DE NIEUWE MEERVAART

5 JUNI 2019

DE NIEUWE MEERVAART

LOCATIE
PROGRAMMA
BEZOEKERS

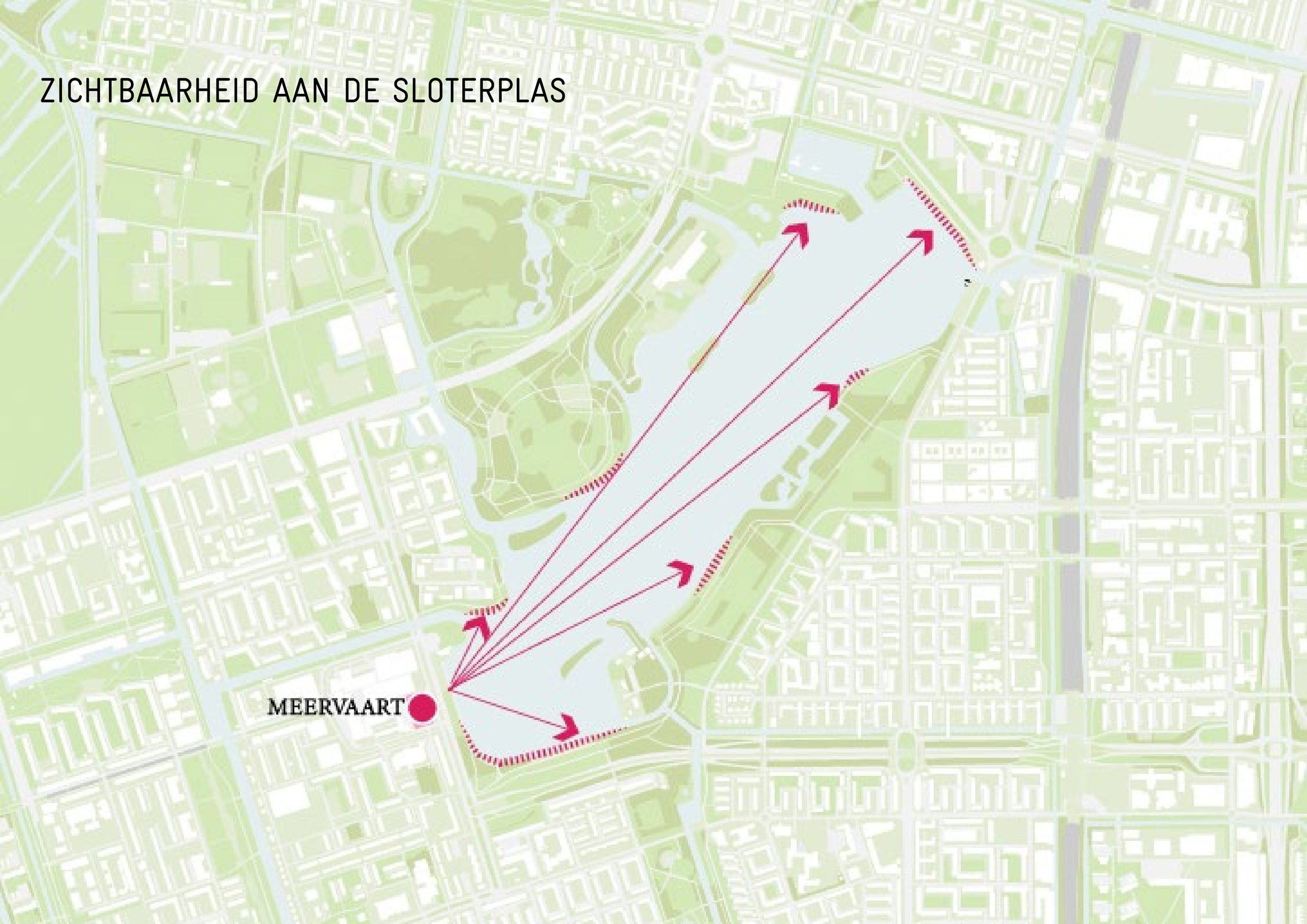
3 KERNWAARDEN
2 LOCATIES

LOCATIE

KANSEN
KNELPUNTEN
CONCLUSIE

AAN DE SLOTERPLAS!

