Script themabijeenkomst 11 januari 2021
Voor wie is het Osdorpplein, de nieuwe Meervaart en de zuidoever van de Sloterplas? 19.00 – 21.00 uur | Teams
Versie 7 januari 2021

Aanleiding
De gemeenteraad van Amsterdam stemde 2 juli 2020 in met de voorkeurslocatie van de nieuwe Meervaart aan de zuidwestoever en deels in de Sloterplas. Hierover is veel te doen en uit de enquête blijkt dat juist over de locatiekeuze en het afwegingsproces verdeeldheid is. Daarom is besloten om een breed participatieproces te organiseren bestaande uit verschillende themabijeenkomsten. Gestart is met een enquête, een informatiebijeenkomst over deze enquête en de eerste – in een reeks van – themabijeenkomsten op 14 december 2021. Deze themabijeenkomst stond in het teken van de centrumontwikkeling en eerdere locatieafwegingen.

De vervolgbijeenkomst verlegt de aandacht van locatie en centrum naar het wie: wie maken er nu en in de toekomst gebruik van het Osdorpplein, de Meervaart en de (zuidoever van de) Sloterplas?

Doel themabijeenkomst 'voor wie'
- Informatie geven over het totale participatieproces: waarom en hoe in gesprek + wat zijn de resultaten van de eerste themabijeenkomst en de Opp App hierover?
- Informatie geven over het huidig gebruik van Osdorpplein, Meervaart en Sloterplas en toekomstige veranderingen
- In gesprek gaan over (a) het huidige, (b) het toekomstige gebruik en (c) welke nieuwbouw het best zou kunnen aansluiten op het veranderend gebruik van centra, oevers en theaters
- Korte terugblik op het gesprek van 11 januari en vooruitblik op vervolgbijeenkomsten.

Algemene opzet bijeenkomst
1. Plenaire start met korte presentatie over proces:
- Waarom in gesprek?
- Waarover in gesprek?
- Hoe in gesprek (inclusief 'spelregels')
2. Plenaire presentatie over 'wie gebruikt het Osdorpplein, de Meervaart en de Sloterplas nu en hoe?
- Inzicht in aantal bewoners, inkomen en achtergrond
- Inzicht in leefstijlen
- Inzicht in bezoekersmotieven en verblijf van Osdorpplein, de Meervaart en Sloterplas
3. Plenaire presentatie over veranderend gebruik
- Inzicht in veranderende bevolkingsomvang en – samenstelling, in veranderingen op gebied van winkels, voorzieningen, de Meervaart, centra, sprot, vrijetijd en de grote opgaven (groen, duurzaamheid en klimaat)
- Stelling over veranderende gebruikers: meer bewoners (met andere behoeften) en meer bezoekers
- Aan de hand van personas het wat meer naar de mens terug gebracht.
4. Vervolgens in Teams-kamers van 9 personen uit elkaar. Hier nader in gesprek aan de hand van 7 vragen/stellingen.
   N.B. **Gebruik voor de eerste 6 vragen telkens 5 minuten gesprek, zodat je voor de voorbeelden 30 -40 minuten hebben. Hiermee dan beginnen om 20.10/20.20 uur tot 20.50 uur.**
   1. Hoe maakt u zelf gebruik van Osdorpplein, Sloterplas en Meervaart?
   2. Herkent u zich in de behoefte aan meer sociale ontmoetingsfuncties op het plein, in het theater en aan en in de plas? En wat zou dit dan aan extra´s moeten gaan betekenen?
   3. Het Osdorpplein, de Sloterplas en de Meervaart zijn bedoeld voor omwonenden, voor anderen uit het stadsdeel, maar ook voor bezoekers uit andere delen van Amsterdam en de regio. Dit is niet alleen een bedoeling, maar voor bijvoorbeeld de winkels en de voorzieningen (bibliotheek, theater) een noodzaak. Zonder bezoekers van elders overleven deze winkels en voorzieningen niet. Bent u het hiermee eens? En wat betekent dit voor het gebruik?

