THE BLACK ARCHIVES

JAARVERSLAG 2018

NEW URBAN COLLECTIVE | THE BLACK ARCHIVES

5.1,2,e



5.1,2,e



VOORWOORD

2018 is een jaar van meerdere memorabele momenten en hoogtepunten geweest. 2018 was het jaar dat we erkenning en waardering kregen vanuit de kunstsector met het winnen van de Amsterdamprijs voor de Kunst. Het was het jaar waarin inspirerende en legendarische personen zoals 5.1,2,e 5.1,2,e (activist en schrijver), 5.1,2,e (voormalig minister of Culture Black Panther Party), 5.1,2,e en 5.1,2,e The Black Archives bezochten.

In november 2017 openden wij de expositie 'Zwart & Revolutionair: het verhaal van Hermina en Otto Huiswoud'. Wegens succes werd het tot juli 2018 verlengd. Er zijn uiteindelijk zo een 2000 bezoekers op af gekomen. In oktober 2018 openden wij tijdens de Black Achievement Month de expositie 'Onze * Tori: verhalen van Surinamers in Nederland'. Gekoppeld aan de exposities organiseerden we maandelijks activiteiten over uiteenlopende actuele en historische onderwerpen met bijzondere sprekers uit binnen en buitenland. Dit maakt The Black Archives een bruisend cultureel centrum op het kruispunt van erfgoed, debat, kunst, en activisme.

2018 is ook een jaar van organisatorische groei geweest. Met name The Black Archives wordt steeds meer erkend en herkend in media en in de samenleving waardoor we steeds meer bezoekers en aanvragen voor rondleidingen en lezingen krijgen. Het bleef echter een uitdaging om de organisatie mee te laten groeien omdat er nog geen structurele financiering voor personeel en overhead is. Hierdoor werkt een relatief klein team structureel meer dan dat het betaald wordt. Met de minimale middelen die we hebben, hebben we met passie, doorzettingsvermogen en visie echter een grote impact kunnen maken.

De ontwikkelingen, activiteiten en impact van The Black Archives staat uitgebreid toegelicht in dit verslag over het jaar 2018.



WINNAAR AFK PRIJS 2018!

Op 15 oktober 2018 wonnen we de belangrijkste kunstprijs van Amsterdam, de Amsterdam Prijs voor de Kunst (categorie: Stimuleringsprijs). De prijs wordt jaarlijks uitgereikt aan kunstenaars of organisaties die op bijzondere wijze de kunst stimuleren, in en buiten de stad. Wethouder Kunst en Cultuur Touria Meliani reikte de prijzen uit.

5.1,2,e directeur van het AFK, trok in haar speech een vergelijking tussen de Amsterdamprijs voor de Kunst en het authentieke karakter van de stad: "*… een prijs die past bij een inclusieve vrijstaat, met internationale verbinding. Dat is van oudsher tenslotte de ruggengraat van Amsterdam.*"



Ode aan de autonomie

In de besluitvorming sprak de jury over "een ode aan de autonomie". Juryvoorzitter 5.1,2,e zei: "*We hebben met de gekozen winnaars zichtbaarheid willen geven aan mensen die niet per definitie de meeste aandacht krijgen. Alle drie zijn pioniers in hun vakgebied, geëngageerd en sterk verbonden aan Amsterdam. Ze omarmen hun autonomie en zijn niet bang om tegen de stroom van commercialiteit in te roeien… Een ode aan het vasthouden van je eigen visie en beelden, of die nou Instagram-waardig zijn of niet.*"

Over The Black Archives stond het volgende in het juryrapport:

"*The Black Archives zijn vanaf 2015 razendsnel uitgegroeid tot een onmisbare plek in Amsterdam, waar mensen samenkomen om te praten over de gedeelde geschiedenis en hoe deze tot op de dag van vandaag haar sporen na laat. Is het een kunstinstelling, een historisch archief, een ontmoetingsplaats voor activisten of een debatcentrum? The Black Archives is het allemaal en juist die combinatie maakt het zo bijzonder. The Black Archives barst van de ambitie en verdient het om met deze nieuwe inhoudelijke stroom een nog breder publiek te bereiken dan ze nu al doen. Een publiek dat hongerig is naar een ander perspectief.*"

WIE ZIJN WIJ?

NEW URBAN COLLECTIVE

New Urban Collective (N.U.C.) is een stichting met de missie om de sociaaleconomische positie van studenten, jongeren en young professionals van diverse culturele achtergronden, met speciale aandacht voor de Surinaamse, Caribische en Afrikaanse Afrikaanse diaspora, te versterken. Wij organiseren activiteiten, projecten en adviseren organisaties en individuen op het gebied van onderwijs, arbeidsmarkt, diversiteit en mensenrechten.

Onze visie: "Takes A village to Raise A Child"
Het West-Afrikaanse gezegde, *'er is een dorp voor nodig om een kind op te voeden'* geldt ook voor de Nederlandse samenleving. Een sterk netwerk kan jongeren helpen in hun persoonlijke ontwikkeling en sociale mobiliteit. N.U.C. beoogt een netwerk te creëren waarin jongeren in contact kunnen komen met inspirerende personen uit verschillende facetten van de samenleving. Binnen dit netwerk staan kennisoverdracht en cultuur centraal zodat jongeren worden gestimuleerd en gemotiveerd hun potentie ten volle te benutten.



THE BLACK ARCHIVES

The Black Archives

… ontsluit een historisch archief dat bestaat uit verschillende boekcollecties, documentatie en artefacten die de nalatenschap zijn van zwarte intellectuelen, schrijvers en activisten. Het archief bestaat uit meer dan 5000 boeken over zwarte geschiedenis, cultuur en literatuur.