ZICHTBAARHEID AAN DE SLOTERPLAS



ZICHTBAARHEID AAN DE SLOTERPLAS

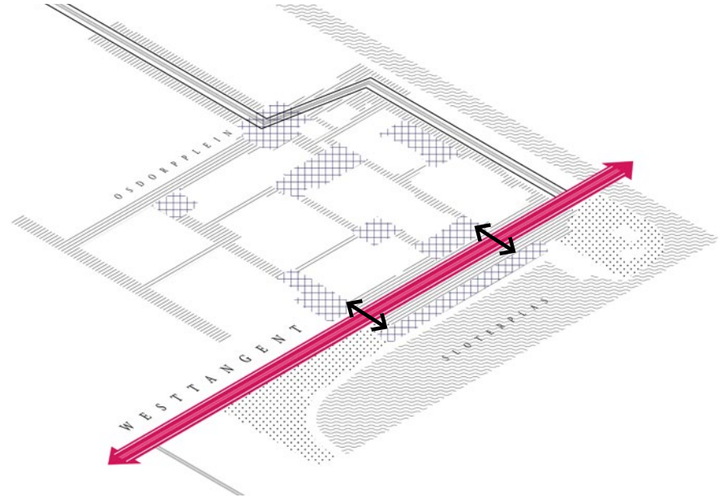




PROGRAMMA AAN DE SLOTERPLAS

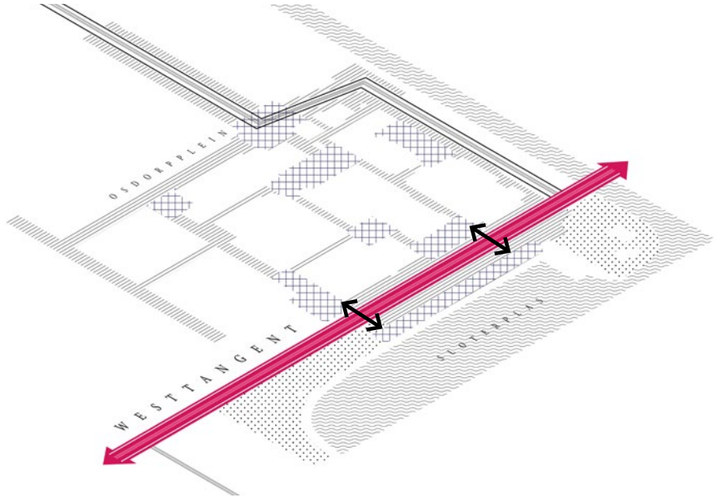


KNELPUNT: BARRIERE MEER EN VAART



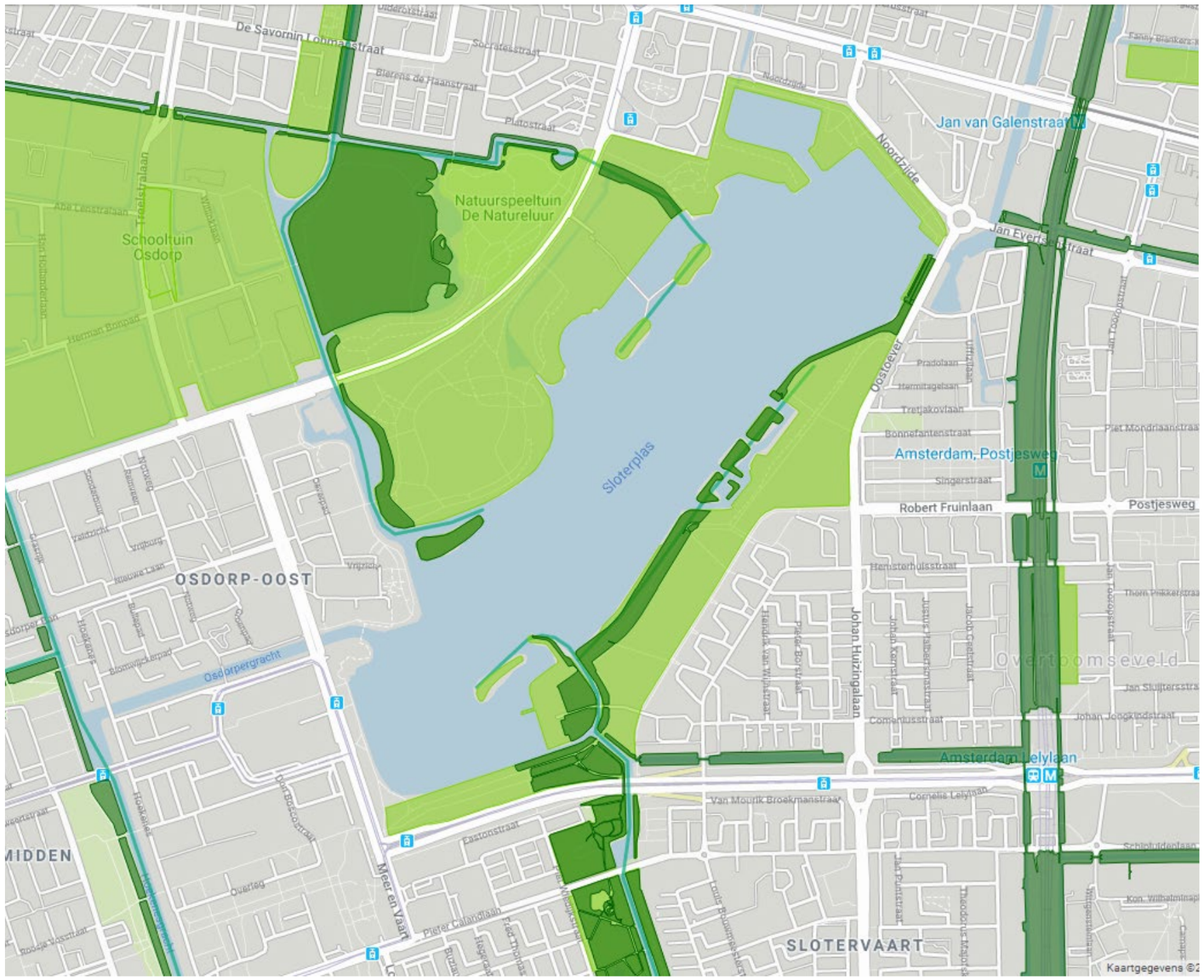


KANS: RUIMTE AAN DE PLAS





KNELPUNT: ECOLOGISCHE HOOFDSTRUCTUUR



- Ecologische structuur
- Hoofdgroenstructuur
- Natuurnetwerk NL
- Natuurnetwerk NL - verbindingen
- Natuurnetwerk NL - weidevogels
- Natura 2000
- Natura 2000 - IJmeer Markermeer

ONTSTAAN UIT BEWONERSINITIATIEF IN 1977



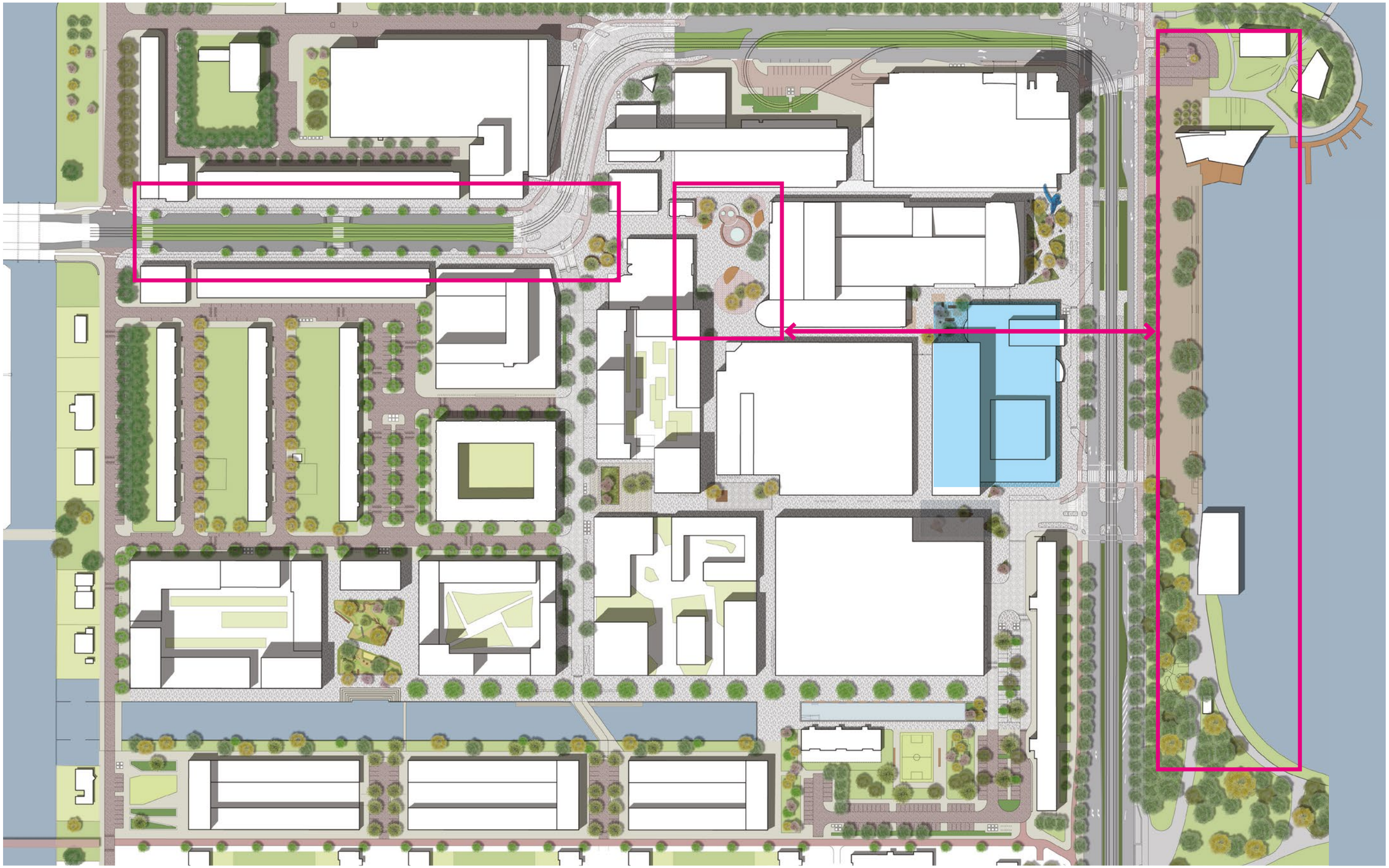




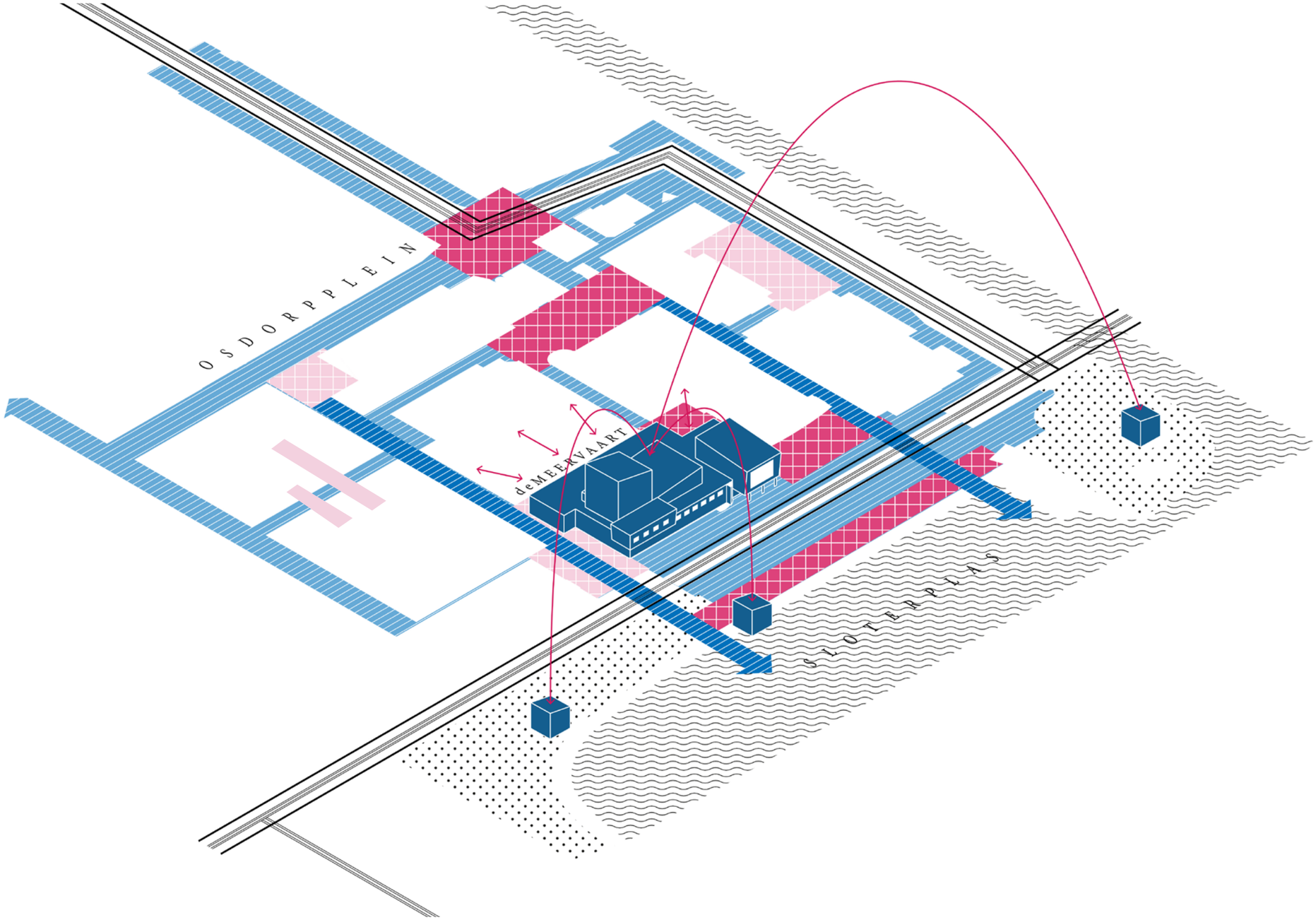




VERBLIJFSPLEKKEN OSDORPPLEIN



LIJNEN EN PLEINEN



CONCLUSIES

SLOTERPLAS IS BELANGRIJKE KWALITEIT:

VERBINDING MET SLOTERPLAS

ZICHTBAARHEID AAN DE PLAS IS BETER IN HET CENTRUM DAN OP DE HOEK

CENTRUM OSDORP:

CENTRUM ZORGT VOOR REURING OVERDAG

CENTRUM BIEDT COMFORT (PARKEREN, HORECA)

MEERVAART KAN KLEUR GEVEN AAN HET WINKELCENTRUM

PROGRAMMA DE NIEUWE MEERVAART

PROGRAMMATISCH
TRENDS
CROSS OVERS
TIJD

POSITIONERING

8.9.1 Voorstellingen en bezoekers (x 1.000) naar theater of concertzaal, 2015-2017

	2015		2016		2017	
	voorstel-lingen	be-zoekers	voorstel-lingen	be-zoekers	voorstel-lingen	be-zoekers
Ziggo Dome	90	1200	94	1100	106	1500
Het Concertgebouw	835	704	862	728	843	708
Paradiso	1100	607	1202	651	1144	654
AFAS Live [1)]	106	550	128	595	144	600
Melkweg	653	383	786	440	895	476
Koninklijk Theater Carré	290	379	250	309	281	380
DeLaMar Theater	570	385	592	376	571	311
Nationale Opera & Ballet	178	243	184	231	197	234
Stadsschouwburg	646	206	594	209	694	164
De Meervaart	343	108	366	111	354	122
De Kleine Komedie	288	111	302	113	306	115
Muziekgebouw aan 't IJ	275	103	296	110	297	111
De Balie	2436	90	2345	76	2451	91
Bimhuis	489	65	491	66	619	67
Theater Bellevue	627	61	637	58	.	.
Stichting Gasthuis Frascati	588	42	540	39	589	43
Jeugdtheater de Krakeling	336	38	315	37	319	37
Ostade A'dam	234	16	253	14	255	14
Compagnietheater	215	35	230	40	74	10
Polanentheater	150	9	160	10	170	10

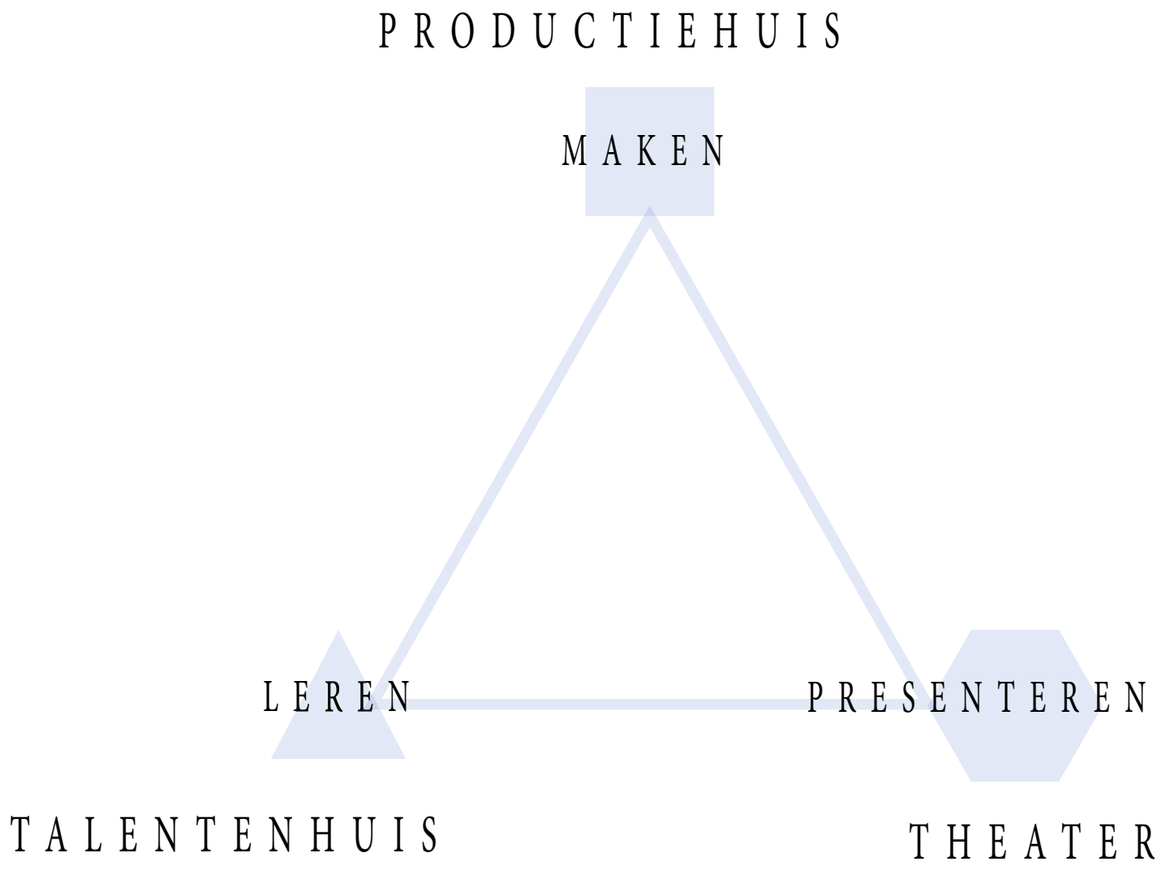
[1)] Voorheen Heineken Music Hall.

bron: theaters

KUNST EN CULTUUR IN NIEUW WEST

FRUITTUIN V WEST
DE VLUGT
PODIUM MOZAIEK
OSDORP
POP UP KERK
DE SCHOOL
17
MEERVAART
LELYLAAN
P&R
LELY (DE APPEL)
1
RADION
NIEUW EN MEER
NIEUW-WEST

DE NIEUWE MEERVAART



DE NIEUWE MEERVAART

> BUDGET?

