Van: [redacted]
Aan: [redacted]
Onderwerp: RE: Nog wat Twitterreuring > sloop woonhuis Etty Hillesum (orde 3)
Datum: woensdag 8 april 2020 14:53:18
Bijlagen: image001.png
image002.png

Nee, dit adres staat niet op de lijst. Er is ook geen aanvraag tot aanwijzing gedaan.
Groet[redacted]

Van: [redacted]
Verzonden: woensdag 8 april 2020 11:40
Aan: [redacted]
Onderwerp: RE: Nog wat Twitterreuring > sloop woonhuis Etty Hillesum (orde 3)
Urgentie: Hoog

Ho[redacted]
Staat dit pand op de lijst met panden die nog moeten worden aangewezen in Zuid?
Groet
[redacted]

Van: [redacted]
Verzonden: woensdag 8 april 2020 10:07
Aan: [redacted]
CC: [redacted]
Onderwerp: RE: Nog wat Twitterreuring > sloop woonhuis Etty Hillesum (orde 3)

Ho[redacted]
Voor status gebouw zie het ingesloten bericht. Wanneer is dit gesprek en is het Cuypers Genootschap ook bij dit gesprek aanwezig? Ik denk dat Heemschut alle monumentaanvragen in Zuid wil nalopen: dus historische interieurs (aanvraag Cuypers Genootschap), Klokkenhof en dit woonhuis van Etty Hillesum.
Voor jouw begrip: MenA is bezig -in overleg met sd Zuid- een antwoord te formuleren op de raadsvragen over de sloop van het woonhuis van Etty Hillesum.
Groet[redacted]

[redacted]
Beleidsadviseur Monumenten en Archeologie
Gemeente Amsterdam
M[redacted]
[redacted]

Van: [redacted]
Verzonden: dinsdag 7 april 2020 19:40
Aan: [redacted]
Onderwerp: RE: Nog wat Twitterreuring > sloop woonhuis Etty Hillesum (orde 3)

Hallo[redacted] en[redacted]

Weten jullie ook wat de status van dit gebouw is? Ik krijg door dat ik volgende week bij een gesprek met Heemschut moet zijn over onder meer dit pand?

Ik hoor het graag.

Alvast bedankt.

Groet

[redacted]

Van: [redacted]
Verzonden: dinsdag 7 april 2020 11 18
Aan: [redacted]
Onderwerp: FW Nog wat Twitterreuring > sloop woonhuis Etty Hillesum (orde 3)

Van: [redacted]
Verzonden: dinsdag 7 april 2020 10:41
Aan: [redacted]
CC: [redacted]
Onderwerp: RE: Nog wat Twitterreuring > sloop woonhuis Etty Hillesum (orde 3)

Dag[redacted]
In Trouw stond ook een artikel over het pand aan de G. Metsustraat 6. Het pand heeft idd een orde 3 waardering, maar is natuurlijk van grote cultuurhistorische waarde..
https://www.trouw.nl/binnenland/sloop-dreigt-voor-huis-etty-hillesum-in-amsterdam~bcbeb949/?utm_campaign=shared_earned&utm_medium=social&utm_source=email
Hoor graag wat er uit cie II komt.
Ik heb onze contactpersoon [redacted] van Zuid in de cc gezet.
Groet[redacted]

Van: [redacted]
Verzonden: dinsdag 7 april 2020 09:49
Aan: [redacted]
CC: [redacted]
Onderwerp: RE: Nog wat Twitterreuring > sloop woonhuis Etty Hillesum (orde 3)

Ja, die heb ik ook gelezen. Wil ik zo ook even bespreken want staat woensdag op de agenda van Commissie II
Oudezijds Voorburgwal 97: is van 1012 Inc (deels gemeente dus). Ik en[redacted] zijn door[redacted] benaderd of het mogelijk was een 3d-scan van de geveltop te maken omdat die zo slecht was dat deze niet op de plek kon blijven.
Ik zal hem vragen hoe nu verder.

Van: [redacted]
Verzonden: dinsdag 7 april 2020 09:47
Aan: [redacted]
CC: [redacted]
Onderwerp: Nog wat Twitterreuring > sloop woonhuis Etty Hillesum (orde 3)

Artikel in Trouw vanochtend:



Sloop dreigt voor huis Etty Hillesum

OORLOGSERFGOED Het huis waar Etty Hillesum haar beroemde dagboek schreef, dreigt te moeten wijken voor nieuwbouw.

