Verslag Informatie- en meedenkavond (nieuwe) Meervaart, maandag 23 september, 19.30 – 21.30 uur

Meer dan 100 mensen bezochten de informatie- en meedenkavond ten behoeve van het locatieonderzoek in de Meervaart. In de foyer op de begane grond waren 4 themahoeken ingericht.
De eerste ging over de gebiedsontwikkeling van het centrumgebied rondom het Osdorpplein. De tweede ging over de toekomst van de Meervaart. De derde over een nieuwe Meervaart op de bestaande locatie. En de vierde over een nieuwe Meervaart op een andere locatie aan de Sloterplas.

Hieronder geven we de ideëen, meningen en suggesties weer, die de bezoekers achterlieten. Heeft u nog goed beargumenteerde aanvullingen? Stuur dan een e-mail naar: [redacted]
De input van deze avond wordt meegenomen in het uiteindelijke advies aan het bestuur, die naar verwachting medio december een beslissing neemt over de nieuwe Meervaart.

Algemeen opvallend

- **Divers publiek** - het publiek van geïnteresseerden was divers qua leeftijd, geslacht en afkomst. Opvallend was dat veel ouderen oog hadden voor de kansen die een nieuwe Meervaart heeft en kan bieden aan jongeren in Osdorp en in Nieuw-West.
- **Groen = belangrijk** - de tendens bij de meerderheid van de aanwezigen is dat de Sloterplas en groen enorm belangrijk zijn. Het gevoel: wie eenmaal (door-)ontwikkelt op of aan de plas, geeft daarmee een vrijbrief om alles vol te bouwen. Wie groen nu opgeeft, krijgt dat nooit meer terug. Zeker niet op dezelfde plaats. Bovendien gaat bouwen aan de plas ten koste van het unieke karakter, het uitzicht, de recreatiewerking en de rust.
- **Geduld raakt op** - bij met name de oudere omwonenden begint het geduld op te raken. Niet wat betreft de Meervaart, maar ten aanzien van de bouwwerkzaamheden in de buurt. Hun zorg zit verpakt in de vraag: hoeveel bouwwerkzaamheden kun je tegelijkertijd, naast en door elkaar heen, uit laten voeren? Met name oudere Osdorpers geven duidelijk aan dat het op de weg, in de openbare ruimte, een zooitje is. Het sentiment: zorg eerst maar eens dat er wat gerealiseerd wordt, voordat er nieuwe werkzaamheden worden opgestart.
- **Positief meedenken** - er wordt opvallend positief en pro-actief meegedacht over het belang van een (financieel) gezonde Meervaart voor Osdorp en het stadsdeel. De voors en tegens wat betreft een nieuwe Meervaart op de huidige, of op een andere locatie, komen weldoordacht over.

Gebiedsontwikkeling Centrum Nieuw-West

- **Koester Van Eesteren** – verdere verdichting van het centrumgebied rondom het Osdorpplein gaat ten koste van het karakter en het idee van Van Eesteren.
- **Groen moet blijven** - groen, bomen, de Sloterplas en de huidige recreatiefuncties in het gebied mogen niet verder worden aangetast.
- **Blijf open tijdens verbouwing** - de huidige ruimte van de OBA kan meeberekend worden in de nieuwbouwplannen van de Meervaart. Maar bijna iedereen vindt dat tijdens de bouwwerkzaamheden de Meervaart moet kunnen doorprogrammeren en doorfunctioneren, om zodoende financieel gezond te blijven.
- **Meer en Vaart op orde** - qua infrastructuur, veiligheid en werkzaamheden aan de weg is en blijft Meer en Vaart een enorm punt van zorg en aandacht. En dat terwijl de

bouwwerkzaamheden nog niet eens zijn begonnen. Er gaan stemmen op om Meer en Vaart zo autoluw mogelijk te maken – ook om de verbinding tussen winkelgebied en boulevard en water tot stand te brengen.

- **Maak een park** - Als de Meervaart naar de plas gaat, maak dan op de huidige plek een park (à la Central Park). Zo compenseer je het groen dat je verliest. Er moet groen blijven voor de bewoners.

