Bezoekadres
Stadhuis, Amstel 1
1011 PN AMSTERDAM

Postbus 202
1000 AE AMSTERDAM
Telefoon 5.1, 2, e
Fax 5.1, 2, e
Teksttelefoon 5.1, 2, e
www.amsterdam.nl

Gemeente Amsterdam

Carolien Gehrels
wethouder

Retouradres: B&W, Postbus 202, 1000 AE AMSTERDAM

Aan de leden van de Raadscommissie KSZ

Datum	4 maart 2014
Behandeld door	5.1, 2, e
Doorkiesnummer	5.1, 2, e
E-mail	5.1, 2, e @amsterdam.nl
Onderwerp	Bestuurlijke reactie op Aanvullend advies Danshuis Amsterdam van de Amsterdamse Kunstraad d.d. 26 februari 2014

Geachte commissieleden,

Op 26 februari 2014 heeft u van de Amsterdamse Kunstraad (AKr) een aanvullend advies Danshuis Amsterdam ontvangen. Hierbij stel ik u in kennis van de reactie van het college op dit aanvullend advies. De voordrachten ten aanzien van de dans en Felix Meritis zoals deze zijn geagendeerd voor de commissie KSZ van 5 maart 2014 en voor de gemeenteraad van 12 maart 2014 blijven daarbij ongewijzigd.

Huisvestingsproblematiek
Op 3 december 2013 heeft het college moeten concluderen dat het danshuis in Amsterdam Noord niet gerealiseerd kon worden en heeft hierover de raadscommissie geïnformeerd. De realisatie van een danshuis zoals was beoogd, was hiermee definitief van de baan. Gelijktijdig heeft het college, tevens naar wens van de raad, besloten de betrokken partijen Dansmakers Amsterdam, ICK Amsterdam en de Henny Jurriëns stichting te vragen de gevolgen voor hun organisatie in kaart te brengen en hun toekomstplannen, inclusief huisvesting, bij DMO in te dienen. Dit omdat na het niet doorgaan van een danshuis de huisvestingsproblematiek voor de betrokken partijen nog steeds nijpend is. Deze problematiek is ook altijd onderkend door de gemeenteraad en de Akr. Vanuit de danssector is zoals bekend al jaren behoefte aan faciliteiten voor het realiseren van projecten, het repeteren en monteren van voorstellingen, dagelijkse trainingen en ontmoeting. Doel van het college is het duurzaam oplossen van de voortdurende huisvestingsproblematiek van de betrokken partijen. Er is van twee danshuizen geen sprake.

Vervolgplannen
Op basis van de plannen van Dansmakers Amsterdam, ICK Amsterdam in samenwerking met de Henny Jurriëns Stichting en mogelijk in verbinding met de

plannen van het collectief freelancers dans, SPACES, heeft het college op 18 februari 2014 besloten aan de gemeenteraad een herbestemming van het investeringskrediet Danshuis voor te stellen.

Dansmakers Amsterdam
De door het college voorgestelde investeringsbijdrage van €400.000 uit het krediet dans aan Dansmakers Amsterdam ten behoeve van een productiehuis met podium dans in Amsterdam Noord geldt als een maximaal bedrag. Het definitieve bedrag wordt beschikbaar gesteld na toetsing van het programma van eisen en de investerings- en exploitatiebegroting binnen de gestelde (financiële) kaders die Dansmakers Amsterdam wordt verzocht te leveren. Hierbij wordt ook kritisch gekeken naar de noodzakelijkheid van alle voorgestelde verbouwingen en mogelijke kostenbesparingen, mede in overleg met 5.1, 2, e Theaterprodukties en Eigen Haard. Duidelijk is dat op het STORK terrein geen sprake is van het noodgedwongen delen van ruimte van Dansmakers Amsterdam met 5.1, 2, e Theaterprodukties, zoals de AKr in haar advies suggereert, maar zien beide partijen juist optimale kansen voor samenwerking en het delen van ruimte en programmering.

