Activiteitenplan
Programma Oost/West Centraal

**Gebaseerd op de vier outcomes, stellen we vier surveys samen die we na elke activiteit, per outcome, uit kunnen sturen naar bezoekers.*

2021	Activiteiten
Juni	**Slavernij** Tentoonstelling Producent: Rijksmuseum Samenwerking: Nationaal Archief Periode: T/m augustus 2021 Tentoonstelling over slavernij in de Nederlandse koloniale periode, getoond aan de hand van tien waargebeurde verhalen; van de mens in slavernij tot de slavenhouder en van de Marron (vluchteling) tot aan de abolitionist (afschaffer). Mondelinge bronnen, gedichten en muziek in de gratis multimediatour brengen de objecten, kunstwerken en archiefstukken tot leven. Voor families is een speciale familieversie ontwikkeld, voor scholen is er verschillend (interactief) materiaal. Met de tentoonstelling beoogt het Rijksmuseum de kennis over het nationale slavernijverleden bij een breed Nederlands publiek en binnen het onderwijs te vergroten. De tentoonstelling en activiteiten daaromheen (o.a. een talkshow met een gevarieerd programma van lezingen, dans, toneel, muziek en debat) zullen onderling begrip bij verschillende publieksgroepen vergroten, gesprekken over slavernij - ondanks eventueel ongemak - faciliteren en nieuwe doelgroepen, waaronder nazaten van tot slaaf gemaakte mensen, aan het museum verbinden. Speciale openstellingen voor onder meer blinde/slechtziende en dove/slechthorende bezoekers en een uitgebreide digitale omgeving maken de tentoonstelling voor iedereen toegankelijk. Het Nationaal Archief beheert en bewaart een groot deel van de bonnen die gebruikt worden in deze tentoonstelling en zal naar aanleiding daarvan ook actief onderdeel uitmaken van de publieksprogrammering.
	Rijksmuseum & Slavernij Publieksprogramma Producent: Rijksmuseum Samenwerking: Nationaal Archief, Stichting Zieraad, IDFA Periode: T/m augustus 2021 Vanuit diepgaand onderzoek naar de eigen collectie schijnt dit project licht op de onlosmakelijke verbintenis tussen slavernij en het dagelijks leven van Nederlanders door de eeuwen heen. Dit zal gebeuren door middel van aanvullende tekstbordjes in de vaste opstelling van het Rijksmuseum. Het resultaat is een meerstemmige kijk op de museumcollectie en een meer inclusieve geschiedvertelling; een sterkere representatie van alle Nederlanders, waardoor verschillende doelgroepen zich, misschien wel voor het eerst, thuis voelen in het Rijksmuseum. In de komende jaren zullen andere thema's, zoals vrouwen, in het project aan bod komen. In deze eerste editie hangen sinds februari 2021 een jaar lang 77 extra tekstbordjes in het Rijksmuseum, van de afdeling Middeleeuwen tot in de afdeling 20ste eeuw. In de korte teksten wordt de relatie toegelicht tussen het object en ons koloniale slavernijverleden. De onderwerpen die aan bod komen variëren van de toenmalige machthebbers, de Nederlandse aanwezigheid in bezet gebied, de

relaties tussen de Nederlandse economie en slavernij, koloniale producten, de slavenhandel, en de kerk en slavernij, tot de aanwezigheid van mensen van kleur in Nederland en de manier waarop zij in kunst en kunstnijverheid zijn verbeeld, evenals de stemmen die opgingen tegen slavernij.

Bij dit project wil het museum samen met partners door middel van publieksprogrammering verdieping en ruimte bieden voor gesprekken over trans-Atlantische slavernij, slavernij in Nederlands-Indië (Indonesië), dekolonisatie en de doorwerking daarvan in verschillende gemeenschappen in Nederland, en in Amsterdam. Dat kan in de vorm van lezingen, talkshows, gesprekken of workshops. We willen graag bijdragen aan het vergroten van kennis, het doorgeven van ervaringen en het luisteren naar en het verplaatsen in anderen. Met partners als Zieraad en IDFA kunnen we deze verdieping bieden en leren van reacties en gesprekken met Amsterdammers.