The Black Archives

… inspireert tot gesprekken, activiteiten en literatuur van zwarte en niet-dominante perspectieven die elders vaak onderbelicht zijn. Zo wordt Zwarte literatuur, kennis en informatie toegankelijk gemaakt voor studie en inzage.

The Black Archives

… stimuleert sociale verandering en transformatie via samenwerking met verschillende disciplines zoals de wetenschap, activisme en de kunsten. We beogen verschillende realiteiten van mensen van Surinaamse, Caribische en Afrikaanse afkomst en de bijhorende geschiedenissen binnen en buiten Nederland te belichten.



ONTSTAANSGESHIEDENIS

Op 13 juni 2015 openden wij het New Urban Café, een inspirerende ruimte in Amsterdam Noord waarin de eerste boekencollectie, de 5.1,2,e collectie, publiekelijk toegankelijk werd gemaakt. Deze boekencollectie is het nalatenschap van de in Suriname geboren socioloog 5.1,2,e die op de Universiteit van Amsterdam onderzoek deed naar post-kolonialisme, de Trans-Atlantische slavenhandel en haar erfenis, racisme en geschiedschrijving.

In 'De Toekomst van het Verleden: reflecties over Nederlands slavernijverleden en – erfgoed' (2006) schreef 5.1,2,e

"De trans-Atlantische slavenhandel en slavernij hebben diepe sporen nagelaten; in de samenleving en in de individuele levens van velen die zich erfgenamen weten van deze geschiedenis. In het publieke debat over het Nederlandse slavernijverleden, dat aan het eind van de vorige eeuw in heftigheid toenam, wordt over dit deel van de geschiedenis gesproken als een in belangrijke mate 'verzwegen verleden'. Veel wat verzwegen is wordt vergeten. (…) Bij het verdiepen van de kennis over ons 'verzwegen verleden', zijn wij aangewezen op nieuwe manieren van denken en onderzoek verrichten."



5.1,2,e had de missie om nieuwe perspectieven aan de geschiedschrijving en sociale wetenschappen toe te voegen door alternatieve methodologieën te

ontwikkelen vanuit een kritisch perspectief. Sinds juni 2015 is de collectie gegroeid door diverse schenkingen zoals de Willemsen collectie en de Essed collectie en hebben we duizenden bezoekers bereikt. In 2016, verhuisden wij naar het pand van Vereniging Ons Suriname waarbij de documentatie van deze vereniging werd toegevoegd, samen met de oudste boekencollectie van de Huiswouds.

The Black Archives streeft naar het conserveren van de nalatenschap van Zwarte intellectuelen, schrijvers en activisten zodat verschillende generaties van deze literatuur en documentatie kunnen genieten.

DOELSTELLINGEN

The Black Archives is een historisch archief waar mensen terecht kunnen voor inspirerende gesprekken, inhoudelijke activiteiten en literatuur vanuit zwarte en andere perspectieven die elders vaak onderbelicht blijven.

In het onderwijs, de media, publieke debatten, culturele instellingen en andere instituties in Nederland is er een perspectief waarbij witte mensen Europa of 'het Westen' dominant zijn. The Black Archives geeft expliciet aandacht aan perspectieven, geschiedenissen en erfgoed van zwarte mensen, en wil laten zien dat het grote waarde heeft bestaande dominante en vaak eenzijdige (witte/'westerse') perspectieven aan te vullen of te doorbreken.

The Black Archives gebruikt als startpunt haar collectie van duizenden boeken, documenten en objecten rondom de geschiedenis van zwarte mensen, maar organiseert hieromheen verschillende inhoudelijke activiteiten.

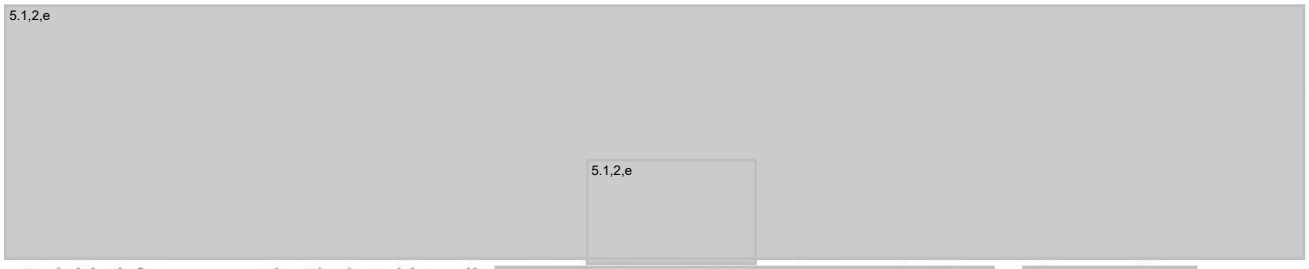
ONS TEAM

New Urban Collective beheert The Black Archives met de archieven en boekencollecties, en coördineert de bijhorende activiteiten.

Het huidige team bestaat uit drie inhoudelijk coördinatoren, een projectmedewerker, communicatieondersteuners en een team vrijwilligers. Ook zijn enkele adviseurs bij de organisatie betrokken. The Black Archives en NUC ontvangen op dit moment financiering vanuit enkele private fondsen en overheden. Ook voeren The Black Archives en NUC opdrachten uit voor overheden, organisaties en bedrijven. Momenteel zijn de uren van de medewerkers deels betaald en deels op vrijwillige basis.

Organisatie / team The Black Archives (2018):

5.1.2,e	Algemene Coördinatie
5.1.2,e	Coördinatie Archief en Activiteiten
5.1.2,e	Coördinatie Strategie en Partnerships
5.1.2,e	Interne communicatie
5.1.2,e	Productie / vrijwilligersmanageent
Vrijwilligers	De vrijwilligerspool is beschikbaar voor ondersteuning tijdens onze activiteiten.
5.1.2,e	Zakelijk adviseur



De initiatiefnemers van the Black Archives zijn 5.1.2,e en 5.1.2,e

WAT HEBBEN WIJ GEDAAN?

