VAN STAPELE

OMGEVINGSVERGUNNING
ROKIN 17, AMSTERDAM
11-01-2024

www.ycstudio.nl

TECHNISCHE OMSHRIJVING MONUMENT

ALGEMEEN

Het pand “Rokin 17” is onderdeel van een reeks panden aan het Rokin, waartoe het pand georiënteerd is. Rokin 17 draagt de status van gemeentelijk monument. Naast de voorgevel aan het Rokin kent het twee andere gevelzijden; een aan de naastgelegen steeg “de Nadorststeeg”, en een aan de achterzijde grenzend aan “de Nes”. De begane grond van het pand is in gebruik als winkelfunctie en toegankelijk via de voorgevel. De bovenliggende verdiepingen zijn in gebruik als kantoor. Deze technische omschrijving van “Rokin 17” zal met name de gevels toelichten, gezien de andere onderdelen van het pand buiten deze aanvraag blijven.

GEVEL

De voorgevel van het pand maakt deel uit van een doorlopende gevelwand die evenwijdig aan het Rokin loopt. Het pand is een opvallende verschijning in de de reeks naastgelegen panden. Dit komt mede door de hoge monumentale en karakteristieke uitstraling van de gevel. Ook het contrast met de naastgelegen panden draagt hieraan bij. Zo bestaat de gevel voornamelijk uit wit, steenachtig materiaal, in plaats van metselwerk. Een ander kenmerkend onderdeel van de gevel is het detailwerk dat de verticale ordening in het gevelvlak benadrukt. Met name aan de zijkanten van de gevel is dit goed te zien. Ook het detailwerk aan de dakgoot en daktrim zijn belangrijke elementen in de gevel.

PLINT

Wat verder opvalt in de ordening van het gevelvlak is de afwezigheid van een duidelijk te onderscheiden plint. Waar deze bij naastgelegen panden is uitgevoerd in een contrasterend materiaal, is dat bij Rokin 17 niet het geval. Optisch wordt de winkelpui van het pand niet benadrukt; iets dat, traditioneel gezien in Amsterdam, vaak wel gebeurt.

Wel valt de winkelpui aan de voorgevel van Rokin 17 op door de stijl in welke deze is uitgevoerd. Hoewel het in sommige aspecten de bouwstijl van het pand volgt, is het duidelijk te zien dat de pui strakker en nieuwer is. De eigentijdse winkelpui is aangebracht tussen de twee traditionele gevellijsten aan de zijkanten van de voorgevel.

RAMEN

Tussen de verticale lijsten aan de zijkant van de gevel liggen vijf raamvlakken, waarvan de middelste de entree behuisd. De raamvlakken worden omlijst door een zwart metalen kozijn, waarin aan de bovenkant een serie van kleinere rechthoekige vlakken zijn aangebracht als verfraaiing.

PENANTEN

Tussen de raamvlakken staan steenachtige penanten in een lichte kleur, die overeenkomt met de kleur van de gevel. In totaal zijn er vier penanten. Drie zijn uitgevoerd in minimalistische stijl. Een van de vier is uitgevoerd met detailwerk dat overeenkomt met de rest van de gevel.

GEVELPLINT

Aan de onderkant is langs de gehele voorgevel een gevelplint aangebracht van natuursteen. Deze is donker van kleur.

RECLAME KADER

Boven de raamvlakken is een groot kader gemaakt, uit steenachtig materiaal, waar in het verleden de gevelreclame in werd aangebracht. Het vlak is opgevuld met plaatmateriaal en is uitgevoerd in dezelfde kleur als de gevel.

