Omgevingsdienst
noordzeekanaalgebied

Ebbehout 31
1507 EA Zaandam
088-5670200

www.odnzkg.nl

Stadsdeel Noord
Afdeling Vergunningen / Evenementen
Postbus 37608
1030 BB Amsterdam

Betreft: Advies aanvraag evenementenvergunning

Zaaknummer
11186207

Documentnummer
22562926

Datum
03 juni 2022

Omschrijving / naam	Pleinvrees & de Zon
Datum / periode	4 t/m 5 juni 2022
Locatie	NDSM werf
Aanvrager / Organisator	Apenkooi Events BV
Referentie	NRD-220604-Pleinvrees & de Zon

Geachte heer, mevrouw,

Tegen het hierboven beschreven evenement bestaan vanuit de Omgevingsdienst Noordzeekanaalgebied met betrekking tot de milieuaspecten geen bezwaren. Wel adviseren wij de volgende voorschriften en voorwaarden aan de vergunning te verbinden.

GELUID

Stedelijk evenementenbeleid geluid

In dit advies worden de uitgangspunten zoals die zijn verwoord in het stedelijk evenementenbeleid, als basis gebruikt bij de advisering op het gebied van geluid.

Het belangrijkste uitgangspunt van het genoemde beleid is de geluidbelasting van het evenement voor omwonenden zoveel mogelijk te beperken. Dit betekent dat er gekozen wordt voor het beheersen van het basgeluid door een gevelnorm in dB(C), waarbij maximaal 85 dB(C) de basis gevelnorm voor eendaagse muziekevenementen is, en maximaal 100 dB(A) de norm op het publieksveld is. Daarnaast moeten de best beschikbare technieken (BBT) door de organisatoren worden ingezet (soort geluidsinstallaties, affilteren van lage frequenties, afscherming, etc.).

Over de locatie
Voor de locatie waar het evenement zal plaatsvinden is een locatieprofiel opgesteld. In het locatieprofiel zijn randvoorwaarden opgenomen welke een nadere invulling geven aan het nieuwe stedelijk beleid. In dit advies zijn deze randvoorwaarden getoetst.

De aanvraag
Bij de aanvraag zijn twee akoestische onderzoeken gevoegd van Westerveld Advies BV. Eén onderzoek betreft "Pleinvrees" en de ander "De Zon" met respectievelijk de kenmerken 1033 WB 15 WO 013-17-05-22 V1 en 1033 WB 15 WO 014-17-05-22 V1, beide van 17 mei 2022. In totaal gaat het om een periode van 2 dagen van zaterdag t/m zondag. Er wordt op beide dagen muziek geprogrammeerd van 12.00 – 23.00 uur.

Op basis van een dansvloerniveau van 100 dB(A) is berekend, dat na het treffen van de in hoofdstuk 5 van het akoestisch rapport genoemde maatregelen, aan een normstelling van maximaal 85 dB(C) voor "Pleinvrees" op 4 juni op de geluidsgevoelige bestemmingen kan worden voldaan.

Op basis van een dansvloerniveau van 98 dB(A) is berekend, dat na het treffen van de in hoofdstuk 5 van het akoestisch rapport genoemde maatregelen, aan een normstelling van maximaal 75 dB(C) voor "De Zon" op 5 juni de geluidsgevoelige bestemmingen kan worden voldaan.

De akoestische rapporten beoordelen wij als een voldoende beschrijving van de geluidniveaus die zullen optreden.

Ten aanzien van genomen maatregelen om geluidniveaus te beperken moet voldaan worden aan de BBT-lijst zoals aangegeven in de bijlage bij het Geluidbeleid voor Evenementen Amsterdam.

In de BBT lijst 2019 was opgenomen dat subwoofers met een diameter groter dan 21 inch niet toegepast mochten worden. Dit is in de BBT lijst 2022 komen te vervallen. Ten aanzien van het verplichte verval onder de 40 Hz van 6 dB per tertsband is nu een verplicht verval van 8 dB per tertsband opgenomen. Aanvullend geldt de voorwaarde dat dit verval middels het dashboard van de meetsystemen 'real time' gedurende het evenement en achteraf te controleren moet zijn.

Door ons is beoordeeld of voldoende maatregelen zijn genomen. Wij hebben de ingezette maatregelen als voldoende vergaand beoordeeld.