Toekomst Meervaart

- **Voor jongeren** - de Meervaart moet, ook met uitbreiding van nieuwbouw, een trekpleister voor jongeren zijn en blijven. Talentontwikkeling, podia, onderwijs, ontmoeting en creativiteit moeten worden aangeboden en/of mogelijk gemaakt voor jongeren om zich thuis te voelen in de Meervaart. Studenten uit de buurt zouden graag een plek hebben waar ze kunnen ontspannen, studeren en praten. Misschien een jongerencafé. De nieuwe Meervaart kan zo'n plek zijn. Geef ook Meervaart Studio en jongerenorganisaties als Young Amsterdam meer ruimte.
- **Diversiteit** – diversiteit in de programmering blijft een belangrijk punt van aandacht.
- **Werk samen** – de Meervaart moet samenwerking zoeken met bestaande en nieuwe organisaties/instanties. Filmhuis is bijvoorbeeld belangrijk.
- **Oog voor anders** - heb oog en oor voor anderssoortige en anderstalige programmering. Maar denk ook aan het spelen van klassiek repertoire en meer dans – dans voor jong en oud (bijvoorbeeld line dancing).

Meervaart op huidige locatie

- **Hart van Osdorp** – het theater, met al z'n ambities die ook voor de buurt heel belangrijk zijn, moet niet naar een andere plek buiten het winkelcentrum. Het moet juist zorgen dat Meer en Vaart en Osdorpplein – het hart van Osdorp - de kwaliteit en allure krijgt die het verdient.
- **Verbinding met Sloterplas** – veel mensen zijn tegen bouw aan de Sloterplas maar bepleiten wel een veel duidelijker relatie met het water en de boulevard dan er nu is. Dat kan door Meer en Vaart autoluw te maken. En door vanuit de nieuwe Meervaart een overkapping naar de overkant te maken, zodat je vanaf het Meervaartterras naar het water kunt (en terug). 'À la NEMO, maar dan met auto's eronderdoor.' Je zou hiervoor ook Meer en Vaart verzonken kunnen aanleggen.
- **Nieuwe mogelijkheden** – Verbouwen biedt gelegenheid voor een nieuw, open karakter van het gebouw, met veel glas, een mooi, groen dakterras en uitzicht op de plas. Ook biedt het de kans om OBA en theater beter met elkaar te combineren.
- **Bouwperiode overbruggen 1** - Overbrug de bouwperiode door de theateractiviteiten onder te brengen in te slopen flats of scholen. Zulke alternatieve locaties inspireren ook om nieuwe kwaliteiten te ontwikkelen.
- **Bouwperiode overbruggen 2** – Twee tot drie jaar dicht betekent dat je alles wat je hebt opgebouwd, vernietigt. Het duurt lang om je plek weer te veroveren als je zo lang dicht bent geweest en versnipperd programmeert op andere plekken (zie Stedelijk Museum).
- **Groen met rust laten** - Op de huidige plek ontwikkelen betekent dat we het groen aan de plas met rust laten.
- **Geen hotel** – menig bezoeker voelt simpelweg niet voor een hotel in de buurt.

Meervaart aan de Sloterplas

- **Nieuw gebouw, nieuwe kansen** - nieuwbouw op een nieuwe plek genereert een nieuwe dynamiek waar in dit gebied behoefte aan is. De mogelijkheid om groot te denken en doen.
- **Open blijven** – Tijdens de bouw op deze plek, kan het theater op de huidige plek gewoon open blijven en komt de continuïteit van de Meervaart niet in gevaar.
- **Goed voor Nieuw-West** – een nieuwe Meervaart op deze plek is een prachtig visitekaartje voor het stadsdeel. Qua architectuur en ook qua programmering**.**
- **Beter gebruik gebied** – De oever van de Sloterplas wordt nu nauwelijks gebruikt en heeft eigenlijk geen functie. Met een iconisch gebouw op de hoek van de plas en ontwikkeling van de boulevard benut je de mogelijkheden die dit gebied heeft.
- **Geïsoleerde ligging** – Verkeersader Meer en Vaart snijdt de plek aan de plas af van het woon- en winkelgebied. Er komt geen relatie tot stand tussen het centrumgebied en het gebouw aan de plas. 'Deze plek verbindt niet.'
- **Behoud het groen** - Laat het groen ongemoeid en toegankelijk. Het wordt benut door omwonenden – 'ook door hen die geen kopje koffie kunnen betalen'. Je haalt het laatste stukje natuur in het 'centrum' weg. Als je eenmaal begint met bouwen**,** is het hek van de dam. 'Behoud ons Amazonegebied.'
- **In het water** - Waarom geen nieuwe Meervaart ín de Sloterplas? Je behoudt het groen langs de oever en het biedt mogelijkheden om de groenstrook langs het water levendig te maken.
- **Groen compenseren** – Het verlies van groen aan de plas kun je compenseren door op de huidge plek groen aan te leggen.
- **Bereikbaarheid en verkeer** – Er moet meer aandacht zijn voor goede bereikbaarheid van deze plek. En van de consequenties voor de verkeersdrukte. De huidige situatie is al problematisch (files) en (de bouw van) een nieuw gebouw lijkt dat alleen maar te verergeren.