Motivering locatie wisseling demonstraties pro-Palestina en pro-Israël

Naar aanleiding van de "Black Lives Matter" demonstratie op 1 juni 2020 op de Dam heeft de Driehoek besloten om tot 1 september 2020 op de Dam risicovolle demonstraties **niet** meer toe te laten. Ook de demonstraties (en éénmensprotesten) van pro-Palestina en pro-Israël zijn door de Driehoek als zijnde risicovol bestempeld. Deze demonstraties leveren geregeld wanordelijkheden en strafbare feiten op. Aanvullend heeft de politie de afgelopen maanden meermaals geconstateerd dat de noodzakelijke en verplichte 1,5 meter afstand bij deze provocaties en confrontaties over en weer niet goed wordt nageleefd. Dit brengt dan ook de nodige gezondheidsrisico's met zich mee.

Daarom heeft de voorzitter van de Veiligheidsregio van Amsterdam-Amstelland besloten dat deze demonstraties/protesten tot 1 september 2020 op andere locaties in de stad mogen plaatsvinden. De Driehoek heeft vervolgens besloten dat de pro-Palestina demonstraties een plek krijgen aangewezen op het Museumplein en de pro-Israël demonstraties een plek aangewezen krijgen op het Stoperaplein.

Positionering Basisteam Zuid-Buitenveldert (veel joodse bewoners en ondernemers)

Het Museumplein, en de wijken daar omheen, ligt in een gebied waar veel Joodse bedrijven zijn gehuisvest en waar veel mensen met een Joodse achtergrond wonen en werken. Dit geldt tevens voor politiebureau Zuid-Buitenveldert waar het verzorgingsgebied van het Museumplein onder valt. Hierdoor is het wat ons betreft onlogisch dat voor pro-Palestina de aangewezen locatie het Museumplein betreft.

De gevoeligheid van het Stoperaplein en de Nieuwmarkt

Door de voorzitter van de Veiligheidsregio van Amsterdam-Amstelland is een aankondigingsbrief opgemaakt, welke gedateerd is op donderdag 9 juli 2020. Daarin heeft men besloten dat de pro-Israël demonstraten voortaan worden verwezen naar het Stoperaplein. Echter hebben zowel de omgeving van het Stoperaplein, en de omgeving van de Nieuwmarkt, een historisch verleden; In deze omgeving hebben voor de jaren 1940-1945 veel Joodse mensen gewoond. Door de bezetters, en met hulp van de Nederlandse politie, zijn veel Joodse mensen hier bijeengebracht en vanaf deze locaties naar de Hollandsche Schouwburg overgeplaatst. Vervolgens zijn zij naar Kamp Westerbork vervoerd en gedeporteerd naar de concentratiekampen in Auschwitz, Birkenau en Sobibor. Aldaar werden deze mensen vervolgens vergast. Deze plekken zijn dus historisch gezien zeer gevoelige en emotionele locaties voor met name de mensen met een Joodse achtergrond.

Gedragingen demonstranten (Hier en op de Dam)

De éénmensprotesten van pro-Palestina en pro-Israël worden veelvuldig omringd door medestanders, zowel aan de zijde van pro-Palestina als van pro-Israël. Dit heeft als gevolg dat het geregeld escaleert en het de openbare orde doet verstoren. De confrontaties vinden bovendien gretig publiek, waardoor er veelvuldig situaties ontstaan die niet passen binnen de anderhalve-meter-samenleving.

Eénmensprotest dhr. [redacted] (pro-Palestina) en dhr. [redacted] (pro-Israël)

Het éénmensprotest van dhr. [redacted] (pro-Palestina) wekt veel wrevel en ongenoegen bij dhr. [redacted] (pro-Israël). Dhr. [redacted] bezit in zijn eentje een fiets met aanhanger waarmee hij een grote hoeveelheid aan posters en ander propaganda materiaal vervoert. De desbetreffende propaganda stalt hij vervolgens over een lengte van vele tientallen meters uit. Wanneer dhr. [redacted] zijn complete uitstalling heeft liggen begint hij met flyeren aan voorbijkomende passanten. Hij probeert hiermee de passanten te overtuigen van de vele misstanden die Israël de Palestijnen in de Gazastrook aandoen.
Op veel van deze posters zijn bloederige foto's te zien die afschrikwekkend kunnen werken voor passanten. Volgens dhr. [redacted] is de propaganda van dhr. [redacted] voor een groot deel geframed. Volgens hem bevatten deze zaken namelijk veel onwaarheden en leugens. Dit zouden zaken zijn die in Syrië en andere

oorlogsgebieden zijn gefotografeerd en dus niet rondom de Gazastrook. Daarbij beweerd dhr. [redacted] dat het doel van de BDS (Boycott, Divestment &, Sanctions) de vernietiging van de staat Israël is. Dhr. [redacted] beweerd ook dat iedere Jood een Zionist is en dat op die manier de BDS oproept tot de vernietiging van het Joodse Volk, dus antisemitisch. Dhr. [redacted] is getraumatiseerd en een typische 2e generatie Joodse man. Daarnaast heeft dhr. [redacted].