Performing Arts meets Heritage
Workshop
Producent: Untold
Samenwerking: IDFA
Periode: 1x per maand juni 2021-juni 2022

Performing Arts meets Heritage is een activiteit met interactieve muziek en dansworkshops en videobeelden.
Deelnemers krijgen een indruk hoe muziek en dans en in de Afrikaanse diaspora zowel als vermaak en als communicatiemiddel voor verzet de weg vindt vanuit het Afrikaans continent naar de koloniën in Zuid-Amerika en de Cariben gedurende de slavernij tot het heden. De workshops maken zichtbaar hoe de dagelijkse levenssituaties op de slavenplantages in Suriname en op de Nederlandse Antillen door muziek- en dans dragelijk werd gemaakt voor de toen tot slaafgemaakten Afrikanen. De workshops worden aangeboden door dans- en muziek professionals uit de Afrikaanse diaspora. De kennis over het leven op de plantage wordt verzorgd door erfgoed specialisten.

Ter voorbereiding worden deelnemers zowel online als op locatie geïnspireerd door verschillende documentaires over dans- en muziekstijlen beïnvloed en vaak zelfs gevormd tijdens de koloniale periode.

Black History Walks
Stadswandeling
Producent: Untold
Samenwerking: Stichting Zieraad
Periode: 8 keer vanaf juni 2021

Activiteit voor kinderen en jongeren uit Amsterdam die worden meegenomen langs plekken met een koloniaal verleden die verwijzen naar helden uit de koloniale geschiedenis. De gidsen zijn docenten van Untold. De Untold Black History walks wordt als keuzeonderdeel geboden aan deelnemers van het aanbod van Ancestors Unknown (Zieraad) voor basisscholieren groep 8.

	Vergeten Helden Seminar Producent: Untold Samenwerking: Rijksmuseum, OBA (locatiepartner) Periode: Maart 2022 Met inzet van kunst, educatie en videovertoning wordt aandacht geschonken aan bekende en minder bekende helden uit de koloniale geschiedenis van Nederland in Indonesië, Suriname en de Cariben. Doel van de seminar, georganiseerd door Untold in samenwerking met het OBA en het Rijksmuseum, is zichtbaar maken in hoeverre gedurende de slavernijperiode, maar ook in de periode daarna wel degelijk sprake is geweest van verzet tegen vaak erbarmelijke levensomstandigheden. Doel is om de beeldvorming bij deelnemers over het slavernijverleden en kolonialisme op een positieve manier te versterken De seminar wordt zowel bij het Rijksmuseum als bij OBA Oosterdok gepresenteerd.
	Online documentaires Online selectie Producent: IDFA Samenwerking: Rijksmuseum, Untold, Nationaal Archief Periode: vanaf juni 2021 Een online set in aanloop naar IDFA 2021 met films die direct gaan over het Nederlandse koloniaal verleden in zowel de Oost als de West. Klassiekers als *Moeder Dao, de schildpadgelijkende* 5.1,2,e *Indonesia Calling* 5.1,2,e maar ook recenter werk als *Voices* en *Geographies of Freedom* van 5.1,2,e dos Santos en 5.1,2,e *Laws* van 5.1,2,e en de Haan. Waar passend worden de documentaires gekoppeld aan tentoonstellingen en activiteiten van het Rijksmuseum, Untold en het Nationaal Archief.
Juli	**Keti Koti dialogen** Dialoogsessies Producent: Rijksmuseum Periode: T/m september 2021 Op 1 juli, wanneer we de afschaffing van de slavernij vieren, bieden we Heri Heri maaltijden aan, waarbij onder leiding van gespreksleiders wordt gesproken over het slavernijverleden en de doorwerking daarvan. Daarbij willen we dialoogsessies faciliteren (offline/online) tussen verschillende Nederlanders met en zonder migratieachtergrond (Suriname, Antillen, Indonesië) om een gestructureerd gesprek op gang te brengen. Doel is delen, luisteren, begrip krijgen voor de ander, zowel bij het publiek als onder onze medewerkers met in totaal een bereik van ca. 1000 personen.
September	**Opstand & Vrijheid** Tentoonstelling Producent: Nationaal Archief Samenwerking: Untold/ Zieraad Periode: t/m 2023 De strijd om vrijheid en gelijkheid in Nederland en de voormalige koloniën. *Opstand & Vrijheid* bestaat uit drie onderdelen, waarin het verhaal van een

