Samen bouwen aan de zuidwestoever Sloterplas en Nieuwe Meervaart

De zuidwestoever van de Sloterplas krijgt een nieuwe inrichting en een nieuw gebouw voor Meervaart. Dit jaar nodigen we architectenteams uit een visie op het ontwerp te maken.

Veel mensen hebben afgelopen half jaar met ons meegedacht over wat er in de uitvraag voor de architectenteams moet komen, door antwoord te geven op de volgende vragen:

- Wat wilt u dat de architecten meenemen in hun ontwerp?
- Hoe zou u de zuidwestoever en het nieuwe gebouw het liefst gebruiken?
- Welke sfeer en uitstraling passen daarbij?

Planning

Juli 2024
Gemeenteraad besluit: Nieuwe Meervaart komt in hoek Lelylaan/ Meer en Vaart aan de Sloterplas.

april–sept 2025
Uitvraag maken voor architecten die zich willen inschrijven voor de opdracht.

Najaar 2025
Bestuurlijk besluit over uitvraag aan architecten waarin resultaat participatie is verwerkt. Daarna start procedure om een architectenteam te kiezen (aanbesteding).

Najaar 2025–2026
Architecten werken hun voorstel uit.

2026
Keuze maken uit voorstellen van de architecten. Daarna gunning van de opdracht aan 1 architectenteam.

2026/2027
Ontwerp gebouw en oever.

2029
Start bouw.

2032
Opening nieuwe gebouw en oever heringericht

Eind 2025
Ontwerp wijziging omgevingsplan ter inzage. U kunt een formele reactie geven.

2026
Vaststelling omgevingsplan door gemeenteraad.

2028
Aanvraag omgevingsvergunning voor de bouw.

Over de uitvraag dachten veel mensen mee: ruim 670 mensen vulden de online peiling in en tijdens 18 bijeenkomsten zijn meer dan 400 gesprekken gevoerd.

Doe mee!
Er komt een adviesgroep met bewoners en betrokkenen die de selectiecommissie adviseert over de ingediende voorstellen van de architecten. Samen met deze adviesgroep halen we ook uw mening op over de voorstellen.

Denk en doe mee!
Het gekozen architecten-team betrekt u bij het ontwerp van het nieuwe gebouw en de oever.





Gemeente Amsterdam

Resultaten van de participatie zuidwestoever en Nieuwe Meervaart. Bekijk alle resultaten op **amsterdam.nl/nieuwemeervaart/meedoen**

Terugblik participatie april–juli 2025

Wensen in kaart gebracht voor architecten.

Online beeldpeiling

Ruim 670 mensen hebben de peiling ingevuld.



Pizzasessies jongeren

In Station Wildeman en Meervaart organiseerden we 5 jongerenbijeenkomsten en we waren aanwezig bij het Young Amsterdam Awards-gala. In totaal spraken we zo'n 230 jongeren met diverse achtergronden.
In samenwerking met HomeBase/ Studiezalen, JIP Nieuw-West en Meervaart Studio.

Fotoworkshops

4 fotoworkshops met jongeren. In samenwerking met Meervaart Studio en Van Eesteren Museum.



Gesprekken nieuwe makers en ondernemers

Op 11 juli spraken we met zo'n 15 à 20 makers en ondernemers uit Nieuw-West over hun wensen tijdens de boekpresentatie van het 2e makersboek in de buurtwerkplaats Noorderhof. Ook spraken we enkele ondernemers uit Stadscentrum Osdorpplein.



Gesprekken op locatie

We stonden 4 keer op verschillende locaties in Nieuw-West met de informatiebus van de gemeente. Dat leverde zo'n 60 goede gesprekken op met bewoners die we met bijeenkomsten minder goed bereiken.



Creatieve meedenksessies

Ruim 100 mensen gingen op 18 en 23 juni in kleine groepjes met elkaar in gesprek. Dit gebeurde aan de hand van een draaibare kubus met thema's, referentiebeelden en gespreksvragen.



Gemeente Amsterdam

Advies over:

Identiteit en uitstraling

Het gebouw en de omgeving moeten weerspiegelen **wat Nieuw-West karakteriseert**: de culturele diversiteit, het samenleven van verschillende achtergronden en de informele, open sfeer.

Het gebouw moet niet neutraal zijn, maar een plek waar mensen zich in **herkennen** en **trots** op kunnen zijn. De Nieuwe Meervaart mag een icoon worden. Een gebouw met een eigen karakter, dat opvalt en in het oog springt, maar tegelijkertijd niet afstandelijk of elitair is. Het moet wel passen in de (groene) omgeving.