> DANS STEDELIJK DIFFUUS

PRODUCTIEHUIS

MAKEN

LEREN

TALENTENHUIS

> DOORGROEIEN VAN LOKAAL/JEUGD NAAR STEDELIJK

PRESENTEREN

THEATER

> UNICITEIT VERGROTEN

> MAKEN+ LEREN VERSTERKEN

DE NIEUWE MEERVAART: CROSS OVERS

HUISGEZELSCHAPPEN

PRODUCTIEHUIS

MAKEN

THEMA AVOND

MEET AND GREET

MASTERCLASS

WORKSHOP

TALENTENHUIS

THEATER

LEREN

PRESENTEREN

CONGRES

PRESENTATIE TALENTENHUIS

THEATER



avond
nadruk weekend
voor stad en regio

PRODUCTIEHUIS



5 huisgezelschappen
overdag
door de week
gekoppeld aan producties
wisselend

TALENTONTWIKKELING



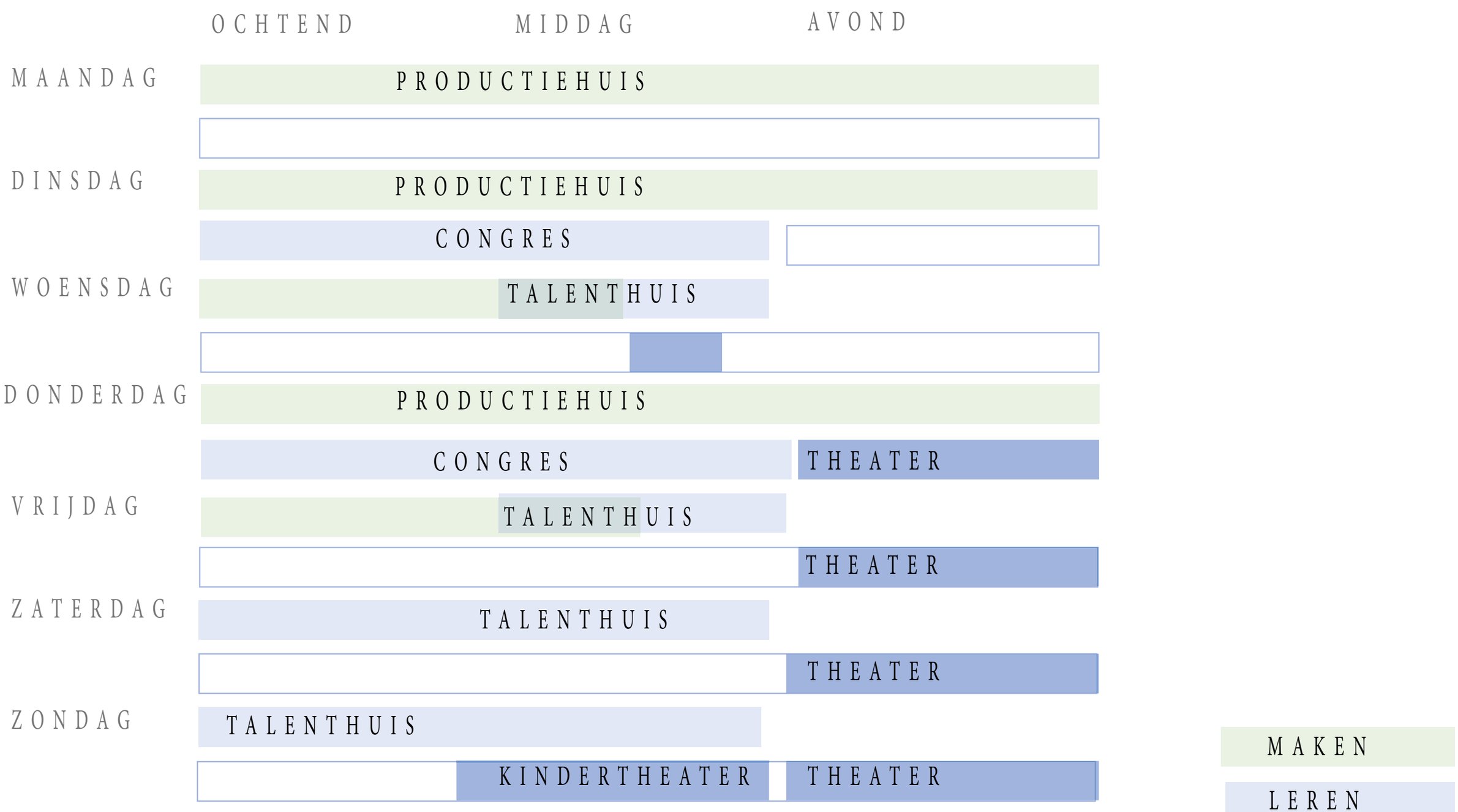
kinderen jongeren
lokaal
overdag en vroege avond
woensdagmiddag en vrijdag-
middag

CONGRES

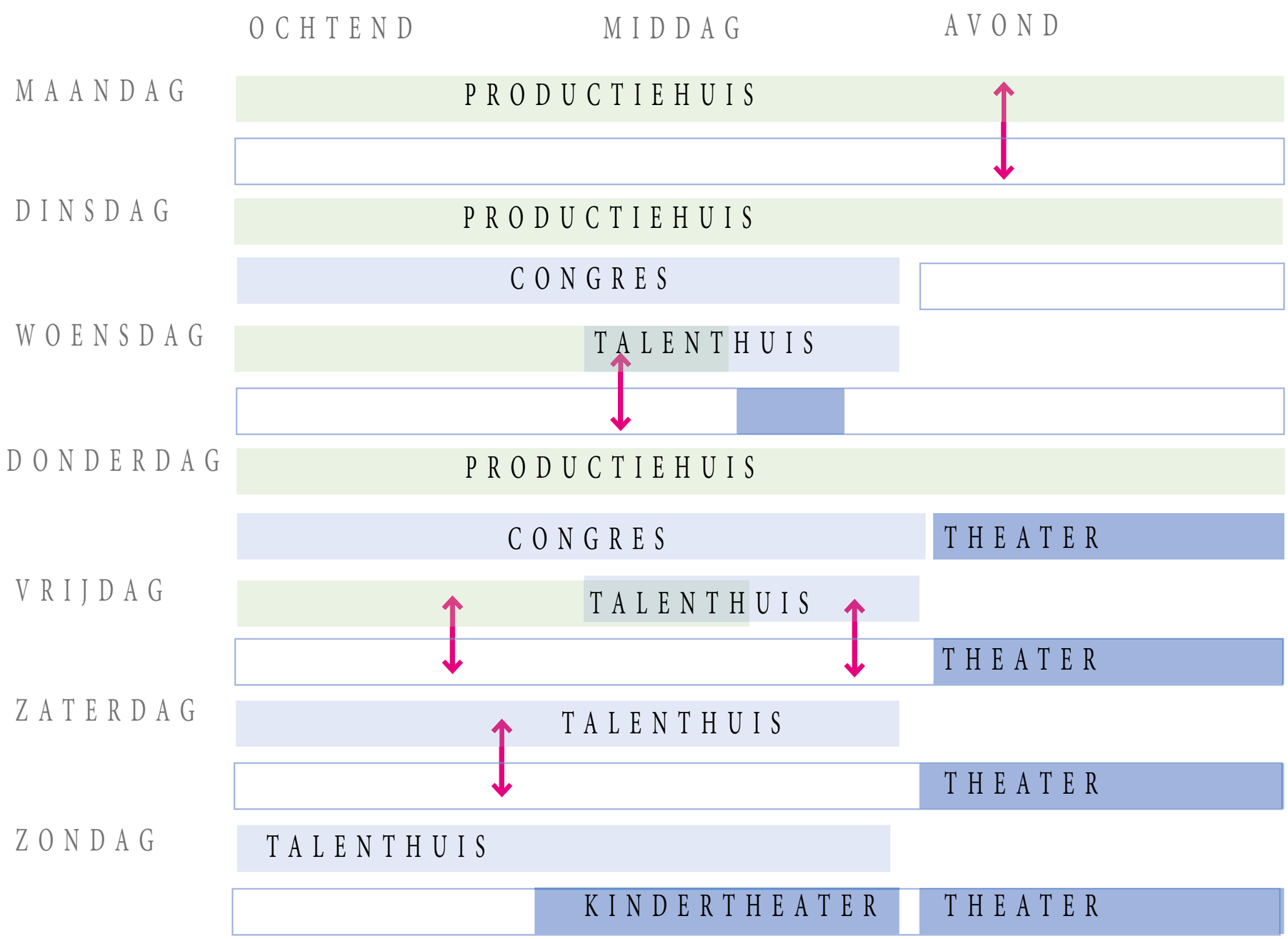


overdag 9- 18
dinsdag en donderdag
nationaal
bijzonder plek, ervaring

DE NIEUWE MEERVAART: DUBBEL RUIMTEGEBRUIK?



DE NIEUWE MEERVAART: DUBBEL RUIMTEGEBRUIK?



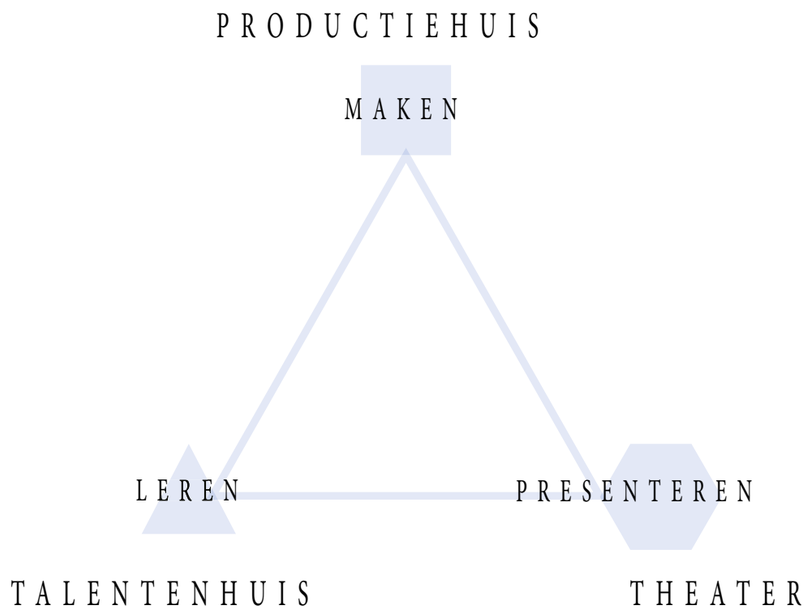
EFFICIENT RUIMTEGEBRUIK = MEER INTERACTIE = LAGERE HUUR = COMPACTER

CONCLUSIES

CROSS OVERS:

TUSSEN MAKEN - LEREN - PRESENTEREN
TUSSEN VERSCHILLENDE GEBRUIKERS
TUSSEN AMATEURS EN PROFESSIONALS
IN DE TIJD

EFFICIENT RUIMTEGEBRUIK = MEER INTERACTIE = LAGERE HUUR = COMPACTER



BEZOEKERS

BEREIK
BEWONERS NIEUW WEST
GEBRUIK VERSUS BEREIK

BEREIK

REGIO

NIEUW WEST

STAD

OSDORP

h a a r l e m

a m s t e r d a m

h o o f d d o r p

N I E U W - W E S T

a m s t e l v e e n

FRUITTUIN V WEST

POP UP KERK

DE SCHOOL

MEERVAART

LELYLAAN

P&R

RADION

data Meervaart over bereik vragen

BEWONERS NIEUW WEST

visualiseren met poppetje per type



oorspronkelijke stedeling

‘60/’80 nieuwe woningen

Gezinnen kwamen hier wonen

Vanaf 1980 kwam de auto / de voorzieningen veranderde en kleinschalige voorziening namen af