opstand in context wordt gepresenteerd. Ook is er aandacht voor de invloed van deze opstanden voor het Nederland van vandaag de dag. In korte interviews geven drie experts, 5.1,2,e en 5.1,2,e hun visie op de betekenis van de gebeurtenissen. Het Nationaal Archief toont hierin o.a. de geschiedenis van de opstand van slaafgemaakten in Berbice in 1763. Vanaf september organiseert het Nationaal Archief hierbij een publieke programmering. Voorjaar 2022 staat een programma "Vergeten Helden" in de planning i.s.m. Untold en/of Zieraad.

Curaçao
Tentoonstelling
Producent: Nationaal Archief
Samenwerking: Untold
Periode: september 2021 - juni 2022

In de tentoonstelling vertelt het Nationaal Archief verhalen over en van Curaçao. De tentoonstelling geeft nadrukkelijk ruimte aan Curaçaose stemmen die niet terug te vinden zijn in de archiefstukken. Deze stemmen geven verschillende perspectieven op gebeurtenissen zoals die in de archieven van de West Indische Compagnie (WIC) zijn weergegeven. Het Nationaal Archief laat met deze tentoonstelling zien dat het zich bewust is van het debat over de doorwerking van de koloniale geschiedenis. Als onderdeel van de tentoonstelling is er een educatie- en publieke programmering.

In samenwerking met Untold wordt onderzoek gedaan naar de oorsprong van de archiefstukken van de WIC.

Dekoloniseren van Archieven
Webinar
Producent: Nationaal Archief
Periode: september 2021

In 2020 organiseerde het Nationaal Archief voor een internationale groep deskundigen rondetafelgesprekken met als onderwerp Dekoloniseren van Archieven. Vanaf september wordt er een webinar georganiseerd voor een breder publiek.

Gedwongen Migratie
Lezing
Producent: Untold
Samenwerking: IDFA
Periode: mei 2022

De migratiegeschiedenis van vooral Surinamers en Curaçaoënaars heeft een belangrijke historische oorzaak en gevolg voor de Nederlandse samenleving. Amsterdam Zuidoost heeft relatief grote groep inwoners afkomstig uit Suriname en de voormalige Nederlandse Antillen. Ondanks hun jarenlange aanwezigheid bestaat er relatief weinig kennis over de gedwongen migratie naar de koloniën overzees en Nederland. 5.1,2,e vertelt als antropoloog ondersteund met haar achtergrond in de psychologie en Afrikaanse diaspora Dans over de gevolgen van deze gedwongen migratie op de denkwijze van de Nederlanders over de van oorsprong West-Afrikaanse volkeren en hun invloed op de Nederlandse samenleving. Aansluitend een filmvertoning of online screening voor mensen thuis van een IDFA documentaire over de Afrikaanse diaspora.