Op basis van alle inbreng vragen we aan de architecten om een herkenbare en betekenisvolle culturele plek voor stad en buurt te maken waar Nieuw-West trots op kan zijn.

"Beste architect, ontwerp iets waar je beroemd van wordt, op de goede manier"

Iedereen moet zich welkom voelen, ongeacht achtergrond, leeftijd, of doel van bezoek. Het gebouw moet laagdrempelig en inclusief zijn.

"Het moet een gebouw van ons zijn"

Jongeren willen ook dat de Nieuwe Meervaart een plek wordt waar diversiteit zichtbaar is. Denk aan meertalige borden, muurschilderingen, kunst van lokale jongeren, multiculturele evenementen en herkenning van hun eigen leefwereld.

"Een plek waar je welkom bent, ook als je niks komt kopen of doen"



"Maak iets iconisch dat is geïntegreerd in het eco-systeem!"

Gemeente Amsterdam

Advies over:

Gebruik zuidwestoever

Veel mensen, met name **ouderen**, willen **rust**, natuurbehoud en ongedwongen recreatie aan de Sloterplas. Het moet een groene oase blijven, met ruimte om te bewegen, ontspannen, zwemmen en ontmoeten. **Wandelen en hardlopen** (ook skeeleren/ fietsen) rondom de plas is zeer geliefd.

Ouders met kinderen willen graag een plekje langs de oever waar ze kunnen zitten en hun spelende kinderen in de gaten kunnen houden. Ook **jongeren** hebben grote behoefte aan een groene, parkachtige omgeving met bomen, bloemen, schaduwplekken, zitmogelijkheden en foodtrucks of kleine eettentjes. Zij willen een plek waar je kunt wandelen, chillen, picknicken of tot rust komen. Ook in de winter, zorg dus voor een plek die bruikbaar is in alle seizoenen op verschillende momenten van de dag.

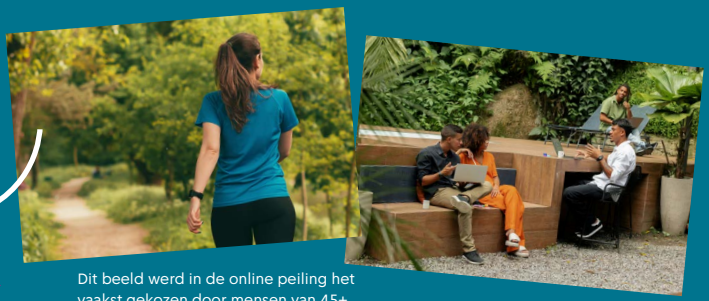
"Het rondje Sloterplas loop ik vaak, dat moet wel behouden blijven"

Veel mensen zien graag meer (of gezelligere) horeca, zoals terrassen met uitzicht op het water, eenvoudige cafés, of een buurthuis. Genoemd worden ook foodtrucks, een ijskraam, festivals, markten en een openluchttheater of -concert langs de oever. Er zijn ook mensen die juist géén horeca willen of alleen kleine lokale initiatieven, om de rust te bewaren.

"In de zomer samen voetbal kijken of een filmfestival in het park of op de boulevard"

Qua sport is er al veel en hoeft er eigenlijk niet méér bij. **Jongeren** hebben vooral behoefte aan actieve en expressieve activiteiten zoals skaten (met uitdagende obstakels) en kickboksen.

Ouderen geven de voorkeur aan rustige, toegankelijke vormen van beweging, zoals Thai Chi. Bij **alle leeftijdsgroepen** zijn yoga en fitness populair. Men vindt het belangrijk om iedereen flexibel invulling te laten geven aan hun eigen sport en ontspanning.



Dit beeld werd in de online peiling het vaakst gekozen door mensen van 45+



Gemeente Amsterdam

Advies over:

Gebruik nieuw gebouw

Naar de Nieuwe Meervaart komen mensen voor culturele activiteiten zoals theater, dans, muzieklessen, workshops en filmvertoningen. Maar ook om te **ontspannen**, andere mensen te **ontmoeten** en iets te **drinken of eten**.





"Een café waar ik met mijn moeder naartoe kan, gewoon voor koffie"

Horeca moet laagdrempelig, gastvrij, internationaal en geschikt zijn voor buurtgebruik. Dus ook toegankelijk voor mensen die geen voorstelling bezoeken.





Op basis van alle inbreng vragen we aan de architecten om een plek die op verschillende manieren te gebruiken is op verschillende momenten van de dag en door het jaar heen. Een flexibele plek die tegen een stootje kan.