Bovenstaande afwegingen resulteert in de volgende voorschriften voor geluid.

Geluid Algemeen
Meten en/of berekeningen van de geluidniveaus vindt plaats overeenkomstig het Meet- en rekenprotocol Evenementengeluid in Amsterdam zoals opgenomen in bijlage I van de beleidsregel – Geluidbeleid voor evenementen in Amsterdam (1 maart 2018). Tevens geldt dat voldaan moet worden aan de eisen zoals opgenomen in de meest recente BBT-Lijst (bijlage II).

De organisator conformeert zich aan het Convenant Preventie Gehoorschade Muzieksector (tussen Ministerie van VWS en de branche: vereniging van evenementenmakers VVEM en de vereniging Nederlandse poppodia en evenementen VNPF 2014). Aanvullend op de geluidlimitering aan de mengtafel in maatregel 1 van dit convenant en ongeacht de in deze vergunning beschreven geluidnormen op de gevels van omliggende woningen, mag het equivalente A-gewogen geluidniveau (L_{Aeq}) ter plaatse van het publiek, gemeten over 15 minuten, bij de Front of House niet meer bedragen dan 100 dB(A). Indien hieronder een lagere podiumnormering is aangegeven geldt de lagere normering.

PLEINVREES 4 JUNI 2022

Geluidsnormen grote podia (A t/m F)

Het equivalente geluidsniveau (L_{Aeq}) - gemeten over 15 minuten - veroorzaakt door het ten gehore brengen van muziek of door andere activiteiten waarbij sprake is van geluidsversterking, mag gemeten op 25 meter van een podium niet meer bedragen dan 100 dB(A).

Geluidsnormen kleine podia (G t/m J)

Het equivalente geluidsniveau (L_{Aeq}) - gemeten over 15 minuten - veroorzaakt door het ten gehore brengen van muziek of door andere activiteiten waarbij sprake is van geluidsversterking, mag gemeten op 10 meter van een podium niet meer bedragen dan 100 dB(A).

Geluid gevelnorm

Ongeacht het bovenstaande, mag het equivalente muziekgeluidsniveau (L_{Ceq}), gemeten over 3 minuten, veroorzaakt door het ten gehore brengen van muziek waarbij sprake is van geluidversterking, gemeten op de gevels van de omliggende geluidgevoelige bestemmingen niet meer bedragen dan 85 dB(C).

Geluid gevelnorm

Ongeacht het bovenstaande, mag het equivalente muziekgeluidsniveau (L_{Ceq}), gemeten over 3 minuten, veroorzaakt door het ten gehore brengen van muziek waarbij sprake is van geluidversterking, gemeten op de meetpunten of gevels van de omliggende geluidgevoelige bestemmingen niet meer bedragen dan in tabel 1.

Nr.	Omschrijving meetpunt	Hoogte	dB(C) invallend geluid (Li)
01_A	Silodam	30	80
02_A	Pontsteiger	85	80
03_A	Haprandadam	35	76
04_A	Mt. Lincolnweg	50	72
05_A	Ponserstraat 2-30	10	84
06_A	Monnikskapstraat 5.1.2,e	10	83
07_A	Moederkruidstraat 5.1.2,e (ref.punt Monnikskapstraat)	15	84
08_A	Grasweg	20	79
09_A	Van Riemsdijkweg 5.1.2,e	25	**85**
10_A	Van Riemsdijkweg 5.1.2,e	45	83

(Tabel 1: Maximale geluidniveaus in dB(C))

Meetpunten

Op de in paragraaf 8.1 van het akoestisch onderzoek 1033 WB 15 WO 013-17-05-22 V1 genoemde meetpunten aan de Ponserstraat - Strekkerweg, Monnikskapstraat, Silodam, Pontsteiger en van Riemsdijkweg moet continu gemonitord worden. Hierdoor zal bij elke windrichting binnen het meteoraam gemeten kunnen worden (d.w.z. binnen een hoek van 60 graden tot de wind). Hierbij dient er van het gemeten niveau ter hoogte van de Monnikskapstraat doorgerekend te worden naar het beoordelingspunt aan de Moederkruidstraat.

