2a

Van:
Verzonden: dinsdag 6 maart 2018 9:52
Aan:
Onderwerp: FW: Concept Routekaart (.pdf) & Toelichting (.doc)
Bijlagen: Routekaart verkenning slavernijverleden 19022018.pdf; ATT00001.htm; Toelichting routekaart verkenning slavernijmuseum 19022018.docx; ATT00002.htm; Werkdocument overzicht te maken afwegingen call slavernijverleden 19022018.docx; ATT00003.htm

Hoi
Hierbij de stukken van TG mbt slavernij.
Voor vragen kun je (of mij) bellen.
Groet

Gemeente Amsterdam

Jodenbreestraat 25, Amsterdam
Amsterdam.nl
Werkdagen: ma, di, woe en do

Van:
Verzonden: woensdag 21 februari 2018 08:16
Aan:
CC:
Onderwerp: Fwd: Concept Routekaart (.pdf) & Toelichting (.doc)

Dag

Zie hierbij de stukken die door Twijnstra en Gudde zijn opgeleverd
- een routekaart
- toelichting
- werkdocument voor de ambtenaren met vragen waarover nog discussie is en verder moet worden gepraat.

Zoals je ziet is het proces richting "call" nog een "work in progress" waarin slagen moeten worden gemaakt. Dit is de stand van zaken nu.
Uiteraard gaat de ambtelijke werkgroep door met de uitwerking van de vraagstukken.

heeft de stukken ook meegekregen en kijkt er nog naar. Ik hoor in de loop van de dag of hij opmerkingen heeft. En laat je die dan nog weten.

Anders kan jij deze stukken met de WH delen; heeft zij ook inzicht in de stand van zaken.

Vriendelijke groet,

Gemeente Amsterdam

Afwezig op vrijdag.

Verstuurd vanaf mijn iPad

Begin doorgestuurd bericht:

Van:
Aan:
Kopie:
Onderwerp: Antw.: Concept Routekaart (.pdf) & Toelichting (.doc)

Beste mensen,

Dank voor al jullie input n.a.v. onze onderstaande mail. Wij hebben jullie input zoveel mogelijk verwerkt in bijgaande stukken (plaatje en toelichting). We hebben die steeds gelezen als een document voor de wethouder waarin ambtelijke adviezen moeten doorklinken. Deze stukken zouden de basis moeten zijn voor het overleg met de wethouder t.b.v. de raadscommissie van donderdag a.s.

Veel van jullie – zeer terechte en relevante – vragen, opmerkingen, operationele uitwerkingen én vraagtekens omtrent al dan niet reeds genomen besluiten hebben we uit dit stuk hebben gehaald en in een apart werkdocument gezet. Dat vinden jullie eveneens bijgaand.

, wij gaan ervan uit dat jullie voor de doorgeleiding en toelichting zorgen. Waar nodig zijn wij bereikbaar.

Met vriendelijke groet, ook namens ,

Adviseur Twynstra Gudde

From:
Sent: Thursday, February 15, 2018 10:05 PM
To:

Cc:
Subject: Concept Routekaart (.pdf) & Toelichting (.doc)

Dag allemaal,

In de bijlage ontvangen jullie de voorlopige opzet van de voorlopige opzet 'Routekaart proces verkenning slavernijmuseum'. Deze bestaat uit:

- 1) een aangepast plaatje van de eerder gezonden contouren van het gehele proces (pdf).
- 2) een 'toelichting routekaart proces verkenning slavernijmuseum'; een document (WORD) waarin we proberen zoveel mogelijk van de reeds voorhanden zijnde informatie samenvatten. Dat bevat deels uit inhoudelijke informatie en deels uit het schetsen van processtappen. Dti document is nog niet af maar een momentopnamen met de wetenschap van dit moment.

Acties:

A. Iedereen: check doen op het gehele stuk en kijken of er zaken in missen, of niet juist zijn opgenomen.
   a. Zijn er bijvoorbeeld al 'overwegingen' waar door jullie al wel een besluit/advies op geformuleerd is?
   b. Of andersom: staan er zaken alszijnde 'ambtelijk advies' in opgenomen waarvan nog niet definitief het advies is vastgesteld?
   c. Missen er nog zaken?

B. Specifieke acties staan geel gearceerd in het document voor een aantal van jullie.
C. Specifieke vraag aan : kun jij specifieke data koppelen aan de verschillende besluiten door de raad en college o.b.v. de huidige planning van raads- & collegevergaderingen en geplande wethoudersstaven?
D. Specifieke vraag en kunnen jullie ook specifiek kijken naar de besluiten die op ambtelijk niveau genomen worden, en bepalen op welk niveau en door welke personen die besluiten zullen worden vastgesteld?

Nogmaals het vervolg:

- Uiterlijk **maandag a.s. om 10 uur** ontvangen we graag van jullie via mail:
  - Jullie uitwerking van stukken/teksten zoals vanochtend besproken, verwerkt in ons WORD document op de in geel gearceerde plek waar je naam bij staat
  - Volg daarbij aub de toon en taal van het stuk zoals het nu voorligt
  - En voel de vrijheid ook andere opmerkingen als comment op te nemen (svp comments in WORD toevoegen of los op mail, niet zelf teksten wijzigen anders is het samenvoegen van jullie stukken teveel werk)
- Wij verwerken dat in een integraal stuk dat de basis vormt voor het maken van de keuze wat er aan de wethouder wordt voorgelegd. De stukken 1) en 2) gaan **maandagavond** naar , ter voorbereiding van een telefonisch overleg

Wij beseffen ons dat de druk groot is om deze planning te volgen. Daarnaast is het nog niet af na maandag, maar hiermee leggen we wel de stand van zaken op dit moment vast én voor aan de wethouder tbv de raadsvergadering van 22 februari.

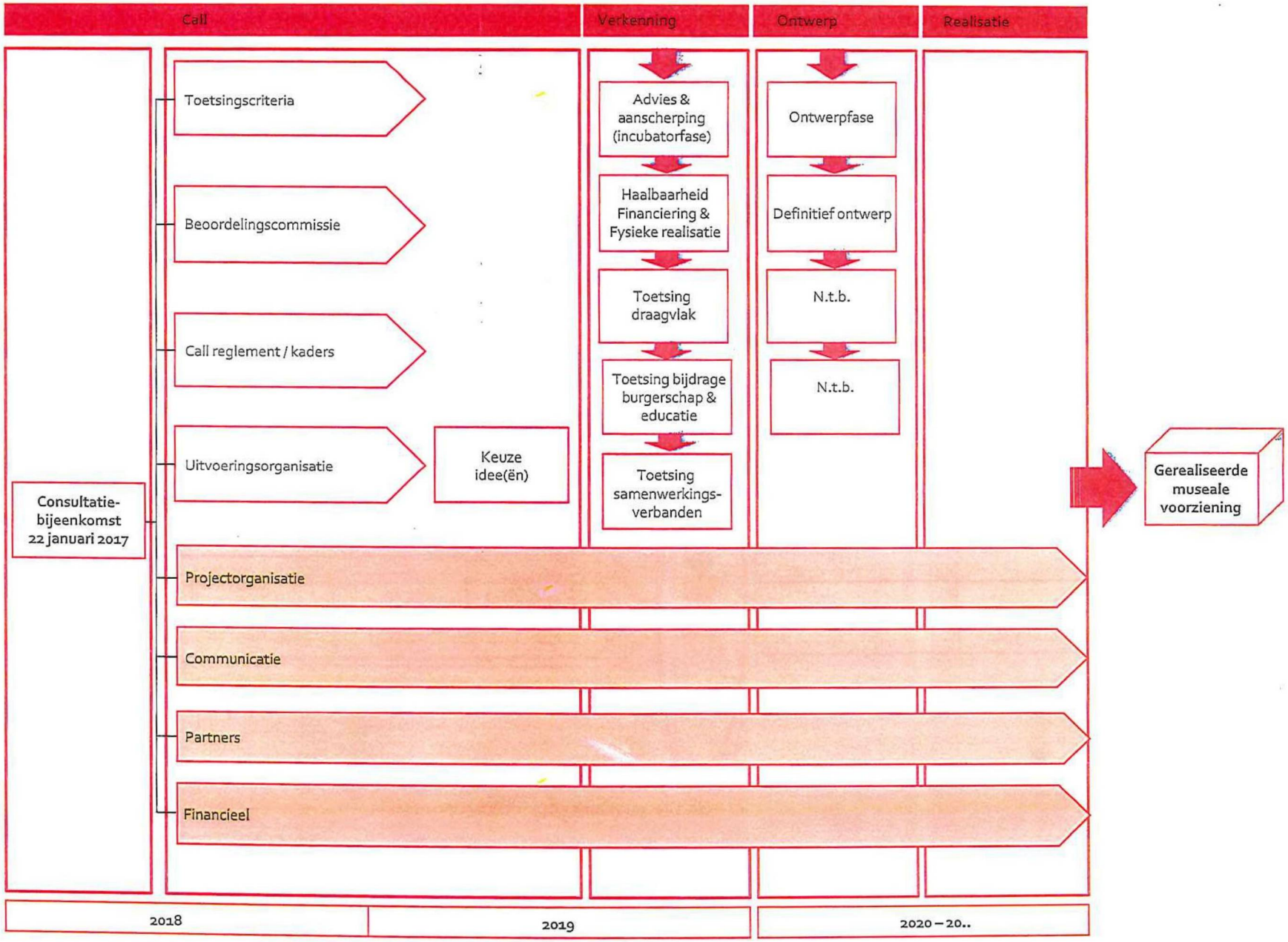
Dank alvast voor het uitzoekwerk en ieders aanvullingen, bel of mail mij vooral als er vragen zijn.

Vriendelijke groet,

Adviseur Twynstra Gudde

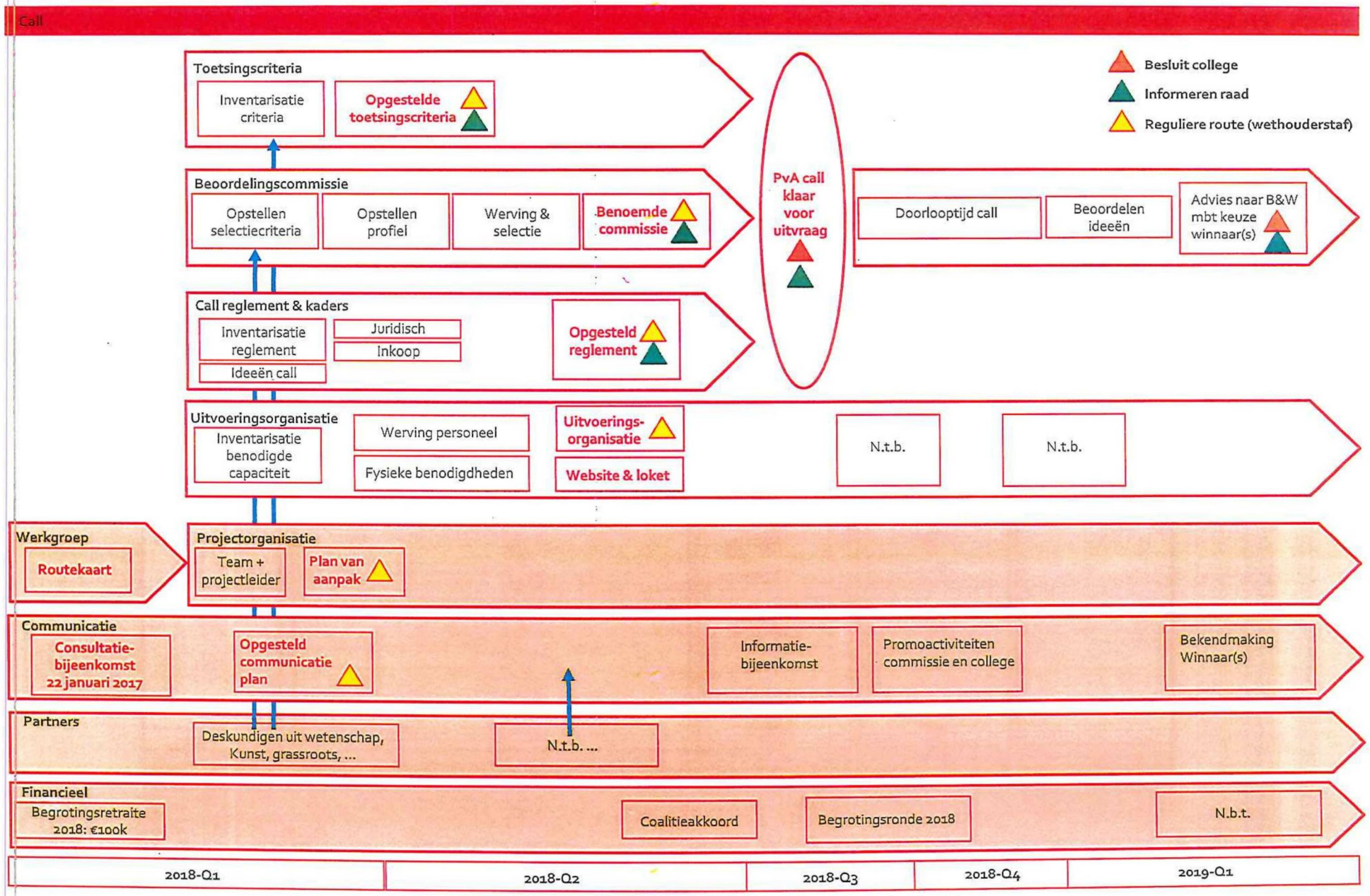
Gemeente
Amsterdam

Routekaart Verkenning Slavernijmuseum



Gemeente Amsterdam

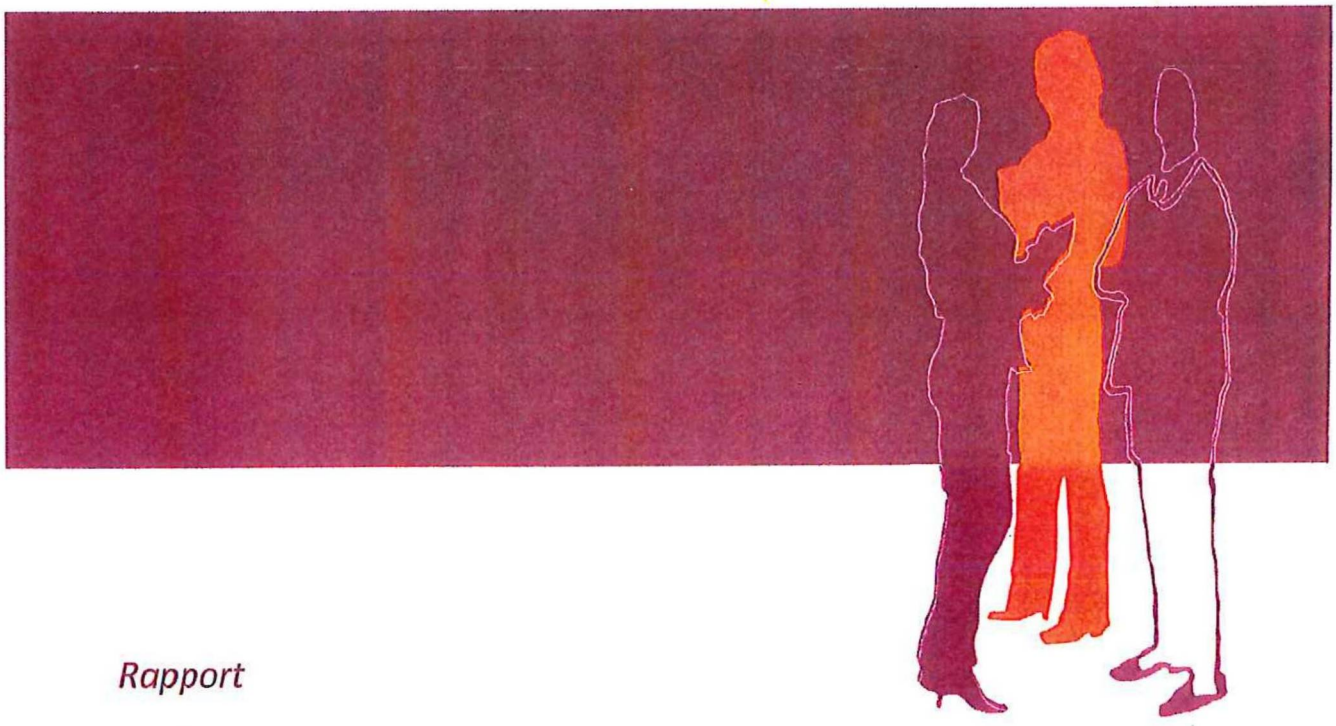
Routekaart Verkenning Slavernijmuseum



Twynstra Gudde

Routekaart proces verkenning slavernijmuseum

Gemeente Amsterdam



Rapport

19 februari 2018

Inhoudsopgave

1. Routekaart	**1**
1.1 Inleiding	1
1.2 Fasering: transparant proces en zorgvuldige besluitvorming	2
1.2.1 Fase call (2018)	3
1.2.2 Fase: Verkenning (2019)	3
1.2.3 Fase Ontwerp (2019 e.v.)	3
1.2.4 Fase Realisatie (2019 e.v.)	3
2. Inhoudelijke sporen	**4**
2.1 Call - Toetsingscriteria	4
2.2 Call - Beoordelingscommissie	5
2.3 Call - reglement en kaders	6
2.4 Uitvoeringsorganisatie	6
3. Projectorganisatie	**7**
3.1 Projectteam	7
3.1.1 Opdrachtgeverschap	7
3.1.2 Team en projectleider	7
4. Communicatie	**9**
5. Partners	**10**
6. Financiën	**11**