"Biertje drinken en mijmeren aan het water, met een bitterbal"

Voor **kinderen** worden speelse elementen genoemd en uitdagende activiteiten, voor **jongeren** en **volwassenen** cursus- en oefenruimtes, horeca en zitplekken. **Makers** hebben de wens om makkelijk verbinding te kunnen maken met het publiek, zowel tijdens als voor of na een voorstelling. Flexibiliteit in formaat en akoestiek vinden zij ook belangrijk. **Jongeren** willen meedoen aan, en zelf activiteiten organiseren binnen en buiten het theater: van theatervoorstellingen of andere culturele uitingen als open podia, dansworkshops, tot graffiti- of maatschappelijke initiatieven als kookworkshops.

Advies over:

Sfeer

De huidige zuid- en westoever vindt u nu te stenig, onoverzichtelijk en onaangenaam. De sfeer is weinig uitnodigend. Een veelgehoorde wens voor de toekomst is **meer groen** aan de oever. Een natuurlijke omgeving met ruimte om te zitten, **ontspannen en samen te komen**.

"Geen ultramoderne kast van een object. Geen harde lijnen, maar organische vormen"

Een multifunctioneel, groen dak op de Nieuwe Meervaart kan duurzaamheid combineren met functies zoals een uitzichtpunt, tribune of dakterras waarop je kan genieten van het uitzicht.

"Het moet wel een goeie vibe hebben. Dat je daar kan chillen met je vrienden, maar ook met je vriendin"





Op basis van alle inbreng vragen we aan architecten een uitnodigende en gastvrije plek te maken waar iedereen mee kan doen.

De huidige sfeer van Meervaart vindt u prettig. Die sfeer moet behouden blijven. Dit zit bijvoorbeeld in de gastvrijheid en vriendelijk personeel en de centrale foyer waar alle zalen op uitkomen. Het nieuwe gebouw moet een sfeer krijgen die warm, informeel en laagdrempelig is. Niet afstandelijk of kil. Het gebruik van natuurlijke materialen en veel glas wordt genoemd als manier om deze sfeer te versterken.

"Van de huidige binnenkant Meervaart zouden we de knusheid terug willen zien: intimiteit"

Gemeente Amsterdam

Advies over:

Veilige en prettige omgeving

De aanwezigheid van andere mensen zorgt voor een veilig gevoel. Mensen willen daarom graag een **levendige en open omgeving**, met terrassen en horeca.

"Maak goede voorzieningen voor fietsers en voetgangers en zorg dat de mindervalide doelgroep meekijkt aan de ontwerptafel!"

U wenst betere en veilige verbindingen, o.a. met Osdorpplein en Lelylaan.

Goede verlichting is essentieel vooral in de avonduren. Er wordt gewezen op open zichtlijnen en het vermijden van donkere hoeken. Ook het soort begroeiing draagt bij aan een veilig gevoel. Maak de begroeiing aan de onderkant niet te dicht, en zorg dat de kruinen boven de zichtlijn zitten. Er is een breed gedeelde wens voor verlichting die zowel functioneel als sfeervol is.



"Voor mij is veiligheid mensen om me heen. Ik vind mensen veiliger dan bomen"

De verkeersdoorstroming is een belangrijk aandachtspunt. Vooral de combinatie van voetgangers met fietsers (en specifiek fatbikes) roept zorgen op. Mensen vroegen aandacht voor bereikbaarheid en toegankelijkheid van de zuidwestoever met het nieuwe gebouw.

"Niet te veel bomen plaatsen in verband met het zicht. Of zo plaatsen dat dit niet het 'zien en gezien worden' belemmert"

Jongeren vroegen om duidelijke regels, zones voor verschillende doelgroepen en toezicht (bijvoorbeeld jongerenwerkers of beveiliging).



