenbakken is het beleid op dit punt aangescherpt.

Het Beleidskader Puccinimethode hanteert een “nee, tenzij” beleid voor gesloten groensystemen. Dat betekent concreet dat we als gemeente geen plantenbakken, hanging baskets en bloempotten financieren en plaatsen, tenzij:
I) alle andere mogelijkheden voor vergroening (groen in plantvakken in de volle grond, groen in geveltuinen, groene gevels) verkend zijn, in overleg met de omgeving;
II) en groen in de volle grond onhaalbaar gebleken is, bijvoorbeeld vanwege ruimtegebrek in de boven- of ondergrond;
III) en de urgentie om te vergroenen desondanks aanwezig is en breed gedragen is;
IV) en bewoners of ondernemers in de directe omgeving het beheer van het groen verzorgen.

Het laatste punt (IV), t.a.v. het beheer, is geen beleidswijziging. Gegeven het intensieve beheer dat nodig is voor groen in gesloten systemen geldt al jaren dat de gemeente dit beheer niet op zich neemt.

NB: dit beleid heeft geen invloed op plantenbakken/bloempotten die door bewoners zelf geplaatst worden tegen hun gevel (conform de regelgeving die daarop van toepassing is die volgt uit de APV) of voor ondernemers die, zelfstandig of als vereniging, bloempotten/plantenbakken (laten) plaatsen in winkelgebieden.

h) Alle teksten zijn aangepast aan de nieuwe situatie waarin de Commissie Puccinimethode niet meer bestaat, maar toetsing plaatsvindt in het Toetsteam Openbare Ruimte & Mobiliteit.
Sinds 1 april 2022 zijn middels een collegebesluit de (voormalige) Centrale Verkeerscommissie (CVC) en de (voormalige) Commissie Puccinimethode opgevolgd door één integraal toetsteam: het Toetsteam Openbare Ruimte & Mobiliteit (OR&M). Dit toetsteam voert een integrale, finale toets uit op planproducten waar ruimtelijke kwaliteit, toegankelijkheid én verkeerskundige aspecten samenkomen. De toets is verplicht voor projectplannen op het gebied van openbare ruimte en verkeer. Dat betekent dat ook alle afwijkingen van de Puccinimethode door dit Toetsteam beoordeeld worden. De teksten in het Beleidskader Puccinimethode zijn hierop aangepast.

Conceptadvies DB:
Het dagelijks bestuur formuleert hier -indien van toepassing- t.b.v. de stadsdeelcommissievergadering een conceptadvies

Het DB Noord wordt gevraagd advies uit te brengen op de actualisatie van het Beleidskader Puccinimethode.

Allereerst is het DB content dat Puccini is geactualiseerd aan de hand van de beleidskeuzes uit de Groenvisie, Agenda Amsterdam Autoluw en 30 km/u in de stad. We zien de meerwaarde van het werken conform de standaard, niet alleen voor de herkenbare uitstraling maar ook zeker voor de enorme impact die Puccini heeft gehad op de beheerbaarheid van openbare ruimte & groen. Als DB zien we dat Puccini een essentiële schakel is in goed assetmanagement. We snappen ook dat er soms een spagaat kan ontstaan tussen enerzijds de standaardisatie, beheerbaarheid en beeldkwaliteit en anderzijds ruimte voor bewonersinitiatieven, bijzondere plekken, ontwerpersinitiatieven en gebruikskwaliteit. Hieronder willen we puntsgewijs een aantal adviezen en bevindingen meegeven.

Duurzaamheid & bodemdaling (2.2.3)
het DB Noord wil hier meegeven dat er in Noord ervaringen zijn opgedaan waar Puccini er toe heeft geleid dat er niet voor de meest duurzame of klimaat adaptieve oplossing gekozen is. De Stoombootweg is bijvoorbeeld van asfalt naar rode klinkers gegaan conform Puccini. De ervaring heeft ons hier geleerd dat dit eerder verzakt alsmede duurder in onderhoud is. In zoverre dat het instandhoudingsprogramma nu de keuze heeft gemaakt het asfalt weer terug te brengen. Graag bespreken we gezamenlijk hoe Puccini en een buurt/gebiedsgerichte aanpak in dit soort gevallen elkaar kunnen versterken in plaats van met elkaar te conflicteren, zodat dit soort casussen niet voor hoeven te komen.

Beschermen van cultuurhistorische waarden (3.1)
* Wij zien hier ook graag de Waterlandse Zeedijk in Noord en de Zeedijk aan de zuidelijke zijde (door centrum en oost naar Diemen) expliciet genoemd. De dijkelementen vertellen over de ontstaansgeschiedenis van de stad. Het is belangrijk deze als een entiteit te kunnen lezen in de openbare ruimte. Evenals het grachten profiel is ook het ‘dijkprofiel’ uniek en essentieel.* Op maps.amsterdam.nl/cultuurhistorie op pag 17 staat de Waterlandse Zeedijk niet

aangegeven. Graag toevoegen aan de kaart.