TECHNISCHE OMSHRIJVING MONUMENT

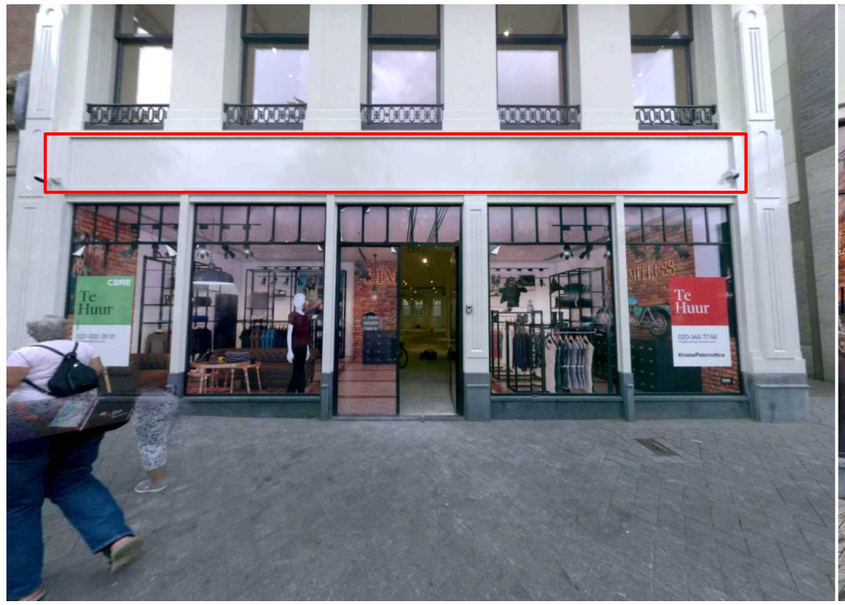
www.ycstudio.nl

LET OP!

Alle maten zijn in het werk te controleren. Aan deze tekening kunnen geen rechten ontleend worden wat betreft maatvoering en uiteindelijk resultaat.

DATUM	11-01-2024
WIJZIGING	
BETREFT	ROKIN 17
	1012KK
	AMSTERDAM
TOESTAND	
SCHAAL	
TYPE	TEKST
AFMETING	A3
TKR: IR.	5.1, 2, e
TEKENING NUMMER	TD01

FOTODOCUMENTATIE GEVELWIJZIGINGEN



Voorgevel aan het Rokin. In rood is de locatie van de nieuw te plaatsen markiezen gemarkeerd.



Langsgevel aan de Nadorststeeg. Geen wijzigingen.



Achtergevel aan de Nes. Geen wijzigingen.

FOTODOCUMENTATIE GEVELWIJZIGINGEN

www.ycstudio.nl

LET OP!

Alle maten zijn in het werk te controleren. Aan deze tekening kunnen geen rechten ontleend worden wat betreft maatvoering en uiteindelijk resultaat.

DATUM	11-01-2024
WIJZIGING	
BETREFT	
	ROKIN 17
	1012KK
	AMSTERDAM
TOESTAND	
SCHAAL	
TYPE	TEKST
AFMETING	A3
TKR:	IR. 5.1, 2, e
TEKENING NUMMER	TD02

WERKOMSCHRIJVING WIJZIGINGEN

ALGEMEEN

De toe te passen wijzigingen aan de gevel van Rokin 17 omvatten het plaatsen van drie markiezen boven de ramen van de winkelpui op de begane grond, vijf nieuwe verlichtingsarmaturen onder de markiezen en gevelreclame op de ramen.

Markiezen zijn een oude en stijlvolle vorm van zonwering die als lijsten rond, of boven, de ramen worden aangebracht. Een markies bestaat uit een frame en een parasoldoek. Het frame is vervolgens opgebouwd uit verschillende slagen die het mogelijk maken de markies in te vouwen. Deze slagen kunnen van hout of aluminium zijn.

ONDERDELEN EN MATERIALEN

De markiezen zijn opgebouwd uit twee delen: het frame en het doek.

Het frame is uitgevoerd in aluminium en bestaat uit 5 slagen. Hierdoor krijgen de markiezen een bolle vorm, wanneer uitgevouwen. Deze wordt op de gevel bevestigd door middel van muurbeugels, waar het frame in wordt gehangen. Aan de muurbeugels hangt ook het gemotoriseerde oprolmechanisme. Het geheel wordt afgedekt met een bovenkap, die bevestigd wordt op de muurbeugel aan de bovenkant.

In de slagen van het frame zitten ingebouwde spotjes, zodat het doek vanachter wordt verlicht. Spotjes zijn dimbaar. Kleur verlichting 2200K.

Het doek is gemaakt van parasolstof van leverancier 5.1, 2, e Er is gekozen voor traditionele, verticale banen waarbij twee neutrale kleuren elkaar afwisselen. De horizontale band aan de voorkant heeft aan de onderkant gehoekte afwerking.