4. Meer bewoners en meer bezoekers betekent: meer smaken en behoefte aan verschillend gebruik? Loopt uiteen van plekken en activiteiten gericht op ontmoeting tot grootstedelijke activiteiten. Herkent u dit? En wat betekent dit voor het Osdorpplein, het theater en de plas?
5. Herkent u zich in de stelling dat (winkel)centra veel meer moeten zijn dan een plek van functionele ontmoeting (= dagelijkse boodschappen) en daarom aantrekkelijker moeten worden? Gaat dan vooral om sfeer, beleving, wisselende activiteiten.
6. Herkent u zich in de stelling dat ook de Meervaart mee moet veranderen en een bredere progarmmering moet krijgen om aantrekkelijk te blijven?
7. En tot slot een aantal voorbeelden van gebouwen uit binnen- en buitenland. Deze gebouwen staan aan het water, liggen in het groen, zijn vergroend en/of hebben verschillende functies. Met deze voorbeelden willen wij vooral het gesprek aan gaan over het gebruik. Wat vindt u van gebouwen die binnen- en buitenactiviteiten combineren, die nieuwe ontmoetingsplekken opleveren, die leiden tot extra wandelroutes of uitkijkpunten en gebouwen die verschillende functies combineren?
   We laten er een aantal de revue passeren, waarbij het niet om het gebouw en de architectuur gaat, maar om het gebruik! We eindigen met een vraagteken: heeft u zelf nog referenties die kunnen inspireren voor de oever en het nieuwe theater?
   NB: het gaat nadrukkelijk niet om in het gesprek te kiezen voor een bepaalde referentie of architectuur, maar vooral om het gesprek te voeren over het gebouw, de relatie gebouw-buitenruimt en bovenal de relatie gebouw en andere functies (groen, sport, wandelen, joggen, etc). Zie de sheets waar in een rode balk is aangegeven waar het gesprek over kan gaan:
   - Muziekgebouw aan 't IJ + Groninger Museum: vanwege openbaar terras aan het water. Ook als je het gebouw niet bezoekt, kan je gebruik maken van het terras.
   - Opera House Oslo + Casino Middelkerke: vanwege trekpleister en een nieuwe ontmoetingsplek.
   - Louvre Abu Dhabi + Polygon Gallery Vancouver: twee musea die juist zich beperken tot een gebouw, nauwelijks openbare ruimte hebben en zo beperkt aanspraak om de ruimte erom heen doen.
   - Harpa Concert Hall Reykjavik + Busan Opera House: vanwege een eigen wandelroute om het gebouw heen. Is een attractie/wandeling op zich.
   - Louisiana museum voor moderne kunst + Kennedy Centre of Performing Arts Washington: vanwege combinatie van binnen- en buitenactiviteiten: gebouw loopt als het ware door in de openbare ruimte door beeldentuin en voorstellingen buiten.
   - Giant Group Campus Shanghai + National University of Singapore: vanwege vergroening (gebouwen worden onderdeel van omliggend groen/natuur)
   - Drinkwaterproductiebedrijf Vechterweerd + Warmtecentrale Copenhage: vanwege combinatie van functioneel gebouw (drinkwater, warmtecentral)+ recreatievoorziening (wandeling erom heen, skischans op gebouw).
   - Roei/bosbaan Amstelveen + Hunter's Point South Waterfront Park NY: vanwege een gebouw dat uitgroeit tot uitkijkpunt (kijken naar roeien, kijken over water).
   - Groene oever + Hannekes Boom: oever met meer functies (entree tot horeca, wandelplek, terras, waterzuivering).
   - Kulturhavn Kopenhagen + Kastrup Sobad + Sorenga Havsbad: zwemmen aan oever, zonnen aan oever, ontmoetingsplek (het actief benutten van water).
   - Lemvig Skatepark + Simcoe Wave Deck + Tennis/voetbal bij Columbus Park New Jersey + Waterski/Cable park Almere: vanwege sporten aan oever.
   - Maar .... Misschien hebben deelnemera wel andere voorbeelden. We eindigen dus met een vraagteken. Heeft men zelf nog ideeen van voorbeelden uit binnen- en buitenland?

5. Plenaire wrap up

– Wat zijn de meest opvallende reacties op (a) gebruik nu en toekomst; en (b) referenties.

Script

Start – plenair		
18.55 uur	Deelnemers komen binnen bij Teams	
19.00	[redacted] (moderator) heet welkom en licht toe: - Programma - Waarom en waarover in gesprek? - Hoe in gesprek? -	Sheets 1-12
19.10	[redacted] leidt de avond verder in door te stellen dat we vanavond vooral over 'het wie' gaan hebben en het gebruik: - Wat zijn kenmerken huidige bewoners - Wat zijn de huidige motieven om Osdorpplein, Meervaart en Sloterplas te bezoeken? - Wat verandert er qua gebruik? - En wat betekent dit – stelling innemend – voor Osdorpplein, de Meervaart en de oever/plas?	Sheets 13 – 27
In gesprek		
19.25	Alle deelnemers gaan naar 'hun kamer'. Per kamer max 9 personen: - Moderator - Verslaglegger - 7 deelnemers	
19.30	Moderator stelt zich voor en geeft zijn/haar verwachting van de avond aan, namelijk: - In gesprek over huidig en toekomstig gebruik van Osdorpplein, Meervaart en Sloterplas - Aan de hand van aantal referenties/voorbeelden in gesprek over hoe een gebouw aan zuidoever een bijdrage kan leveren aan versterken van aantrekkingskracht en ontmoetingsfunctie Osdorpplein. ➔ Hiervoor de 6 vragen langs gaan ➔ Hiervoor aantal voorbeelden uit binnen- en buitenland langs gaan	
	Moderator vraagt ook iedereen zich voor te stellen en in 1 zin aan geven waarom hij/zij deelneemt aan gesprek over het 'wie'.	
19.40	Vraag 1 Hoe maakt u nu gebruik van: - Osdorpplein: gaat u er vooral naar toe voor functioneel gebruik (dagelijkse boodschappen) of komt u er ook voor sociaal gebruik (elkaar ontmoeten, shoppen, hapje/drankje)? - Sloterplas: gaat u er heen voor uitzicht, gevoel van ruimte, rust, sport, wandelen, joggen, evenementen, of … - Meervaart: gaat u naar theater, naar Meervaart Jong of naar Meervaart Studio?	Sheet 27

