Nadere specificatie beheersmaatregelen bezoekersscenario's Op de Ring – versie 8 april

Toelichting
Vanuit de projectorganisatie Op de Ring zijn bezoekersscenario's opgesteld. Deze bezoekersscenario's laag, midden en hoog geven de risico's en mogelijke beheersmaatregelen weer bij respectievelijk 300.000, 500.000 en meer dan 600.000 bezoekers. In gezamenlijkheid is besloten om enkele beheersmaatregelen nader uit te werken. Deze uitwerking gebeurt voor de projectgroep van 1 april en de stuurgroep van 10 april. De resultaten van het tweede publieksonderzoek staan (in ieder geval op hoofdlijnen) gepland voor 10 april.

Uitgangspunten bij beheersmaatregelen
Er zijn meerdere factoren die uiteindelijk op 21 juni zelf bepalend zullen zijn voor het aantal bezoekers dat daadwerkelijk komt en hoelang zij blijven. Een belangrijke factor waar we geen controle over hebben, is het weer. Daarnaast is ook de aantrekkingskracht van de programmering een belangrijke factor. Daarnaast geldt:

- Verwachte piek instroom is begin middag. Piek in totaal aantal gelijktijdige bezoekers tussen 14:00 en 17:00 uur; Uitstroompiek rond 19:00 uur.
- Maximaal aantal bezoekers tegelijkertijd op het terrein: 140.000 (exclusief Oost (S109-S113).
- Terrein heeft in totaal 11 entrees/uitgangen, noemen we 'entreegebied'.
- Mensen onderweg tussen modaliteiten (vervoermiddel) van en naar terrein noemen we in 'transfergebied'.
- Voor een goed werkend openbaar vervoer is het van groot belang dat het personeel op tijd op locatie aanwezig is om aan de dienst te beginnen. Dat geldt ook breder voor andere personeel uit vitale sectoren.
- Het kunnen monitoren + voorspellen van drukte in het transfergebied, bij de entrees en op het terrein is randvoorwaardelijk voor het noodzakelijke crowdmanagement.
- **De algemene doelstelling voor het festival Op de Ring is dat we een aantrekkelijk voor iedereen, feestelijk, vrij toegankelijk, veilig en beheersbaar evenement willen.**

Dit vertaalt zich naar de volgende wensen met betrekking tot 21 juni:
- Zoveel mogelijk mensen laten genieten van het festival Op de Ring.
- Daarbij te grote drukte op bepaalde plekken zoals OV-stations of bij de entrees voorkomen. 30-45 minuten lijkt daarbij aanvaardbaar als wachttijd, langer niet.
- Dat bezoekers reële verwachtingen hebben omtrent het festival, die wij ook waar kunnen maken. Zo voorkomen we teleurgestelde bezoekers.

BEHEERSMAATREGELEN – VARIANTEN TICKETING

VARIANT 1: GEEN TICKETING

Toelichting	**Plus**	**Min**	**(Indien van toepassing) Risicobeperkende maatregel**
Vrije instroom voor zover drukte per entree sector dit toelaat, wachtzones om drukte te beheersen per entree. Sturing op aantallen bezoekers en spreiding in zowel tijd als plaats door: 1. Communicatie vooraf over: • De verwachte piekdrukte in de middag; • De verwachte drukte bij specifieke entrees; • Idem bij programmaonderdelen . 2. Door programmering: geen communicatie over namen, algemene informatie over programma-onderdelen. Het programma is zo	Geen drempel voor bezoeker in verband met vooraf tijdslot/ticket moeten verwerven Geen extra drempels voor mensen met beperkte digitale vaardigheden Geen organisatielast en kosten die ticketing met zich meebrengt Deze variant maakt naar verwachting een hoger bezoekersaantal mogelijk dan varianten met ticketing.	Geen grip op totaal aantal te verwachten bezoekers	Drastische keuze nodig in communicatieboodschap ‘festival is alléén voor Amsterdammers’
		Doorverwijzen van bezoekers naar een andere entree kent de uitdaging dat de alternatieve route lang kan zijn en de betreffende entree in de tussentijd ook vol blijkt.	Goede en pro-actieve communicatie en heldere *signing* op de routes naar entrees
		Dubbele boodschap aan bezoeker vooraf: zowel uitnodigend (‘kom’) als ontmoedigend (‘let op het wordt druk’)	
		De vraag naar openbaar vervoer overstijgt, mogelijk in hoge mate, het maximale aanbod (voor NS: 50.000 extra) dat geleverd kan worden door NS en GVB. Het OV-systeem komt in dat geval onder grote druk en er ontstaat een hoog risico op	Bij alle stations doseren en afsluiten organiseren