De verlichtingsarmaturen, 5 stuks, zijn allemaal identiek en zijn van de leverancier Nostalux. Het gaat om het model Rijswijk Brons. De armaturen hebben een dimbare lichtbron met een 2200K kleur.

BEVESTIGING

De markiezen worden op de gevel bevestigd d.m.v. een schroef met muurplug. De markiezen worden bevestigd in het deel van de gevel dat laatst nieuw is geplaatst. Voorheen werden in dit geveldeel ook reclame-uitingen aangebracht middels een schroefverbinding.

De verlichtingsarmaturen worden op de gevel bevestigd d.m.v. een schroef. De lampen worden bevestigd in het deel van de gevel dat laatst nieuw is geplaatst. Voorheen werden in dit geveldeel ook reclame-uitingen aangebracht middels een schroefverbinding.

De gevelreclame wordt aangebracht op het parasoldoek en op de ramen. Op de ramen wordt de reclame geschilderd.

PLAATSING EN AFMETINGEN

De drie markiezen hebben de volgende afmetingen in uitgeklapte stand:

Markies 1: 3998mm X 1020mm X 1228mm
Markies 2: 2288mm X 1020mm X 1228mm
Markies 3: 3949mm X 1020mm X 1228mm

De markiezen worden geplaatst voor het vlak dat voorheen werd gebruikt als gevelreclame. Zie tekening TD03 ter verduidelijking. Verticaal gezien worden de markiezen geplaatst tussen peilmaten +3312 en +4491. Horizontaal gezien komen de markiezen tussen de lijsten aan de zijkant van de gevel.

De lichtarmaturen hebben devolgende afmetingen:

De reclameonderdelen hebben de volgende afmetingen. Zie ook tekening NS04 ter verduidelijking van de codes.

G1: 1200x470mm
G2: 750x430mm
G3: 850x70mm
G4: 1250x700mm

GEBRUIK

De markiezen kunnen worden ingeklapt. Dit kan door gebruik te maken van het automatische oprolsysteem, of handmatig.

De verlichting wordt vanuit de binnenzijde van het pand bediend.

BOUWTIJD

Het plaatsen van de markiezen is geen tijdrovende klus. Vaak kunnen de werkzaamheden binnen een dag worden uitgevoerd. Ook is er vaak geen zwaar materieel nodig om de werkzaamheden uit te voeren. De overlast voor omwonenden of passanten zal daarom gering zijn.

WERKOMSCHRIJVING WIJZIGINGEN

www.ycstudio.nl

LET OP!

Alle maten zijn in het werk te controleren. Aan deze tekening kunnen geen rechten ontleend worden wat betreft maatvoering en uiteindelijk resultaat.

DATUM	11-01-2024
WIJZIGING	

BETREFT	
	ROKIN 17
	1012KK
	AMSTERDAM

TOESTAND	
SCHAAL	
TYPE	TEKST
AFMETING	A3

TKR:	IR. 5.1, 2, e
TEKENING NUMMER	TD03

MOTIVATIE WIJZIGINGEN

Vanwege de monumentstatus van Rokin 17 is het noodzakelijk dat de gevelwijzigingen getoetst worden aan de kwaliteitseisen die daaraan verbonden zijn.

Wijzigingen aan een gemeentelijk monument worden getoetst door Monumenten en Archeologie aan de hand van het hiervoor bestemde beleidskader, terug te vinden op de website van de Gemeente Amsterdam.

Op bladzijde 10 wordt vermeld dat hedendaagse veranderingen aan een monument aanpassingen zijn, die de monumentale waarde niet aanpassen en die in de toekomst weer ongedaan gemaakt moeten kunnen worden.

Op bladzijde 14, onder kop 4.1, wordt vermeld dat de historische waarde en de beleving van een monument voor een groot deel worden bepaald door de uiterlijke kwaliteiten en technische staat van de gevel. Het is daarom van belang dat er terughoudend en zorgvuldig wordt omgegaan met gevels. Conservering is het uitgangspunt.