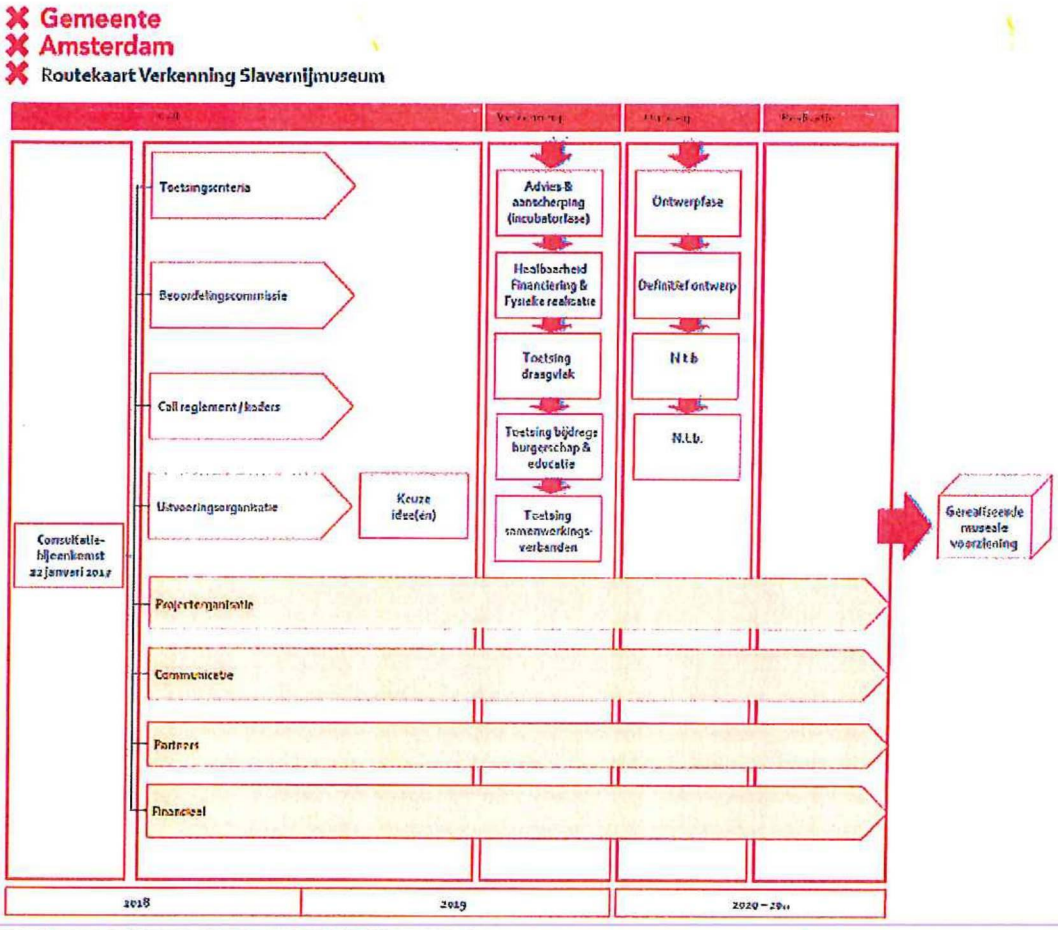
1. Routekaart

1.1 Inleiding

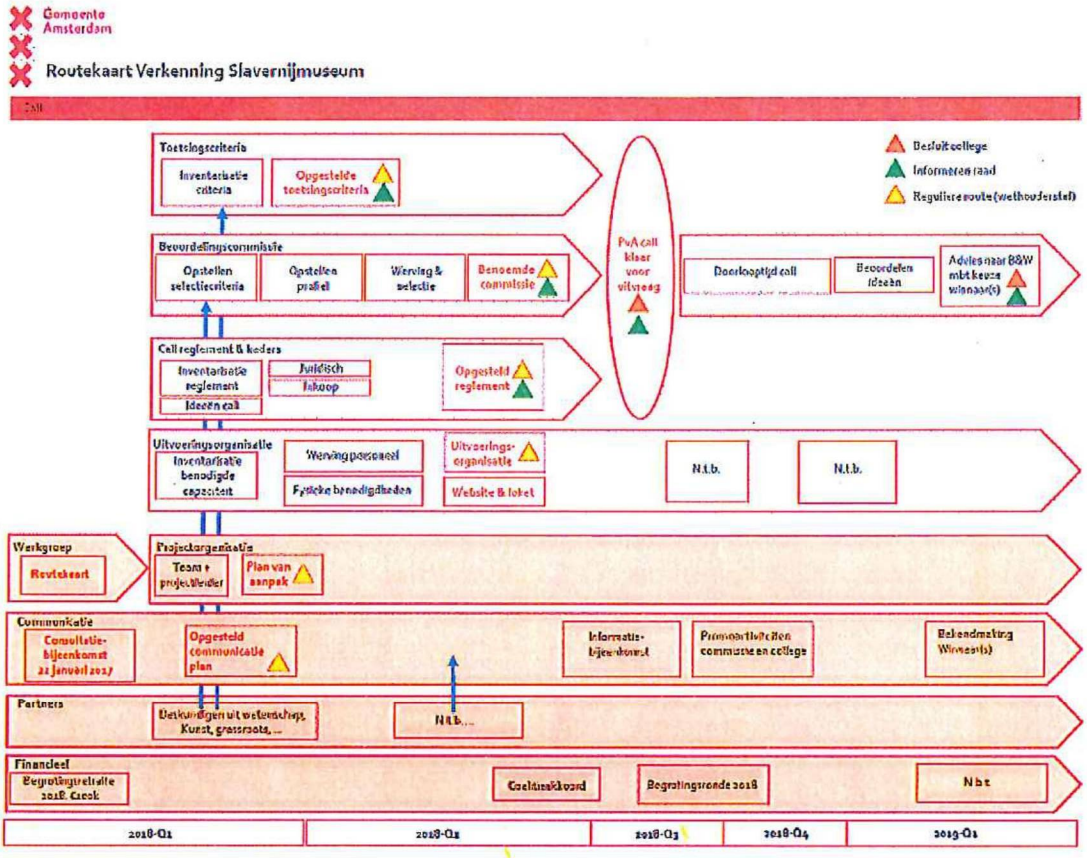
"*...Op 20 december 2017 heeft uw raad unaniem ingestemd met het initiatiefvoorstel "Een stap naar verdere verkenning van het Amsterdamse slavernijverleden" van de leden Blom (GL), Duijndam (SP) en Mbarki (PvdA) en met het organiseren van een "Call", een openbare oproep, als middel om tot deze verkenning te komen...*"

Bovenstaand raadsbesluit is aanleiding de route voor het 'proces verkenning slavernijmuseum' verder uit te werken. Het uiteindelijke resultaat van dit gehele proces is: *een nationale museale voorziening slavernijverleden.*

In onderstaande routekaart staat dit gehele proces weergegeven. Figuur 1 bestaat uit een globaal overzicht van alle fasen in dit proces. Figuur 2 gaat op gedetailleerde wijze in op de fase die nu voorligt; de call. Beide figuren vindt u ook in de bijlage van deze toelichting als .pdf bestand.



Figuur 1: het gehele proces (op hoofdlijnen) tot en met realisatie



Figuur 2: fase call (detail)

Opzet routekaart

In de routekaart zijn (horizontaal) de verschillende, inhoudelijke sporen opgenomen. Daarnaast staat (verticaal) de fasering aangegeven. Bovendien zijn de belangrijkste mijlpalen (gerealiseerde producten/tussenstappen) benoemd en is in figuur 2 aangegeven wie welk besluit dient te nemen op welk moment in de tijd.

Deze routekaart geeft voor iedereen houvast en overzicht over het uit te voeren proces (of fase in het proces). Daarbij geldt dat deze routekaart steeds een weergave is van de actualiteit (dat wat op enig moment bekend is) en regelmatig geactualiseerd dient te worden. Gedurende het doorlopen van de fasen en uitvoeren van de betreffende activiteiten ontstaat er meer duidelijkheid over de volgende te zetten stappen.

1.2 Fasering: transparant proces en zorgvuldige besluitvorming

We kiezen voor een gefaseerde aanpak van de opgave om een helder en transparant proces te waarborgen. Deze gefaseerde aanpak geeft ook fundament voor zorgvuldige besluitvorming.

Die besluitvorming geschiedt getrapt. In figuur 2 staat aangegeven dat alle relevante onderdelen van de call (toetsingscriteria, beoordelingscommissie, call reglement en uitvoeringsorganisatie) zoveel mogelijk ambtelijk worden voorbereid en in de orm van een geintegreerd Plan van Aanpak ter besluitvorming aan het College wordt voorgelegd. Waar gewenst en nodig zal de staf wethouder worden gebruikt. Het informeren van de raad zal in de demissionaire periode voor dringende zaken via een algemene commissie verlopen.

1.2.1 Fase call (2018)

Na het besluit tot het uitzetten van de call is een *consultatiebijeenkomst* georganiseerd; een breed overleg met belanghebbenden (d.d. 22 januari 2018). Daar zijn ideeën uitgewisseld rond de call. Deze consultatiebijeenkomst is afgerond met de toezegging door wethouder Kukenheim om het proces van de call en de verkenning verder te gaan organiseren.

Het eindresultaat van de fase Call is een tot drie ideeën die op basis van de Call door de boordelingscommissie worden geselecteerd. Een van de geselecteerde ideeën wordt verder verkend en wordt ter beoordeling en vaststelling aan het College voorgelegd.

Om tot dat eindresultaat te komen zijn een aantal *inhoudelijke sporen* te identificeren (inclusief concrete mijlpalen in de tijd). Ook zijn een aantal *operationele sporen* te identificeren die gedurende het gehele proces, na de call ook bij de verkennings-, ontwerp- en realisatiefase, een belangrijke functie vervullen.

Sporen
1. Toetsingscriteria
2. Beoordelingscommissie
3. Call reglement en kaders
4. Uitvoeringsorganisatie
5. Projectorganisatie
6. Communicatie
7. Partners
8. Financieel

De inhoudelijke sporen (1-4) worden in het volgende hoofdstuk uitgewerkt. De operationele sporen (5-) zijn in separate hoofdstukken dit document opgenomen.

1.2.2 Fase: Verkenning (2019)

Deze fase start met een door de beoordelingscommissie geselecteerd en door het College vastgesteld idee. Mochten er meerdere goede ideeën zijn, dan is het raadzaam voorafgaand aan de daadwerkelijke verkenning van het ene geselecteerde idee, een optie een incubatorfase in te bouwen. In deze fase worden – met hulp van de uitvoeringsorganisatie - de een tot drie geselecteerde ideeën verder verkend en onderbouwd. Daaruit volgt dan de definitieve keuze voor een kwalitatief goed, onderbouwd, haalbaar idee dat kan rekenen op breed draagvlak in de samenleving. .

1.2.3 Fase Ontwerp (2019 e.v.)

In deze fase vindt de detailuitwerking plaats van het gekozen idee. Het detailontwerp wordt gemaakt en doorgerekend in termen van tijd en geld.

1.2.4 Fase Realisatie (2019 e.v.)

Na goedkeuring start de daadwerkelijke realisatie van de Deze fase start met een door de beoordelingscommissie geselecteerd en door het College vastgesteld idee. Mochten er meerdere goede ideeën zijn, dan is het raadzaam voorafgaand aan de daadwerkelijke verkenning van het ene geselecteerde idee, een optie een incubatorfase in te bouwen. In deze fase worden – met hulp van de uitvoeringsorganisatie - de een

Bovenstaande fasen zijn slechts globaal en dienen door de projectorganisatie verder te worden uitgewerkt in een gedetailleerd projectplan.

2. Inhoudelijke sporen

2.1 Call - Toetsingscriteria

Eindresultaat: goedgekeurde beoordelignscriteria t.b.v. beoordeling van inzendingen.

Uitgangspunten (o.b.v. ambtelijk advies):

- Toetsingscriteria zijn bekend voorafgaand aan het uitzetten van de call.
- Op basis van de toetscriteria zullen de inzendingen worden beoordeeld door de Beoordelingscommissie.
- Er zal onderscheid gemaakt worden in criteria:
    - Minimumcriteria, waarin inzendingen minimaal dienen te voldoen
    - Beoordelingscriteria, waarop inzendingen worden gewogen om zo tot een selectie te komen
- Beoordeling van inzendingen wordt gedaan door middel van een weging op de wegingscriteria, d.m.v. het toekennen van punten. Hiervoor zal een systeem worden ontwikkeld.

Eerste opzet toetsingscriteria

- Minimumcriteria:
    - Een toets van integriteit van de indieners.
    - Een toets van de minimale kaders die de Gemeente stelt aan de call zoals (niet limitatief):
        - Het ingediende idee moet in de uitvoering een zelfstandig georganiseerde organisatie worden.
        - Het ingediende idee vertegenwoordigt in ieder geval de genoemde stakeholders.
        - Het ingediende idee geeft in ieder geval invulling aan de doelstelling om een museale voorziening te treffen.
        - Het ingediende idee is in vorm en uitwerking op het eerste oog uitvoerbaar en financieel haalbaar.
- Beoordelingscriteria:
    - Historisch bewustzijn & kennis; in welke mate is de indiener betrokken bij de doelgroep (waaronder de grassroots) en op welke wijze wordt een koppeling gemaakt tussen het nationaal verleden en – heden?
    - Museale waarde/ kwaliteit collectie; heeft de indiener al een collectie op het oog en in welke vorm wordt deze aangeboden?
    - Draagvlak in maatschappij; in welke mate vertegenwoordigt het plan de maatschappelijke stakeholders en op welke wijze zijn/ worden deze betrokken bij de uitwerking van het plan?
    - Samenstelling indieners (diversiteit, deskundigheid, expertise); zijn er samenwerkingsverbanden gevormd met andere indieners/ partners?In welke mate is er bereidheid tot samenwerking/ nadere verkenning met andere indieners?, Op welke wijze wordt samengewerkt; waar is welke verantwoordelijkheid belegd?