2018 was een jaar van groei en ontwikkeling. De expositie 'Zwart & Revolutionair: het verhaal van Hermina en Otto Huiswoud' die we in november 2017 openden zou volgens het oorspronkelijke plan tot eind februari 2018 blijven staan. Het werd echter wegens succes verlengd tot juli 2018. De expositie heeft een breed publiek aangetrokken en een verborgen geschiedenis zichtbaar gemaakt.



Debat, dialoog en kennisdeling

The Black Archives beoogt kennis te delen en op basis van archiefmateriaal debat en dialoog te stimuleren. In 2018 zijn er maandelijks activiteiten georganiseerd waar meer in totaal meer dan 1000 bezoekers op af zijn gekomen. Zo zijn er lezingen georganiseerd met gerenommeerde sprekers zoals 5.1,2,e (14 januari 2018, uitverkocht), 5.1,2,e (18 februari 2018, uitverkocht), 5.1,2,e (20 April 2018, uitverkocht).



Om een divers publiek te bereiken en dialoog tussen verschillende groepen mensen te stimuleren zijn we de samenwerking aangegaan met mediaplatform De Correspondent en radiostation FunX rondom het thema 'Verzwegen Geschiedenis'. Oktober 2017 riepen we uit tot maand van de Verzwegen Geschiedenis, in 2018 verschenen er maandelijks artikelen over verborgen zwarte geschiedenissen in de 'Verzwegen Geschiedenis' serie. In februari organiseerden wij het evenement 'De Verzwegen Geschiedenis van Anton de Kom' (uitverkocht) waar diverse sprekers zoals 5.1.2,e 5.1.2,e en 5.1.2,e hun kennis over deze verzetsheld deelden en de première van een korte film over Anton de Kom plaatsvond. In oktober organiseerden we een tweede evenement rondom Verzwegen Geschiedenis i.s.m. de Maand van de Geschiedenis met o.a. 5.1.2,e 5.1.2,e en 5.1.2,e



Middels het organiseren van activiteiten zoals lezingen, debatten, filmavonden etc. brengen we het archief tot leven door het te verbinden met actuele thema's. Daarnaast stimuleren we dialoog en kritische debatten over onderwerpen die vaak onderbelicht blijven. Tevens faciliteren we dialoog tussen groepen mensen die in het publieke debat vaak minder zichtbaar zijn en tussen groepen mensen die elkaar niet vanzelfsprekend ontmoeten.



16 mei 2018: Bezoek van 5.1,2,e en 5.1,2,e

Op 16 mei bezochten 5.1,2,e 5.1,2,e en 5.1,2,e The Black Archives en boden wij hen een privé rondleiding in het archief en bij de tentoonstelling Zwart & Revolutionair. 5.1,2,e vertelde tijdens haar speech op de Vrije Universiteit dat deze expositie in Amsterdam haar meer thuis liet voelen dan sommige plekken in de Verenigde Staten. Haar bezoek was onderdeel van het programma 'Moving Together: Activism, Art and Education' dat in samenwerking met het Tropenmuseum/Research Center for Material Culture, de VU, de Academie voor Theater en Dans werd georganiseerd.





21 juli 2018: Books & BBQ festival

Wij organiseerden op 21 juli 2018 de tweede editie van het Books & BBQ festival: een ontspannen manier om kennis te nemen van de verhalen uit The Black Archives. Een programmering met 5.1,2,e Hatta en de Kom, Kick Out Zwarte Piet en de documentaire 'Drie Vrouwen' van 5.1,2,e





*Onze * Tori: verhalen van Surinamers in Nederland*

In oktober 2018 openden wij de pop-up expositie *'Onze * Tori: verhalen van Surinamers in Nederland'*. Op 18 januari 2019 vierde Vereniging Ons Suriname haar 100 jarige bestaan. In het kader van dit jubileum ontwikkelden wij een expositie rondom de verborgen geschiedenis van Surinamers in Nederland.



In de afgelopen honderd jaar zijn er vele bijzondere verhalen en gebeurtenissen die lang verzwegen zijn gebleven. Zo vonden wij in het archief vele documenten, foto's en documenten die aantonen dat vele verhale nog onderbelicht zijn. Met Onze * Tori wilden wij de ruimte creëren om de verhalen achter deze archiefstukken te (her)ontdekken, te documenteren en zichtbaar te maken. Bezoekers konden ter plekke of online verhalen met ons delen, daarnaast lieten wij op de tafel in het midden tweewekelijks de voortgang van ons onderzoek zien. Op basis van de vondsten ontwikkelen wij een expositie over het 100 jarige bestaan van de vereniging Ons Suriname die in 2019 opent.



Kunstenaar & Design: 5.1,2,e
Concept en Onderzoek: : 5.1,2,e & 5.1,2,e
Kunstenaars: 5.1,2,e 5.1,2,E 5.1,2,e
5.1,2,e en 5.1,2,e

Onze * Tori: intergenerationele kennisuitwisseling



Deze foto uit 1971 vonden we in het archief van VOS zonder enige verdere informatie. Via ons netwerk kwamen wij erachter dat de man helemaal links op de foto de vader van een van de vrijwilligers van het NUC mentorproject was. Via een diepte-interview hebben we het bijzondere verhaal achter deze foto (her)ontdekt.

Pop Up

5.1,2,e

exposities

Wij hebben op verschillende locaties pop-up exposities gemaakt door bijzondere stukken en reproducties op een artistieke te plaatsen. Zo hebben wij pop-up exposities geplaatst bij het theaterstuk Hatta & de Kom, Beneatha's

5.1,2,e



Son, en de Stadsschouwburg Amsterdam.