ingericht dat het geen hele grote trekpleisters bevat. Communicatie tijdens festival aan bezoekers over wachttijden per entree.		vastlopen	
		Oplopende wachttijden, tot voorbij 45 minuten, met mogelijk grote aantallen wachtenden per entree (bij bezoekersscenario midden/3 uur verblijfsduur 30-40.000 wachtenden totaal in piek).	Monitoring via live crowd, communicatie via schermen ter plekke.
		Teleurstelling bij bezoekers die het terrein niet opkomen.	
		Risico op ongeregeldheden bij OV- stations, in transfergebieden en bij entrees.	
		Risico van toenemend autogebruik door bezoeker.	

VARIANT 2: TICKETING MET 2 X TIJDSLOT

Toelichting	**Plus**	**Min**	**(Indien van toepassing) Risicobeperkende maatregel**
Algeheel maximum: 280.000 bezoekers kunnen aanwezig zijn (exclusief no show), 140.000 per tijdslot. Heldere markering einde tijdslot door pauze in programma. Eerste tijdslot van	Controle over het totaal aantal bezoekers (per tijdslot). Beheersbaar m.b.t. capaciteit OV (voor NS: 50.000 extra). De verwachting is dat niet elke bezoeker het gehele tijdslot op het terrein zal blijven: daardoor is de	Met ticketing worden mogelijk veel potentiële bezoekers gemist, omdat er in de praktijk waarschijnlijk een hoger verloop zal zijn.	
		Ticketing is een drempel voor belangstellenden.	
		Mensen die wel graag zouden willen gaan, maar geen ticket	

10.00/11:00 – 16.00 uur Pauze 16.00 – 17.00 uur Tweede tijdslot: 17.00 – 22.12 uur Stap 1: Pre-registratie Stap 2 Loting/ toewijzing Stap 3 Ontvangst ticket Het is mogelijk kort voor festival te vragen om herbevestiging van het bezoek en het openstellen van de tickets van degenen die niet reageren. Dit kan no show tegengaan. Ten behoeve van de toegankelijkheid is het wenselijk de tickets gratis ter beschikking te stellen.	verwachting dat aankomst en vertrek wordt gespreid. Directe communicatie met bezoekers vooraf en tijdens het evenement is mogelijk omdat contactgegevens bekend zijn. Tickets kunnen na pre-registratie eventueel toegewezen worden naar postcode, rekening houdend met OV-capaciteit. Onderscheid in: (1) Amsterdam (2) < 20km van Amsterdam en (3) > 20 km van Amsterdam	kunnen krijgen, zijn teleurgesteld.	
		Ticketing zonder vooraf toegewezen entree zorgt voor sub-optimale spreiding, waardoor mogelijk wachttijden op “populaire” entrees zullen ontstaan. Dit betekent dat alsnog een behoorlijk voorzieningenniveau voor crowdmanagement nodig is.	
		Tickets digitaal moeten reserveren is voor sommige bezoekers een drempel, juist doelgroepen die we graag zouden bereiken en waar we mee en voor programmeren.	Het is mogelijk fysieke tickets beschikbaar te stellen en deze bijvoorbeeld te verspreiden via buurtverenigingen of OBA’s.
		140.000 bezoekers is de maximale capaciteit met optimale spreiding, de vraag is of er in dit scenario optimale spreiding is.	
		Bezoekers met een ticket verwachten het terrein op te kunnen, in de situatie dat bezoekers toch moeten wachten, kan dit zorgen voor teleurstelling.	
		Indien gekozen wordt voor ticketing, moeten programmering en productie aangepast worden.	
		Er komen mensen naar de entree zonder ticket.	Het is mogelijk bij de entrees door middel van een bord met een QR-code bezoekers