Marije van Beek
REDACTIE RELIGIE & FILOSOFIE

Het huis waar Etty Hillesum haar dagboeken schreef, bij het Amsterdamse Museumplein, dreigt gesloopt te worden. De eigenaar, een vastgoedinvesteerder, wil het negentiende-eeuwse herenhuis slopen en vervangen door nieuwbouw. Hillesum woonde hier zes jaar, tot ze op haar 29ste vertrok naar Westerbork. Later werd ze in Auschwitz vergast. Vanachter haar bureau op de tweede verdieping schreef de Joodse haar dagboek, dat jaren later een wereldwijde bestseller zou worden.

Buurtbewoners, historici en kenners van Hillesums werk zijn verbijsterd. De vergunning voor de bouwplannen moet nog beoordeeld worden door de gemeente. Maar buurtbewoner Annemieke Bieringa maakt zich zorgen nadat ze met ambtenaren sprak. "Ik kreeg te horen dat er een grote kans is dat ze goedgekeurd worden." Behalve Hillesums woonhuis aan de Gabriel Metsustraat 6 zouden nog twee aanleunende panden plaats moeten maken voor de nieuwbouw.

Etty Hillesum (1914-1943) vergaarde internationale roem als chroniqueur van de eerste oorlogsjaren. Ze is geliefd om haar literaire gaven en bewonderd om haar geestkracht in de antisemitische tijd waarin ze leefde. Wijlen journalist J.L. Heldring, oud-hoofdredacteur van *NRC Handelsblad*, noemde haar 'de heilige van het Museumplein', omdat zij 'in staat was zonder haat te zijn'.

Hillesums woning heeft nooit de monumentenstatus gekregen en is dus niet wettelijk beschermd tegen sloop. "Doodzonde", zegt architectuurhistoricus Wouter van Elburg van de Universiteit van Amsterdam. Hij spreekt ook namens de Erfgoedvereniging Heemschut. De gemeente mag dit pand niet verloren laten gaan, zegt hij. "Dit is een belangrijk stuk erfgoed, dat al een monument had moeten zijn. Niet alleen vanwege de cultuurhistorie en de verbintenis met



Etty Hillesum.

Hillesum, ook omdat het oorlogserfgoed is. Daar moeten we voorzichtig mee omspringen."

Daarnaast heeft de woning architectonische waarde, zegt Van Elburg. "Maar toen in Amsterdam midden jaren negentig werd bepaald welke panden monumenten zijn, werd van de negentiende-eeuwse ring de waarde niet zo ingezien. Er zijn meer panden uit deze tijd die nu gesloopt dreigen te worden: een groot probleem."

Voor de buurtbewoners gaat het ook om praktische gevolgen van de bouwplannen. Zij vrezen wateroverlast en verlies van zonlicht en uitzicht. Ook vinden ze dat de nieuwbouw het uiterlijk van het Museumplein aantast. Annemieke Bieringa woont vlakbij en poogt al een jaar om de bouwplannen tegen te houden. "Het gaat om prachtige panden, van ruim een eeuw oud. Ik kan niet begrijpen hoe ze dit laten gebeuren, zo pal tegenover het Concertgebouw."

Ook schrijfster Janny van der Molen, die samen met Hillesum-kenner Klaas Smelik 'Ik zou lang willen leven' schreef, een jeugdboek over het leven van Hillesum, is verbijsterd door de sloopplannen. Ze hoopt dat het historisch besef tijdig indaalt bij de gemeente. "Dit is de plek waar je het dichtst bij haar kan komen. Ik ga daar dikwijls gewoon even staan, dan kijk ik omhoog."

In Hillesums werk gaat het vaak over de woning aan het Museumplein, vertelt Van der Molen. "In een van haar laatste brieven uit Westerbork vraagt ze aan een vriendin: 'en groet je mijn lieve bureau, de beste plek op deze aarde?'"

Met vriendelijke groet,

[redacted]

Bibliotheek | Bouwfragmenten | Cursus Restauratietechniek
Erfgoed van de Week | Monumentenregister | Social media
Monumenten en Archeologie

Gemeente Amsterdam

[redacted]

Herengracht 482 1017 CB Amsterdam
Facebook | Twitter | Website

Werkdagen: maandag dinsdag woensdag donderdag vrijdag (even weken)