19.45	Vraag 2 In de presentatie en uit enquete komt de stelling dat het Osdorpplein, de Sloterplas en de Meervaart meer sociale ontmoetingsfuncties moet krijgt? Dan gaat het om meer terrassen, een aantrekkelijker openbare ruimte, plekken waar je van alles kan doen, etc. - Herkent u dit? - Denkt u ook nog aan andere voorbeelden?	Sheet 28
19.50	Vraag 3 Het Osdorpplein, de Sloterplas en de Meervaart zijn bedoeld voor omwonenden, voor anderen uit het stadsdeel, maar ook voor bezoekers uit andere delen van Amsterdam en de regio. Dit is niet alleen een bedoeling, maar voor bijvoorbeeld de winkels en de voorzieningen (bibliotheek, theater) een noodzaak. Zonder bezoekers van elders overleven deze winkels en voorzieningen niet. - - Bent u het hiermee eens? - En wat betekent dit voor het gebruik?	Sheet 29
19.55	Vraag 4 Meer bewoners en meer bezoekers betekent: meer smaken en behoefte aan verschillend gebruik? Loopt uiteen van plekken en activiteiten gericht op ontmoeting tot grootstedelijke activiteiten. - Herkent u dit? - En wat betekent dit voor het Osdorpplein, het theater en de plas?	Sheet 30
20.00	Vraag 5 Herkent u zich in de stelling dat (winkel)centra veel meer moeten zijn dan een plek van functionele ontmoeting (= dagelijkse boodschappen) en daarom aantrekkelijker moeten worden? Gaat dan vooral om sfeer, beleving, wisselende activiteiten. - Wat zou dit concreet moeten betekenen voor plein, theater en oever/plas?	Sheet 31
20.05	Vraag 6 Herkent u zich in de stelling dat ook de Meervaart mee moet veranderen en een bredere programmering moet krijgen om aantrekkelijk te blijven? Denk dan aan ook overdag, ook buiten, wisselend in seizoenen.	Sheet 32
20.10/20.20	Vraag 7 En tot slot een aantal voorbeelden van gebouwen uit binnen- en buitenland. Deze gebouwen staan aan het water, liggen in het groen, zijn vergroend en/of hebben verschillende functies. Met deze voorbeelden willen wij vooral het gesprek aan gaan over het gebruik. Wat vindt u van gebouwen die binnen- en buitenactiviteiten combineren, die nieuwe ontmoetingsplekken opleveren, die leiden tot extra wandelroutes of uitkijkpunten en gebouwen die verschillende functies combineren? We laten er een aantal de revue passeren, waarbij het niet om het gebouw en de architectuur gaat, maar om het gebruik! We eindigen met een vraagteken: heeft u	Sheets 33 - 45

	zelf nog referenties die kunnen inspireren voor de oever en het nieuwe theater? NB: het gaat nadrukkelijk niet om in het gesprek te kiezen voor een bepaalde referentie of architectuur, maar vooral om het gesprek te voeren over het gebouw, de relatie gebouw-buitenruimt en bovenal de relatie gebouw en andere functies (groen, sport, wandelen, joggen, etc). Zie de sheets waar in een rode balk is aangegeven waar het gesprek over kan gaan:	

Einde – plenair		
20.50	[redacted] loopt kort langs de moderatoren van de 'kamers': hoe is het gesprek verlopen? Wat waren de meest opmerkelijke discussies?	
21.00	[redacted] sluit af: dankt, verwijst naar verslag en app-traject en kondigt vervolgbijeenkomsten aan.	

Indeling 'kamers'

Gewerkt wordt met Teams. Om zowel een goed gesprek te kunnen voeren als ook alle deelnemers op het scherm te zien, wordt ingezet op een indeling met maximaal 9 deelnemers per kamer. Mocht het aantal deelnemers groter zijn, dan moet alsnog besloten worden tot meer deelnemers per kamer, met een maximum van 15. Dit zijn:

- 7 bewoners/andere deelnemers
- 1 moderator
- 1 verslaggever

	Moderator	Verslagleggers/co-moderator	Extra
1	[redacted]@amsterdam.nl 06 [redacted]	[redacted]@amsterdam.nl 06 [redacted]	
2	[redacted]@amsterdam.nl 06 [redacted]	[redacted]@amsterdam.nl 06 [redacted]	
3	[redacted]@amsterdam.nl 06 [redacted]	[redacted]@amsterdam.nl 06 [redacted]	
4	[redacted]@amsterdam.nl 06 [redacted]	[redacted]@amsterdam.nl 06 [redacted]	
5	[redacted]@inbo.com 06 [redacted]		
6	[redacted]@amsterdam.nl 06 [redacted]	[redacted]@amsterdam.nl 06 [redacted]	
7	[redacted]@amsterdam.nl		