- Financieringsplan; op welke wijze denkt indiener het plan te financieren? In welke orde van grootte wordt gedacht? Welke stakeholders spelen hier een rol?
- Plan m.b.t. verkenning; hoe ziet de verkenningsfase eruit en kan de indiener deze zelf uitvoeren? Wat is hierbij de globale planning, welke stakeholders zijn hierbij betrokken, op welke momenten moet besluitvorming plaatsvinden en wanneer wordt welk product opgeleverd?
- Plan voor een uitvoeringsfase: Hoe wordt de verkenningsfase vertaald naar een uitvoeringsfase?Ziet indiener zichzelf als uitvoerder van het ingediende plan?

Openstaande activiteiten voor projectorganisatie:

- Hierboven staat de eerste opzet voor de toetsingscriteria. Deze dienen zowel inhoudelijk als juridisch nog verder uitgewerkt te worden. (maart 2018)
- Bij die verdere uitwerking is zal ook advies van worden ingewonnen van deskundige personen en/of partnerorganisaties. (maart 2018)
- Bespreken van de definitieve formulering van de toetsingscriteria met de – later in dit document beschreven - stakeholders, de wethouder en de gemeenteraad. (april/mei 2018)
- Informeren van gemeenteraad over het opstellen van de definitieve toetsingscriteria. (mei/juni 2018)
- De definitieve toetsingscriteria worden onderdeel van het 'Plan van Aanpak Call', dat in haar geheel zal worden vastgesteld door het college (streven is collegevergadering van 10 juli).

2.2 Call - Beoordelingscommissie

Eindresultaat: benoemde beoordelingscommissie met helderheid over rol, verantwoordelijkheden en op te leveren resultaat

Uitgangspunten (o.b.v. ambtelijk advies)

- De Beoordelingscommissie wordt benoemd door het college en de samenstelling zal openbaar gemaakt worden voorafgaand aan het openstellen van de call.
- De Beoordelingscommissie is voor het zomerreces 2018 benoemd. Afhankelijk van het tempo bij de vorming van een nieuw college in navolging van de gemeenteraadsverkiezingen in maart zal dit ofwel door het huidige – t.z.t. demissionaire – of door het nieuwe college worden gedaan.
- Als eerste zal de voorzitter van de Beoordelingscommissie worden benaderd door de wethouder. Het streven is om dit in april 2018 te hebben afgerond.
- Samen met voorzitter zal de beoordelingscommissie verder worden samengesteld. Uitgaande van de planning (18 juni collegevoordracht gereed voor bespreking in de wethouderstaf) en het starten van de voorzitter in de eerste week van april 2018 – is er tijdsbestek van 8 tot 10 weken voor de verdere samenstelling van de Beoordelingscommissie.
- Na de benoeming van de Beoordelingscommissie en positief besluit van het college B&W over het 'Plan van aanpak Call' zal zo snel als mogelijk overgegaan worden tot het openstellen van de call. De doorlooptijd van de openstelling van de call is tot 1 januari 2019.
- Samenstelling en selectiecriteria:
    - Samenstelling: 1 voorzitter, 1 wetenschapper/historicus, 1 museale wereld, 1 grassroots deskundige, 1 educatie, 1 ambtelijk secretaris.
    - Selectiecriteria:
        - Deskundigheid in een van de benodigde expertises.
        - Neutraliteit;
            - Op geen manier betrokken bij het ontwikkelen, indienen, promoten of uitvoeren van een van de inzendingen.
            - Geen politieke kleur.

Openstaande activiteiten voor projectorganisatie:

- Opstellen profiel voorzitter (maart 2018)
- Verdere uitwerking profiel beoordelingscommissie (aantal, samenstelling, selectiecriteria, en regelement) (maart 2018)
- Opstellen long list voorzitter en commissieleden (maart 2018)
- Vaststellen regels m.b.t. onkostenvergoeding commissieleden (maart 2018)
- Opstellen shortlist voorzitter en commissieleden (maart 2018)
- Opstellen reglement beoordelingscommissie (maart 2018)
    - Inclusief beschrijving beoordelingsproces
    - Inclusief regels m.b.t. vacatiegelden
- Keuze voorzitter (besluit door wethouder, streven is april 2018)
- Samenstelling overige commissieleden en ambtelijk secretaris (mei/juni 2018)
- Benoeming beoordelingscommissie (door college B&W, streven is de collegevergadering 10 juli)
    - Dat betekent agenderen in wethouderstaf van 18/25 juni (Debbie)

2.3 Call - reglement en kaders

Eindresultaat: goedgekeurd call reglement

Uitgangspunten:

- Het reglement omschrijft de (spel)regels voor de volledige call en alle bijbehorende onderdelen
- Tijdens de consultatiebijeenkomst is toegezegd dat ingezonden ideeën van de indiener 'blijven'. Implicaties daarvan zijn:
    - Ideeën worden niet (zonder toestemming indiener) openbaar gemaakt, alleen de winnaar(s)
    - Eigenaar idee is ook verantwoordelijk voor (of betrokken bij) verkenning en mogelijke realisatie.

Openstaande activiteiten voor projectorganisatie:

- Opstellen regelement voor de call (maart 2018)
    - Hierbij ook opnemen regels m.b.t. het beoordelingsproces
- Volledig uitgewerkt regelement voor de call (april 2018)
- Vaststelling regelement (reguliere besluitvorming via wethouderstaf, mei 2018)

2.4 Uitvoeringsorganisatie

Om zorg te dragen voor een met hoge kwaliteit uitgevoerde call zal een uitvoeringsorganisatie worden samengesteld die belast is met de operationele ondersteuning van de call en secretariele ondersteuning van de beoordelingscommissie.

Uitgangspunten:

- De uitvoeringsorganisatie zal door de projectorganisatie worden ingericht

De uitvoeringsorganisatie heeft de volgende taken en verantwoordelijkheden:

- Secretariele ondersteuning van Beoordelingscommissie
- Beantwoorden vragen en aanspreekpunt (loketfunctie) vanaf de openstelling van de call tot de bekendmaking van de winnaar(s).
- Verbindende rol tussen (potentiële) indieners en projectorganisatie
- Beheer website voor inzendingen
- Behandeling inzendingen en anonimiseren t.b.v. beoordelingsproces

Openstaande activiteiten voor projectorganisatie:
- Inventarisatie benodigde financiele/fysieke/logistieke middelen en personele bezetting (maart 2018)
- Werving, samenstelling team
- Benoeming uitvoeringsorganisatie (reguliere route via wethouderstaf, april 2018)
- Trainen en inwerken personeel (mei 2018)

3. Projectorganisatie

Op basis van voorliggend Plan van Aanpak dient een projectorganisatie te worden ingericht. In deze toelichting ligt een eerste ontwerp voor die projectorganisatie voor.

Van brainstormen naar daadkrachtige uitvoering
Nu de routekaart 'proces verkenning slavernijmuseum' in eerste concept klaar is, markeert dat de overgang van *ideevorming* naar daadwerkelijke *uitvoering* van alle in de vorige hoofdstukken genoemde activiteiten. Dat vraagt ook dat de rollen voor *fase Call* verder benoemd en waar nodig geformaliseerd worden. In onderstaande een eerste aanzet.

3.1 Projectteam

3.1.1 Opdrachtgeverschap

- Bestuurlijk opdrachtgever: wethouder S. Kukenheim
- Ambtelijk opdrachtgever: M. Cuartas Y Marchena (hoofd afdeling Diversiteit)

Nadrukkelijk geldt deze rolverdeling voor de fase call. Mocht er aanleiding toe zijn (o.a. uitkomsten gemeenteraadsverkiezingen), dan wordt het opdrachtgeverschap opnieuw besproken.

3.1.2 Team en projectleider

De huidige *werkgroep* dient geformeerd te worden tot een *projectteam verkenning slavernijmuseum.*

Het projectteam is primair verantwoordelijk voor het (laten) uitvoeren van alle activiteiten die voor de verkenningsfase noodzakelijk zijn. Het projectteam is samengesteld uit 6-8 personen en herbergt de volgende expertises:
- Inhoudelijke expertise rond thema slavernij vanuit afdeling Diversiteit en Kunst & cultuur (2-3 p.)
- Expertise vanuit Juridisch (1), Inkoop- en aanbesteding (1), Communicatie (1), Financiën (1)

Leden van het projectteam hebben affiniteit met het onderwerp en een breed relevant netwerk dat zij kunnen mobiliseren t.b.v. het project.

De (nog aan te stellen) *projectleider* geeft leiding aan het projectteam. Hij/zij stuurt, op basis van een heldere opdracht van de ambtelijk opdrachtgever, de uitvoering van fase Call aan. Hij/zij is verantwoordelijk voor de coördinatie van de activiteiten in de verschillende sporen. Hij/zij is eerste aanspreekpunt voor de ambtelijk opdrachtgever, rapporteert de voortgang en bereidt (ambtelijke en bestuurlijke) overleggen voor. De projectleider heeft bij voorkeur een multiculturele achtergrond,

affiniteit met het onderwerp, bewezen ervaring als projectleider, is van onbesproken gedrag, en sterke persoonlijkheid die uitstekend kan acteren onder druk in een politiek gevoelige context, en stressbestendig. De werving voor de projectleider staat inmiddels uit. De projectleider wordt bijgestaan door een *ambtelijk secretaris* die alle ondersteunende werkzaamheden t.b.v. het project voor zijn/haar rekening neemt.

Het projectteam kent een min of meer vaste samenstelling, wordt voor langere tijd (fase Call) geformeerd en treft elkaar op regelmatig basis. Nadere afspraken omtrent frequentie van de projectteamoverleggen, spelregels, ed. dienen in een (door)startbijeenkomst te worden bepaald (nadat de projectleider is aangesteld).

Het projectteam is niet hetzelfde als de uitvoeringsorganisatie (die de gehele call begeleid). De ambtelijk secretaris van de beoordelingscommissie is nadrukkelijk geen lid van de projectorganisatie. Dit om onafhankelijkheid van de beoordelingscommissie te waarborgen (en schijn van partijdigheid i.v.m. contacten met de gemeente te voorkomen). De samenstelling, rolverdeling en taken van projectteam en –leider dienen per fase opnieuw te worden bepaald.

Openstaande activiteiten voor projectorganisatie:

- Vormgeven rol ambtelijk secretaris van de beoordelingscommissie als linking pin naar projectorganisatie
- Vormgeven informatiebeheersing: hoe worden relevante documenten met elkaar gedeeld en archivering van alle relevante projectinformatie.

4. Communicatie

In het kader van transparantie en de wens een brede betrokkenheid uit de samenleving te creëren, neemt communicatie een belangrijke plaats in. De communicatie dient te gaan over het gehele project met in het bijzonder de communicatie rondom de fase Call. Er wordt gewerkt aan een communicatie-plan met ondermeer de volgende onderdelen.

Opzetten website
Er dient een website te worden gemaakt waar alle relevante informatie beschikbaar is:

- Achtergrond bij het project
- info over de call (call/oproep zelf, stappenplan, reglement, toetscriteria, profiel beoordelingscommissie
- de organisatie van het project inclusief contactgegevens
- rubriek 'veelgestelde vragen'
- ...

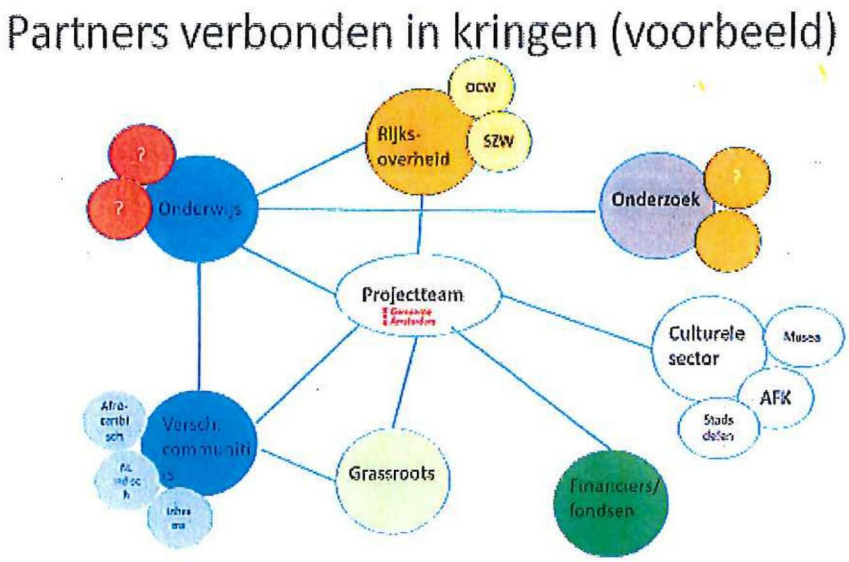
Deze website is hét platform voor communicatie rond het gehele project. De content wordt beheerd door de communicatiemedewerker die lid is van de projectgroep. Deze website is benaderbaar via, maar geen onderdeel van de site van de gemeente Amsterdam.

Consultatie-/informatiebijeenkomsten
Aansluitend bij de gewaardeerde consultatiebijeenkomst van 22 januari worden, naast informatie via de website, gedurende het project een aantal consultatie-/informatiebijeenkomsten georganiseerd. Het karakter van de bijeenkomsten dient nader te worden bepaald. Het is voor te stellen bij het uitzetten van de call een informatiebijeenkomst te organiseren met uitleg over de call. Aparte consultatie-/informatiebijeenkomsten kunnen georganiseerd worden voor specifieke partnerorganisaties of –groepen om hun betrokkenheid bij het proces te borgen en waar nodig te benutten.

5. Partners

Er zijn veel partners betrokken. De betrokkenheid in een zorgvuldig en transparant proces is een van de kritische succesfactoren van dit project. De manier waarop de partners worden betrokken dient nader te worden uitgewerkt. Daarbij is te denken aan het creëren van een netwerk van verschillende 'ringen' van betrokken partners.

- Verschillende communities: Afro-Caribisch, NL-Indisch, inheems
- Culturele sector (musea, AFK, stadsdelen, andere steden)
- Onderwijs
- Onderzoek
- Rijksoverheid (SZW, OCW, ...)
- Financiers/fondsen (lokaal, nationaal, internationaal)
- Grassrootsbeweging
- ...



Vanuit het projectteam worden de contacten onderhouden met de verschillende betrokken partners. Juist vanwege de gewenste brede betrokkenheid van partijen is het raadzaam deze partners al vroeg in het proces en op frequente basis gedurende het proces te betrekken. Dit zal worden uitgewerkt in een participatieplan.

6. Financiën

Beschikbaar budget 2018
Voor de *verkenning* is € 100.000,-- beschikbaar gesteld. Voor zover nu bekend, is dit bedrag uitsluitend bedoeld voor de uitvoering van de verkenning en niet voor de call. Aangezien de verkenning zelf pas in 2019 plaatsvindt, hoeft er in 2018 geen beroep te worden gedaan op dit budget.

Voor de kosten voor 2018 is voorlopig te denken aan:
- Alle activiteiten in het kader van communicatie (website, bijeenkomsten, inzet communicatiebureau, promotionele activiteiten, etc.) en participatie van partners
- Opzetten uitvoeringsorganisatie call (fysieke plek/loket?, overhead)
- Inzet van projectorganisatie (incl inzet projectleider, in mensuren)
- Onkosten beoordelingscommissie (vacatie, ambtelijk secretaris)

Voor zover nu bekend, dienen alle bovenstaande kosten uit andere middelen te worden gedekt dan het gereserveerde. Hiervoor is overleg nodig met businesscontroller/DMC.

Financiële middelen vervolg
De *benodigde financiële middelen voor het gehele proces* zijn gekoppeld aan de (activiteiten) in de verschillende fasen. Voor het vervolg in 2019 dient, voorafgaand aan de begrotingsronde 2019 (najaar) een financieel plan te worden opgesteld voor het vervolg. Uiteraard zijn de financiële implicaties voor de *daadwerkelijke realisatie* van de 'nationale museale voorziening slavernijverleden' nog niet in te schatten omdat ze afhankelijk is van het daadwerkelijk te honoreren idee.