Toepassing meteocorrectie

Bij een meetpunt, waar onder meewindcondities wordt gemeten, gezien vanaf de geluidbron, mag conform het geldende locatieprofiel een meteocorrectie worden toegepast van 3 dB, waarbij voldaan wordt aan de voorwaarden uit het Meet- en rekenprotocol Evenementengeluid in Amsterdam, hoofdstuk 3.7 Meteocondities. De toezichthoudende instantie bepaald op de dag zelf of de (mee)windcondities dusdanig zijn dat de meteocorrectie mag worden toegepast.

Akoestische voorzieningen / maatregelen

Om de geluidbelasting in de omgeving te beperken moeten ten minste de akoestische maatregelen zoals genoemd in hoofdstuk 5 van het akoestisch rapport horend bij de aanvraag worden uitgevoerd, te weten:

- Podia en speakers worden in de meest optimale richting opgesteld om dichtbij gelegen woningen te ontzien. Speakers dienen zo goed mogelijk gericht te zijn op het publiek;
- Gevlogen speakers worden zo laag mogelijk opgehangen;
- Bij gebruik van subwoofers (subs) ligt het kantelpunt van frequenties tussen subs en topkasten (de cross-over) op of boven de 80 Hz;
- Er wordt gebruik gemaakt van cardioïde opgestelde subs-array (in een rechte lijn opgesteld) in een 1:2 verhouding. De cardioïde subwoofers leveren ten opzichte van 25 meter FoH (hart van de sub-array) een reductie op van:
    a. minimaal 12 dB in de 63 Hz octaafband aan de achterzijde (hart van de sub-array), gemeten op 25 mtr achter de speakers, en
    b. minimaal 9 dB in de 63 Hz octaafband aan beide zijkanten (in lijn van sub-array), gemeten op 25 m vanaf de zijkanten van de buitenste speakers;
- Zogenaamde 'end fire' technieken zijn niet toegestaan, evenals gevlogen subwoofers.
- De DJ-monitoren dienen geregeld en ingeregeld te worden via de FoH-mengtafel. Indien de DJ gebruik maakt van subwoofers, dienen deze cardioïde uitgevoerd te zijn, zoals hierboven omschreven;
- Het geluid onder de 40 Hz dient een verval te hebben van minimaal van 8 dB per tertsband
- Speakers worden afgeschermd en/of ingepakt indien:
    a. dit nodig is voor het kunnen voldoen aan de geluidnorm;
    b. er woningen zijn gelegen binnen 25 meter van de achterzijde van een podium.
- Het gebruik van 'mesh-doek' voor speakers is niet toegestaan.

- De rekenwaarden van het muziekgeluidsniveau bij FoH waar het akoestisch onderzoek op is gebaseerd is een niveau van 100 dB(A) bij 115 dB(C) met het house-spectrum.

DE ZON 5 JUNI 2022

Geluidsnormen grote podia (A t/m E)

Het equivalente geluidsniveau (L_{Aeq}) - gemeten over 15 minuten - veroorzaakt door het ten gehore brengen van muziek of door andere activiteiten waarbij sprake is van geluidsversterking, mag gemeten op 25 meter van een podium niet meer bedragen dan 98 dB(A).

Geluidsnormen klein podium (F)

Het equivalente geluidsniveau (L_{Aeq}) - gemeten over 15 minuten - veroorzaakt door het ten gehore brengen van muziek of door andere activiteiten waarbij sprake is van geluidsversterking, mag gemeten op 10 meter van een podium niet meer bedragen dan 98 dB(A).

Geluidsnormen kleine podia (G t/m J)

Het equivalente geluidsniveau (L_{Aeq}) - gemeten over 15 minuten - veroorzaakt door het ten gehore brengen van muziek of door andere activiteiten waarbij sprake is van geluidsversterking, mag gemeten op 5 meter van een podium niet meer bedragen dan 98 dB(A).

Geluid gevelnorm

Ongeacht het bovenstaande, mag het equivalente muziekgeluidsniveau (L_{Ceq}), gemeten over 3 minuten, veroorzaakt door het ten gehore brengen van muziek waarbij sprake is van geluidversterking, gemeten op de gevels van de omliggende geluidgevoelige bestemmingen niet meer bedragen dan 75 dB(C).