Daar waar dhr. [redacted] opdoemt zal dhr. [redacted] altijd proberen tegenover hem te gaan staan om passanten te overtuigen van het ongelijk van wat dhr. [redacted] beweerd. Het maakt daarom derhalve niet uit wie van deze individuele demonstranten waar wordt geplaatst, zij zullen elkaar namelijk altijd opzoeken. Echter merken wij dat pro-Israël demonstraties een voorkeur hebben voor het Museumplein. Overigens acteert dhr. [redacted] meestal alleen en dus los van een groep.

Bijzonder in dit verhaal is dat wanneer dhr. [redacted] klaar is met zijn éénmansprotest, hij zijn aanhanger met demonstratiemateriaal plaatst op de Lauriersgracht nummer 116 te Amsterdam. Dit betreft het perceel van de "Stichting Nederlands Palestina Komitee" die de desbetreffende locatie huurt van de gemeente Amsterdam.

Social Media en "framing"

Deelnemers aan de desbetreffende protesten maken bijna altijd gebruik van GoPro camera's. Deze camera's zijn te vergelijken met een bodycam zoals die van de Politie. Politiemensen worden al filmend benaderd en (provocerend) bevraagd. Deze opnames worden vervolgens "geframed" en op sociale media geplaatst. Dit houdt in dat betrokkenen slechts uploaden wat voor hen goed uitpakt met als gevolg dat de politie in een negatief daglicht wordt gezet. De politie wordt hierdoor onder andere weggezet als zijnde racistisch en partijdig. Dit alles maakt het politieoptreden ter plaatse extra lastig.

Doordat het op de social media wordt geplaatst, en deze personen veel volgers hebben, worden de reacties steeds ingrijpender en grover. De politie, en dan met name de collega's die gefilmd zijn, worden beschimpt, beledigd en gekwetst. Zo gebeurd het dat de collega's worden uitgemaakt voor NSB-ers en dat het optreden vergeleken wordt met het optreden in de jaren 1940-1945. (Dit betreft een verwijzing naar de gedragingen van de Nederlandse Politie in de tweede Wereld Oorlog.)

Vergunningen OOV

Door individuele personen worden demonstraties op het museumplein aangevraagd. Veelvuldig is er sinds de laatste tijd een link naar de betrokkenheid van pro-Palestina of pro-Israël. Pro Israël mag volgens de voorzitter van de Veiligheidsregio van Amsterdam-Amstelland geen enkele demonstratie op het Museumplein laten plaatsvinden. Echter geeft OOV wel eerst toestemming zodra de demonstratie voor op het Museumplein wordt aangevraagd. Hierdoor wordt er pas na enkele dagen een WOM-brief opgesteld met een verwijzing naar het Stoperaplein vanwege de stempel "risicovol". Hier moet meer duidelijkheid komen. Zolang het niet zeker is wie waar precies mag demonstreren zouden wij graag zien dat de vergunningen voor de demonstraties al bij voorbaat geweigerd worden door de afdeling OOV.

Aanwijzingsbrief

Tot slot de aanwijzingsbrief; De aanwijzingsbrief wordt door de voorzitter van de Veiligheidsregio van Amsterdam-Amstelland gericht aan "de demonstrant". Deze brief is dus niet persoonlijk uitgereikt aan de voor ons bekende demonstranten van pro-Palestina en pro-Israël. Men is op de hoogte van de inhoudt van de brief, van horen zeggen, maar heeft deze brief nooit persoonlijk ontvangen terwijl de namen en de adressen van de demonstranten wel bekend zijn bij zowel de Gemeente als de Politie. Opvallend is tevens dat deze brief geen wettelijk kader omschrijft. Graag zouden wij dit wel terug willen lezen zodat wij als politie meer houvast hebben bij een aanhouding. Er is gebleken dat er veel onduidelijkheid is omtrent deze brieven zowel over de inhoud als de ontbrekende termijn van 6 weken om bezwaar aan te tekenen bij de Veiligheidsregio van Amsterdam-Amstelland.