Oorspronkelijke stedelingen namen ook af

senioren

migranten

turken en marokkanen goed vertegenwoordigd

marokkanen sterker vertegenwoordigd / maar tov van turkse gemeenschap minder voorzieningen / kleinschaliger en op goedkopere locaties

er wordt door deze doelgroepen minder gefietst en dat bepaalt actieradius / ze hebben auto dus voorzieningen relatief ver weg. (beverwijk, zaandam)

theater is geen onderdeel van cultuur

binnenshuis versus buitenshuis

Nieuwe stedeling

hoger opgeleide en stedelijk georienteerde huishoudens, met of zonder kinderen.

kansen
betaalbaar wonen / groen westelijke tuinsteden / en de nabije oude stadwijken (West) bereikbaar / basisvoorzieningen / ov systeem /

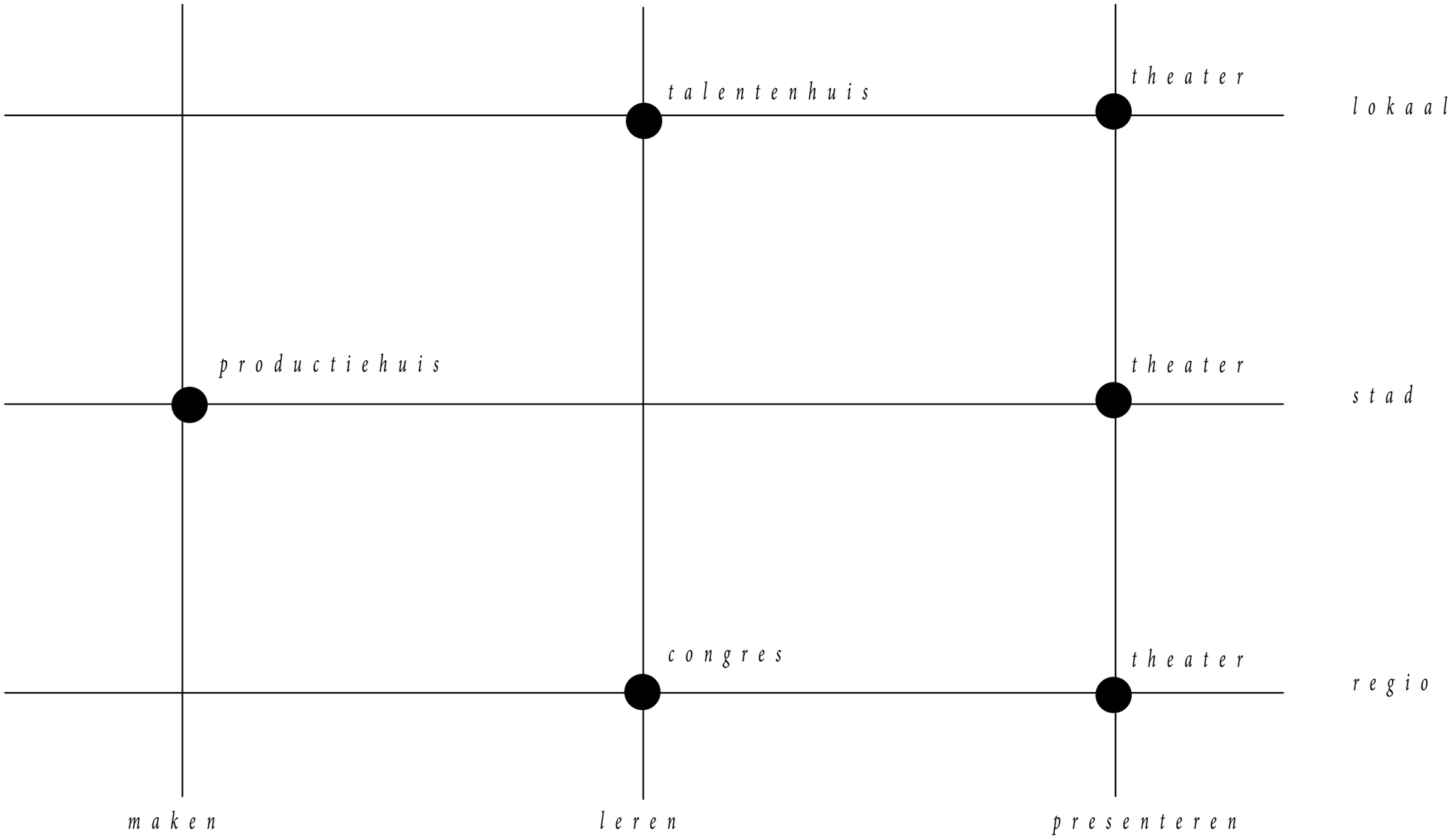
knelpunten
voelen zich niet helemaal thuis / weinig groepsvoorzieningen / niet te vergelijken centrum / nauwelijks specifieke voorzieningen (trendy cafés, bar, terassen, eettentjes, leuke winkeltjes) / goede buurtwinkels loopafstand (bakker, groenteboer)

nieuwe stedeling weet ook voorzieningen van andere doelgroepen te vinden.

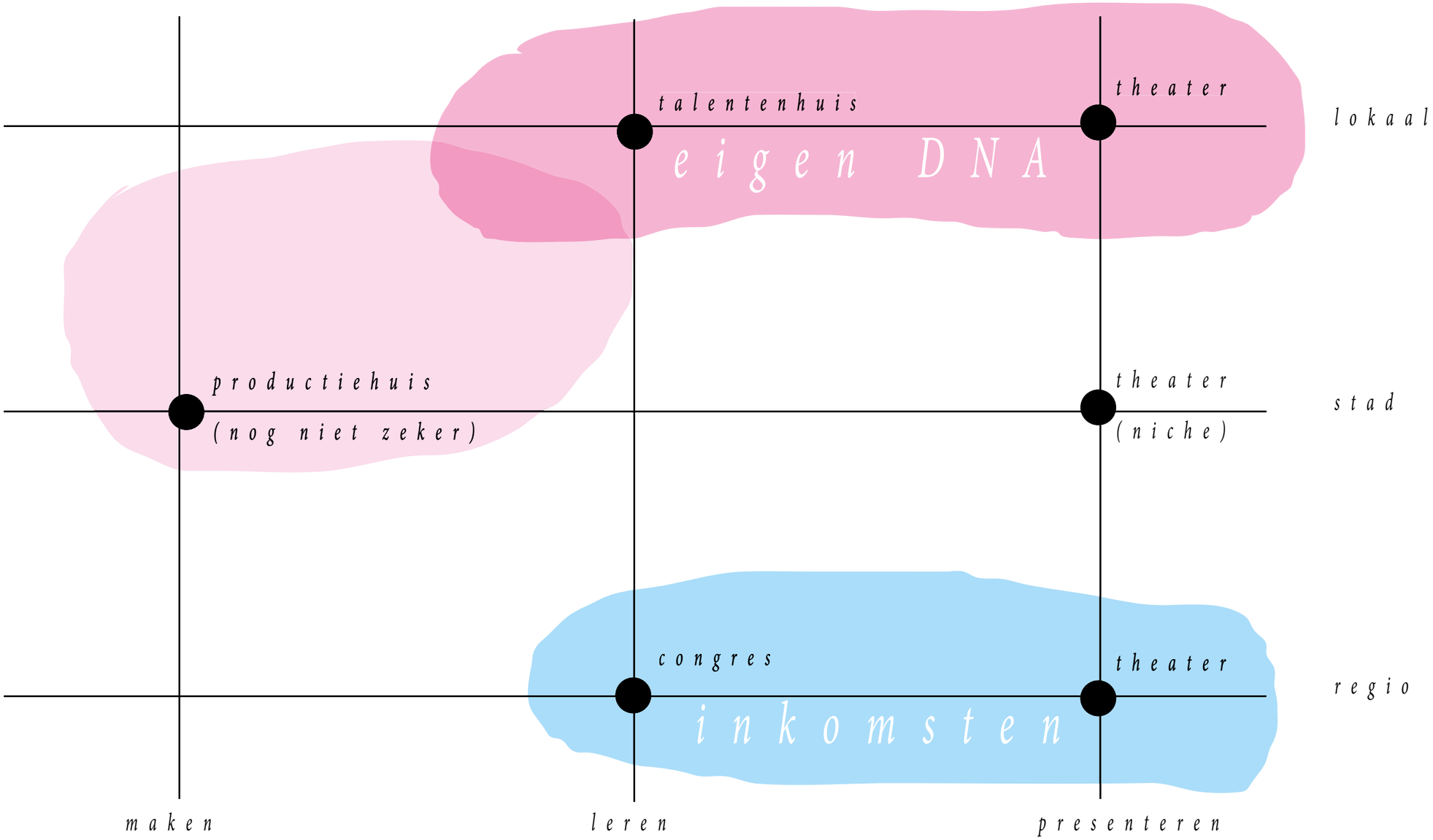
referentie wordt genoemd podium mozaiek

jeugd als belangrijke doelgroep

FUNCTIE VS BEREIK



FUNCTIE VS BEREIK



CONCLUSIE

LOKAAL EN REGIONAAL STERK VERTEGENWOORDIGD, STEDELIJK MINDER

DNA VERSUS INKOMSTEN

DIVERSITEIT NIEUW WEST IS GROOT, KUN JE HET IEDEREEN NAAR DE ZIN MAKEN?