Na de succesvolle productie van 'A Raisin in the Sun', mocht The Black Archives opnieuw inleidingen verzorgen voor het tweede theaterstuk Beneatha's Place van Well Made Productions. Tijdens deze tour, bracht de schrijver van dit stuk, 5.1.2,e een bezoek aan The Black Archives.



BEZOEKERS EN OVERZICHT PROGRAMMERING

In totaal hebben zo'n 1700 personen de expositie 'Zwart en Revolutionair' bezocht en zo'n 2000 personen het publieksprogramma rondom de expositie[1]. Wegens het succes is besloten om de expositie tot juli 2018 te verlengen.

Datum	Evenement	Bezoekersaantal
14 Januari 2018	Boeklezing 5.1.2,e over 'Witte Onschuld' Inclusief dialoog met 5.1.2,e 5.1.2,e 5.1.2,e	120
23 Januari 2018	Lecture 5.1.2,e (UK) on Pan -Africanism & the history of the Moors	60
27 januari 2018	Lecture 5.1.2,e (UK) on Pan -Africanism, Communism, Race and Class	60
28 januari 2018	Dialoog: Mars voor het recht om jezelf te zijn! Na het LHBTQ+ protest i.s.m. Black Queer and Trans Resistance the Netherlands	80
16 februari 2018	5.1.2,e over 'een Ongekende Elite' i.s.m. Vereniging Ons Suriname	
18 februari 2018	Boeklezing 5.1.2,e over 'Alledaags Racisme	120
25 februari 2018	Lezingen voor Verzwegen Geschiedenis van Zwart Verzet Over Anton de Kom met 5.1.2,e en 5.1.2,e 5.1.2,e I.s.m De Correspondent	100
16 maart 2018	Lezing: Verzet in de slavernijperiode door 5.1.2,e 5.1.2,e i.s.m. Vereniging Ons Suriname	90
17 maart 2018	Dialoog: The Black Vote - Politiek café voor Afrikaanse & Afro Carib Kiezers	40
31 maart 2018	Boeklezing: MIS-informed over de literaire wereld en ZWART boekpresentatie	30
1 april 2018	Dialoog: Politiek & Activisme met 5.1.2,e 5.1.2,e & 5.1.2,e	80
20 april 2018	Lecture 5.1.2,e (USA) 'Fight the Right' and discussion with 5.1.2,e 5.1.2,e *	90

1 Het bezoekersaantal is gebaseerd op data van Eventbrite, Facebook events en deurverkoop

16 mei 2018	Lecture [redacted] (USA): Anchored to the real, Black Literature in the Wake of Anthropology and visit [redacted] *	120
15 juni 2019	Lezing: i.s.m NinSee lezing over slavernij, het recht en rechtvaardigheid in Suriname met [redacted] [redacted]	60
24 juni 2018	Lecture [redacted] (USA) on Black Women and the Black Radical Tradition	25
29 juni 2018	Boekpresentatie: 'Smash The Pillars' met [redacted] [redacted] [redacted]	60
1 juli 2018	Festival: Keti Koti festival met een pop-up expo en dialoog in Boni/ Tula Tent	70
12 juli 2018	Boekpresentatie: Amsterdam Slavery Heritage Guide met [redacted]	40
16-21 juli 2018	Zomerschool: Summer Reading Sessions with [redacted] [redacted] over Black Radical Thought	16
21 juli 2018	Festival: Books & BBQ festival met Akwasi, Hatta & de Kom e.a.	160
22 september 2018	Dialoog: Black Archivism in Europe - Activism & international solidarity i.s.m. European Network of People of African Descent (ENPAD)	75
5 oktober 2018	Lezingen voor Verzwegen Geschiedenis van Zwart Verzet (Maand van de Geschiedenis en Black Achievement Month) I.s.m De Correspondent met o.a. [redacted] en [redacted]	110
19 oktober 2018	Filmscreening: 'Aan Niets Overleden' met [redacted] [redacted] en [redacted]	60
26 oktober 2018	Opening tentoonstelling: 'Onze * Tori: verhalen van Surinamers in Nederland'	100
28 & 29 november 2018	Symposium: All Power To The People international symposium met [redacted] van Black Panther Party i.s.m. West Den Haag	100
14 december 2018	Dialoog: The Aftermath: Mediaframing & Self-Care	90
Totaal		1956
	Tentoonstelling Zwart & Revolutionair	
25 nov 2017 – 21 juli 2018	**Aantal bezoekers expositie (los van activiteiten)**	
	Bestellingen via website / Eventbrite	407

	Groepsrondleidingen (69 rondleidingen)	1.100
	Zonder reservering	200
Sub-totaal bezoekers		1707
Totaal bezoekers		**3663**

NUC evenementen

Datum	**Evenement**	**Bezoekersaantal**
3 februari 2018	Dialoog: Politiek café - the Black Vote met 5.1.2,e 5.1.2,e en 5.1.2,e	60
22 februari 2018	Seminar: Investeer in jezelf I.s.m. Ongekende Talenten	50
12 oktober 2018	Seminar: Black Professional Meeting met 5.1.2,e 5.1.2,e 5.1.2,e en 5.1.2,e	70
Totaal		**180**

DIENSTEN: RONDLEIDINGEN EN WORKSHOPS

In 2018 was er grote vraag naar rondleidingen, lezingen en workshops bij en door The Black Archives. Vanwege de toenemende vragen die wij ontvingen werd er tijdens de expositie Zwart & Revolutionair elke zaterdag een rondleiding gegeven. Na de zomer werd de frequentie aangepaste naar twee zaterdagen per maand. Daarnaast ontvingen we op wekelijkse basis groepen die voor privérondleidingen The Black Archives wilden bezoeken. De grootste vraag kwam vanuit opleidingen in de sociale wetenschappen en de kunsten. Daarnaast ontvingen we ook groepen middelbare scholieren, enkele groepen basisscholen, toeristen en bedrijven.