Op bladzijde 25, onder kop 4.9 punt 2, wordt vermeld dat voorzieningen die ongedaan te maken zijn, toegestaan zijn mits deze voldoen aan de geldende Welstandsrichtlijnen en wanneer deze niet in natuursteen worden bevestigd.

Op bladzijde 25, onder kop 4.9 punt 3, wordt vermeld dat buitenzonwering en rolluiken in beginsel niet zijn toegestaan.

Hoewel buitenzonwering in eerste instantie niet is toegestaan, willen wij u vragen om dit reeds te overwegen. Na historisch onderzoek en analyse van de gevel zijn wij van mening dat markiezen in een klassieke stijl een toevoeging kunnen zijn die bijdragen aan het karakter van de voorgevel.

Zo heeft het pand vroeger ook zonwering gehad. Op FOTO 1, genomen rond 1900, is een deel van het doek van de uitklapbare zonwering te zien onder de gevelreclame. Op FOTO 2 uit 1909 is een beter beeld te zien van de zonwering in ingeklapte stand. Op FOTO 3 uit 1935 is de zonwering uitgeklapt.

Ook naastgelegen panden hebben zonwering in een klassieke stijl. Zo heeft de winkel GASSAN, gevestigd in het Gebouw Industria op de begane grond aan de Rokin-zijde, markiezen boven de ramen. Rond 1930, toen “RSK” hier gevestigd was, had het ook markiezen. Deze waren destijds uitgevoerd met verticale banen. Zie FOTO 7 ter referentie.

Het pand waar onder andere “Scheltema” in is gevestigd, Rokin 11-15, heeft ook markiezen boven de plint aan de voorgevel. In 1955 zaten deze markiezen er ook al. Zie FOTO 5 en 6.

Andere, reeds gesloopte panden, hadden vroeger ook zonwering aan de buitengevel. Zo had het pand van de Rotterdamsche Bank, waar nu het gebouw van “Adyen” staat, ook markiezen boven de ramen, uitgevoerd met verticale banen. Op FOTO 4 is te zien dat deze markiezen ook op andere verdiepingsvloeren werden toegepast.

Ook is te zien dat het gebruik van markiezen vroeger aan het Rokin gebruikelijk was. Zie FOTO 8.

Daarnaast is op historische afbeeldingen te zien dat de plint vroeger nadrukkelijk geaccentueerd werd als winkelpui. Een karakter dat de plint nu niet meer uitstraalt. Het toevoegen van markiezen benadrukt de functie van de plint zoals dat voorheen ook was.

De nieuw te plaatsen markiezen passen de monumentale uitstraling van de gevel niet aan. De monumentaalheid van de gevel gaat naar ons inzicht voornamelijk over de bovenliggende verdiepingen. De nieuw geplaatste winkelpui aan de voorgevel valt hier buiten. Ook zullen de markiezen tussen de verticale gevellijsten worden geplaatst, waardoor deze zichtbaar blijven.

De markiezen worden op een bepaalde manier aan de gevel bevestigd, zodat deze gemakkelijk te verwijderen zijn. Op tekening NS06 is de bevestiging aan de gevel getekend. De markiezen worden bevestigd in een geveldeel dat onderdeel is van de nieuwe gevelpui, en wordt niet in natuursteen bevestigd. Ditzelfde geldt ook voor de verlichtingsarmaturen.

MOTIVATIE WIJZIGINGEN

www.ycstudio.nl

LET OP!

Alle maten zijn in het werk te controleren. Aan deze tekening kunnen geen rechten ontleend worden wat betreft maatvoering en uiteindelijk resultaat.

DATUM	11-01-2024
WIJZIGING	

BETREFT	
	ROKIN 17
	1012KK
	AMSTERDAM

TOESTAND	
SCHAAL	
TYPE	TEKST
AFMETING	A3

TKR: IR. 5.1, 2, e

TEKENING NUMMER

TD04



Voorgevel Rokin 17, circa 1900. Bron: Stadsarchief Amsterdam



Voorgevel Rokin 17, 1909. Bron: Stadsarchief Amsterdam



Zicht op Rokin, 1 mei 1935. Bron: Stadsarchief Amsterdam



Rokin, circa 1935. Bron: Stadsarchief Amsterdam



Voorgevel Rokin 17, circa 1930. Bron: Stadsarchief Amsterdam



Voorgevel Rokin 11-15, 30 oktober 1955. Bron: Stadsarchief Amsterdam

Achtergevel Gebouw Industri, Rokin-zijde, ca. 1930.
Bron: Stadsarchief Amsterdam





Markiescultuur aan het Rokin, 23 maart 1933.
Bron: Stadsarchief Amsterdam

FOTO DOCUMENTATIE

www.ycstudio.nl

LET OP!