Er dient door de projectorganisatie een financieel kader voor het hele proces tot en met oplevering verkenning opgesteld te worden. Daarmee kan het college op een nog nader te bepalen moment in overleg met businesscontroller en DMC een besluit nemen.

Financiering
Met het Rijk (OCW, SZW) dienen de mogelijkheden tot financiering verder te worden verkend. Daarnaast dient onderzocht te worden welke fondsen beschikbaar zijn c.q. welke financiers betrokken kunnen worden (zie 'partners').

26

Van:
Verzonden: maandag 23 april 2018 15:33
Aan:
CC:
Onderwerp: RE: VERTROUWELIJK

Hi

Dank voor je reactie! Heel fijn!

Dan gaan wij full steam ahead met de samenstelling van de commissie.
We houden de suggesties die je doet in ons achterhoofd.
De commissieleden zijn van harte welkom buiten het Amsterdamse, wel speelt ook de man / vrouw balans mee.

Ik stuur je zo snel als mogelijk is een update van de totstandkoming van de commissie.
We willen dit graag deze week rond hebben.

Op een later tijdstip stuur ik je ook nog meer informatie.

Ben je binnenkort in Nederland of is het beter om binnenkort een conference call te organiseren?
Ik zie ook uit naar onze samenwerking!

Met vriendelijke groet,

Gemeente Amsterdam

Van:
Verzonden: maandag 23 april 2018 09:20
Aan:
CC:
Onderwerp: Re: VERTROUWELIJK

Ha

Veel dank hiervoor.

Met veel belangstelling de informatie gelezen, ziet er interessant uit.

Voor nu gaat het er even alleen om dat ik akkoord ga met de genoemde namen, begreep ik.
Dat doe ik van harte.

Ik denk ook dat jullie beter dan ik kunnen beoordelen wie de meest aangewezen personen zijn om lid te worden van de commissie. Zelf dacht ik bij reservelijst wetenschap ook nog aan ; en eventueel

Komen de meeste leden uit de Amsterdamse samenleving of speelt dat geen rol (bij mij duidelijk niet...!)?

Tot zover voor nu.

Ik zie uit naar onze samenwerking,

Met een hartelijke groet,

Op 22 apr. 2018, om 17:36 heeft › het volgende geschreven:

Met vriendelijke groet,

Gemeente Amsterdam

Van:
Verzonden: zondag 22 april 2018 11:33
Aan:
CC:
Onderwerp: FW: VERTROUWELIJK

Hi

Excuus, maar ik heb kennelijk een oud emailadres van je gebruikt.
Hierbij de mail van vorige week en tevens een CONCEPT programma van eisen voor de Call.
De overige stukken stuur ik je later op de dag. Waarschijnlijk is dat bij jullie nacht.

Fijne avond!

Met vriendelijke groet,

Gemeente Amsterdam

Van:
Verzonden: dinsdag 17 april 2018 07:57
Aan:
CC:
Onderwerp: VERTROUWELIJK

VERTROUWELIJK

Hi '

Zoals je al van ebt begrepen neem ik graag contact met je op.
Ook namens de projectgroep wil ik je hartelijk bedanken voor je bereidheid om voorzitter te worden van de beoordelingscommissie!
In de bijlage vind je het initiatiefvoorstel voor de verkenning van een nationale museale voorziening voor het slavernijverleden,
waarin de kaders staan omschreven zoals die meegegeven zijn door de gemeenteraad van Amsterdam.
De overige stukken zoals bijvoorbeeld de beoordelingscriteria en het reglement van de call, stuur ik je later deze week.

Graag je akkoord zo snel als mogelijk op voorstel samenstelling commissie
Voor dit moment vraag ik je akkoord op het onderstaande voorstel voor de samenstelling van de beoordelingscommissie.
Ik zou het heel erg op prijs stellen als je hierop een spoedige reactie kunt geven, zodat wij de mensen kunnen benaderen en we het proces kunnen vervolgen.

Voorstel
1.
2.
3.
4.
5.
6.

Dit zijn de mensen wiens belangstelling we eerst willen polsen. We hebben gezocht naar vertegenwoordiging van de grassroots, de museale en culturele wereld, de wetenschap en breed maatschappelijke insteek.
We hebben nog een longlist en een (beknopte) reservelijst (zie onder), omdat we rekening houden met afzeggingen.
Daarnaast onderzoeken we een aantal kandidaten nog op hun geschiktheid.
Een afzegging kan overigens ook mogelijk gevolgen hebben voor de rest van de leden uit de beoordelingscommissie. Als je daar nu al ideeën over hebt dan hoor ik het ook graag.

Reservelijst
Museale wereld:
Wetenschap

Lukt het om uiterlijk morgen te reageren?
Alvast hartelijk dank voor je reactie.
Fijne dag!

Met vriendelijke groet,

Gemeente Amsterdam

De gemeente Amsterdam streeft naar optimale dienstverlening en zorgvuldige afhandeling van e-mailverkeer. Als een e-mail niet voor u is bestemd, verzoekt de gemeente u vriendelijk ons van de juiste adressering op de hoogte te stellen en de e-mail te verwijderen zonder de informatie te gebruiken en te delen met anderen. Voor verdere informatie over de rechten op informatie, zie https://www.amsterdam.nl/proclaimer.

<30-06-2017 initiatiefvoorstel Een stap naar erkenning van het Amsterdamse slavernijverleden.pdf><20180422 Call verkenning nationale museale voorziening voor slavernij.docx>

Van:
Verzonden:
Aan:
Onderwerp: FW: een uitnodiging voor een kennismaking en relevante stukken

---

Van:
Verzonden: donderdag 17 mei 2018 17:19
Aan:
Onderwerp: RE: een uitnodiging voor een kennismaking en relevante stukken

Beste ,

Bedankt voor je reactie! En fijn dat de datum en tijd van de borrel je schikt.
Ik stuur vandaag of morgen de locatie rond.

Alvast fijne avond!

Met vriendelijke groet,

Gemeente Amsterdam

Van: /
Verzonden: donderdag 17 mei 2018 08:38
Aan:

CC:
Onderwerp: Re: een uitnodiging voor een kennismaking en relevante stukken

Goede morgen ,

Ik heb alle stukken in goede orde ontvangen. Succes vandaag met de stappen die gezet zullen worden. Wat betreft de borrel, is dat voor mij wel een haalbare dag en tijd. Dus ik hoor graag welke locatie en dan schuif ik met alle plezier aan.

Voor nu bedankt

Mvg

Outlook voor Android downloaden

Van:
Verstuurd: donderdag 17 mei 08:28
Onderwerp: een uitnodiging voor een kennismaking en relevante stukken
Aan:

Cc:

Beste leden van de beoordelingscommissie,

Vandaag zijn wij voornemens de raad via de dagmail te informeren over uw benoeming als leden van de beoordelingscommissie door het college
en over het programma van eisen voor de Call verkenning nationale museale voorziening slavernijverleden (NMVS).
Bijgaand de relevante stukken voor de raad, die tekstueel zijn aangepast in vergelijking met de vorige stukken die u heeft ontvangen.

Nog twee zaken wil ik u voorleggen, namelijk: 1) een uitnodiging voor een kennismaking en 2) pers en media.

Uitnodiging voor onderlinge kennismaking op woensdag 23 mei van 17-19 uur
Met plezier nodig ik u uit, namens de voorzitter, voor een kennismakingsborrel op woensdag 23 mei van 17-19 uur.
We zoeken nog naar een passende locatie in het centrum van Amsterdam. Ik hoor graag of u dit schikt.

Pers en media
Met het informeren van de raad over uw benoeming en de Call wordt deze informatie openbaar.
Op vrijdag zal waarschijnlijk een interview over de Call met wethouder Kukenheim in een landelijk dagblad staan.
Het is goed mogelijk dat u daarop door media benaderd wordt.
Dit kan tot vragen uit media en de politiek leiden aan de gemeente.
Daarom verzoek ik u namens , de woordvoerder van de wethouder, om indien u op media-verzoeken wilt ingaan, dit aan hem te laten weten.
Hij is dan tijdig op de hoogte om te kunnen reageren indien nodig. is bereikbaar op

Wanneer daar behoefte aan is, staat hij u ook graag bij in de omgang met de media. Of u kunt de media naar hem doorverwijzen.
Het is overigens mogelijk dat er bij de benoeming van een nieuw college ook een nieuwe woordvoerder op het onderwerp komt, dat zal ik u dan laten weten.

Als er vragen zijn of opmerkingen over deze mail of over de stukken dan hoor ik dit graag.
Uiteraard houd ik u op de hoogte van relevante ontwikkelingen en u ontvangt van mij nog een definitieve uitnodiging voor de kennismakingsborrel.

Fijne dag!

Met vriendelijke groet,

Gemeente Amsterdam

Van:
Verzonden: dinsdag 5 februari 2019 12:08
Aan:
Onderwerp: FW: beoordelingscommissie Call verkenning nationale museale voorziening slavernijverleden

Zoals toegezegd

Van:
Verzonden: donderdag 17 mei 2018 12:50
Aan:
Onderwerp: Re: beoordelingscommissie Call verkenning nationale museale voorziening slavernijverleden

Geachte mevrouw

Veel dank voor de mededeling! Ik zal graag mijn best voor dit project doen en zie uit naar de tekst van de Call en de kennismaking met de overige leden,

Met groet,

From:
Date: Tuesday, 15 May 2018 at 15:47
To:
Cc:

Subject: RE: beoordelingscommissie Call verkenning nationale museale voorziening slavernijverleden

Beste allen,

Hierbij stel ik jullie met veel genoegen op de hoogte dat het college van B&W van de gemeente Amsterdam u vandaag als leden van de beoordelingscommissie voor de Call verkenning nationale museale voorziening slavernijverleden heeft benoemd
Het college heeft conform onze voorstellen besloten en de wethouder gemandateerd voor een aantal tekstuele aanpassingen en het moment van bekendmaking.
In een volgende mail volgt meer informatie met de nodige stukken en het precieze moment van bekendmaking (niet eerder dan donderdag).

Gefeliciteerd!

Met vriendelijke groet,

Gemeente Amsterdam

Van:
Verzonden: dinsdag 15 mei 2018 08:26
Aan:
CC:

Onderwerp: Re: beoordelingscommissie Call verkenning nationale museale voorziening slavernijverleden

Beste

Hartelijk dank voor je reactie!
Fijn dat het goed overkomt. Dat was inderdaad de bedoeling, voldoende richting en houvast voor jullie als beoordelingscommissie, maar ook vrije ruimte voor eigen sturing en oordeelsvorming. Zo snel als ik iets weet informeer ik jullie over de uitslag van de collegebespreking vandaag.

Fijne dag!
Hartelijke groet,

Verstuurd vanaf mijn iPad

Op 14 mei 2018 om 22:27 heeft het volgende geschreven:

> Beste
>
> Ik heb het pve call en het reglement doorgenomen. Ziet er prima uit. Ik heb geen opmerkingen. Het laat genoeg ruimte voor de bijzondere zaken die we ongetwijfeld op onze 'reis' zullen tegenkomen.
>
> Vriendelijke groet,
>
> **Van:**
> **Verzonden:** maandag 14 mei 2018 13:37
> **Aan:**
> **CC:**
> **Onderwerp:** RE: beoordelingscommissie Call verkenning nationale museale voorziening slavernijverleden
> **Urgentie:** Hoog

Beste leden van de beoordelingscommissie,

Hierbij ontvangen jullie ter info en onder EMBARGO twee stukken:

1. Het programma van eisen voor de Call
2. Het reglement voor de beoordelingscommissie.

Met het verzoek om hier vertrouwelijk mee om te gaan.
Ik informeer jullie morgen na de collegebespreking zo snel mogelijk over de uitslag.

Als het college morgen akkoord gaat met de stukken dan worden ze openbaar.
De wethouder vraagt om mandatering voor twee zaken:

- bekendmaking van de stukken, zodat er nog wat tijd is om jullie stakeholders/achterban te informeren, indien nodig
- tekstuele aanpassingen, zodat onder meer de aanvullingen die ik van jullie heb ontvangen, nog in de stukken na collegebesluitvorming kunnen worden aangepast.

Graag hoor ik het nog als er nog andere (kleine) aanpassingen nodig zijn op de toelichting van uw functie(s).
NB: ook is het emailadres van gecorrigeerd in deze mail.

Hartelijk dank en fijne dag!

Met vriendelijke groet,

Gemeente Amsterdam

Van:
Verzonden: zaterdag 12 mei 2018 11:50
Aan:
CC:
Onderwerp: beoordelingscommissie Call verkenning nationale museale voorziening slavernijverleden

Geachte leden van de beoordelingscommissie,

Als projectleider van de Call Verkenning Nationale Museale Voorziening Slavernijverleden wil ik u allen hartelijk bedanken voor uw bereidheid om zitting te nemen in de beoordelingscommissie!

A.s. dinsdag wordt een aantal zaken aan het college van B&W voorgelegd, te weten; het programma van eisen voor de Call, en het instellingsbesluit van de beoordelingscommissie met reglement.
Wanneer het college akkoord gaat met de stukken dan gaat hierover een persbericht uit.
Wij willen u vragen om er rekening mee te houden dat uw naam genoemd kan worden en u daarmee in de publiciteit komt.

Mocht u hierover vragen of suggesties hebben dan hoor ik het graag.

De samenstelling van de beoordelingscommissie is als volgt:

Voorzitter beoordelingscommissie:
1.

Leden beoordelingscommissie:
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

Een voorstel voor een kennismakingsbijeenkomst tussen de leden van de beoordelingscommissie ontvangt u na besluitvorming van het college, dus na volgende week.
De relevante stukken stuur ik u eveneens zo spoedig mogelijk toe.

Fijn weekend en graag tot ziens!

Met vriendelijke groet,
Namens I

Gemeente Amsterdam

De gemeente Amsterdam streeft naar optimale dienstverlening en zorgvuldige afhandeling van e-mailverkeer. Als een e-mail niet voor u is bestemd, verzoekt de gemeente u vriendelijk ons van de juiste adressering op de hoogte te stellen en de e-mail te verwijderen zonder de informatie te gebruiken en te delen met anderen. Voor verdere informatie over de rechten op informatie, zie https://www.amsterdam.nl/proclaimer.

De gemeente Amsterdam streeft naar optimale dienstverlening en zorgvuldige afhandeling van e-mailverkeer. Als een e-mail niet voor u is bestemd, verzoekt de gemeente u vriendelijk ons van de juiste adressering op de hoogte te stellen en de e-mail te verwijderen zonder de informatie te gebruiken en te delen met anderen. Voor verdere informatie over de rechten op informatie, zie https://www.amsterdam.nl/proclaimer.

Van:
Verzonden: dinsdag 5 februari 2019 12:09
Aan:
Onderwerp: FW: gefeliciteerd met uw benoeming

Idem

Van:
Verzonden: vrijdag 18 mei 2018 21:00
Aan:
CC:

Onderwerp: Re: gefeliciteerd met uw benoeming

Geachte Wethouder Kukenheim,

Veel dank voor uw felicitaties en goede wensen.

Mijn bijzondere dank en waardering voor u, voor uw initiatief en leiderschap, om een museale voorziening slavernijverleden voor Nederland in Amsterdam mogelijk te maken.
Een uniek moment inderdaad en een unieke gelegenheid.
Ik voel mij buitengewoon vereerd met deze mooie en belangrijke opdracht.