			ter plekke tickets te laten reserveren. Hier kan ook door vrijwilligers hulp bij worden geboden.
		Hoge no-show bij gratis tickets. Tickets mét toegangsprijs, hoe laag ook, verhoogt de drempel verder.	Het is mogelijk kort van te voren te vragen om herbevestiging van aanwezigheid (via de ticketingpartij).
		Ticketing brengt een extra belasting op organisatie en middelen met zich mee (los van de inspanningen van de ticketingpartij), met name aan de kant van de producent.	Opschalen in bemensing.
		Veranderingen in verwachtingen vanuit eerdere gesprekken met partners/sponsoren vanwege verandering in verblijfsduur en aantal unieke bezoekers	
		Tickets moeten beschikbaar zijn voor de achterban van de ongeveer 200 deelnemers/initiatiefnemers. Dit vraagt veel organisatie.	

VARIANT 3: TICKETING MET 2 X TIJDSLOT + INSCHRIJVING OP ENTREE(S)

Toelichting	**Plus (aanvulling op pluspunten uit bovenstaande variant)**	**Min (aanvulling op minpunten uit bovenstaande variant)**	**(Indien van toepassing) Risicobeperkende maatregel**
Algeheel maximum: 280.000 bezoekers kunnen aanwezig zijn (exclusief no show), 140.000 per tijdslot. Zelfde	Ticketing met toewijzing van entree zorgt voor de meeste sturing op de spreiding van bezoekers	Extra drempel voor belangstellenden vanwege inschrijving naar entree. Kan het animo voor een bezoek	Indien gekozen wordt voor pre-registratie en de animo blijft achter, dan kan d.m.v. marketing en communicatie

tijdsloten als hierboven genoemd. Heldere markering einde shift door pauze in programma. Van tevoren wordt bepaald hoeveel tickets er per entree worden uitgegeven. Hierbij wordt rekening gehouden met programmering én met de capaciteit van NS, GVB en stationsgebouwen, fietscapaciteit en capaciteit entreegebied. Bezoekers dienen de toegewezen ingang te gebruiken en worden doorverwezen als zij bij een verkeerde entree staan. Bezoekers bepalen zelf de entree waar ze uitstromen. Het is ook een optie om in plaats van voor een onderscheid per entree, te kiezen voor een onderscheid in vier gebieden (2 in West, 2 in Zuid) waarbinnen de bezoeker zelf de entree kan kiezen. Heldere markering einde shift door pauze in programma.	over de Ring en draagt daardoor bij aan een optimaler gebruik. Ditzelfde geldt voor de OV-capaciteit. Het voorzieningenniveau dat nodig is voor wachtzones op OV-stations en bij entrees is lager dan bij ticketing zonder toewijzing van entree.	laten dalen. Komen er dan nog wel voldoende bezoekers?	hier extra op worden ingezet.
		Belangstellenden haken af omdat ze geen ticket kunnen bestellen bij de voor hun gewenste entree.	
		Voor het onderdeel ‘trouwen’ moeten bruidsparen en hun gasten het juiste ticket ontvangen.	
		Ook in deze variant zijn wachtzones nodig omdat bezoekers vrij kunnen bewegen over het terrein en deelgebieden daardoor alsnog (te) vol kunnen zijn.	