KERNWAARDEN DE NIEUWE MEERVAART

THEATER EN LANDSCHAP
CROSS OVER
CULTURELE HANG OUT

THEATER EN LANDSCHAP



VERBINDEN MET HET LANDSCHAP



NOORWEGEN

VERBINDEN MET HET LANDSCHAP



JETTY OOSTERDOK

VERBINDEN MET HET LANDSCHAP



HOHENRAUSCH LINZ

VERBINDEN MET HET LANDSCHAP



HOHENRAUSCH LINZ

UNIEKE LOCATIE = UNIEKE PRODUCTIE



HOHENRAUSCH LINZ

UNIEKE LOCATIE = UNIEKE PRODUCTIE



HOHENRAUSCH LINZ

LANDSCHAP = FLEXIBILITEIT



GALLERY KUBO KUTXA, SAN SEBASTIAN

LANDSCHAP = FLEXIBILITEIT



GLASS HOUSE PAVILION, NEW CANAAN

LANDSCHAP = FLEXIBILITEIT







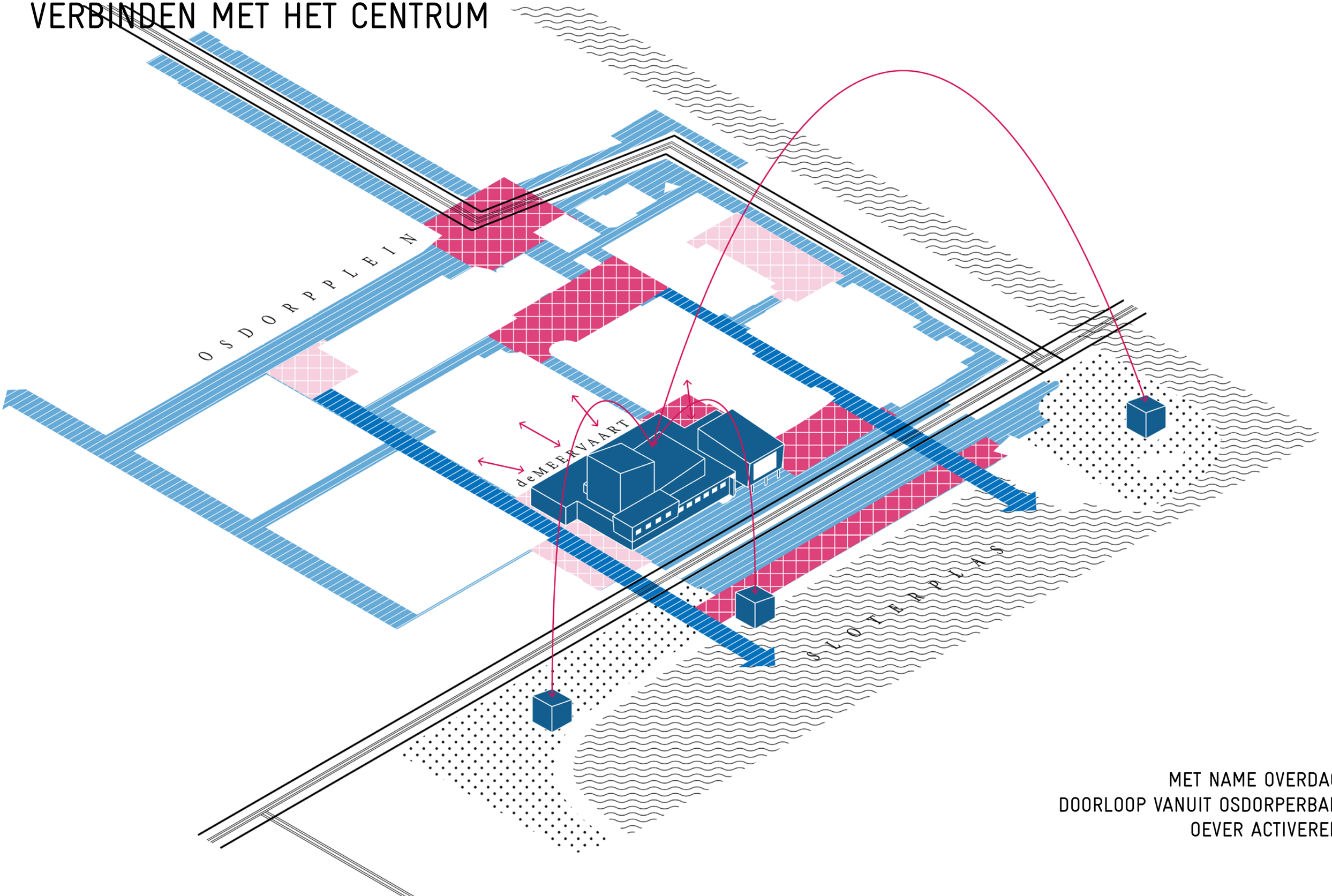


LANDSCHAP = FLEXIBILITEIT



MILLER OUTDOOR THEATRE