Graag tot ziens en met een hartelijke groet,

Op 18 mei 2018, om 16:02 heeft Kukenheim, Simone <S.Kukenheim@amsterdam.nl> het volgende geschreven:

Geachte leden van de beoordelingscommissie,

Met veel genoegen feliciteer ik u met uw benoeming door het college als lid van de beoordelingscommissie van de Call verkenning nationale museale voorziening slavernijverleden.
Een uniek moment in de Amsterdamse en Nederlandse geschiedenis, denk ik. Een ontwikkeling die ook door veel mensen met belangstelling wordt gevolgd.
Ik wil u bedanken voor uw bereidheid om zitting te nemen in deze beoordelingscommissie.
Het is een complexe en uitdagende taak, en ik heb er alle vertrouwen in dat u als beoordelingscommissie dit tot een goed resultaat brengt.

Ik wens u uiteraard heel veel succes wensen met uw opgave!

We ontmoeten elkaar ongetwijfeld in de toekomst en ik zie daar naar uit.

Met vriendelijke groet,

wethouder

De gemeente Amsterdam streeft naar optimale dienstverlening en zorgvuldige afhandeling van e-mailverkeer. Als een e-mail niet voor u is bestemd, verzoekt de gemeente u vriendelijk ons van de juiste adressering op de hoogte te stellen en de e-mail te verwijderen zonder de informatie te gebruiken en te delen met anderen. Voor verdere informatie over de rechten op informatie, zie https://www.amsterdam.nl/proclaimer.

Van:
Verzonden: dinsdag 5 februari 2019 12:33
Aan:
Onderwerp: FW: pers, locatie kennismaking en datum voor de informatiebijeenkomst Call

Nog eentje

Van:
Verzonden: dinsdag 22 mei 2018 13:53
Aan:
Onderwerp: RE: pers, locatie kennismaking en datum voor de informatiebijeenkomst Call

Dag

Ik heb 14 juli ook genoteerd in mijn agenda.

Dank,

Van:
Verzonden: donderdag 17 mei 2018 21:39
Aan:

CC:
Onderwerp: pers, locatie kennismaking en datum voor de informatiebijeenkomst Call

Beste leden van de beoordelingscommissie,

Hierbij bevestig ik met veel plezier de uitnodiging voor de kennismakingsborrel op **woensdag 23 mei van 17 tot 19 uur in @Jane's aan de Krom Boomssloot 22 II in Amsterdam.**
@Jane's ligt boven de Armeense kerk – nog steeds in gebruik. Een plek met een bijzondere sfeer, passend bij een bijzondere kennismakingsborrel. Het zaaltje is vanaf 16.30 uur geopend.

Vanmiddag om half 5 is de informatiebrief per dagmail naar de raad gestuurd. Het programma van eisen van de Call wordt eind juni in de raad besproken.
Ook is vandaag de samenstelling van het college bekend gemaakt en zal de portefeuille van wethouder Simone Kukenheim overgenomen worden door Rutger Groot Wassink.

Zoals jullie misschien al hebben gezien zijn vanavond twee artikelen verschenen over de Call Verkenning Nationale Museale Voorziening Slavernijverleden.
Het is een interview met wethouder Simone Kukenheim in de Volkskrant en een bericht over de voorzitter en de beoordelingscommissie in het Parool.
Hierbij de linken naar de berichten.
https://www.parool.nl/amsterdam/oud-politica-ferrier-bekijkt-komst-slavernijmuseum~a4598455/
https://www.volkskrant.nl/nieuws-achtergrond/amsterdam-sticht-een-nationaal-slavernijmuseum-iedereen-mag-meedenken~bf1a9838/

Rest mij nog één ding te vermelden. Wij zijn voornemens een informatiebijeenkomst voor de Call te organiseren.
Wij hebben voor **zaterdag 14 juli 2018 van 13 tot 16 uur** een optie genomen op een ruimte in het Bijlmerparktheater.
Het is een uitgelezen gelegenheid om de beoordelingscommissie voor te stellen.
Ik wil u alvast vragen om deze datum en het tijdstip in uw agenda te reserveren.

De eerste stappen in een bijzonder avontuur.
Fijne avond!

Met vriendelijke groet,

Gemeente Amsterdam

De gemeente Amsterdam streeft naar optimale dienstverlening en zorgvuldige afhandeling van e-mailverkeer. Als een e-mail niet voor u is bestemd, verzoekt de gemeente u vriendelijk ons van de juiste adressering op de hoogte te stellen en de e-mail te verwijderen zonder de informatie te gebruiken en te delen met anderen. Voor verdere informatie over de rechten op informatie, zie https://www.amsterdam.nl/proclaimer.

Van:
Verzonden: dinsdag 5 juni 2018 8:11
Aan:

CC:
Onderwerp: beoordelingscommissie NMVS: verslag en update
Bijlagen: verslag beoordelingscommissie kennismakingsborrel 23 mei 2018.docx; Reacties nav artikel over call op intranet.docx; MuseaSlavernijverleden_04.pdf

Opvolgingsmarkering: Opvolgen
Markeringsstatus: Gemarkeerd

Beste leden van de beoordelingscommissie,

Hierbij ontvangen jullie het verslag van de eerste kennismakingsbijeenkomst van 23 mei jl. Ik heb ook en de cc opgenomen, omdat zij bij deze bijeenkomst waren.
Voor het vervolg maak ik graag een afspraak over het wederzijds informeren, maar ga ik er uiteraard van uit dat de verslagen in eerste instantie intern bedoeld zijn voor de beoordelingscommissie en dat jullie beslissen wie je op de hoogte wilt stellen.
Tevens zijn ter informatie bijgevoegd een opgemaakt Programma van Eisen van de Call, en een bundeling van binnengemeentelijke reacties van collega-ambtenaren op de Call.

Onderstaand geef ik jullie tevens een update van een aantal zaken.

TER INFORMATIE

- Het college is geïnstalleerd en de portefeuilles zijn verdeeld. De wethouder diversiteit is zoals eerder gezegd Rutger Groot Wassink van GroenLinks, voorheen fractievoorzitter in de raad.
- De wethouder kunst en cultuur is Touria Meliani, ook van GroenLinks, nieuw in het Amsterdamse bestuur. Ik laat jullie nog weten wat de taakverdeling op dit dossier wordt tussen beide wethouders.
- De datum van de raadscommissie is nog niet bekend. We houden de raadsvergadering van 28 juni aan. Jullie ontvangen voor beide van mij nog een uitnodiging. Overigens zijn raadsvergaderingen ook via de gemeentelijke website live te volgen en kun je het ook nog makkelijk terugzien als je het hebt gemist.
- We zijn van plan om op zondag 1 juli om 13.00 uur de Call open te zetten. In de zaterdag editie, een dag daarvoor, willen we graag in de grote landelijke dagbladen een advertentie zetten met een aankondiging van de Call. We onderzoeken nog de kosten en de mogelijkheden. Ook zijn we bezig met een animatiefilmpje om de vragen te kunnen beantwoorden die nu niet in het programma van eisen staan.
- Uiteraard zetten we het weg op verschillende andere fora, en media. We maken daarvoor een distrubutieplan. Als ik dat heb dan deel ik dit met jullie. Mogelijk hebben jullie nog aanvullende suggesties.
- De dagvoorzitter van de informatiebijeenkomst op 15 juli a.s. is weer de heer , net als op de consultatiebijeenkomst in januari in Pakhuis de Zwijger.
  https://www.amsterdam.nl/publish/pages/867048/informatie-_en_consulatiebijeenkomst_verkenning_museale_voorziening_slavernijverleden_-_verslag.pdf (zie voor verslag deze koppeling). Zoals jullie weten is de informatiebijeenkomst nu in het Bijlmerparktheater. Ons streven is om de bijeenkomsten zoveel mogelijk verspreid te organiseren. Dus een eventuele volgende bijeenkomst wordt weer ergens anders in de stad georganiseerd. In een aparte mail stuur ik jullie het programma van deze bijeenkomst en stem ik met jullie af over jullie bijdrage.

VERZOEK

- Op basis van jullie reacties wordt de eerste bijeenkomst van de beoordelingscommissie gepland in september. De voorzitter is vanaf half augustus in het land. Ik zal jullie in een aparte mail een aantal opties voorleggen.
- Voor de webpagina en de nieuwsbrief diversiteit ontvang ik graag een korte biografie van vijf regels en een pasfoto van elk lid.

De aankondiging van de Call heeft al veel reacties en emoties losgemaakt.
In dit kader meld ik dat ' de woordvoerder is van wethouder Rutger Groot Wassink en dus voor jullie de opvolger van [redacted], die ik genoemd heb in een vorige mail..
Ik moet zelf nog kennis met haar maken en daarna meld ik jullie wat ik met haar heb afgesproken.

Fijne dag!

Met vriendelijke groet,

Gemeente Amsterdam

Van:
Verzonden: dinsdag 5 februari 2019 12:09
Aan:
Onderwerp: FW: kennismakingsborrel

idem

Van:
Verzonden: woensdag 13 juni 2018 11:36
Aan:
CC: ;
Onderwerp: Re: kennismakingsborrel

Dear ,

Veel dank hiervoor!
En ja, erg fijn de dat ambtelijke projectgroep nog eens goed doorneemt wat de bedoeling is van de bijeenkomst op 15 juli en wat er dan eventueel van ons verwacht wordt. Zodat we als commissie daar een oordeel over kunnen vormen en goed onderling afstemmen hoe wij onze rol daar zien.
Zoals je gezien hebt in mijn reactie op de mails van en heb ik gevraagd na te gaan of de projectgroep dit wil navragen.

Heb ik nog iets over de call.
Ik weet dat wij als commissie daar niet over gaan, wij beoordelen slechts, maar zoals je weet vind ik het belangrijk dat van meet af aan duidelijk is, dat bij ons álle ideeën welkom zijn. Daarom zou ik niet willen dat mensen die minder ingevoerd zijn in de museale wereld bijvoorbeeld of in het opstellen van begrotingen etc. zich laten afschrikken omdat ze, bijvoorbeeld, geen uitgewerkte begroting (onder punt 5) kunnen opstellen.
Het zou al schelen als het woordje 'uitgewerkte' daar niet zou staan.
En natuurlijk is 15 juli een uitgelezen gelegenheid om te benadrukken dat alle ideeën welkom zijn. Zou fijn zijn als die boodschap daar duidelijk gegeven zou worden.
Ik ben er beducht voor dat we anders alleen van de grotere (museale) consortia en organisaties proposals krijgen.

Dank ook voor je vraag hoe het met mij gaat!

[redacted]

Tot zover.
We houden contact, en nogmaals dank voor je mail,

Hartelijke groet,

Op 11 jun. 2018, om 18:44 heeft
het volgende geschreven:

Dag ,

[redacted]

Naar aanleiding van onderstaande correspondentie merk ik dat er bij de leden van de beoordelingscommissie onduidelijkheid is over de bijeenkomst van 15 juli.
Dat betekent dat we die in onze ambtelijke projectgroep nog eens goed doornemen wat precies de bedoeling is ervan en dat goed meoten gaan communiceren.
Het is in ieder geval een bijeenkomst dat vanuit de gemeente uitgaat en NIET vanuit de beoordelingscommissie – vragen worden in eerste instantie door de gemeente beantwoord en niet door de beoordelingscommissie. .
Wat de aanwezige leden van de beoordelingscommissie zouden moeten doen, behalve aanwezig zijn om het belang van hun deelname te onderstrepen, koppelen we zo spoedig mogelijk aan jou en anderen terug.

Vriendelijke groet,

Onderwijs, Jeugd en Zorg

e-mail:
tel:

Van:
Verzonden: maandag 11 juni 2018 12:02
Aan:
CC:
Onderwerp: Re: kennismakingsborrel

Beste ,

Op je vraag ik sluit me graag aan met expertise uit museale wereld. Echter mij is de bedoeling van beide bijeenkomsten niet helemaal duidelijk en wat betreft die van de 15de ben ik enigszins bezorgd over die onduidelijkheid. Er is een call uitgegaan en wij moeten en willen en zullen die met zijn allen graag beoordelen, maar wat hebben wij het publiek anders te vertellen dan dat we allen onze expertise daarbij naar beste weten zullen inzetten? Dat publiek zal uit geïnteresseerden en betrokkenen bestaan die wel eens ongeduldig zouden kunnen zijn, ook niet zo erg, maar onze slagkracht is beperkt. Vandaar dat ik deze mail schrijf ook om te horen hoe men , dwz de toehoorders voor die zitting van de 15de worden geworven.

Met groet en dank

From:
Date: Sunday, 10 June 2018 at 14:00
To:
Cc

Subject: Re: kennismakingsborrel

Dear All,

eel dank hiervoor, erg interessant dit!

Inmiddels heb ik met ...ge overlegd, oa over de twee bijeenkomsten:

1. **Voorbereiding van de informatiebijeenkomst van de Gemeente Amsterdam, die op 15 juli plaatsvindt.**
We kunnen daar niet allemaal zijn, maar het is wel goed dat we allemaal op de hoogte van de voorbereiding zijn. Het wordt namelijk wel de presentatie van ons als commissie. Ik weet niet wie er wel bij zijn?
Zelf zou ik het het beste vinden als alle aanwezigen van onze commissie het woord zouden krijgen, bijvoorbeeld om op een vraag te antwoorden. Ik stel mij tenminste voor dat het zo gaat: dat er vragen vanuit het publiek komen. Mocht het anders zijn of is het beter dat er namens ons één woordvoerder is, dan laat ik het graag over aan de aanwezigen namens ons, om ter plekke en naar bevind van zaken een woordvoerder aan te wijzen.

2. **Voorbereiding van onze expertmeeting** en dan vooral, wat we nu zouden willen weten van museale partners zoals Liverpool, Portugal, etc. Het doel van dit overleg is om het projectteam met een gerichte opdracht de bijeenkomst te kunnen laten organiseren.
nuit jouw expertise wat de museale wereld betreft zou het fijn zijn als je hierbij kunt aansluiten, samen met en die zich hebben gemeld om mee te denken. Is dat een goed idee?

[redacted]

s zo goed een kalender op te stellen met de belangrijkste data (een groeidocument).

Tot zover voor nu.

Fijne zondag verder en met een hartelijke groet!

Op 10 jun. 2018, om 16:47 heeft [redacted] het volgende geschreven:

Beste allen,

Ik deel deze informatie graag met jullie. Zie in de bijlage een artikel in MuseumVisie over hoe ons toekomstige slavernijmuseum er uit zou moeten zien, volgens een aantal sleutelfiguren die hierover zijn geïnterviewd.

Groeten,

Van:
Verzonden: woensdag 6 juni 2018 20:31
Aan:
CC:

Onderwerp: Re: kennismakingsborrel

Dag allen
ik doe graag mee aan een brainstormgroep. , doe je alvast een paar datavoorstellen?
Hartelijke groet,

Op 6 juni 2018 om 08:04 schreef

Beste , beste allen,

Heel goed idee, denk ik! Misschien is het een en ander te combineren.

Het projectteam heeft op dit moment contact gelegd met het nationale slavernijmuseum in Liverpool. Doel is om te kijken of we iemand hier naar toe kunnen halen om met de beoordelingscommissie in gesprek te gaan.
We kunnen dat misschien combineren met een bezoek van een Portugese vertegenwoordiging.
Maar misschien zijn er nog wel meer gedachten over dit onderwerp.

VOORSTEL
Is het een idee dat een paar mensen uit het projectteam en een paar leden van de beoordelingscommissie een uurtje bij elkaar gaan zitten en een voorstel maken?
Het projectteam kan dit dan naderhand logistiek voor jullie organiseren..
Ik hoor graag wat jullie van dit voorstel vinden en wie hierin kan/wil meedenken.