Geluid gevelnorm

Ongeacht het bovenstaande, mag het equivalente muziekgeluidsniveau (L_{Ceq}), gemeten over 3 minuten, veroorzaakt door het ten gehore brengen van muziek waarbij sprake is van geluidversterking, gemeten op de meetpunten of gevels van de omliggende geluidgevoelige bestemmingen niet meer bedragen dan in tabel 1.

Nr.	Omschrijving meetpunt	Hoogte	dB(C) invallend geluid (Li)
01_A	Silodam	30	71
02_A	Pontsteiger	85	72
03_A	Haprandadam	35	67
04_A	Mt. Lincolnweg	50	63
05_A	Ponserstraat 2-30	10	**75**
06_A	Monnikskapstraat [5.1,2,e]	10	**75**
07_A	Moederkruidstraat [5.1,2,e] (ref.punt Monnikskapstraat)	15	**75**
08_A	Grasweg	20	71
09_A	Van Riemsdijkweg [5.1,2,e]	25	**75**
10_A	Van Riemsdijkweg [5.1,2,e]	45	74

(Tabel 1: Maximale geluidniveaus in dB(C))

Meetpunten

Op de in paragraaf 8.1 van het akoestisch onderzoek 1033 WB 15 WO 014-17-05-22 V1 genoemde meetpunten aan de Ponserstraat - Strekkerweg, Monnikskapstraat, Silodam, Pontsteiger en van Riemsdijkweg moet continu gemonitord worden. Hierdoor zal bij elke windrichting binnen het meteoraam gemeten kunnen worden (d.w.z. binnen een hoek van 60 graden tot de wind). Hierbij dient er van het gemeten niveau ter hoogte van de Monnikskapstraat doorgerekend te worden naar het beoordelingspunt aan de Moederkruidstraat.

Toepassing meteocorrectie

Bij een meetpunt, waar onder meewindcondities wordt gemeten, gezien vanaf de geluidbron, mag conform het geldende locatieprofiel een meteocorrectie worden toegepast van 3 dB, waarbij voldaan wordt aan de voorwaarden uit het Meet- en rekenprotocol Evenementengeluid in Amsterdam, hoofdstuk 3.7 Meteocondities. De toezichthoudende instantie bepaald op de dag zelf of de (mee)windcondities dusdanig zijn dat de meteocorrectie mag worden toegepast.

Akoestische voorzieningen / maatregelen

Om de geluidbelasting in de omgeving te beperken moeten ten minste de akoestische maatregelen zoals genoemd in hoofdstuk 5 van het akoestisch rapport horend bij de aanvraag worden uitgevoerd, te weten:

- Podia en speakers worden in de meest optimale richting opgesteld om dichtbij gelegen woningen te ontzien. Speakers dienen zo goed mogelijk gericht te zijn op het publiek;
- Gevlogen speakers worden zo laag mogelijk opgehangen;
- Bij gebruik van subwoofers (subs) ligt het kantelpunt van frequenties tussen subs en topkasten (de cross-over) op of boven de 80 Hz;
- Er wordt gebruik gemaakt van cardioïde opgestelde subs-array (in een rechte lijn opgesteld) in een 1:2 verhouding. De cardioïde subwoofers leveren ten opzichte van 25 meter FoH (hart van de sub-array) een reductie op van:
    a. minimaal 12 dB in de 63 Hz octaafband aan de achterzijde (hart van de sub-array), gemeten op 25 mtr achter de speakers, en
    b. minimaal 9 dB in de 63 Hz octaafband aan beide zijkanten (in lijn van sub-array), gemeten op 25 m vanaf de zijkanten van de buitenste speakers;
- Zogenaamde 'end fire' technieken zijn niet toegestaan, evenals gevlogen subwoofers.
- De DJ-monitoren dienen geregeld en ingeregeld te worden via de FoH-mengtafel. Indien de DJ gebruik maakt van subwoofers, dienen deze cardioïde uitgevoerd te zijn, zoals hierboven omschreven;
- Het geluid onder de 40 Hz dient een verval te hebben van minimaal van 8 dB per tertsband
- Speakers worden afgeschermd en/of ingepakt indien:
    a. dit nodig is voor het kunnen voldoen aan de geluidnorm;
    b. er woningen zijn gelegen binnen 25 meter van de achterzijde van een podium.