Alle maten zijn in het werk te controleren. Aan deze tekening kunnen geen rechten ontleend worden wat betreft maatvoering en uiteindelijk resultaat.

DATUM	11-01-2024
WIJZIGING	

BETREFT	
	ROKIN 17
	1012KK
	AMSTERDAM

TOESTAND	
SCHAAL	
TYPE	TEKST
AFMETING	A3

TKR: IR. 5.1, 2, e

TEKENING NUMMER

TD05



VOORGEVEL
rokin-zijde

1:100

www.ycstudio.nl

LET OP!

Alle maten zijn in het werk te controleren. Aan deze tekening kunnen geen rechten ontleend worden wat betreft maatvoering en uiteindelijk resultaat.

DATUM	11-01-2024
WIJZIGING	

BETREFT
ROKIN 17
1012KK
AMSTERDAM

TOESTAND	BESTAAND
SCHAAL	1:100
TYPE	GEVELS
AFMETING	A3

TKR: IR. 5.1, 2, e

TEKENING NUMMER

BS01



LANGSGEVEL
nadorststeeg-zijde
1:100

www.ycstudio.nl

LET OP!

Alle maten zijn in het werk te controleren. Aan deze tekening kunnen geen rechten ontleend worden wat betreft maatvoering en uiteindelijk resultaat.

DATUM	11-01-2024
WIJZIGING	

BETREFT
ROKIN 17
1012KK
AMSTERDAM

TOESTAND	BESTAAND
SCHAAL	1:100
TYPE	GEVELS
AFMETING	A3

TKR: IR. 5.1, 2, e

TEKENING NUMMER

BS02



ACHTERGEVEL

nes-zijde

1:100

www.ycstudio.nl

LET OP!

Alle maten zijn in het werk te controleren. Aan deze tekening kunnen geen rechten ontleend worden wat betreft maatvoering en uiteindelijk resultaat.

DATUM	11-01-2024
WIJZIGING	

BETREFT
ROKIN 17
1012KK
AMSTERDAM

TOESTAND	BESTAAND
SCHAAL	1:100
TYPE	GEVELS
AFMETING	A3

TKR: IR. 5.1, 2, e

TEKENING NUMMER

BS03



VOORGEVEL
rokin-zijde

1:100

www.ycstudio.nl

LET OP!

Alle maten zijn in het werk te controleren. Aan deze tekening kunnen geen rechten ontleend worden wat betreft maatvoering en uiteindelijk resultaat.

DATUM	11-01-2024
WIJZIGING	

BETREFT
ROKIN 17
1012KK
AMSTERDAM

TOESTAND	NIEUW
SCHAAL	1:100
TYPE	GEVELS
AFMETING	A3

TKR: IR. 5.1, 2, e

TEKENING NUMMER

NS01



LANGSGEVEL
nadorststeeg-zijde
1:100

www.ycstudio.nl

LET OP!

Alle maten zijn in het werk te controleren. Aan deze tekening kunnen geen rechten ontleend worden wat betreft maatvoering en uiteindelijk resultaat.

DATUM	11-01-2024
WIJZIGING	

BETREFT	
	ROKIN 17
	1012KK
	AMSTERDAM

TOESTAND	NIEUW
SCHAAL	1:100
TYPE	GEVELS
AFMETING	A3

TKR: IR. 5.1, 2, e

TEKENING NUMMER

NS02



SITUATIE ONGEWIJZIGD

ACHTERGEVEL

nes-zijde

1:100

www.ycstudio.nl

LET OP!

Alle maten zijn in het werk te controleren. Aan deze tekening kunnen geen rechten ontleend worden wat betreft maatvoering en uiteindelijk resultaat.