VERBINDEN MET HET CENTRUM

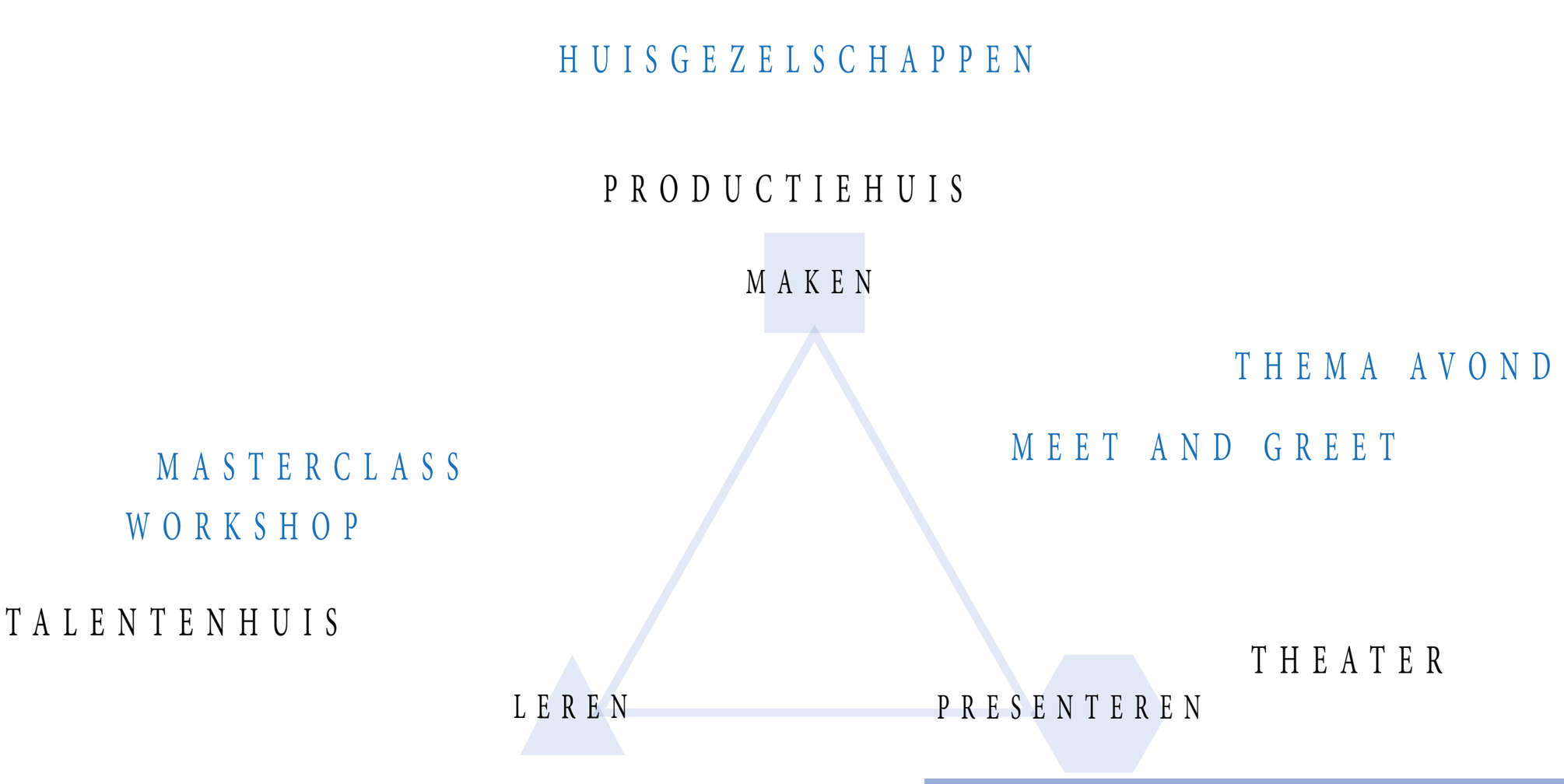


MET NAME OVERDAG
DOORLOOP VANUIT OSDORPERBAN
OEVER ACTIVEREN

CROSS OVER

CROSS OVER = UNIEKE ERVARING

CROSS OVER: MAKEN LEREN PRESENTEREN

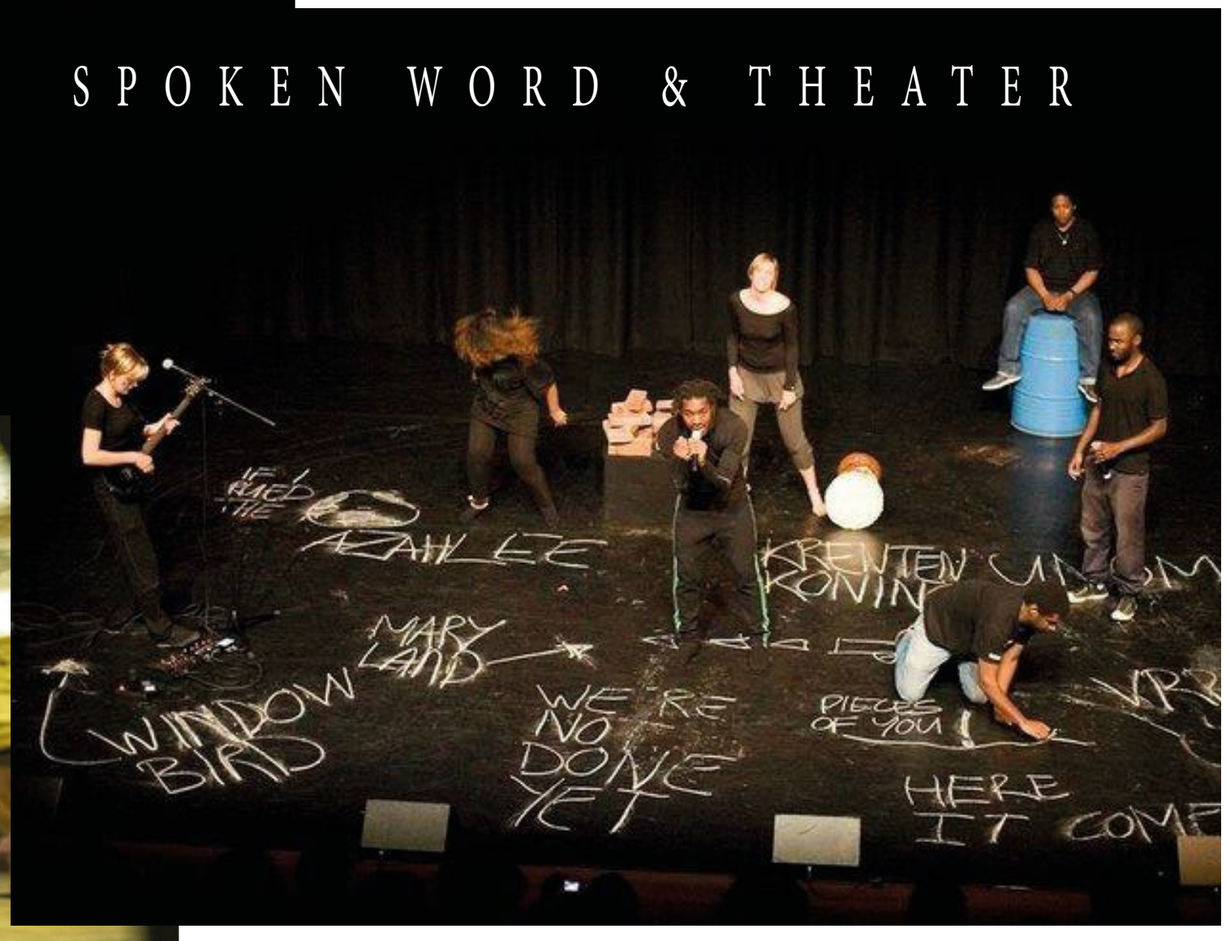


HUISGEZELSCHAPPEN ONDERSCHEIDEND?

ICK
JACOB AHLBOHM
AMSTERDAMS ANDALUSISCH ORKEST
GEORGE EN ERAN
WAT WE DOEN

CROSS OVER: TUSSEN KUNSTVORMEN





CROSS OVER: AMATEUR/LEERLING ONTMOET PROFESSIONAL





CROSS OVER: FESTIVAL



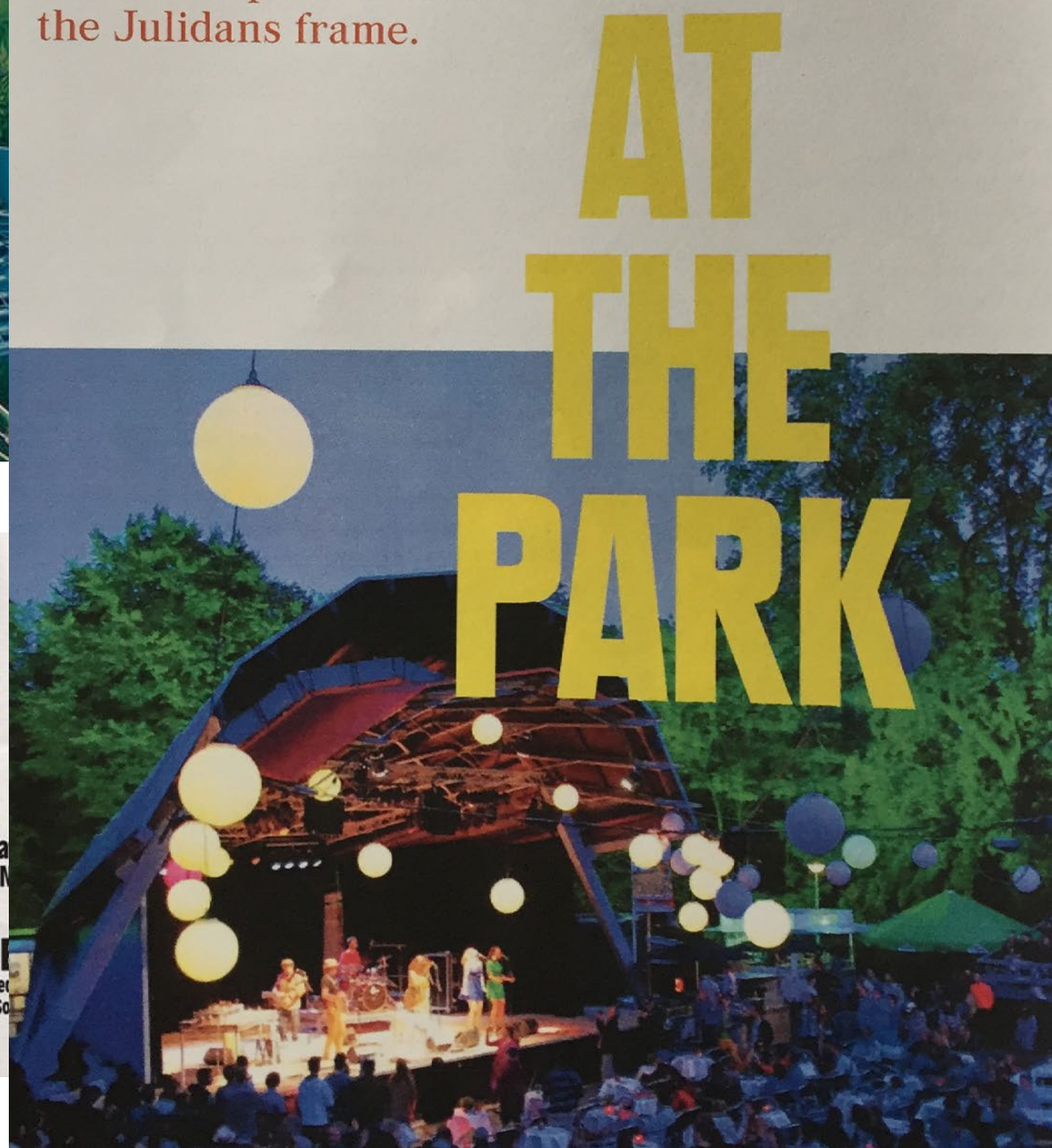






Een dans. In het Vondelpark Openluchttheater ziet u (inter) nationale dansgezelschappen onder de vlag van Julidans.