Duurzaamheid & hergebruik materialen (3.2)
In Puccini staat momenteel opgenomen dat duurzaamheid een belangrijk criterium is bij de inkoop van onze standaard materialen. Dit wordt momenteel enkel verankerd/geborgd door het feit dat de landelijke minimumcriteria opgenomen dienen te worden in inkoopcriteria en/of contractvoorwaarden. Omtrent circulariteit en hergebruik van materiaal zou het DB Noord we graag zien dat deze ambitie concreter en scherper wordt vertaald dan de landelijke minimumcriteria. Hergebruik en circulariteit is nog niet altijd de norm binnen gemeentelijke projecten en in bepaalde gevallen zelfs afhankelijk van de individuele afweging/motivatie van de betrokken ambtenaar.
Verder valt op dat in Puccini er wel een helder kader wordt geschetst omtrent hergebruik van bomen. Het volgende is opgenomen *'' als er in een project aanleiding is om bomen te verplaatsen dan worden bomen die in voldoende gezondheid verkeren altijd behouden voor de stad en verplant''* het DB vindt dit een duidelijk kader, waar we graag op zullen sturen.

Regime 50->30km/u (3.7)
We willen hier het signaal afgeven dat de eisen die we binnen Amsterdam stellen aan een 30km/u weg niet altijd voldoende blijken om een veilige verkeerssituatie te garanderen. Een voorbeeld hiervan is de Scheepsbouwweg. Deze is van 50 naar 30 km/u afgewaardeerd naar aanleiding van het groot onderhoud dat daar in 2022 plaatsvond. Er zijn een aantal ingrepen gedaan (betonblokken en waarschuwingsborden in de bocht met de Werktuigstraat zijn tijdens het onderhoud verwijderd) conform Puccini. Na afronding van de herinrichting heeft er wederom een ongeluk plaatsgevonden. (Fatale) gevolgen voor de bewoner zijn gelukkig uitgebleven, aangezien zij niet meer in de slaapkamer durfde te slapen vanwege het eerdere ongeval.

De vloerkaart (4)
* We adviseren om de historische klinkers die worden gebruikt in Landelijk Noord op te nemen in Puccini en deze ook te hergebruiken in Landelijk Noord op het moment dat er sprake is van herprofilering. Hiermee doen we recht aan de cultuurhistorische waarde van Landelijk Noord.

* In de vloerkaart is de historische kern in stadsdeel Noord niet correct ingetekend. Ten oosten van het Noorderpark ligt de Waterlandse Zeedijk. In de vloerkaart zijn naast de Waterlandse Zeedijk enkele straten ingetekend tot historische kern. Dit is onjuist.We adviseren om de Waterlandse Zeedijk in z'n geheel opnemen in zone A met elk stukje dijkdeel, met uitzondering van het Ninteman terrein. (zie onderstaande blauwe pijl)
Dit was overigens ook onjuist opgenomen in de voorgaande versie van Puccini (Wel juist ingetekend bij verlichtingskaart).



Bijzondere plekken (4.1.2.1)
Voor Noord zijn Banneplein en de van Hasseltweg-pontaanlanding vervallen. De argumentatie hierachter was enerzijds dat de pontaanlandingen geen verblijfsplekken met buurt overstijgende functie zijn en dat het Banneplein op dit moment conform de Puccini-standaard ingericht wordt. Vanuit het Stadsdeel delen we deze argumentatie niet volledig. Zowel de pontaanlandingen als de van Hasseltweg-pontaanlanding, alsmede metrostation Noorderpark hebben wat ons betreft een buurt overstijgende functie met een bijzondere functie in het stadsdeel. We zouden er daarom graag voor willen pleiten om voor Noord één lijn te trekken betreffende pontaanlandingen, winkelcentra en metrohaltes en deze drie locaties graag behouden als plekken waar afgeweken mag worden van de standaard materialen. Ons advies is om als bijzondere plekken mee te nemen:
* Alle winkelcentra waaronder Banneplein,
*Alle langzaam verkeer-entrees van Noord (pontaanlandingen en metro-entrees) waaronder de Van Hasseltweg pontaanlanding

'Bijzondere plekken' in kwetsbare buurten (4.1.2)

We willen hier graag benadrukken hoe belangrijk het is om de mogelijkheid tot het aanwijzen van uitzonderingslocaties te behouden. Met meer ruimte voor participatie kan meer worden voorzien in lokale behoeften en wensen, en daarmee wordt buurtbetrokkenheid versterkt. Dit is met name van belang in de meer kwetsbare buurten, waar afwijken van Puccini in bepaalde casussen ook de sociale veiligheid en leefbaarheid kan verbeteren. Door lokale wensen en behoeften beter te kunnen faciliteren wordt eigenaarschap van de openbare ruimte versterkt, en daarmee wordt de leefbaarheid en sociale veiligheid versterkt. Ook kan het de vertrouwensrelatie met de lokale overheid versterken, als er ruimte blijft om opgehaalde wensen in de participatie daadwerkelijk te verwerken.
Dit bijvoorbeeld door ruimte te bieden voor het toevoegen van 'bijzonder groen'(p.75) of groen in 'gesloten systemen' met zelfbeheer (p.76) bij de herinrichting van een plein in Tuindorp Oostzaan, om het een aantrekkelijkere verblijfsfunctie te geven en de sociale cohesie te versterken. Het is belangrijk dat er bij het aanwijzen van afwijkende locaties dus niet alleen naar esthetiek en cultuurhistorische waarde gekeken wordt, maar ook naar waarom de buurt en de bewoners bepaalde plekken waarderen. Kijk voor 'buurtpleinen' (p.33) ook expliciet naar de meest kwetsbare wijken.