DATUM	11-01-2024
WIJZIGING	

BETREFT
ROKIN 17
1012KK
AMSTERDAM

TOESTAND	NIEUW
SCHAAL	1:100
TYPE	GEVELS
AFMETING	A3

TKR: IR. 5.1, 2, e

TEKENING NUMMER

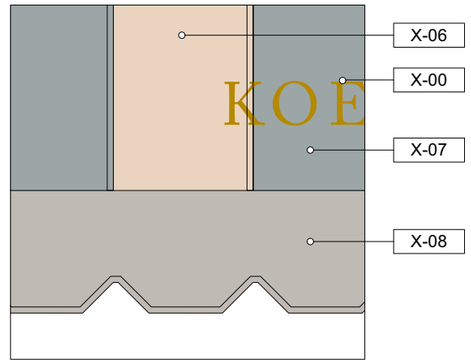
NS03

MATERIAALSTAAT

X-06	X-07	X-08	X-00
Type: Parasolstof Type: Solids Kleur: Natural ORC 7133 120 Leverancier: 5.1, 2, e	Type: Parasolstof Type: Solids Kleur: Argent ORC 7552 120 Leverancier: 5.1, 2, e	Type: Parasolstof Type: Solids Kleur: Argile U387 Leverancier: 5.1, 2, e Bandkleur: 41	Type: Gedrukt Kleur: PMS kleur 7556 C

GEVELRECLAME

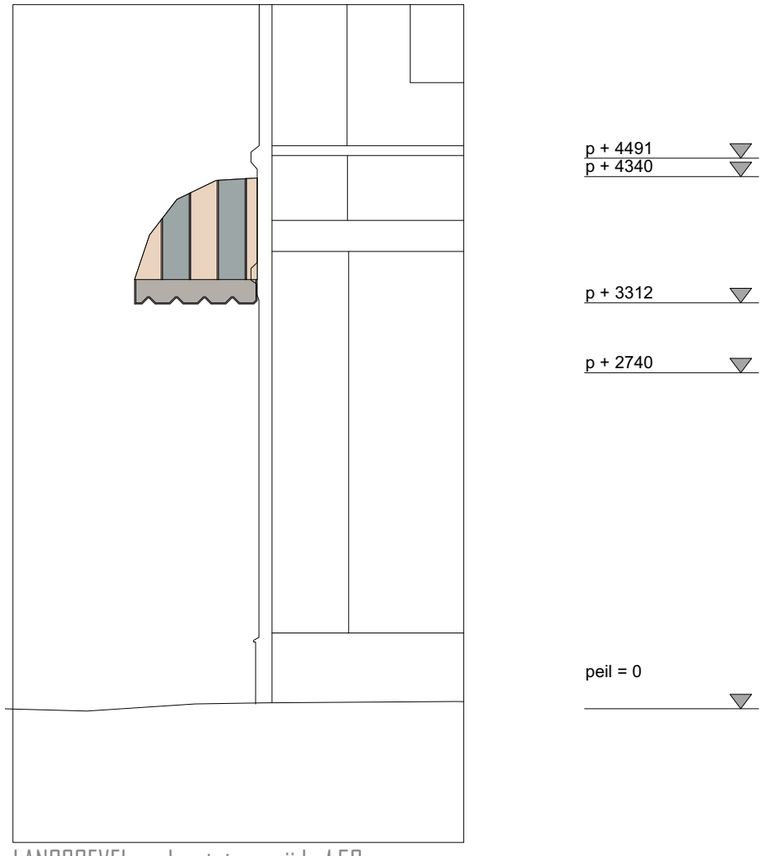
G1	G2	G3	G4
Locatie: op markies Aantal: 2 Afmetingen: 1200x470mm Materiaal: X-00	Locatie: op markies Aantal: 1 Afmetingen: 750x430mm Materiaal: X-00	Locatie: op markies Aantal: 1 Afmetingen: 850x70mm Materiaal: X-00	Locatie: op ramen Aantal: 2 Afmetingen: 1250x700mm Materiaal: X-00



FRAGMENT, 1:10



VOORGEVEL, rokin-zijde; 1:50



LANGSGEVEL, nadorststeeg-zijde; 1:50

FRAGMENT, uitgeklapte staat
rokin-zijde
1:50

www.ycstudio.nl

LET OP!