	Ancestors Unknown Educatief programma Producent: Zieraad Samenwerking: IDFA Periode: Schooljaar 2021-2022 Een educatief programma waarbij leerlingen onder begeleiding van hun leerkracht en deskundige gastsprekers zelf digitaal en fysiek op zoek gaan naar verborgen (gedeelde) familiegeschiedenissen en naar hun wortels. Naast het bestuderen en dekoloniseren van lokale en wereldgeschiedenissen worden leerlingen uitgedaagd en begeleid in het (deels digitaal) onderzoeken van de eigen familiegeschiedenis. En het bevragen van de generaties voor hen. Als onderdeel van het programma wordt een IDFA jeugddocumentaire over familiegeschiedenis meegenomen.
Oktober	**Tracing Your Roots** Educatief programma Producent: Zieraad Samenwerking: Nationaal Archief en Rijksmuseum Periode: Voorjaar 2021 Een keer verspreid over vier dagdelen Programma waarbij jongeren met wortels in Indië/Indonesië in vier dagdelen kennis maken met met genealogie en stamboomonderzoek, om vervolgens op zoek te gaan naar hun voorouders en familiegeschiedenis. De jongeren duiken daarbij in het archief, ze interviewen hun (groot)ouders en houden bij wat ze tijdens hun zoektocht ontdekken. Via gastlessen leren ze over onderbelichte aspecten van de Indische/Molukse geschiedenis.
	Ontwikkeling van een Tracing Your Roots Community Online platform Producent: Zieraad Periode: 2021-2022 Een online platform dat zo is ingericht en functioneert dat een diverse erfgoedgemeenschap als de Indisch/Molukse een (vrijwillige of betaalde) bijdrage aan educatieve programma's, tentoonstellingen of rondleidingen kan leveren, door informatie, verhalen en kennis met het museum en andere museumbezoekers te delen. Feedback is hier een onderdeel van, maar ook het inbrengen van objecten voor tijdelijke tentoonstellingen. Het delen van een meningen en herinneringen op het forum is hier ook een voorbeeld van. De (verborgen) verhalen, familiegeschiedenissen en kennis van deelnemers en deskundigen van de TYR-Community kan belangrijke multi- perspectieven en ervaringen opleveren die kunnen worden gebruikt bij het maken van beleid (van musea), het nemen van besluiten aangaande de representatie van deze diverse gemeenschap door architectuur, collecties, tentoonstellingen en programmering, het nemen van maatregelen of beide en bij de evaluatie daarvan.
November	**Focusprogramma Koloniaal verleden** Reeks aan filmvertoningen inclusief nagesprekken Producent: IDFA Periode: 17-28 November 2021

	IDFA presenteert een veelomvattend focusprogramma dat geheel in het teken staat van het koloniaal verleden. Het doel van het programma is ontmoetingen tussen verschillende publieksgroepen mogelijk maken met dialogen over het slavernijverleden en kolonialisme. Tijdens het festival wordt het startschot gegeven met de speciale vertoning van *Amsterdam Global Village*, van 5.1,2,e 5.1,2,e uit 1996. De ruim vier uur durende klassieker is een reis door de stad en haar bewoners, die laat zien hoezeer de stad is verweven met haar geschiedenis en alle verschillende culturen waaruit ze is opgebouwd. Rond de film, die z'n vijfentwintigste verjaardag viert, wordt een programma gepresenteerd waarbij via documentaires wordt onderzocht hoe het koloniale verleden verborgen zit in het sociale weefsel van verschillende Europese steden.
	IDFA Meets rondom koloniaal verleden Online/offline event Producent: IDFA Periode: November 2021 IDFA Meets event tijdens IDFA festival waarbij een jonge Amsterdamse gastcurator met roots in Nederlands-Indië of in de Antillen/Suriname aan de hand van een documentaire een programma samenstelt waarbij er naar onze gedeelde geschiedenis wordt gekeken en onderlinge verbanden worden besproken.
December	**Sankofa Academy i.s.m. Eternity Percussion** Dialogen Producent: Untold Periode: t/m juni 2022 Sankofa Academy is een platform met gastsprekers en (muziek)artiesten van Eternity Percussion die op interactieve en muzikale wijze het thema slavernij en kolonialisme behandelen en bespreekbaar maken. Het doel is verschillende publieksgroepen met elkaar in contact brengen middels het aanbieden van actieve werkvormen als rollenspellen, samenstellen van een quiz en groepsopdrachten. Het gesprek over het thema slavernij en kolonialisme krijgt hierdoor diepgang door aansluiting met de belevingswereld van de deelnemers. De activiteit wordt op een locatie met een direct verleden met slavernij en kolonialisme gepresenteerd.
2022	
Januari	**Tracing Your Roots (Online editie)** Educatief programma Producent: Zieraad Samenwerking: Nationaal Archief Periode: Mei 2021 4 dagdelen Programma waarbij jongeren met wortels in Indië/Indonesië in vier dagdelen kennis maken met met genealogie en stamboomonderzoek, om vervolgens op zoek te gaan naar hun voorouders en familiegeschiedenis. De jongeren duiken in het archief, ze interviewen hun (groot)ouders en houden bij wat ze tijdens hun zoektocht ontdekken. Via gastlessen leren ze over onderbelichte aspecten van de Indische/Molukse geschiedenis.