INTERNATIONAAL



14-15 april 2018 Conferentie New York "Black Radicalism in the United States" – 5.1,2,e 5.1,2,e 5.1,2,e – New York office



Studiereis Suriname en het Caribische gebied

In de zomer verrichtte medeoprichters 5.1,2,e en 5.1,2,e veldwerk in het Caribisch gebied. Zij zetten hun onderzoek voort over de Huiswouds dat zich in 2017 vertaalde in de expositie Zwart en Revolutionair. Ze reisden naar Suriname, Brits-Guyana, Trinidad, Jamaica, en Curaçao om sporen van de Huiswouds te vinden in de archieven. Er zijn relaties gelegd om de expositie Zwart & Revolutionair in 2020 in Suriname te vertonen.

SAMENWERKINGEN

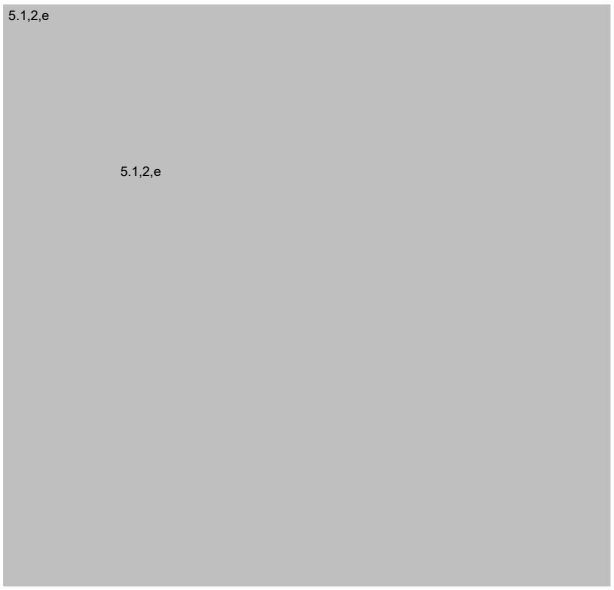
The Black Archives x De Correspondent x Fun X
Over bepaalde cruciale episodes uit de Nederlandse geschiedenis leer je niet of nauwelijks op school. Terwijl iedereen ze zou moeten kennen om een goed gesprek over identiteit, ongelijkheid, racisme en discriminatie te voeren. Daarom vertelden we in de samenwerking 'Verzwegen Geschiedenis' die verhalen alsnog, mét De Correspondent en FunX. Lees hier alle verhalen terug.





All Power to The People

Tijdens het symposium 'All Power To The People', werden wij door WestDenHaag uitgenodigd voor een pop-up expositie en panel over archieven en verzet. 5.1,2,e (ex-Ministry of Culture bij The Black Panthers), 5.1,2,e (5.1,1,c Pambazuka News) and 5.1,2,e (collector) bezochten The Black Archives na de conferentie. We ontwikkelden een leeslijst op basis van de conferentie en maakten een video.



- Video 5.1,2,e @ TBA

ARCHIEVEN EN DONATIES

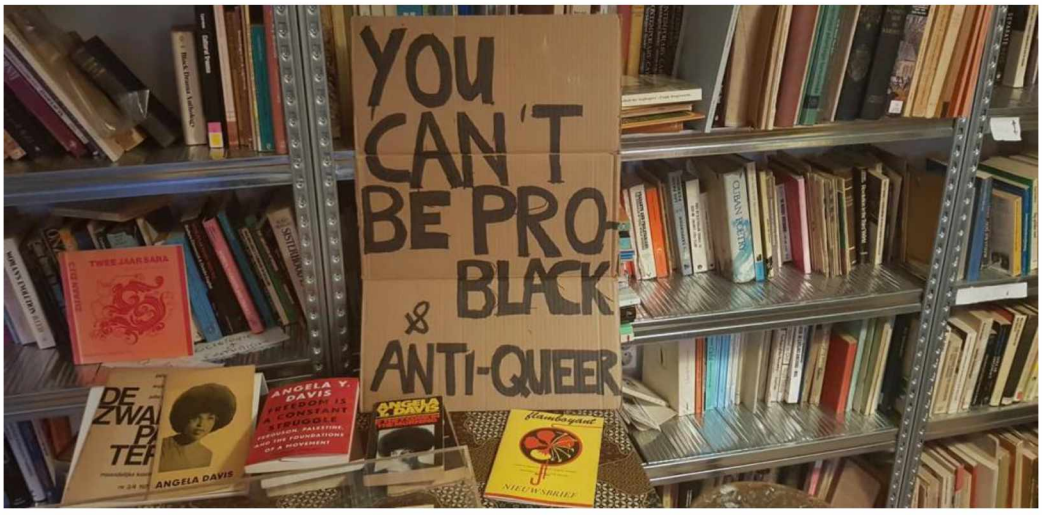
Verhuizing van grote donatie aan The Black Archives

In juli 2017 ontvingen wij een grote donatie: de 5.1,2,e Collectie. Zoals deze collectie liet blijken was 5.1,2,e een grote boekenliefhebber die enorme interesse had in Surinaamse geschiedenis, politiek en cultuur. Tevens was hij lid van Vereniging Ons Suriname tijdens haar politieke transformatie. Op 2 juni 2018 is meneer 5.1,2,e helaas overleden. Na zijn overlijden ontvingen wij nog enkele bijzondere stukken, zijn gedachtegoed zal blijven voortleven in The Black Archives.



The Black Queer Archives

Tijdens Pride of Color 2018 werd het bestaan van The Black Queer Archives bij The Black Archives publiek gemaakt. In deze archieven staan zwarte queer perspectieven in Nederland centraal. Het wordt ontwikkeld i.s.m. met activisten en community members van verschillende generaties zoals 5.1,2,e en leden van Flamboyant.