Alle maten zijn in het werk te controleren. Aan deze tekening kunnen geen rechten ontleend worden wat betreft maatvoering en uiteindelijk resultaat.

DATUM	11-01-2024
WIJZIGING	

BETREFT
ROKIN 17
1012KK
AMSTERDAM

TOESTAND	NIEUW
SCHAAL	1:50
TYPE	GEVELS
AFMETING	A3

TKR: IR. 5.1, 2, e

TEKENING NUMMER

NS04

VERLICHTING

LT-05

Type: Rijswijk Wandlamp
Afmetingen: H: 50 cm x B: 21.50cm x D: 15 cm
Kleur: Brons
Leverancier: Nostaluc
Lichtkleur: 2200K
Dimbaar: Ja
Aantal: 5
Montage: geschroefd in gevelplaat.



ELEKTRA

- Nieuwe aansluitingen op gevel maken als opbouw.
- Elektra aansluiten op bestaande aansluiten Zie foto.
- Elektrabuizen in kleur van de gevel (RAL1013)
- Kabeldoos op gevel in kleur van de gevel (RAL1013)
- Montage elektrabuizen d.m.v. elektrabuisklemmen. Te bevestigen d.m.v. schroef niet langer dan 30mm i.v.m. dikte gevelplaat.
- Montage kabeldoos op gevel d.m.v. schroef niet langer dan 30mm i.v.m. dikte gevelplaat.
- Montage lichtarmaturen d.m.v. schroef niet langer dan 30mm i.v.m. dikte gevelplaat.

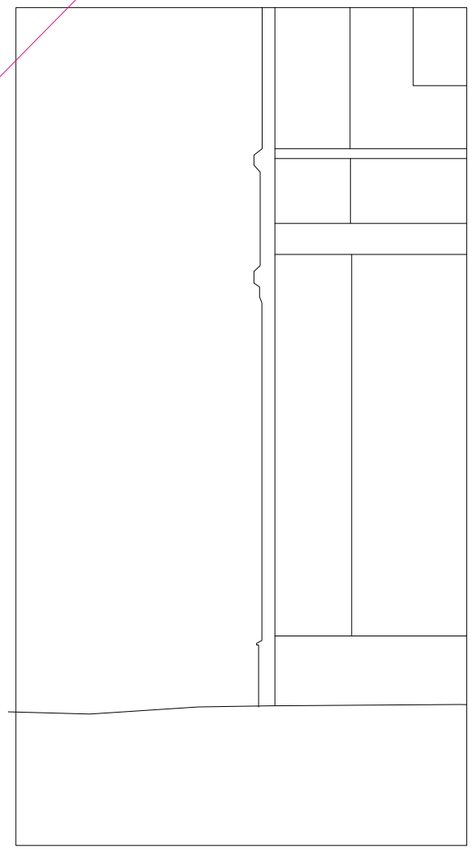
MARKIEZEN

- Montage op gevel volgens detail NS06
- Alle onderdelen behalve het parasoldoek uitgevoerd in de kleur van de gevel (RAL1013)
- Elektraaansluiting middels opbouw, In het werk te bepalen. Alle onderdelen hiervoor uit te voeren in de kleur van de gevel (RAL1013)





VOORGEVEL, rokin-zijde; 1:50



LANGSGEVEL, nadorststeeg-zijde; 1:50

FRAGMENT, ingeklapte staat
rokin-zijde
1:50

www.ycstudio.nl

LET OP!

Alle maten zijn in het werk te controleren. Aan deze tekening kunnen geen rechten ontleend worden wat betreft maatvoering en uiteindelijk resultaat.