ICK Amsterdam i.s.m. Henny Jurriëns Stichting
Ook de in het collegebesluit van 18 februari 2014 genoemde bedragen van € 600.000 voor ICK Amsterdam ten behoeve van een danscentrum in Felix Meritis in samenhang met de Henny Jurriëns Stichting en freelancers dans en € 1 miljoen voor mogelijke noodzakelijke investeringen in het pand Felix Meritis betreffen maximale te reserveren bedragen. Dit met inachtneming van de nog te volgen verkoopprocedure, waarbij het danscentrum ICK als belangrijke wegingsfactor wordt opgenomen. Op basis van de uitkomsten van de verkoopprocedure zal duidelijk zijn of aan ICK Amsterdam een definitief programma van eisen kan worden gevraagd met investerings- en exploitatiebegroting. ICK Amsterdam geeft in zijn ambitiedocument aan in Felix Meritis graag een debatfunctie te willen behouden. Of en hoe dit realiseerbaar is, zal nog moeten blijken en hangt mede af van het traject van de bewindvoerder ten aanzien van de Felix Meritis Foundation. Dit aspect zal dan ook nog nader uitgewerkt moeten worden in een eventueel definitief programma van eisen.
De recente benoeming van 5.1, 2, e en 5.1, 2, e tot artistieke directie van het Ballet National de Marseille past binnen de prestatieafspraken met ICK Amsterdam ten aanzien van de van hen verwachte bijdrage aan de ambitie om Amsterdam te positioneren als een internationale cultuurstad van wereldklasse. ICK Amsterdam zal daarnaast gehouden worden aan de van hen verwachte prestaties ten aanzien van activiteiten in Amsterdam voor de Kunstenplanperiode 2013-2016.

De AKr geeft in haar advies aan dat ze verwacht dat zowel Dansmakers Amsterdam als ICK Amsterdam en de Henny Jurriëns Stichting met een danscentrum in Felix Meritis niet in staat zijn de functies binnen de dans te vervullen die in de stad nodig zijn. Waar de AKr deze verwachting op baseert is echter niet duidelijk.
Op basis van de plannen van Dansmakers Amsterdam en het ambitiedocument van ICK Amsterdam en de Henny Jurriëns Stichting ten behoeve van een

danscentrum in Felix Meritis met mogelijke verbinding met het initiatief SPACES, kan worden geconcludeerd dat hiermee wel degelijk in de benodigde functies voor training, repetitie, montage, presentatie en ontmoeting voor de dans wordt voorzien. Daarnaast wordt betaalbare ruimte voor met name freelancers gerealiseerd, naast de plekken in de stad waar commerciële tarieven worden gevraagd (bijv. Chassékerk).

Investering in cultuur
Met het voorstel van het college het investeringskrediet te bestemmen voor een eenmalige investering ten behoeve van een productiehuis met podium dans in Amsterdam Noord en ten behoeve van een danscentrum in Felix Meritis wordt het budget dat door de raad bestemd was voor ‘stenen’ nog steeds met datzelfde doel besteed. Daarnaast zouden de vrijgevallen middelen uit de cultuurbegroting 2013 worden toegevoegd aan de algemene middelen, terwijl het ten behoeve van de aankoop en directe doorverkoop van Felix Meritis nu aan cultuur besteed blijft. Dansmakers Amsterdam, ICK Amsterdam en de Henny Jurriëns Stichting ontvangen gedurende 2013-2016 een jaarlijkse Kunstenplansubsidie voor de uitvoering van hun activiteitenplan 2013-2016. Zij ontvangen binnen de huidige Kunstenplanperiode 2013-2016 geen geoormerkte bijdrage voor onderhoud. De aanname van de AKr dat huur- en onderhoudslasten moeten worden bekostigd uit de Kunstenplansubsidie is daarmee onterecht.

Volwaardige plek voor de dans in de culturele infrastructuur Amsterdam
Synergie ontstaat bij de gratie van samenwerking en verbindingen tussen instellingen, initiatieven en individuen, los van de accommodaties. Hierom is samenwerking, net als educatie en talentontwikkeling, binnen het lopende Kunstenplan 2013-2016 onderdeel van de prestatieafspraken met de culturele instellingen. Deze prestatieafspraken blijven het kader van subsidiering tijdens de Kunstenplanperiode 2013-2016 overeind: Dansmakers Amsterdam, ICK Amsterdam en de Henny Jurriëns Stichting hebben geen van allen signalen afgegeven dat de prestatieafspraken niet behaald kunnen worden.

Investering in de culturele infrastructuur voor de dans is volgens het college een noodzakelijke randvoorwaarde om de dansketen een volwaardige plek te geven in de culturele infrastructuur Amsterdam en daarmee een belangrijke (internationale) stimuleringsfunctie voor de moderne dans in Amsterdam te kunnen behouden. Dit wordt ook ondersteund door de dansinstellingen en freelancers die de gemeente erop wijzen dat meer en meer dansers juist door het gebrek aan faciliteiten Amsterdam de rug toekeren. Investering in deze faciliteiten gaat daarmee aan de mogelijkheden voor dansers, makers, choreografen en programmering vooraf.

Ik vertrouw erop dat ik u hiermee voldoende heb geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,

Carolien Gehrels,

Wethouder Kunst en Cultuur