Het Parool

Nederland | Wereld | Kunst & Media | Sport | Columns & Opinie

Plus

The Black Archives: Uniek zwart erfgoed

The Black Archives zijn genomineerd voor de Amsterdamprijs voor de Kunst. 'We vonden dat er te weinig aandacht was voor de slavernij.'

5.1,2,e 15 augustus 2018, 11:14

5.1,2,e

5.1,2,e en 5.1,2,e 'Met kunst kun je verhalen toegankelijk brengen' 5.1,2,e

IN DE MEDIA

"Wat doet u over vijf jaar?
"Ons pand aan de Zeeburgerdijk, een voormalig schoolgebouw, kan best wat onderhoud gebruiken. Verder zijn er twee scenario's denkbaar. In ons eerste droomscenario komt het Slavernijmuseum, waar de gemeente Amsterdam aan werkt, bij ons in huis. Het pand van drie verdiepingen is best groot. Het zou mooi zijn: het museum, ons archief en horeca onder één dak."

"In het tweede scenario worden we zoiets als het Schomburg Center in New York. Dat is ongeveer op dezelfde manier begonnen als wij, met de boekencollectie van één iemand. Nu is het een bruisend centrum, midden in Harlem, waar iedereen met interesse in de zwarte geschiedenis en cultuur terecht kan."

- *Lees het volledige artikel uit het Parool* van 15 augustus 2018



≡ Menu nrc.nl abonneer

‘Meeste Nederlanders kennen onze zwarte verzetshelden niet’

Nacht van de geschiedenis The Black Archives is sinds drie jaar actief met het onder de aandacht brengen van „gemarginaliseerde perspectieven” op de geschiedenis. Zaterdagavond geeft het archief een lezing tijdens de Nacht van de Geschiedenis in het Rijksmuseum.

Dominique van Varsseveld 25 oktober 2018 Leestijd 6 minuten

5.1,2,e

5.1,2,e geeft een rondleiding in The Black Archives in Amsterdam.

5.1,2,e

"5.1,2,e *„Wij willen de context laten zien. Er is honderden jaren slavernij geweest in de Nederlandse geschiedenis. In die periode zijn er ook rassenleren ontwikkeld, over witte mensen als superieur, zwarte mensen als inferieur. Dat is honderden jaren gepropageerd”, zegt* 5.1,2,e *„Na de slavernij was dat niet opeens weg, die beelden werken nog steeds door. Dat we een minister hebben die letterlijk naar rassenleer refereert en daarmee wegkomt, is onbestaanbaar. Er is kennelijk te weinig kennis om dat te veroordelen.”*

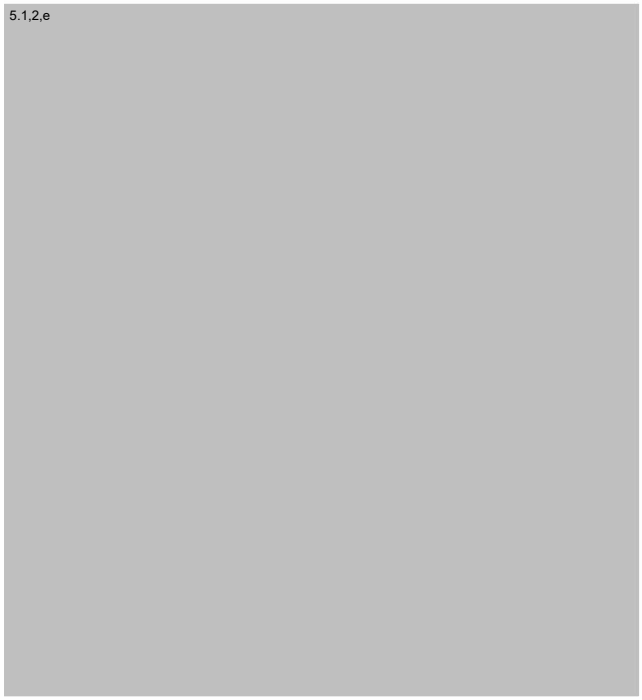
50-Jarige herdenking van de moord van Martin Luther King Jr.

Ontvangst van Martin Luther King Jr. beeld

Kunstenaar Airco Caravan heeft vijftig standbeelden gemaakt van Martin Luther King Jr. voor diegene die Kings' droom, vijftig jaar na zijn dood, in leven houden. Op de internationale dag tegen racisme & discriminatie, 21 maart 2018, mochten wij met 5.1,2,e (BIJ1) en 5.1,2,e (ex-persvoorlichter 5.1,2,e 5.1,2,e 5.1,2,e) dit beeld in ontvangst nemen.







5.1,2,e was te gast bij de NOS tijdens een uitzending over de herdenking van dr. King en Mitchell werd in The Black Archives opgenomen voor een online special over de herdenking.

ORGANISATORISCHE ONTWIKKELINGEN

Cultureel en erfgoedcentrum in ontwikkeling

The Black Archives is momenteel een van de weinige organisaties die zich specifiek richt op het verzamelen, conserveren en delen van het culturele erfgoed van mensen uit de Surinaamse, Caraïbische en Afrikaanse diaspora. Hiermee hebben we een unieke positie binnen de infrastructuur van erfgoedinstellingen en culturele instellingen in de Nederlandse context.

The Black Archives is momenteel nog een relatief kleine organisatie dat deels steunt op het werk van vrijwilligers. Sinds 2018 werken er vier personen parttime. 5.1,2,e deed het zakelijk leiderschap, de planning van events en de PR. 5.1,2,e coördineerde de archiefwerkzaamheden en ondersteunde bij het organiseren van events. 5.1,2,e was productieassistent en 5.1,2,e beheerde externe relaties. In de praktijk maken we echter meer uren dan dat wij worden betaald. Sinds mei 2018 ondersteunde 5.1,2,e bij de externe communicatie en planning. Momenteel zijn de uren van de medewerkers deels betaald en deels op vrijwillige basis. In oktober 2018 hebben we tevens een vacature voor 'Zakelijk leider' uitgezet, hier zijn enkele reacties opgekomen. Uiteindelijk is 5.1,2,e aangesteld als zakelijk adviseur. Vanwege de beperkte vergoeding die wij konden aanbieden is afgesproken dat ze meer als adviseur helpt bij de professionalisering van de zakelijke aspecten van de organisatie.