Met vriendelijke groet,

Gemeente Amsterdam

Van:
Verzonden: dinsdag 5 juni 2018 23:01
Aan:
CC

Onderwerp: Re: kennismakingsborrel

Goede avond,

Afgelopen weekend was ik op bezoek bij een oude vriendin van mij, [redacted] in [redacted] en had het met haar over wat ik zoal doe [redacted] Dus kwam ook de commissie voor de call re: slavernijmuseum aan de orde. Zij vertelde me dat in Portugal een discussie gaande is over hetzelfde onderwerp, maar vanuit een iets anders koloniaal verleden. Ook is er daar een voor mij wel spannende switch vast te stellen, omdat [redacted]

[redacted] De *Discoveries* spelen een groet rol in het collectieve bewustzijn van de Portugezen en of worden speciaal aangejaagd als een van de pilaren van Nationale trots. Ik begreep dat die discussie nu vooral over de slavernij gaat, d.w.z. het perspectief heeft zich gewijzigd. Ik dacht dat een discussie, gesprek met "onze" Portugese collega's nuttig zou kunnen zijn, ook natuurlijk om in een later stadium meer Europees draagvlak te verkrijgen. [redacted] introduceert ons met genoegen bij de juiste mensen.

Met vriendelijke groet

On 25 May 2018, at 11:52, [redacted]
wrote:

Goede morgen,

Ik vind de suggestie van [redacted] om ergens te gaan kijken een goede, maar denk dat UK alleen hiervoor het meest haalbare zal zijn. Daar is ook nog, onderdeel van het enorme London Museum, het London museum in de Docklands: https://www.museumoflondon.org.uk/museum-london-docklands.

Op gespreksleiders suggestie heb ik geen commentaar want ik ken ze niet, maar een gesprek met iemand die boven de belangen van de musea in NL staat en toch het inzicht heeft, lijkt me geen slecht idee, dus bijvoorbeeld [redacted] of [redacted]

Met groet

On 24 May 2018, at 11:22, [redacted]

Dag [redacted]

Dank je wel voor de update. Ik ben 15 aug weer terug van vakantie.
Verder heb ik 15 juli genoteerd in mijn agenda

Voorstel gespreksleider:

Verder, het kwam gisteren al aan de orde, maar ik zou het strategisch vinden als wij van experts een exposé (uitgebreid en met PowerPointpresentatie) krijgen over de totstandkoming van het:

- International Slavery Museum in Liverpool
- Nationale Museum voor Afrikaans-Amerikaanse Geschiedenis in Washington DC
- Apartheid Museum in Johannesburg

Ter overweging: misschien een werkbezoek aan een van deze musea? Het wordt voor ons heel belangrijk te weten waarom we ons straks aan welk voorstel committeren. Brede en strategische (voor)kennis van voorbeelden elders is wellicht heel nuttig. Maar dit, als tijd en middelen het toelaten, uiteraard.

Groeten,

Van:
Verzonden: donderdag 24 mei 2018 10:24
Aan:
CC:

Onderwerp: kennismakingsborrel

Beste leden van de beoordelingscommissie,

Het was een genoegen om de kennismaking van jullie beoordelingscommissie te mogen meemaken.
Een mooie start van een avontuurlijke reis!

Ik zal zo spoedig mogelijk een korte impressie/verslag van de bespreking maken.
Dan zijn die helaas verhinderd waren, ook "bijgepraat".
En kan dit tevens net vertrekpunt zijn voor verder overleg.

Voor nu wil ik graag alleen de afspraken bevestigen die jullie gisteren hebben gemaakt.

- Vanaf half augustus een aparte zitting organiseren om de Call inhoudelijk door te praten en ook al eventueel te oefenen met het beoordelingsproces. Mogelijk onder begeleiding van een aparte deskundige. Waarschijnlijk inplannen tussen half augustus en half september. ACTIE: verzoek aan allen om suggesties voor een begeleider door te geven aan de voorzitter
- Verzoek om ieders beschikbaarheid (globaal) aan te geven in de periode van half augustus tot 15 december in verband met het inplannen van bijeenkomsten en vergaderingen, dus zodat we rekening kunnen houden met vakanties of verlof. ACTIE: allen
- De informatiebijeenkomst is verschoven van **14 juli naar 15 juli,** in verband met de beschikbaarheid van het Bijlmerparktheater van 14-17 uur. Het is een vervolg op de consultatiebijeenkomst in januari 2018, en bedoeld om informatie te geven over de Call aan een breed belangstellend publiek. Een vertegenwoordiging van de beoordelingscommissie zodat de commissie voorgesteld kan worden, is heel fijn. Dus graag hoor ik of je al dan niet of een deel van de bijeenkomst aanwezig kan zijn. ACTIE: allen

Graag hoort de voorzitter dus van jullie suggesties voor de bijeenkomst waarin jullie de Call uitgebreider bespreken.
Ik hoor graag jullie beschikbaarheid en of je aanwezig kunt zijn op 15 juli.

Fijne dag!

Met vriendelijke groet,

Gemeente Amsterdam

Van:
Verzonden: woensdag 23 mei 2018 21:14
Aan:
CC: k
ia
Onderwerp: Re: kennismakingsborrel

Beste mensen,

Dank voor een open en prettige eerste bijeenkomst van onze cie.

Conform afspraak stuur ik jullie hierbij de uitnodiging voor de , morgenavond de Koningskerk, Watergraafsmeer.

Allen van harte welkom!

Hartelijke groet,

Op 23 mei 2018, om 04:46 heeft het volgende geschreven:

Beste leden van de beoordelingscommissie

Morgen is de kennismakingsborrel in e van 17 tot 19 uur.
In overleg met de voorzitter wil ik jullie vragen om al zoveel mogelijk om 17 uur aanwezig te zijn.
Dan is er voldoende tijd om zowel kennis te maken, als ook een paar zaken te bespreken.

Adres van @Jane's is Krom Boomssloot 22 II in centrum van Amsterdam.
Het zaaltje is vanaf 16.30 uur geopend.

Tot morgen!

Met vriendelijke groet,

Gemeente Amsterdam
M
E
A

De gemeente Amsterdam streeft naar optimale dienstverlening en zorgvuldige afhandeling van e-mailverkeer. Als een e-mail niet voor u is bestemd, verzoekt de gemeente u vriendelijk ons van de juiste adressering op de hoogte te stellen en de e-mail te verwijderen zonder de informatie te gebruiken en te delen met anderen. Voor verdere informatie over de rechten op informatie, zie https://www.amsterdam.nl/proclaimer.

De gemeente Amsterdam streeft naar optimale dienstverlening en zorgvuldige afhandeling van e-mailverkeer. Als een e-mail niet voor u is bestemd, verzoekt de gemeente u vriendelijk ons van de juiste adressering op de hoogte te stellen en de e-mail te verwijderen zonder de informatie te gebruiken en te delen met anderen. Voor verdere informatie over de rechten op informatie, zie https://www.amsterdam.nl/proclaimer.

De gemeente Amsterdam streeft naar optimale dienstverlening en zorgvuldige afhandeling van e-mailverkeer. Als een e-mail niet voor u is bestemd, verzoekt de gemeente u vriendelijk ons van de juiste adressering op de hoogte te stellen en de e-mail te verwijderen zonder de informatie te gebruiken en te delen met anderen. Voor verdere informatie over de rechten op informatie, zie https://www.amsterdam.nl/proclaimer.

--

Dr.
H
l *m*
Blog
Facebook

<MuseumVisie 2018, AvS e.a. over Slavernijmuseum.pdf>

Van:
Verzonden: dinsdag 5 februari 2019 12:10
Aan:
Onderwerp: FW: Kort bericht van tijdelijke algemene raadsvergadering op 20 juni

idem

Van: [redacted]
Verzonden: donderdag 21 juni 2018 20:01
Aan:
CC: [redacted]
Onderwerp: Re: Kort bericht van [redacted] tijdelijke algemene raadsvergadering op 20 juni

Dag !

Dank voor de update, zeker een mooi bericht.
Complimenten voor de voorbereiders.

Op 20 juni 2018 om 21:18 schreef [redacted]

Beste leden van de commissie,

> De stukken over de call zijn vandaag in de TIjdelijke Algemene Raadsvergadering geweest. Volgende week is de definitieve besluitvorming in de voltallige Raad.
> Vandaag Lof alom: voor de kwaliteit van de stukken, voor de inzet van voormalig WH Diversiteit, en volmondig uitgesproken steun voor de nu samengestelde Beoordelingscommissie (PvdA, VVD, SP, CU, Groen Links, D'66) - andere fracties hebben niet het woord gevoerd.
> WH Groot Wansink heeft zijn vertrouwen uitgesproken in deze zeer breed samengestelde, zeer kundige commissie, en in de voorzitter ervan.
>
> Gefeliciteerd! We zijn hier blij mee. Op naar de volgende stap!
>
> Hartelijke groeten,
>

De gemeente Amsterdam streeft naar optimale dienstverlening en zorgvuldige afhandeling van e-mailverkeer. Als een e-mail niet voor u is bestemd, verzoekt de gemeente u vriendelijk ons van de juiste adressering op de hoogte te stellen en de e-mail te verwijderen zonder de informatie te gebruiken en te delen met anderen. Voor verdere informatie over de rechten op informatie, zie https://www.amsterdam.nl/proclaimer.

--
Hartelijke groet/kind regards,

Van:
Verzonden: dinsdag 5 februari 2019 12:11
Aan:
Onderwerp: RE: Voorbereiding informatiebijeenkomst 15 juli 2018 op 27 juni vervalt ivm raad

Ok, dat waren de mails.

Van:
Verzonden: dinsdag 5 februari 2019 12:10
Aan:
Onderwerp: FW: Voorbereiding informatiebijeenkomst 15 juli 2018 op 27 juni vervalt ivm raad

idem

Van:
Verzonden: maandag 25 juni 2018 13:10
Aan:
CC:
Onderwerp: Re: Voorbereiding informatiebijeenkomst 15 juli 2018 op 27 juni vervalt ivm raad

Akkoord

Outlook voor Android downloaden

From:
Sent: Monday, June 25, 2018 11:22:31 AM
To:
Cc:
Subject: RE: Voorbereiding informatiebijeenkomst 15 juli 2018 op 27 juni vervalt ivm raad

Dag ,

Goed voorstel. Akkoord.

Groeten,

Van:
Verzonden: vrijdag 22 juni 2018 12:48
Aan:
CC:

Onderwerp: Re: Voorbereiding informatiebijeenkomst 15 juli 2018 op 27 juni vervalt ivm raad

Prima voorstel. [illegible]. Akkoord. Groet, [illegible]

Verstuurd vanaf mijn iPhone

Op 22 jun. 2018 om 12:08 heeft [illegible] het volgende geschreven:

> Beste leden van de commissie,
>
> Hierbij doe ik een nieuw voorstel voor de voorbereiding van de informatiebijeenkomst op 15 juli.
> Namelijk dat we de bijeenkomst van woensdag 27 juni om 16 uur laten vervallen.
> Dit valt namelijk samen met de raadsvergadering.
> Ik dacht dat het misschien wel viel te combineren, maar we weten nog niet hoe laat ons onderwerp besproken wordt.
> Dus het is toch niet handig.
>
> NIEUW VOORSTEL
>
> **Op zondag 15 juli zelf, een uur eerder afspreken om 13 uur in het Bijlmerparktheater.**
> Behalve de voorzitter zijn jullie allemaal aanwezig en hebben het jullie de middag toch al in je agenda staan.
>
> Graag hoor ik of dit schikt.
>
> Omdat het een festivalterrein is moeten we nog regelen dat jullie eerder het terrein op mogen.
> Ik laat weten hoe dat in zijn werk gaat.
>
> Alvast fijn weekend!
>
> Met vriendelijke groet,
>
> [illegible]
>
> **Gemeente Amsterdam**
>
> [illegible]
>
> **Van:** [illegible]
> **Verzonden:** vrijdag 22 juni 2018 11:19
> **Aan:** [illegible]
> **CC:** [illegible]
> **Onderwerp:** Re: Save the date informatiebijeenkomst 15 juli 2018
>
> Dag [illegible],
> is er nog iets te melden over de bijeenkomst volgend week woensdag (2/6)? Genoeg deelnemers, waar, hoe laat?
> Groet, prettig weekeinde,

Op 22 juni 2018 om 10:19 schreef

<image001.jpg>

Save the date

Informatiebijeenkomst Call Slavernijmuseum

O.l.v.

Zondag 15 juli 2018, 14.30-16.30 uur. Inloop 14.00 uur,
Bijlmer Parktheater - Anton de Komplein 240, 1102 DR Amsterdam
Tijdens het openingsweekend van het Kwakufestival
Schijf het vast in uw agenda! Uitnodiging volgt!

VOORINSCHRIJVEN KAN HIER

Een nationale museale voorziening voor het Nederlandse slavernijverleden. Dat is de ambitie, maar zoiets is er niet zomaar. De gemeente Amsterdam heeft daarom besloten de verkenning voor deze museale voorziening te laten uitvoeren. Hoe moet deze verkenning eruitzien? Via een *Call* (openbare oproep) krijgt iedereen de kans daarvoor een idee of een plan in te dienen. Om alle plannen goed te kunnen vergelijken en beoordelen heeft de gemeenteraad van Amsterdam een Programma van Eisen voor de call opgesteld en een brede, onafhankelijke beoordelingscommissie aangesteld die de ingediende plannen zal beoordelen en daarover advies zal uitbrengen aan het gemeentebestuur.

Op 15 juli praten we u graag bij. Fijn als u erbij bent!

Met
Welkom en inleiding door Rutger Groot Wassink, Wethouder Diversiteit en Antidiscriminatie en Touria Meliani, Wethouder Kunst en Cultuur
Informatie over de call en het Programma van Eisen
Netwerkborrel

Met vriendelijke groet,
Projectteam Gedeelde Geschiedenis Gemeente Amsterdam

De gemeente Amsterdam streeft naar optimale dienstverlening en zorgvuldige afhandeling van e-mailverkeer. Als een e-mail niet voor u is bestemd, verzoekt de gemeente u vriendelijk ons van de juiste adressering op de hoogte te stellen en de e-mail te verwijderen zonder de informatie te gebruiken en te delen met anderen. Voor verdere informatie over de rechten op informatie, zie https://www.amsterdam.nl/proclaimer.

--

Dr.

www

Blog

Facebook

De gemeente Amsterdam streeft naar optimale dienstverlening en zorgvuldige afhandeling van e-mailverkeer. Als een e-mail niet voor u is bestemd, verzoekt de gemeente u vriendelijk ons van de juiste adressering op de hoogte te stellen en de e-mail te verwijderen zonder de informatie te gebruiken en te delen met anderen. Voor verdere informatie over de rechten op informatie, zie https://www.amsterdam.nl/proclaimer.

Van:
Verzonden: woensdag 27 juni 2018 10:44
Aan:
CC:

Onderwerp:

Dankjewel, , small bio en foto komen eraan.

Goed om te weten wie de woordvoerder van wethouder Rutger Groot Wassink is en contactgegevens van hebben.
We zullen het in onze eerste bijeenkomst hebben over hoe wij zelf met de media omgaan, maar lijkt mij sowieso goed om af te stemmen. Zodat we van elkaar op de hoogte zijn met welke media we contact hebben etc.

Morgen spreek ik de wethouder (telefonisch).
Vooral een kennismakingsgesprek, stel ik mij voor.
Mochten er zaken zijn waarvan jullie vinden dat ik die nu met hem zou moeten bespreken, laat mij weten aub!

Tot zover voor nu en een hartelijke groet,

Op 25 jun. 2018, om 19:42 heeft damsterdam.nl> het volgende geschreven:

Beste commissieleden,

VERZOEK
Voor de webpagina (en later voor de nieuwsbrief diversiteit) die we aan het inrichten zijn willen we graag van jullie allemaal een aparte biografie opnemen met een (pas)fotootje.
Kunnen jullie mij een biografie van jezelf sturen van 5 tot 10 regels met een foto?
Liefst zo snel als mogelijk is, maar in ieder geval deze week.
Dank jullie wel alvast.

En excuus dat ik dit zo laat vraag, maar dit had ik door omstandigheden niet scherp op mijn netvlies.