- Het gebruik van 'mesh-doek' voor speakers is niet toegestaan.
- De rekenwaarden van het muziekgeluidsniveau bij FoH waar het akoestisch onderzoek op is gebaseerd is een niveau van 98 dB(A) bij 108 dB(C) met het dance-spectrum.

PLEINVREES EN DE ZON

Beheersmaatregelen, geluidmetingen / monitoring

Om te voorkomen dat de genoemde geluidsnormen worden overschreden, moet tijdens het evenement continue monitoring plaatsvinden waarbij in dB(A) en dB(C) wordt gemeten. De continue monitoring geldt voor de mengtafels (FoH) van alle podia en op de eerder genoemde meetpunten zoals genoemd in paragraaf 8.1 van de akoestische rapporten.

In het dashboard voor de gemeten geluidsniveaus moet naast de dB(A)- en dB(C)-niveaus ook inzicht worden gegeven in het verplichte verval onder de 40 Hz van 8 dB per tertsband.

De monitoring moet worden uitgevoerd door een (aantoonbaar) deskundige op het gebied van akoestiek bij evenementen en conform hoofdstuk 6 van het Meet- en rekenprotocol Evenementengeluid in Amsterdam.

Zowel tijdens als na het evenement dient de toezichthouder vrije toegang te hebben tot de originele meetdata. Hij/zij krijgt daartoe voorafgaand aan het evenement de juiste inloggegevens/toegangscodes. De opgeslagen data dienen ten minste 1 jaar benaderbaar te blijven.

Bij een overschrijding van de geluidsnorm(en) dient de geluidsproductie onverwijld te worden teruggebracht tot de toegestane waarde(n).

De verschillende geluidmetingen en gegevens van de monitoring worden verzameld en door de organisator binnen 4 weken na het evenement overgelegd in een geluidrapport of meetverslag dat ten minste voldoet aan de in hoofdstuk 3.9 van het Meet- en rekenprotocol Evenementengeluid in Amsterdam beschreven voorwaarden. De meteropstellingen dienen daarbij goed omschreven te worden en middels duidelijke foto's te worden geïllustreerd.

Binnen de organisatie moet ten minste één deskundig persoon worden belast met de controle op het geluidsniveau, inclusief de naleving van de geluidsvoorschriften. Deze persoon is ook verantwoordelijk voor de contacten met het bevoegd gezag tijdens het evenement. Door de organisatie dient van tevoren duidelijk met het bevoegd gezag te worden afgesproken, welke persoon tijdens het evenement verantwoordelijk is voor het geluidsniveau en hoe deze persoon tijdens het evenement te bereiken is.

De aanwijzingen van de politie en andere toezichthoudende instanties, die betrekking hebben op de geluidssterkte van de geluidsinstallatie, dienen stipt te worden nagekomen. De vergunninghouder zorgt er voor dat op eerste vordering van de politie en het bevoegd gezag het gebruik van de geluidsinstallatie onmiddellijk wordt gestaakt.

Soundchecks

Een soundcheck moet voldoen aan de hiervoor genoemde eisen ten aanzien van het geluidniveau. Soundchecks moeten bij voorkeur plaatsvinden op de dag van het evenement zelf. Indien het overtuigend aantoonbaar onvermijdbaar is kunnen soundchecks de dag voorafgaand aan het evenement plaatsvinden.

Het aantal soundchecks dient zoveel als mogelijk te worden beperkt. Een soundcheck mag 'aaneengesloten', d.w.z. als som van de soundcheckmomenten, maximaal 0,5 uur duren per area.

Een soundcheck vóór 10.00 uur in de ochtend is niet toegestaan.

OVERIG (ALGEMEEN)

Voor zover de voorschriften in deze vergunning niet of in onvoldoende mate voorzien in een toereikende bescherming van het milieu tegen de nadelige gevolgen die het evenement kan veroorzaken, worden die gevolgen voorkomen of voor zover voorkomen niet mogelijk is, zoveel mogelijk beperkt.

Aan alle bij het evenement werkzame personen, waaronder het personeel van derden, moeten toereikende instructies zijn verstrekt die voorkomen dat de (milieu)voorschriften uit de vergunning worden overtreden.

Wij vertrouwen erop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Omgevingsdienst Noordzeekanaalgebied
directie Regulering & Expertise