De komende jaren beogen we de organisatie verder te ontwikkelen naar een professioneel cultureel centrum en erfgoedcentrum waar mensen van diverse achtergronden terecht kunnen voor kunst, cultuur en literatuur over en door mensen uit de Surinaamse, Caraïbische en Afrikaanse diaspora.



WAT WILLEN WIJ?

Wij willen de volgende algemene doelstellingen realiseren:

- The Black Archives beoogt een cultureel en kenniscentrum te zijn rondom erfgoed (o.a. geschiedenis, literatuur en cultuur) van mensen van (primair) Surinaamse, Caribische en Afrikaanse afkomst waarbij het pre-koloniaal, koloniaal en slavernijverleden en haar erfenis zichtbaar wordt, inclusief (zwart) verzet.
- The Black Archives stelt zich ten doel de aandacht te vergroten voor perspectieven, geschiedenissen en erfgoed van mensen van (primair) Surinaamse, Caribische en Afrikaanse afkomst, die elders vaak onderbelicht blijven (middels het toegankelijk maken van een collectie boeken, documenten en objecten en het organiseren van verschillende inhoudelijke activiteiten hieromheen).

Wij streven naar:

1. Archiveren
    a. Beheer van een collectie boeken, documenten en objecten
    b. Archief en boekencollecties volledig geïnventariseerd en ontsloten
2. Digitaliseren
    a. Archief en boekencollecties is gedigitaliseerd en online doorzoekbaar via onze website
3. Uitbreiden tot cultureel en kenniscentrum
    a. Bieden van rondleidingen, workshops en trainingen voor verschillende doelgroepen en leeftijden in het onderwijs, culturele en erfgoedinstellingen en andere organisaties)
    b. Het adviseren aan onderwijs- en erfgoedinstellingen, musea en andere organisaties en bedrijven.
    c. Het organiseren van evenementen, exposities en andere activiteiten rondom thema's van het archief.
    d. Het ontwikkelen van lesmateriaal dat beschikbaar moet zijn voor primair, middelbaar, beroeps- en hoger onderwijs.
4. (Internationale) netwerkfunctie
    a. De kennis en het netwerk dat zich bij The Black Archives heeft ontwikkeld dient zich uit te breiden buiten Nederland voor kennisdeling en educatie.

Professionalisering:

5. Het publiekelijk toegankelijk maken van The Black Archives en het ontplooien van overige activiteiten vraagt:

a. Beheer van het archief (management aan archiveren, conserveren en onderhoud)
    a.i. Personeel (betaald team van directie, medewerkers en ondersteunende functies)
b. Activeren van het archief (realiseren en productie van evenementen, activiteiten en exposities)
    b.i. Projectmanagement (betaald team van medewerkers en ondersteunende functies)



FINANCIEEL VERSLAG

Als onderdeel van het professionaliseringsproces is de boekhouding belegd bij Montroos Administratie en Advies Kantoor. Hierdoor is het financieel verslag anders vormgegeven dan in voorgaande jaren. Het geeft meer inzicht in de financiële stromen en is door een externe partij gecontroleerd. Hieronder een toelichting op het verslag.

In 2018 hadden wij een totale begroting van €134.776,71. Dat is een toename van 11% ten opzichte van het jaar 2017 toen de totale begroting €120.190,90 was. De toename is grotendeels te wijten aan toegenomen inkomsten uit de kaartverkoop van events en rondleidingen in The Black Archives en toegenomen personeelskosten.

Personeel

De personeelskosten bedroegen €54.516,- omdat 5.1,2,e (Algemene Coördinatie) en 5.1,2,e (Coördinatie Archief en Activiteiten) voor twee dagen per week werden uitbetaald terwijl ze in 2017 voor 12 uur werk per week werden uitbetaald. In de praktijk werkten ze echter gemiddeld 40 uur per week aan NUC en The Black Archives. Daarnaast werden 5.1,2,e (productiemedewerker) en 5.1,2,e voor 1 dag per week betaald terwijl 5.1,2,e in de praktijk tenminste drie dagen per week werkte en 5.1,2,e op regelmatige basis meerdere dagen per week. Sinds mei 2018 werkt 5.1,2,e ca. 6 uur per week als medewerker communicatie en planning. Medewerkers van The Black Archives worden nog onderbetaald omdat er nog geen structurele financiering is om personeelskosten te bekostigen. In oktober 2018 is. Er een vacature uitgezet voor Zakelijk Leider, vanwege het beperkte budget konden wij geen geschikte kandidaat vinden die zich vast kon committeren. Met 5.1,2,e is afgesproken dat ze voor een aantal uren per week als zakelijk adviseur optad en 5.1,2,e helpt bij de zakelijke leiding. Hierdoor is er bijvoorbeeld een geprofessionaliseerd financieel-administratief systeem opgezet.

Expositie en events

Het grootste deel van de kosten van de expositie Zwart & Revolutionair waren reeds voor de opening in november 2017 gemaakt. In oktober 2018 werd de expositie 'Onze * Tori: Verhalen van Surinamers in Nederland' geopend. Er werden maandelijkse gemiddeld twee events georganiseerd waar meer dan 2000 bezoekers op af zijn gekomen. Zo een 22% van de totale begroting, €29.972,29 is besteed aan productiekosten.