MEDEDELING
De woordvoerder van wethouder Rutger Groot Wassink is . Haar emailadres is:
Voor vragen en afstemming over communicatie, media en pers kun je contact met haar opnemen.

Met vriendelijke groet,

Gemeente Amsterdam

De gemeente Amsterdam streeft naar optimale dienstverlening en zorgvuldige afhandeling van e-mailverkeer. Als een e-mail niet voor u is bestemd, verzoekt de gemeente u vriendelijk ons van de juiste adressering op de hoogte te stellen en de e-mail te verwijderen zonder de informatie te gebruiken en te delen met anderen. Voor verdere informatie over de rechten op informatie, zie https://www.amsterdam.nl/proclaimer.

OCW

2c

Van:
Verzonden: woensdag 27 juni 2018 14:59
Aan:
CC:
Onderwerp: RE: programma 1 juli Keti Koti 1 juli

Dag

Ik zou nog even terug komen op het onderstaande.

Er is overleg geweest met onze minister over het Slavernijverleden en de Call van Amsterdam. De minister herhaalde dat ze dit een belangrijk onderwerp vindt. Wat betreft de communicatie vond ze het nu nog wat te vroeg om al te reageren en wil ze zich graag eerst nader laten informeren via gesprekken na het reces met de wethouder en de beoordelingscommissie. Dat gaan we graag organiseren met jullie, maar dit wilde ik alvast even laten weten voor nu.

Telefonisch lukte het niet, daarom even zo langs deze weg.

Hartelijke groet

Van: V
Verzonden: maandag 25 juni 2018 11:04
Aan:
CC:
Onderwerp: RE: programma 1 juli Keti Koti 1 juli

Beste

Nog bedankt voor deze informatie hoor. Ik wilde je langs deze weg ook nog even melden dat we nog intern overleggen of, en zo ja op welke, wijze M OCW al op 28 juni wil reageren op het openstellen van de Call etc. Zijn we nog mee bezig. Daar houden we contact over.

Daarnaast wil ik je alvast nog even de informatie sturen van een beknopte inventarisatie van internationale voorbeelden op het terrein van het slavernijverleden.

Hartelijke groet en tot snel,

Van:
Verzonden: dinsdag 19 juni 2018 15:21
Aan:
Onderwerp: programma 1 juli Keti Koti 1 juli

Hallo collega's
Bijgaand het programma van de herdenking slavernijverleden a.s. 1 juli.
Met vriendelijke groet

Afdeling Diversiteit

Gemeente Amsterdam

www.amsterdam.nl

De gemeente Amsterdam streeft naar optimale dienstverlening en zorgvuldige afhandeling van e-mailverkeer. Als een e-mail niet voor u is bestemd, verzoekt de gemeente u vriendelijk ons van de juiste adressering op de hoogte te stellen en de e-mail te verwijderen zonder de informatie te gebruiken en te delen met anderen. Voor verdere informatie over de rechten op informatie, zie https://www.amsterdam.nl/proclaimer.

(2d)

Aan de wethouder Onderwijs, Jeugd en Diversiteit

Amsterdam, 16 februari 2018

Geachte mevrouw Kukenheim,

Allereerst zijn wij verheugd dat de gemeenteraad van Amsterdam in december vorig jaar unaniem heeft ingestemd met het initiatiefvoorstel "Een stap naar verdere erkenning van het Amsterdamse slavernijverleden" van de SP, GroenLinks en de PvdA. Ook zijn we verheugd met de positieve reactie op het initiatiefvoorstel van het College van burgemeester en wethouders.

Zorgen

Wij schrijven u deze brief niet alleen om onze blijdschap met u te delen, maar ook om u deelgenoot te maken van onze twijfels en zorgen over het vervolgproces wat door het initiatiefvoorstel in gang is gekomen. Een belangrijk onderdeel van het initiatiefvoorstel is naar wij hebben begrepen namelijk het houden van een haalbaarheidsonderzoek naar de wenselijkheid, het draagvlak en de opzet van een museale voorziening die vertelt over het Nederlandse slavernijverleden.

Hoewel wij, ondergetekenden verenigd in een beweging voor de totstandkoming van het slavernijmuseum, ervan overtuigd zijn dat de resultaten aan zullen tonen dat het creëren van een plek voor deze belangrijke, ontbrekende en onderbelichte geschiedenis en haar tastbare en voelbare consequenties haalbaar is, pleiten wij om een andere weg in te slaan. Een weg die recht doet aan de erkenning van de noodzakelijkheid van zo een museale voorziening in plaats van de wenselijkheid.

Wij als beweging zijn ervan overtuigd dat een haalbaarheidsonderzoek niet nodig zou moeten zijn nu het belang van dit museum en de waarde die het geeft aan de erkenning van het gedeeld Nederlands verleden essentieel is. De vraag zou niet mogen zijn of er wel een Slavernijmuseum in Nederland moet komen, maar op welke wijze het Slavernijmuseum tot stand gaat komen. Zo ook was bij de totstandkoming van het Joods Historisch Museum niet de haalbaarheid een issue maar de noodzakelijkheid van de museale voorziening.

Als beweging vinden wij de vraag van wenselijkheid ongepast en de noodzakelijkheid geen recht aan doen. Het gaat namelijk om een museum voor iedereen als symbool van volwaardig en gelijkwaardig burgerschap, bezien door de lens van een ontbrekend en onderbelicht deel van de Nederlandse geschiedenis. Een museum in Amsterdam dat zich kan meten met indrukwekkende en inspirerende voorbeelden zoals het nieuwe Smythsonian National Museum of African American History & Culture (NMAAHC) in Washington en het International Slavery Museum in Liverpool.

Tevens hebben wij tot onze grote teleurstelling begrepen dat elke persoon of instelling die interesse heeft in de gelegenheid wordt gesteld om middels een *call* een plan op te stellen ter invulling en uitvoering van het haalbaarheidsonderzoek. Als dit klopt dan lijkt ons dit in deze fase van het proces niet effectief en zeer risicovol. Wij denken dat een *call* niet de juiste manier is om te zorgen dat het onderzoek inclusie en representativiteit waarborgt. Eerdere ervaring met inschrijvingen t.a.v. *International Decade for People of African Descent 2015-2024* heeft aangetoond dat deze route juist tot onduidelijkheid, misverstanden en teleurstellingen heeft geleid van degenen aan wie met dit museum recht wordt gedaan, namelijk de nazaten van slaafgemaakten. Naar onze mening moeten hun visie, wensen, behoeften en verwachtingen leidend zijn in het ontwerp en de totstandkoming van de museale voorziening.

Voorstel

Ons voorstel is dat voor het onderzoek naar de invulling en uitvoering van het Slavernijmuseum een commissie van experts benoemd wordt door de gemeente. De samenstelling van deze experts zal (qua achtergronden) bestaan uit Surinaamse, Caribische Nederlanders en Nederlanders van Afrikaanse komaf en (qua expertise) uit experts met museale, organisatorische en financiële achtergrond. Hun deskundigheid en specialisaties zullen naadloos aansluiten bij de verwachte doelstellingen. Zij kunnen zonder meer een gedegen, objectief onderzoek doen naar de vorm, de opzet en totstandkoming van het Slavernijmuseum.

Met de uitkomsten van dit onderzoek kan er vervolgens wel een open *call* plaatsvinden Een open *call* is een waardevol instrument voor input en inspraak, maar kan ons inziens veel beter pas ná uitvoering van het onderzoek door de externe experts plaatsvinden en zich richten op ideeën voor de inhoudelijke, museale, educatieve en artistiek te leveren diensten en content van het Slavernijmuseum.

Concluderend

Zoals eerder aangegeven hebben we twijfels en maken we ons zorgen over de ingestoken weg van het proces: een haalbaarheidsonderzoek is in de huidige vorm ongepast. Tevens lijkt de huidige call geen recht te doen aan de wensen en verwachtingen van degenen waar met dit museum recht aan wordt gedaan. Daarom stellen wij voor een commissie te benoemen bestaande uit experts uit (voornamelijk) de relevante doelgroepen met museale, organisatorische en financiële expertise, die zich zullen buigen over de vorm, de opzet en totstandkoming van het Slavernijmuseum.

Tot slot zouden wij het zeer op prijs stellen als u voordat u een call openstelt met ons in gesprek wilt om over onze voorstellen van gedachten te wisselen.

In afwachting van uw reactie verblijven wij.

Met vriendelijke groet,

Nederland Wordt Beter
#RewriteTheInstitute
IZI Solutions
IZI Solutions
The Black Archives en New Urban Collective
The Black Archives en New Urban Collective
The Black Archives
SVBN
Onderzoeksgroep Slavernijmuseum
Onderzoeksgroep Slavernijmuseum

2e

Van: Museumsetcetera <museumsetcetera@xs4all.nl>
Verzonden: vrijdag 20 april 2018 20:33
Aan:
CC:
Onderwerp: RE: haalbaarheidsonderzoek slavernijmuseum

Opvolgingsmarkering: Opvolgen
Markeringsstatus: Gemarkeerd

Geachte mevrouw

Hartelijk dank voor uw snelle reactie. Ik begrijp dat het ambtelijk wat moeilijk opereren is in dit politieke vacuüm. Maar uit de raadsdiscussie heb ik begrepen dat men tempo wil houden met dit project (wat mij gezien de verkiezingsuitslag ook logisch lijkt) en graag in mei de nodig resultaten wil zien. Ik neem aan dat u intern toch wel een planning hebt voor de volgende stappen?

met vriendelijke groet,

MUSEUMS etcetera

...
LinkedIn: https://www.linkedin.com/in/

Van: [redacted] n.nl]
Verzonden: vrijdag 20 april 2018 20:02
Aan: Museumsetcetera <museumsetcetera@xs4all.nl>; [redacted] nl>
CC:

Onderwerp: RE: haalbaarheidsonderzoek slavernijmuseum

Geachte heer
U begrijpt dat wij niet stil hebben gezeten na de consultatieronde. Inderdaad is daarna het bestuurlijk traject in gang gezet . De realiteit waarmee de hele gemeente en dus ook het ambtenarenapparaat te maken heeft zijn de verkiezingen en de vorming van een nieuw College. Dit heeft o.a.geleid tot (helaas) enige logische vertraging in het besluitvormingsproces. Ook daar waar het de benoeming van een beoordelingscommissie betreft.
Ik hoop u voldoende te hebben geïnformeerd,

met vriendelijke groet.

Diversiteit, gemeente Amsterdam

Van: Museumsetcetera [museumsetcetera@xs4all.nl]
Verzonden: vrijdag 20 april 2018 14:46
Aan:
CC:
Onderwerp: RE: haalbaarheidsonderzoek slavernijmuseum

Geachte heer

Is er al wat meer duidelijkheid over de middellange termijn ontwikkeling van het Slavernijmuseum?

Wanneer staat de concept call geagendeerd voor de Raad? Is er al duidelijkheid over de opdracht voor de begeleidingscommissie en het profiel van haar leden?

met vriendelijke groet,

MUSEUMS etcetera

LinkedIn: https://www.linkedin.com/in/

Van:
Verzonden: woensdag 24 januari 2018 12:42
Aan: Museumsetcetera <museumsetcetera@xs4all.nl>
Onderwerp: Re: haalbaarheidsonderzoek slavernijmuseum

Geachte heer
Zoals de wethouder al aanhaalde is NiNsee van harte uitgenodigd mee te doen aan de Call. Diens kennis en ervaring kunnen dan worden benut on gekomen tot een fantastisch voorstel!
Vriendelijke groet,

Verstuurd vanaf mijn iPhone

Op 24 jan. 2018 om 12:25 heeft Museumsetcetera <museumsetcetera@xs4all.nl> het volgende geschreven:

> Geachte heer
>
> Ik begrijp uw positie, maar blijf van oordeel dat het raadzaam zou zijn in dit proces de NiNsee ervaringen en kennis mede te betrekken.
>
> met vriendelijke groet,
>
> MUSEUMS etcetera
>
> LinkedIn: https://www.linkedin.com/in/hein/
>
> **Van:**
> **Verzonden:** woensdag 24 januari 2018 10:47
> **Aan:** Museumsetcetera <museumsetcetera@xs4all.nl>
> **Onderwerp:** RE: haalbaarheidsonderzoek slavernijmuseum
>
> Geachte heer
>
> Hartelijk dank voor uw reactie en excuus voor de late beantwoording. U suggereert om het proces Call te vervangen door een betere methodiek. Misschien is het maandag niet duidelijk aan de orde gekomen maar het uitvoeren van een Call is een unaniem besluit van de Amsterdamse gemeenteraad. Het staat ons dus niet vrij in dit stadium nog andere opties te overwegen. De consultatie-avond van afgelopen maandag was bedoeld om suggesties te ontvangen over alles wat met (het uitvoeren van) de Call te maken heeft. Daarbij behoort uiteraard het zorgvuldig samenstellen van een beoordelingscommissie en we zijn ons bewust van het

feit dat haar oordeel altijd voor discussie vatbaar is. Niettemin gaat het hele proces waar we nu aan het begin van staan uiteindelijk om een door ieder gedeeld doel, vandaar ook het grote belang dat er aan draagvlak wordt gesteld.
vriendelijke groet,

Van: Museumsetcetera [museumsetcetera@xs4all.nl]
Verzonden: dinsdag 23 januari 2018 11:18
Aan:
Onderwerp: RE: haalbaarheidsonderzoek slavernijmuseum

Geachte heer ,

Omdat het gisteravond uit liep en ik een trein moest halen heb ik u na de bijeenkomst niet meer kunnen spreken. Vandaar deze mail.

Allereerst mijn waardering voor het feit dat de wethouder en u het initiatief voor het slavernijmuseum al in dit vroege stadium hebt willen delen met de betrokken achterbannen en daarop input hebt willen verzamelen. Het voorgestelde verdere proces met een open call waarvan de resultaten daarna door een beoordelingscommissie getoetst zouden moeten worden past in die visie. Maar dit houdt het gevaar in, dat de inzendingen moeilijk toetsbaar zullen zijn door de uiteenlopende perspectieven en kennisniveaus van de inzenders. Hoe zorgvuldig de beoordelingscommissie ook zal worden samengesteld, haar oordeel zal altijd voor discussie vatbaar zijn. Volgens mij zijn er andere en betere wegen om tot het door u gewenste doel te komen.

Er is gisteravond meermalen gesproken over het NiNsee. Uit de reactie van de wethouder bleek, dat zij deze organisatie ziet als één van de mogelijke deelnemers aan de call. Hiermee wordt volgens mij voorbij gegaan aan het feit dat deze stichting niet zomaar een van de vele organisaties is binnen de Amsterdamse Surinaams-Antilliaanse gemeenschap. De stichting NiNsee heeft in 2002 en 2003 op bescheiden schaal precies datgene gedaan heeft wat u nu voor ogen staat: met behulp van alle kennis en betrokkenheid vanuit de achterbannen te komen tot een door hen gedragen concept voor een semi-permanente tentoonstelling over het Nederlands slavernijverleden. Zoals iemand gisteren al zei: waak ervoor, het wiel nog eens uit te vinden!

Als u dat op prijs stelt zou ik deze ervaringen met u en de wethouder op korte termijn kunnen delen, opdat u die inzichten zou kunnen gebruiken bij het verder vormgeven van het verdere proces op weg naar het slavernijmuseum.

met vriendelijke groet,

MUSEUMS etcetera

M
LinkedIn: https://www.linkedin.com/in/hei

Van: Museumsetcetera [mailto:museumsetcetera@xs4all.nl]
Verzonden: woensdag 17 januari 2018 18:33
Aan:
Onderwerp: RE: haalbaarheidsonderzoek slavernijmuseum

Geachte heer

Dank voor uw snelle reactie en uw toelichting op het programma. Gezien het onderwerp en de uiteenlopende beelden over een toekomstig slavernijmuseum lijkt het mij van

belang dat niet zozeer de geïnteresseerde potentiele onderzoekers hun visie geven op het onderzoek dat zij zouden moeten verrichten, maar de opdrachtgever al in dit stadium op hoofdlijnen een aantal heldere uitgangspunten c.q. vraagstellingen en randvoorwaarden formuleert, te weten

- Inhoudelijk kader
- Ambitie
- Ruimtelijk kader
- Locatie / nieuw of bestaand gebouw

Het zou ook goed zijn om te weten of er financiële kaders aan te geven zijn t.a.v investering en exploitatie. Mijn ervaring, ook als opdrachtgever, is dat een helder antwoord alleen mogelijk is op een helder omschreven vraag.