6.2 Straatmeubilair:
Als DB zijn we ons ervan bewust dat de energietransitie een essentiële en zeer urgente uitdaging is, waar tempo onvermijdelijk is. Echter is het in de belangenafweging, en rekening houdend met het draagvlak achter deze transitie, ook essentieel dat we de ruimtelijke kwaliteit van onze buurten behouden. Zeker aangezien veel van de geplaatste nutsobjecten in de schaarse openbare ruimte in bestaande wijken belanden. Dit terwijl voor het uiterlijk van nutsobjecten op dit moment minimale kwaliteitseisen zijn afgesproken. Daarom benadrukt het DB de urgentie richting een gemeentelijke standaard voor het inpassen van nutsobjecten in de openbare ruimte. We adviseren ook de 'peperbus' te behouden voor de stad.

Bruggen
Het (hernieuwde) beleidskader van Puccini bevat geen sectie over het uiterlijk van bruggen. Echter valt het op dat er bij een aantal nieuwe bruggen in Noord is gekozen voor een 'hout-look' uitstraling. Tot op heden hebben we hier vaak de keuze gemaakt om de link met Waterland terug te laten komen en te kiezen voor witte bruggen. We horen graag of er een standaardisatie in de Puccini kan komen voor bruggen die in dit geval de link met Waterland maken, zodat de cultuurhistorische kwaliteit wordt geborgd en de karakteristieke witte bruggen niet zullen verdwijnen.

Ecologische kaart stadsdeel Noord.
Vanuit Stadsdeel Noord is er recent een ecologische kaart opgesteld. Deze dient als leidraad om bij nieuwe ontwikkelingen in Stadsdeel Noord ook de natuurwaarden integraal te kunnen afwegen tijdens de planvorming.
Hier staan een aantal adviezen in die we ook graag zouden willen meegeven in dit Puccini advies.

* We zouden graag zien dat halfverharde en onverharde paden ook volgens Puccini aangelegd zouden mogen worden. Onverharde paden zijn goed voor de ecologie en dit kan de natuurbeleving in het groen vergroten.
Voorbeelden hiervan zijn: graspaden, zandpaden, bospaden, karrenspoor en boerenlandpaden. Hoewel aanwezig in bestaand Noord, staan dit soort paden bij de gemeente onder druk. Bij nieuwe ontwerpen krijgen de onverharde paden een negatieve beoordeling bij de gemeentelijke beheertoets. Met de invoering van ecologisch beheer zouden we ervoor pleiten om onverharde paden aan de standaardpaden in het groen toegevoegd te worden.

* Maak ecologische beheerplannen voor nieuwe projecten en bestaande gebieden. De ecologische ambities van stadsdeel Noord kunnen alleen duurzaam geborgd worden als er ook een ecologisch beheerplan is. Om de biodiversiteit van Noord en heel Amsterdam werkelijk te vergroten dient maatwerk te komen in het beheer. Ook is het hiervoor belangrijk dat de gemeentelijke groenketen samenwerkt. Ecologisch beheer betreft het reguliere groenbeheer, maar ook onverharde paden, baggeren en oeverbeheer. Verder willen we ervoor pleiten om in Puccini te verankeren dat er altijd ecologische bloembollen gebruikt dienen te worden.

*Op de meeste aspecten is Puccini erg specifiek, biedt het zeer duidelijke kaders en zorgt het voor meetbaarheid/toets baarheid. Rondom biodiversiteit is dit momenteel nog niet altijd het geval. Dit zouden we als DB Noord graag anders zien. Op het moment dat er wordt uitgesproken dat inheemse beplanting de voorkeur heeft, zouden we ook graag

zien dat er daadwerkelijk een percentage aangehangen wordt, zodat het toetsteam hier ook op kan toetsen.

* We zien graag dat er verdere ambtelijke afstemming plaatsvindt over hoe de samenhangende groenstructuur vanuit Noord verwerkt kan worden in de Puccini-groenkaart. De structuren in de Puccini-groenkaart vinden we onvoldoende zichtbaar. Een voorbeeld van een kaart waar deze structuren duidelijker zijn, die ook in samenspraak met betrokken bewoners is opgesteld, is de kansen-en-verbindingenkaart Groen.

Advies stadsdeelcommissie:
Advies van de stadsdeelcommissie aan het DB

...

Finaal advies DB:
Advies van het dagelijks bestuur aan het college van burgemeester en wethouders

...