ANDERE VARIANTEN, MINDER KANSRIJK

	Toelichting	**Plus**	**Min**
Ticketing (tijdslot) enkel voor drukke programmaonderdelen	Op vooraf ingeschatte drukke programmaonderdelen is bestellen van ticket/ tijdslot nodig. Dit gaat dan bijvoorbeeld om dance & pop. Kan uitsluitend voor programmaonderdelen die ook fysiek kunnen worden afgescheiden van het overige programma-aanbod.	Voor die onderdelen is de toe- en uitstroom beheersbaar. Details over dit specifieke onderdeel kunnen wél gedeeld worden met de bezoekers van dat onderdeel.	Zorgt niet voor veel extra beheersing crowd vanwege kleine aantallen en niet voor beheersing van de OV-capaciteit (voor NS: 50.000 extra). Teleurstelling bij mensen die een open en toegankelijk evenement verwachten. Extra uitdaging in communicatie over het festival breed. Vraagt extra inzet materieel en personeel.
Vrije instroom met vooraf aangekondigd tijdslot en gecontroleerde uitstroom	Per tijdslot – vooraf bekendgemaakt – worden per entree bezoekers toegelaten. Mensen nemen plaats in een wachtzone. Indien een wachtzone vol is, kunnen zij worden doorverwezen naar een wachtzone waar nog plek is. Na het tijdslot worden de bezoekers per entree actief naar buiten begeleid zodat nieuwe wachtenden in wachtzone kunnen worden toegelaten. Pauze in programma is nodig om dit te realiseren.	Het gevoel van een ‘eerlijke kans’ voor de bezoekers om het terrein op te komen. Als de wachtzone vol is, kunnen mensen zich in de stad vermaken en het voor het volgende tijdslot weer proberen.	Geen controle over totaal aantal mensen dat richting het terrein/Amsterdam komt in de hoop een plekje te bemachtigen. Zorgt niet voor beheersing van de OV-capaciteit (voor NS: 50.000 extra). Daardoor kan het op stations en in de openbare ruimte alsnog vastlopen. Mensen staan mogelijk lang (meer dan een uur) in een wachtzone.

BEHEERSMAATREGELEN: AANVULLENDE OPTIES

Beheersmaatregel	Toelichting	Plus	Min
Aanpassen programmering t.b.v. spreiding	Uitgangspunt bij de programmering is dat het spreiding van het publiek bevorderd, bijvoorbeeld door een korte duur van programmaonderdelen en relatief lange pauzes. Gekeken kan worden of hier nog aanvullende opties zijn, zoals het sluiten van horecapunten en *nudging* op doorstroom, bijvoorbeeld met rollende muziekwagens en het type programmering.	Er zijn mogelijkheden om mensen bijvoorbeeld met de parade het terrein af te leiden	Als het ergens gezellig is, blijven mensen ook zonder muziek of programmering gewoon staan Onderdelen uit de programmering schrappen leidt juist tot meer drukte op plekken met programmering Er is geen weg tussen goede programmering en nul programmering
Uitbreiden mogelijkheden Oostflank na run	In plaats van alleen fietsen en wandelen op de Oostflank, kan er gekeken worden naar het opknippen in twee delen: één deel vanaf de S109 (zelfde in- en uitgang) voor vrije recreatie (lopen, skaten, picknicken..) en één deel vanaf de S113 (zelfde in- en uitgang) voor fietsen. De twee delen worden gescheiden door hekwerk en lege zone. Er kan rollend of wandelen entertainment worden toegevoegd en eventueel ijs.	Kijkend naar wat mensen hopen te vinden Op de Ring volgens het publieksonderzoek, spreekt deze invulling van de Oostflank ook veel mensen aan. In het geval van ticketing kan dit een deel zonder ticketing zijn, dus vrije toegang.	Beperkte tijd voor ombouw/opstarten entertainment vanwege run