Natuurlijk kan het ook zijn dat men zo lang mogelijk alles open wil laten en benieuwd is naar onze input, maar dan zal het antwoord op boven gestelde vragen toch zeker daarna moeten komen

met vriendelijke groet en tot maandag,

Van: I
Verzonden: woensdag 17 januari 2018 17:20
Aan: Museumsetcetera <museumsetcetera@xs4all.nl>
Onderwerp: Re: haalbaarheidsonderzoek slavernijmuseum

Geachte heer
Hartelijk dank voor uw bericht. De bijeenkomst van aanstaande maandag is georganiseerd omdat de wethouder graag input wil van eventuele belangstellenden over organisatie en proces van de later te verschijnen Call. Uiteraard zal op de avond zelf allereerst een mondelinge toelichting worden verstrekt. Kunt u gezien bovenstaande wellicht aangeven welke informatie u - ter voorbereiding - nog mist?
Vriendelijke groet,

Verstuurd vanaf mijn iPad

Op 17 jan. 2018 om 17:00 heeft Museumsetcetera <museumsetcetera@xs4all.nl> het volgende geschreven:

> Geachte heer
>
> Vandaag kreeg ik een bevestiging van mijn deelname aan de geplande informatie- en consultatiebijeenkomst a.s. maandag, met daarbij het programma, waarvoor mijn dank.
>
> Ik miste eigenlijk wat meer actuele informatie dan de eerder toegezonden achtergrondinformatie, over het proces en de inhoud van de call. Zo'n schriftelijke voorbereiding zou de geplande ambtelijke toelichting wellicht iets meer betekenis kunnen geven.
>
> Op die manier zou ook de geplande consultatierode naar mijn mening voor u en de aanwezige geïnteresseerden ook meer diepgang kunnen

krijgen. Wellicht spreek ik voor mijn beurt en is het de bedoeling dat zoiets wordt uitgereikt op de avond zelf...

met vriendelijke groet,

....

Van: [redacted]
Verzonden: maandag 4 december 2017 17:06
Aan: museumsetcetera@xs4all.nl
Onderwerp: haalbaarheidsonderzoek slavernijmuseum

Geachte heer
Hartelijk dank voor uw belangstelling voor het eventueel verrichten van een verkenning naar de museale voorziening slavernijverleden. Momenteel wordt door de gemeente gewerkt aan een zorgvuldige en transparante methode voor een openbare aanbesteding. Naar verwachten zal in januari 2018 hierover meer bekend worden gemaakt. Ik wijs u erop dat de Amsterdamse Gemeenteraad op 21 december aanstaande het onderwerp nogmaals op de agenda heeft staan ter bespreking. Voor verdere vragen kunt u altijd bij mij terecht.
Vriendelijke groet,
[redacted]

Van: Museumsetcetera [mailto:museumsetcetera@xs4all.nl]
Verzonden: donderdag 30 november 2017 14:04
Aan:
Onderwerp: RE: haalbaarheidsonderzoek slavernijmuseum

Beste [redacted]

Via internet heb ik de commissievergadering van 16 november kunnen volgen. Het was een goede en voor mij verhelderende discussie die mij brengt op de vraag of er al meer duidelijkheid is over de manier waarop het haalbaarheidsonderzoek zal worden aanbesteed?

met vriendelijke groet,

Van: Museumsetcetera [mailto:museumsetcetera@xs4all.nl]
Verzonden: dinsdag 24 oktober 2017 17:18
Aan: [redacted]
Onderwerp: haalbaarheidsonderzoek slavernijmuseum

Geachte mevrouw [redacted]

Wij spraken vanmorgen door de telefoon af, dat ik u nog even mijn contactgegevens zou toesturen in verband met mijn interesse in het haalbaarheidsonderzoek slavernijmuseum .
Gezien mijn ervaring en achtergrond (ik was directeur van het Wereldmuseum Rotterdam, ontwikkelde destijds samen met een groot aantal stakeholders de vaste presentatie voor het NiNsee) zou ik goed in staat zijn dit onderzoek op een verantwoorde manier te doen. Als u mijn contactverzoek op LinkedIn accepteert, kunt u daar meer zien over mijn professionele achtergrond.

Graag hoor ik t.z.t. van u, wanneer en hoe de inschrijving voor het onderzoek zal worden opengesteld.

met vriendelijke groet,

—

[redacted]
LinkedIn: https://www.linkedin.com/in/[redacted]

De gemeente Amsterdam streeft naar optimale dienstverlening en zorgvuldige afhandeling van e-mailverkeer. Als een e-mail niet voor u is bestemd, verzoekt de gemeente u vriendelijk ons van de juiste adressering op de hoogte te stellen en de e-mail te verwijderen zonder de informatie te gebruiken en te delen met anderen. Voor verdere informatie over de rechten op informatie, zie https://www.amsterdam.nl/proclaimer.

De gemeente Amsterdam streeft naar optimale dienstverlening en zorgvuldige afhandeling van e-mailverkeer. Als een e-mail niet voor u is bestemd, verzoekt de gemeente u vriendelijk ons van de juiste adressering op de hoogte te stellen en de e-mail te verwijderen zonder de informatie te gebruiken en te delen met anderen. Voor verdere informatie over de rechten op informatie, zie https://www.amsterdam.nl/proclaimer.

De gemeente Amsterdam streeft naar optimale dienstverlening en zorgvuldige afhandeling van e-mailverkeer. Als een e-mail niet voor u is bestemd, verzoekt de gemeente u vriendelijk ons van de juiste adressering op de hoogte te stellen en de e-mail te verwijderen zonder de informatie te gebruiken en te delen met anderen. Voor verdere informatie over de rechten op informatie, zie https://www.amsterdam.nl/proclaimer.

De gemeente Amsterdam streeft naar optimale dienstverlening en zorgvuldige afhandeling van e-mailverkeer. Als een e-mail niet voor u is bestemd, verzoekt de gemeente u vriendelijk ons van de juiste adressering op de hoogte te stellen en de e-mail te verwijderen zonder de informatie te gebruiken en te delen met anderen. Voor verdere informatie over de rechten op informatie, zie https://www.amsterdam.nl/proclaimer.

De gemeente Amsterdam streeft naar optimale dienstverlening en zorgvuldige afhandeling van e-mailverkeer. Als een e-mail niet voor u is

(2F)

Beste Simone, Beste

Graag wil ik jullie deelgenoot maken van een aantal van mijn gedachten die opkwamen na de bijeenkomst in het Pakhuis over de museale voorziening slavernijverleden (hierna MVS). Het begint met een observatie en vervolgt al snel met een aantal suggesties.

Zo was het zeer opvallend, teleurstellend en een beetje beangstigend dat tijdens de bijeenkomst vrijwel alleen de oude garde aan het woord was en jongeren niet tot nauwelijks. Ik heb er achteraf een aantal naar gevraagd. Sommigen vonden dat het sowieso een beetje een oude mensen ding zou worden en niet voor en door hen dus dat zij er niet echt energie in wilden steken; anderen zeiden dat ze al heel druk zijn met hun eigen acties en projecten en daardoor geen tijd hebben om hier ook nog energie in te steken; en weer anderen werden afgeschrikt door de constructie dat indieners van ideeën die zullen worden geselecteerd ook zullen worden uitgenodigd die te gaan uitwerken, waarover zij zeiden dat dat hun mogelijkheden ver te boven ging en zij er dus zelfs niet eens aan wilden beginnen.

Dat lijkt me geen goede start. Ik denk dus dat duidelijk gemaakt moet worden dat iedereen met voorstellen en ideeën over de MVS die vooral moet inzenden, dat daarin ook een suggestie mag staan wie dat vervolgens zou moeten gaan ontwikkelen, maar dat dat zeker niet de indiener hoeft te zijn. Dus: de link tussen indiener en ontwikkelaar/uitvoerder van het plan moet m.i. worden losgekoppeld. Dat schept ruimte.

Als vervolgens de beoordelingscommissie de taak krijgt om uit alle voorstellen ca. twee (drie?) geclusterde voorstellen te maken kan daar

a) Een veel grotere groep het gevoel gegeven worden dat hun voorstel daarin verdisconteerd is, waardoor het commitment van velen meer gewaarborgd is dan wanneer een of enkele voorstellen worden geselecteerd, het is dus inclusiever;
b) Veel meer creativiteit worden opgenomen;
c) Vanaf het allereerste begin veel meer prikkels tot samenwerking worden ingebouwd;
d) Een kans worden geboden om direct al te zeggen dat er hoe dan ook een moment komt dat er ook professionals bij betrokken moeten worden, dus dan maar liever meteen daarover transparant zijn;
e) Het nog een keer teruggekoppeld kan worden naar het veld om hen te laten stemmen welk van de twee (drie?) clustervoorstellen verder moet worden uitgewerkt op haalbaarheid en draagvlak.

Dat leidt direct tot de twee grootste onduidelijkheden die bovendreven tijdens de bijeenkomst, namelijk 1) de samenstelling van de commissie die de voorstellen gaat beoordelen en 2) de beoordelingscriteria die zij moeten gaan hanteren.

Ad 1) Het voorstel is nu –als ik het goed heb begrepen- dat de commissie zal bestaan uit Afro-Nederlanders die geen belang hebben in dit project. Daar lijken mij nogal wat valkuilen in te zitten want

a) Moeten er niet sowieso professionals in de commissie met substantiële kennis van de museale wereld; met substantiële kennis van het slavernijverleden en het overbrengen van die kennis en daarbij horend gevoel op een groter publiek; met substantiële kennis van

financiën (en wellicht ook een beetje van besluitvormingsprocessen) enz. Alleen een Afro-Nederlandse achtergrond is geen garantie voor deze kennis.

b) Er moet onder die Afro-Nederlanders in ieder geval een evenwichtige afspiegeling zijn van Afro-Surinaamse en Afro-Antilliaanse Nederlanders en sowieso van gender en leeftijd natuurlijk.

c) Als de MVS straks ook bedoeld is om daar een groot niet-Afro publiek mee te bereiken moeten die dan ook niet van meet af aan kunnen zeggen hoe zij door zo'n MVS worden aangesproken.

d) Zijn er in deze mix nog wel mensen te vinden die géén belang hebben bij zo'n MVS? En is er wel iemand te vinden die door iedereen wordt gedragen? Anders gezegd: ik denk dat je moet streven naar commissieleden met een zo groot mogelijk draagvlak, maar dat expertise, beoordelingsvermogen en kunnen denken in de publieken die bediend moeten worden, nu in deze procedure en straks in de MVS, nog veel belangrijker is. Ontevredenheid zal nooit voorkomen kunnen worden. Wel dient het natuurlijk waar mogelijk voorkomen te worden, want inclusiviteit moet het uitgangspunt zijn.

Ad 2) De beoordelingscriteria moeten absoluut helder zijn voor alle indieners van voorstellen en voor de commissieleden. Dat betekent dat ze op hoofdpunten tevoren bekend moeten zijn, zodat indieners er in hun plan rekening mee kunnen houden. Vervolgens kan de commissie ze verfijnen voordat ze aan het werk gaan (en dat ook communiceren). Omdat er naar mijn idee toch geclusterd gaat worden kan het een idee zijn om indieners de mogelijkheid te geven te kiezen tussen twee categorieën: een voorstel dat zoveel mogelijk aspecten van de MVS bestrijkt, of een voorstel dat maar een of twee aspecten aanraakt. Die aspecten zouden kunnen zijn:

- Voor wie is de MVS, c.q. op wie gaat ze zich richten?
- Van wie is de MVS (Overheid? Particulier? Mix? Anders?)
- Locatie en/of vorm (bestaand of nieuw gebouw(en); bestaand museum/musea; digitale vorm; anders)
- Te behandelen gebieden: Afrika (West- en Centraal; Zuid-Afrika) Suriname, Guyana, Brazilië, Nederlandse Cariben, VOC-gebied, Nederland?
- Welke periode: tot 1863/1873? Ook daarna? Hedendaagse erfenissen? Hedendaagse slavernij?
- Belangrijkste thema's: naar keuze
- Perspectief. Indien voor een specifiek perspectief wordt gekozen is concrete uitleg vereist wat dat betekent.
- Duurzame financiering: grote institutionele en publieke sponsors (overheid en fondsen) en/of kleine(re) particuliere aandeelhouders en/of bedrijven. Of nog anders?

En zo zullen er nog wel enkele aspecten opborrelen.

Verdere suggesties.

Maak iedere maand een nieuwsbrief voor alle geïnteresseerden in het wel en wee en de vorderingen rondom de MVS. Daarmee voorkom je teveel complot-denken en gedoe. Streef naar optimale openheid.

Als je ergens in de procedure een stem-moment inbouwt (zie bijv. boven onder e.) bdenk dan wel of dat alleen (Afro-)Amsterdammers mogen zijn. Blijf in het algemeen steeds heel alert op de spagaat van een Amsterdams initiatief voor een nationaal doel en het imago bij velen dat dit sowieso een Amsterdams ding is.

In mijn ogen potentiële kandidaten voor de commissie, naast van enkele grass roots vertegenwoordigers, waaruit een keuze kan worden gemaakt:

Zoals je ziet (en weet) denk ik graag verder mee.

Hartelijke groet,

Van:
Verzonden: vrijdag 6 april 2018 0:53
Aan:
Onderwerp:

Verstuurd vanaf mijn iPhone

Begin doorgestuurd bericht:

Van:
Datum: 5 april 2018 om 17:03:10 CEST
Aan:
Onderwerp: ideeen voor traject slavernijmuseum

Beste
Zo'n vijf weken geleden stuurde ik je een mail over het traject museale voorziening slavernij. Ik heb daar nooit wat op gehoord. Wellicht was het allemaal wat prematuur, maar ik ben toch benieuwd of het überhaupt is aangekomen en daarnaast natuurlijk of je er wat mee kon.
Hartelijke groet,

From:
Sent: 02 March 2018 13:45
To:
Cc:
Subject: ideeen voor traject slavernijmuseum

Beste
Hierbij, ongevraagd, een aantal ideëen en namen m.b.t. het komend traject voor de studie naar een museale voorziening slavernijverleden, gericht aan [redacted] jou. Laat maar horen of jullie er wat mee kunnen. Ik houd me aanbevolen.
Verder is het misschien goed om te weten dat ik, mede namens de Unesco International Scientific Committee on the Slave Route Project, waar ik lid van ben, over twee weken zal deelnemen aan & presenteren tijdens een groot internationaal congres in de VS over New Approaches in Interpreting and Representing Slavery in Museums and Sites. We brengen daarna ook een werkbezoek aan het nieuwe Smithsonian National Museum of African American History and Culture in Washington.
Mochten jullie in dit kader iets van me willen (weten) dan hoor ik het graag.
Hartelijke groet,

PO Box 1738.

Van:
Verzonden: vrijdag 6 april 2018 6:25
Aan:
CC:
Onderwerp: Reactie

And so we meet again!
heeft mij gevraagd als projectleider voor de verkenning van de nationale museale voorziening voor slavernij verleden. Ik ben twee weken geleden begonnen. Er ligt veel, maar ik heb wel al je brief gelezen en andere ingezonden reacties. Ik verwacht volgende week te kunnen reageren.
Leuk om je weer tegen te komen.
Goed weekend alvast.