DATUM	11-01-2024
WIJZIGING	

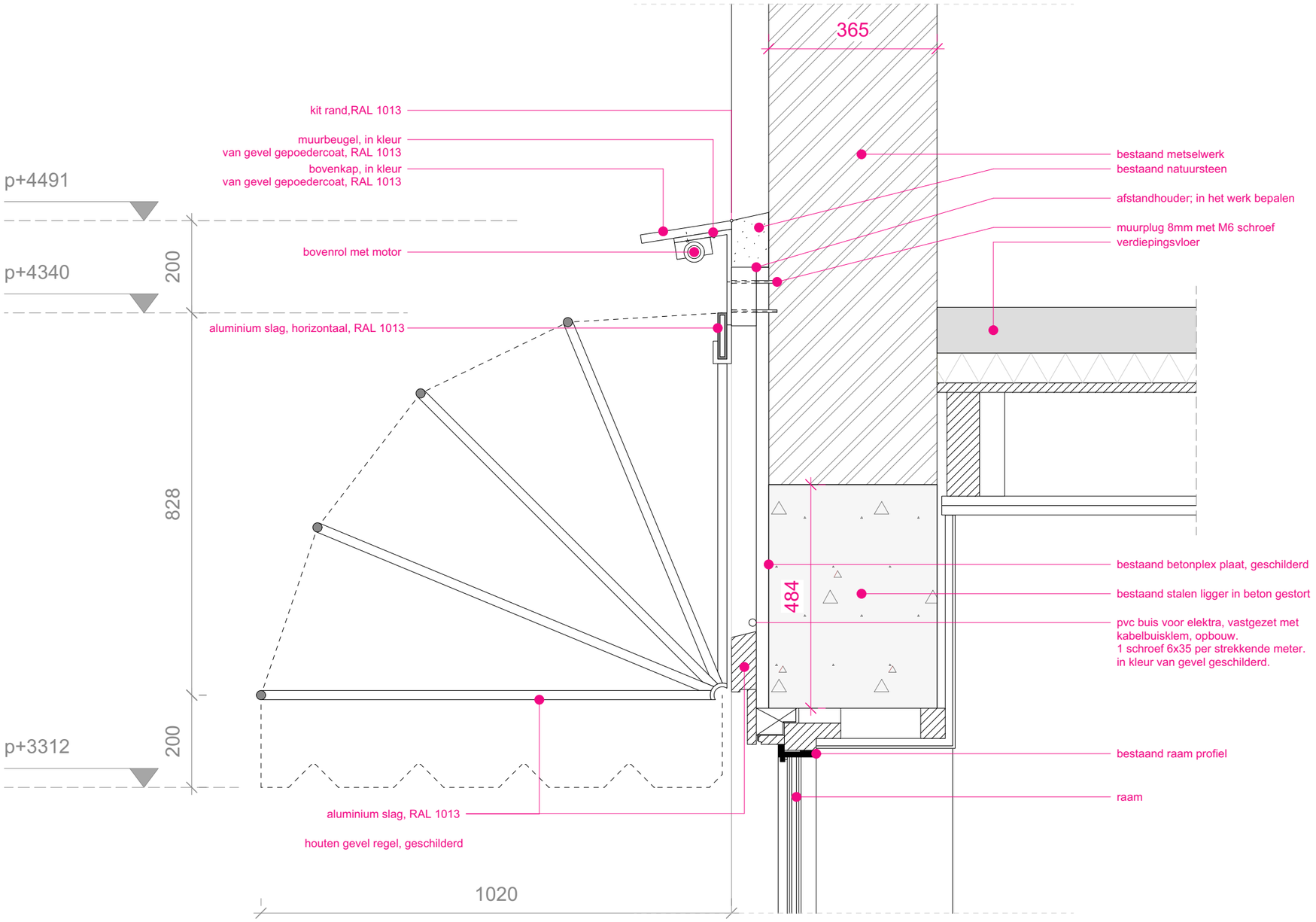
BETREFT	
	ROKIN 17
	1012KK
	AMSTERDAM

TOESTAND	NIEUW
SCHAAL	1:50
TYPE	GEVELS
AFMETING	A3

TKR: IR. 5.1, 2, e

TEKENING NUMMER

NS05



Dwarsdoorsnede 1:10

DETAIL
1:10

www.ycstudio.nl

LET OP!

Alle maten zijn in het werk te controleren. Aan deze tekening kunnen geen rechten ontleend worden wat betreft maatvoering en uiteindelijk resultaat.

DATUM	11-01-2024
WIJZIGING	

BETREFT	
	ROKIN 17
	1012KK
	AMSTERDAM

TOESTAND	NIEUW
SCHAAL	1:10
TYPE	DETAIL
AFMETING	A3

TKR: IR. 5.1, 2, e

TEKENING NUMMER

NS06