	Documentaire programma's 'Business as Usual' en 'Shifting Perspectives' over de doorwerking van het koloniaal verleden Online/offline filmvertoningen Producent: IDFA Periode: T/m juni 2022 In de maanden die volgen op IDFA 2021 wordt het thema verder bestudeerd met filmprogramma's die elk een ander element van de koloniale geschiedenis centraal stellen. Hoewel de precieze subthema's nog nader onderzocht en ontwikkeld worden, komen de volgende onderwerpen zeker aan bod: *Business as Usual*: het koloniale systeem en slavernij als blauwdruk van het kapitalisme en de neoliberale samenleving, waarin via documentaires de directe invloed en parallellen worden getoond van de economische systemen en mechanismen die in al die honderden jaren in de kern hetzelfde zijn gebleven. *Shifting Perspectives*: de kolonisatie van het beeld en het debat over het verleden, en de verantwoordelijkheden van culturele instellingen. Dit omvat de terugkeer van historische objecten die in Europese musea worden tentoongesteld, evenals het in context plaatsen van objecten en schilderijen uit die tijd. Sommige films gaan rechtstreeks over deze onderwerpen, andere benadrukken het perspectief van de filmmaker als een sleutelelement om verschillende realiteiten te begrijpen.
Februari	**Revolusi** Tentoonstelling Producent: Rijksmuseum Samenwerking: Nationaal Archief, Stichting Zieraad Periode: T/m mei 2022 Tentoonstelling over de Indonesische onafhankelijkheidsstrijd (1945 - 1950). Voorbereiding en onderzoek gebeuren, om de meerstemmigheid te waarborgen, in nauwe samenwerking met onderzoekers en andere betrokkenen uit Indonesië. Zo kan het bestaande perspectief in het narratief over de Revolusi kan worden gekanteld. De eigentijdse visuele en materiële cultuur van de Indonesische revolutie zijn binnen het onderzoek en de tentoonstelling belangrijke onderwerpen, geïllustreerd aan de hand van posters, pamfletten, tijdschriften, foto's, films, schilder- en tekenkunst en historische objecten. Belangrijk element in het voorbereidend onderzoek wordt gevormd door de herkomstgeschiedenissen die verbonden zijn met de documenten. Bij de tentoonstelling wil het museum een verdiepend en verbredend publieksprogramma aanbieden, bijvoorbeeld in de vorm van lezingen, talkshows of workshops waarbij verschillende perspectieven aan bod komen. Dit kan bijvoorbeeld door ruimte te bieden aan persoonlijke ervaringen en familiegeschiedenissen in samenwerking met Stichting Zieraad, waarbij individuele verhalen in de context worden geplaatst van de lange lijnen van de koloniale geschiedenis en de doorwerking daarvan. In Nederland, en Amsterdam, is een grote gemeenschap met familiebanden, persoonlijke wortels en familiegeschiedenissen die raken aan dit onderwerp - die we graag zouden verbinden. Het Nationaal Archief beheert en bewaart een groot deel van de bonnen die gebruikt worden in deze tentoonstelling en zal naar aanleiding daarvan ook actief onderdeel uitmaken van de publieksprogrammering.