Archiveren
In 2018 is er flink geïnvesteerd om het archief verder te ontwikkelen, te ontsluiten en uit te breiden. De investeringen bedroegen met € 5.1,1,c ca. 7,5% van de totale begroting. Een deel hiervan is geïnvesteerd in archiefkasten waarin de diverse collecties zijn gecategoriseerd. Het archief is met een tweede archiefruimte uitgebreid. Daarnaast zijn er ook nieuwe aankopen gedaan om de collectie met bijzondere documenten, boeken en artefacten te verbreden. Aan het einde van het jaar hebben we met professionele archivist 5.1,2,e gewerkt aan een archiefbewerkingsplan en een subsidieaanvraag bij de Morrenstichting om de ontsluiting van het archief te financieren, de uitslag volgt in 2019.

Inkomsten
De totale inkomsten bedroegen in 2018 € 5.1,1,c overige kosten werden gedekt door de reserve uit het jaar 2017. Ongeveer de helft van de inkomsten, € 5.1,1,c kwam voort uit private fondsen. Hiervan kwam € 5.1,1,c voort uit een 3-jarige subsidie van stichting Democratie en Media (2017 – 2019) en € 5.1,1,c kwam van het Europese Culturele Fonds (ECF) voor het project 'Onze * Tori' (80% van een toezegging van € 5.1,1,c). Opvallend was dat de overige helft van de inkomsten is genereerd door de verkoop van entreekaarten voor de exposities, events, rondleidingen, workshops en lezingen. Zo is er door het geven van lezingen en rondleidingen € 5.1,1,c aan inkomsten vergaard, door de kaartverkoop voor events € 5.1,1,c en middels de kaartverkoop voor de exposities is er € 5.1,1,c gegenereerd. Dit toont aan dat er veel potentie is om minder afhankelijk te zijn van subsidies door inkomsten te genereren uit de kaartverkoop voor de expositie en rondleidingen en door het geven van lezingen en workshops. In 2018 is er immers slechts € 5.1,1,c uitgegeven aan Marketing en Communicatie. In 2019 beogen meer op Marketing en PR in te zetten om zo meer bezoekers aan te trekken en de inkomsten te verhogen.

Resultaat

De kosten waren in 2018 hoger dan de inkomsten, het verschil kon echter worden gedekt door de reserve die we in 2017 hadden opgebouwd rondom de expositie 'Zwart & Revolutionair' dat pas in november 2017 opende. Daarnaast heeft de AFK prijs een injectie van € 5.1,1,c gegeven waarmee we investeringen kunnen doen voor de ontwikkeling en verdere professionalisering van de organisatie

Overig
De post lunch en dinerkosten is met € 5.1,1,c relatief hoog. Hier zijn echter de kosten voor de catering en inkoop voor events zoals het Books & BBQ festival in meegerekend. Een deel van de inkoop is met een kleine marge weer

verkocht aan bezoekers van de events wat weer terug te vinden onder de post Overige Direct Inkomsten dat in 2018 € 5.1,1,c bedroeg.

Bijlage Winst & Verliesrekening 2018

Balans: Type	Winst- en verliesrekening	Niveau
Boekjaar		Na boeken
Vergelijken met		Verschil (%)
Grootboekrekeningschema		
	Eindsaldo (Debet)	Eindsaldo (Credit)
Winst & Verlies		
4200 - Huur Kantoor		
4202 - Opslag		
4270 - Overige huisvestingskosten		
4300 - Administratiekosten		
4340 - incassokosten		
4400 - Kantoorbenodigdheden		
4420 - Porti		
4430 - Computerkosten		
4440 - Drukwerk		
4450 - Kleine aanschaffingen inventaris		
4470 - Contributies, abonnementen, KvK		
4471 - Vakliteratuur		
4472 - Website- en domainnaam		
4510 - Huurkosten		
4600 – Lunch- en dinerkosten		
4630 - Representatiekosten / Kosten Crowdfunding		
4650 - Reis- en hotelkosten		
4661 - Marketing en Communicatie		
4701 - Externe transportkosten		
4706 - Bedrijfsverzekeringen		
4710 - Diverse algemene kosten		
4712 - Cursus en opleidingskosten		
4730 - Aankopen archief		
4731 - Onderhoud archief		
4880 - Kosten betalingssystemen		
4891 - Bankkosten		
8000 - Omzet 0% Sponsoring		
8001 - Omzet 0% Donaties		
8005 - Omzet 0% Private Fondsen		
8006 - Omzet 0% Lezingen en Rondleidingen		
8007 - Omzet 0% Educatie		
8008 - Omzet 0% Journalistiek		
8030 - Omzet Laag Entree Archief		
8031 - Omzet Laag Entree Expositie		
8032 - Omzet Laag Entree Events		
8033 - Omzet Laag Boeken		
8056 - Omzet 6% Overige		
8059 - Omzet Laag Overige Directe Inkomsten		

8060 - Omzet Hoog Merchandise		5.1,1,C	5.1,1,C
8061 - Omzet Hoog Overige			
8089 - Omzet Hoog Overige Directe Inkomsten			
8660 - Inkoop Merchandise			
8760 - Productiekosten			
8801 - Vrijwilligers			
8802 - Project Management			
Resultaat			
Totaal: Winst & Verlies			

BALANS

Vaste activa	Per 31-12-2017	Per 31-12-2018
Immateriële vaste activa	5.1,1,c	5.1,1,c
Materiële vaste activa		
Financiële vaste activa		
Voorraden		
Vlottende activa		
Vorderingen		
Liquide middelen		
Totaal activa		
PASSIVA		
Eigen vermogen	Per 31-12-2017	Per 31-12-2018
Algemene reserves	5.1,1,c	5.1,1,c
Bestemmingsreserves		
Bestemmingsfondsen		
Voorzieningen		
Langlopende leningen		
Kortlopende schulden		
Totaal passiva		