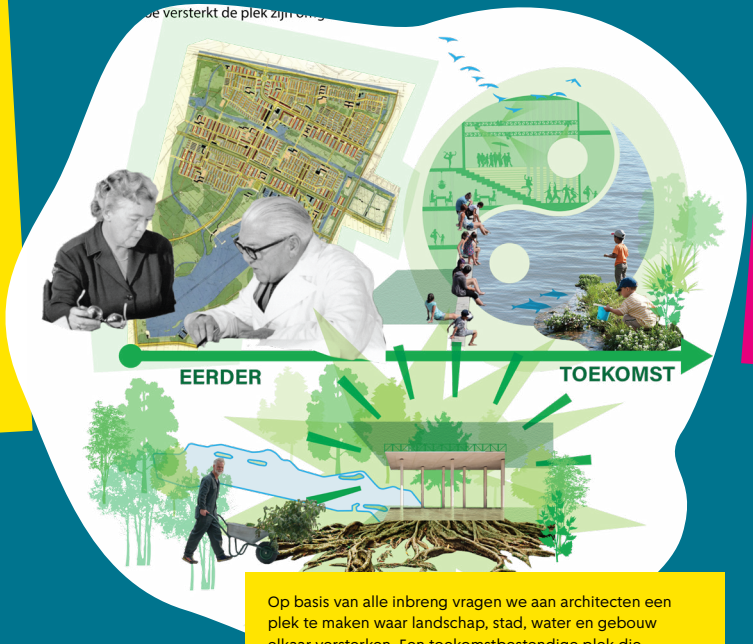


Gemeente Amsterdam

Advies over:

Samenspel gebouw-oever

Het gebouw moet ingebed zijn in het landschap en **geen barrière vormen**. Gebouw en buitenruimte moeten in elkaar overlopen. Binnen en buiten mogen niet los van elkaar staan. Een suggestie om deze **verbinding te versterken** is door de buitenruimte in trappen of terrassen af te laten lopen richting het water of juist door verdieping van het gebouw. En door het landschap als decor van de voorstellingen te gebruiken.



Op basis van alle inbreng vragen we aan architecten een plek te maken waar landschap, stad, water en gebouw elkaar versterken. Een toekomstbestendige plek die rechtdoet aan zijn geschiedenis en locatie. Een duurzame plek die rekening houdt met de groene en landschappelijke kwaliteit die er nu al is én ruimte geeft aan nieuwe natuur.

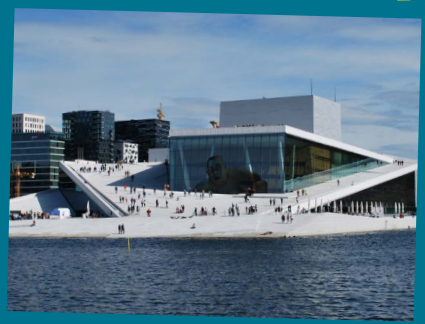
"Getrapt gebouw zodat groen kan doorlopen"



"Maak een schakel, geen obstakel"



"Speels verloop tussen binnen en buiten"



Gemeente Amsterdam

Zorgen en uitdagingen

Tijdens de gesprekken en in de online peiling hoorden we ook zorgen. Deze gingen met name over verkeer, natuurbehoud en het bouwen in de Sloterplas.

Er zijn zorgen over het behoud van de natuurlijke omgeving rondom de Sloterplas. Er wordt gepleit voor natuurinclusieve ontwerpen, zoals groene daken, natuurlijke materialen en het behoud van bestaande flora en fauna. Ook wordt gewaarschuwd voor licht- en geluidsoverlast die de natuur kan verstoren. Tegelijkertijd zijn er zorgen over onveiligheid in de avond, juist door gebrek aan verlichting.

Veel mensen geven aan dat ze geen bebouwing willen aan de Sloterplas. Vooral vanwege de impact op de natuur en rust rond de Sloterplas. Dit is echter geen punt meer om op terug te komen; de locatie voor het nieuwe gebouw van Meervaart ligt vast. Het nog te kiezen architectenteam krijgt de opdracht een goed samenspel te maken tussen gebouw, water en groen.

Bekijk het eindrapport en de gespreksverslagen op amsterdam.nl/nieuwe meervaart/meedoen





Gemeente Amsterdam

Resultaten online peiling

De online peiling stond open tussen 15 april - 6 mei 2025.

De peiling is **670** keer ingevuld.

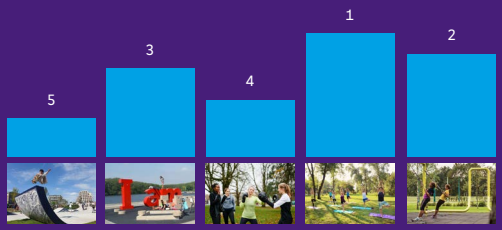
Activiteiten oever

Deze mogelijke activiteiten op de zuidwestoever zijn het meest gekozen.



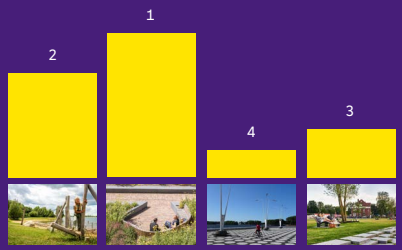
Sportactiviteiten oever

Deze mogelijke beweeg- of sportactiviteiten op de zuidwestoever zijn het meest gekozen.