A sultry summer night. A stroll in the park. A dance. In the Vondelpark Openluchttheater you will see (inter)national dance companies within the Julidans frame.



CROSS OVER: BEWEGING, SPELEN, SPORT







CROSS OVER: THEATER EN UITGAAN



TUVOLI VREDEBURG, UTRECHT

EEN AVONDJE NAAR HET THEATER

avondvullend

uiteten

Weekend

dansen
na dans

uitgaan

horeca

avondje
uit

hoofd
leeg

vermaak

EEN MIDDAG NAAR DE MEERVAART

buiten
zijn

horeca

niet te gek?

Doordeweeks

maken

cursus

snel

leren

niche programma

debatavond

CULTURELE HANG OUT



Welkom bij
het hartelijkste theater
van Amsterdam

HUISKAMER IS GEEN BUURTHUIS!



KOKEN IN THE BEACH (WILDEMANBUURT)



KOFFIE BIJ OMA IETJE (BULLEWIJK ZUIDOOST)

CULTURELE HUISKAMER: HOOG NIVEAU, LAGE DREMPEL

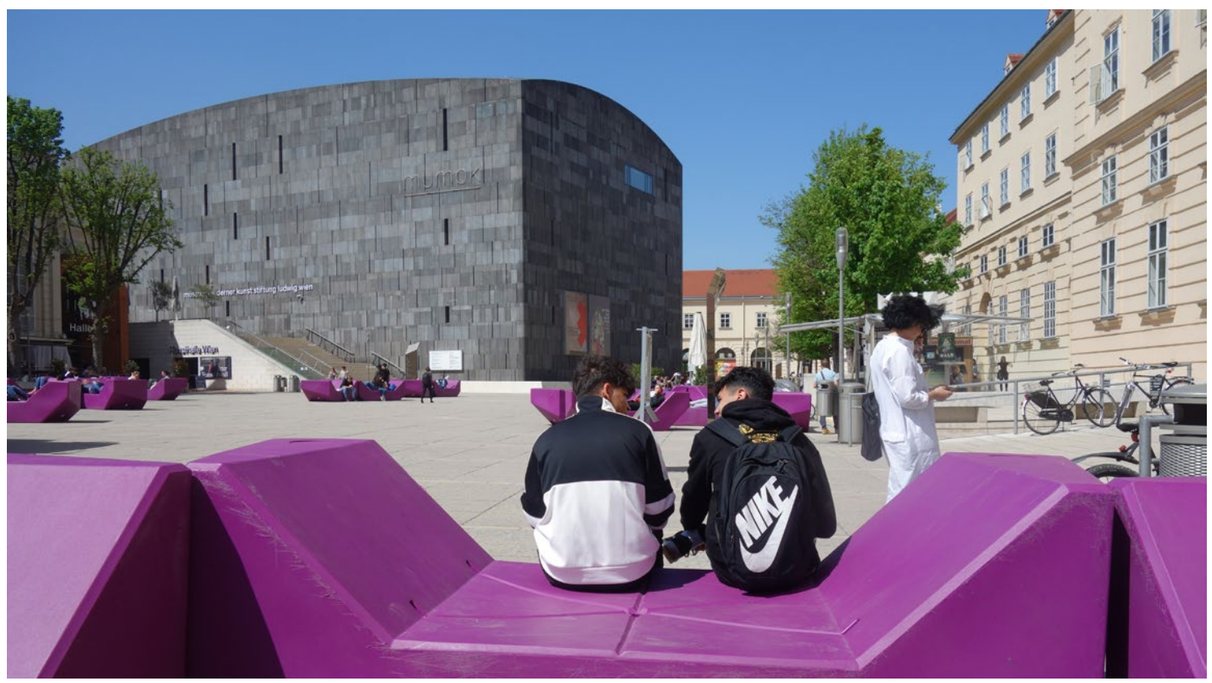




SPLENDOR - EXPERIMENT CENTRAAL, KIJKJE IN DE KEUKEN, AMATEUR ONTMOET PROF

VAN HUISKAMER NAAR HANG OUT...





... OOK ALS JE GEEN GELD HEBT VOOR EEN DRANKJE

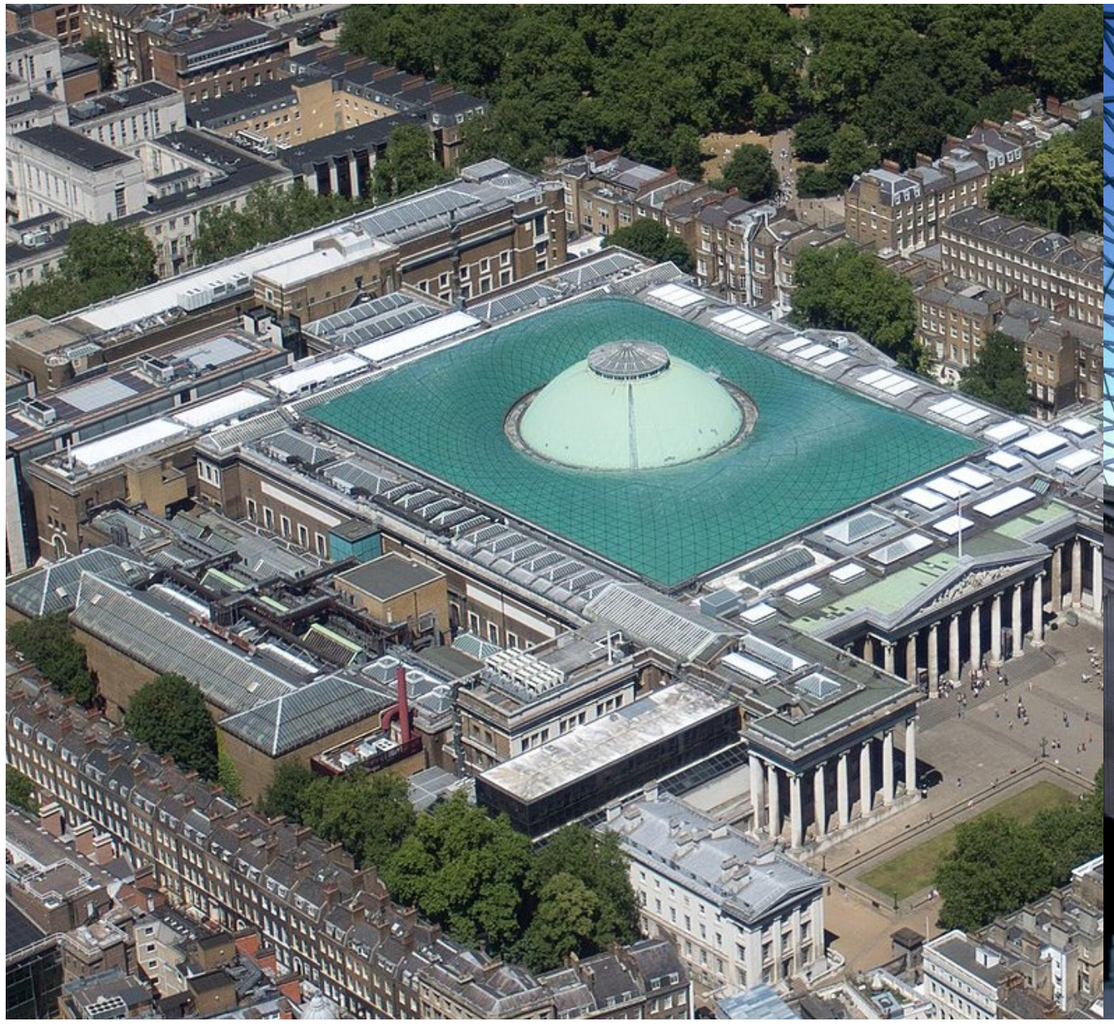
RUIMTE TUSSEN DE ZALEN VOELT ALS STAD (OF LANDSCHAP)





TIVOLI UTRECHT

VERBINDENDE RUIMTE: DE ERVARING ZIT BINNEN





CENTRALE HAL BRITISH MUSEUM

VERBINDENDE RUIMTE: KAN EEN DAK ZIJN





FORUM KARLIN PRAAG

VERBINDENDE RUIMTE: OF EEN DAKTERRAS





DAKTERRAS WARENHUIS AARHUS: CAFÉ + OPENLUCHTTHEATER+ UITZICHTPUNT

IDENTITEIT:
THEATER EN LANDSCHAP
CROSS OVER
CULTURELE HANG OUT

VOOR HET GEBOUW BETEKENT DAT:

LOCATIE:
BRUG NAAR DE PLAS / LANDSCHAP NAAR BINNEN / LETTERLIJK AAN DE PLAS

FLEXIBILITEIT:
TIJDELIJK IN HET LANDSCHAP / DUBBELGEBRUIK IN TIJD EN RUIMTE / SCHAKELBAAR

OPEN & BEWEGING
VERBINDENDE RUIMTE / GEBOUW ALS STAD / MEER VAART