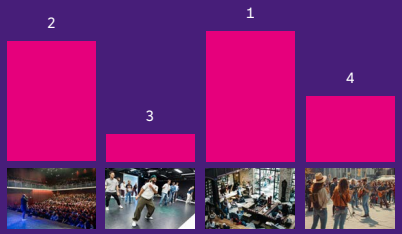
Sfeer

Deze sferen voor de nieuwe plek zijn het meest gekozen.



Activiteiten in en om gebouw

Deze activiteiten zijn het meest gekozen.



Gemeente Amsterdam

Resultaten fotografieworkshops

Eén van de manieren om wensen en ideeën op te halen, was een serie van fotografieworkshops met Meervaart Studio Beeldmakers. Dat is een afvaardiging van Meervaart Studio: een bruisende creatieve community van jonge Amsterdammers in Amsterdam Nieuw-West. In 4 sessies werkten 6 jonge makers al onderzoekend en fotograferend toe naar een wensenlijst voor de Nieuwe Meervaart.


Voorbeeld: Booking gebouw (Oosterdoksstraat 159)


Expositieruimte

Exposities binnen en buiten het gebouw.

Algemeen gevoel buiten: mix van groen en modern, veel glas en verticaal groen.


Waterfonteinen


Vlonder op Haarlemmerplein

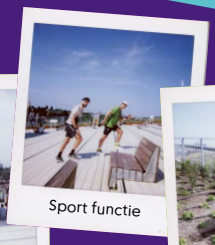
Publieke ruimte: zonnen, recreëren, koffie/ lunch, binnentuin met stromend water, moestuin en schaduwplekken


Picknicktafels met groen


Groene bakken met poëzië teksten

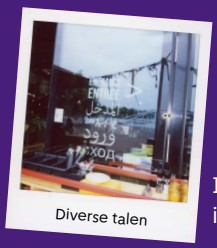
Publieke ruimte: met de natuur mee.


Concert gebouw


Sport functie


Insectenhotels

Buitenkant gebouw: groen met trap, duurzaam dak, functies op dak en uitzichtpunt. Openbare overkapping voor bijvoorbeeld sport, workshops en markten.


Diverse talen

Inclusiviteit in taal.


Een laagdrempelige sfeer: koffie & bakkerij


Muur met kunstboeken

Binnen: werk & leesplekken + café

Gemeente Amsterdam

Hoe nemen we de adviezen mee?

Alle resultaten van de participatie gaan als bijlage mee met de uitvraag aan de architectenteams die kans willen maken op de ontwerpopdracht. Op basis van de uitvraag maken ze hun visie (voorstel).

Inbreng vanuit de participatie is op verschillende manieren verwerkt in de uitvraag. Dat ziet u duidelijk terug in onderstaande ontwerpprincipes. Deze komen als richtlijnen in de ontwerpuitvraag.

Hoe verder? In deze expositie ziet u terug wat we allemaal hebben opgehaald voor de ontwerpuitvraag aan de architecten. Dat was **stap 1**. Nu gaan we verder met **stap 2:** het kiezen van een architectenteam.

Ook hierbij kunt u weer meedenken. Kijk op **amsterdam.nl/nieuwemeervaart/meedoen** hoe dan!

Op de hoogte blijven?
Schrijf u dan hier in voor de nieuwsbrief!

Ontwerpprincipes

Wat is de identiteit van de plek?
Een herkenbare en betekenisvolle culturele plek voor stad en buurt

- Een unieke plek in de stad
- De trots van Nieuw-West
- Herkenbaar en iconisch vanuit gebruik

Hoe haalt de plek het beste uit gebruikers?
Een plek die op verschillende manieren te gebruiken is op verschillende momenten van de dag en door het jaar heen

- Een plek die tegen een stootje kan
- Een plek waar niets te gek is
- Een plek die meebeweegt

Hoe versterkt de plek zijn omgeving?
Een plek waar landschap, stad, water en gebouw elkaar versterken

- Oever en gebouw werken samen
- Nieuwe geschiedenis schrijven
- Een plek voor nieuwe natuur

Hoe trekt de plek bezoekers aan?
Een uitnodigende plek waar iedereen mee kan doen

- Stelt zich open naar alle kanten
- Gastvrij en levendig
- Zet iedereen in zijn kracht

Gemeente Amsterdam