

Evenementenbeleid Amsterdam: Locatieprofiel Flevopark

20 maart 2025

Tertium

Verslag van de bijeenkomst

Verslag bijeenkomst Flevopark

Locatie: Flevopark, Jeugdland

Datum: Woensdag 20 maart 2025

Achtergrond

Op een zonnige namiddag stroomde de huiskamer van Jeugdland in het Flevopark vol met zo'n zestig bezoekers, voornamelijk omwonenden. Terwijl kinderen buiten speelden op het terrein, gingen de aanwezigen in gesprek met elkaar en met de gemeente over het toekomstige locatieprofiel van het Flevopark. Ook stadsdeelbestuurder Carolien de Heer, wethouder Touria Meliani, de organisatoren van het No Art Festival en leden van de Vrienden van het Flevopark waren aanwezig en spraken tijdens het plenaire deel.

De bijeenkomst was levendig en maakte het sentiment onder de aanwezigen goed zichtbaar. Veel bezoekers uitten hun zorgen over de impact van grootschalige dansfestivals op het park en pleitten ervoor om deze evenementen in de toekomst niet langer toe te staan. Belangrijke aandachtspunten waren de toegankelijkheid van het park en de ecologische gevolgen van grote festivals. Ook werd het huidige beleid ter discussie gesteld, waarin het mogelijk is om 75% van het park voor evenementen te gebruiken. Dit percentage ligt hoger dan in andere Amsterdamse parken, en veel aanwezigen gaven aan dat zij dit graag teruggebracht zien in het nieuwe locatieprofiel.

Over het algemeen vonden de meeste aanwezigen een festival met 15.000 bezoekers te groot voor het Flevopark. Zoals één van hen het verwoordde: "Een park als het Flevopark is een groene long voor de mensen die hier wonen." De Vrienden van het Flevopark spraken de voorkeur uit voor kleinschalige evenementen met maximaal 2.000 bezoekers tegelijk, passend bij het karakter van de buurt. Zij benadrukten het belang van flora en fauna in de besluitvorming en pleitten voor meer betrokkenheid van buurtbewoners bij de organisatie van evenementen – vergelijkbaar met de werkwijze op de NDSM-werf.

Wethouder Touria Meliani benadrukte het belang van festivals in de stad en gaf aan te zoeken naar een goede balans: enerzijds toegankelijkheid voor omwonenden, anderzijds het behoud van evenementen. Ze onderstreepte dat gratis en openbare evenementen speciale aandacht krijgen in het nieuwe beleid.

Bezoekers konden op drie manieren hun mening geven: in gesprek met gemeentemedewerkers, door een wens, zorg of idee achter te laten op de ideeënmuur, of via een online enquête.

Ideeënmuur

Veel bezoekers hebben hun meningen en suggesties opgeschreven en op de ideeënmuur gehangen. Hieronder per thema een lijst van alle losse reacties.

Geluid

- Geen activiteiten met veel geluid en overlast in het broedseizoen.
- Wees héél zuinig op het groen in Amsterdam, de druk hierop wordt steeds groter. Groene parken toegankelijk houden, het is voor sommige mensen een medicijn! Geen harde decibellen voor de fauna. Geen zwarte schermen. Communicatie met buurtbewoners en neem hun inbreng mee. Festivals meer voor de buurt → verbinding.
- Als bewoner van het Science Park ervaren wij al jaren veel geluidsoverlast. Onze gebouwen zijn gebouwd op lawaai vanuit het spoor. Tussen de gebouwen staan geluidswanden. Al het geluid wat van de andere, dus het Flevopark, komt weerkaatst op deze wanden waardoor de toegestane dB's flink overschreden worden! Wordt hier rekening mee gehouden? Genoeg andere leuke plekken in deze stad! Weg met festivals in het Flevopark.
- Geen megaherrie of lichtshow i.v.m. de natuur en dieren
- Omarm de stilte

Drukte en verkeer

- Het fietsverkeer is een chaos. Evenals het verkeer bij de sluiting.
- In de buurt zorgt het zwembad ook voor veel druk evenals sporthal/avondvierdaagse. Die horen ook bij een gebalanceerd profiel.
- WC's zodat er ook buiten het park geplast kan worden.
- Door zwaar materieel verdicht te bodem
- Veenbodem: 15.000 mensen stampen → we dachten dat er een aardbeving was.

Groen en duurzaamheid

- Festivals verplaatsen naar een parkeerterrein bv bij Science Park.
- Wees héél zuinig op het groen in Amsterdam, de druk hierop wordt steeds groter. Groene parken toegankelijk houden, het is voor sommige mensen een medicijn! Geen harde decibellen voor de fauna. Geen zwarte schermen. Communicatie met buurtbewoners en neem hun inbreng mee. Festivals meer voor de buurt à verbinding.
- Bodem verdicht: slecht voor wortels bomen, pas mogelijk over 10 jaar zichtbaar. Schade op lange termijn.
- Plassen op het gras blijven staan.
- Geen groot festival in het park, kleinschalig & met respect voor de diverse natuur.
- Het Flevopark is natuurgebied. Natuurwaarde is groot ook ten opzichte van andere parken. Hierin passen geen grootschalige evenementen. Voor

grootschalige evenementen moet een andere locatie worden gezocht. Wat wel in het Flevopark?

- Natuur!
- Het Flevopark is een centraal natuur knooppunt dat tal van groene gebieden en corridors verbindt, en daardoor onmisbaar is. Het is ontworpen als natuurlijk heempark en heeft geen verlichting en dat is uniek in onze stad die snakt naar meer natuur.
- Grote festivals in de natuur is fantastisch, maar de natuur is er helaas niet geschikt voor. Bovendien is het een plek voor mensen om samen te komen, te ontspannen en te verkoelen. Geef dus meer ruimte aan kleine bijeenkomsten die de cohesie in de buurt versterken.
- Het Flevopark heeft een hogere diversiteit flora & fauna dan andere stadsparken en trekt veel natuurliefhebbers. Een toename van evenementen schaadt de natuur en deze groep Amsterdammers.
- Geen grote festivals die het park afsluiten voor mensen die willen genieten van het groen.
- Behoefte aan groen wordt steeds groter. Door nieuwe wijken/Cruquius/Zeeburgereiland.
- Beetje rust is wel fijn

Aansluiting bij de buurt

- Accent op activiteiten en festivals voor de bewoners in stadsdeel Oost. Met name voor jongeren. Stimuleren dat jongeren naar buiten gaan i.p.v. spelletjes op laptop e.a.
- Wat wel? Buurtcamping, Straattheater, Muziekoptreden kleinschalig zoals ‘opera’, concertje, Kleinschalig tot max. 2000 personen
- Recreatie
- Kleinere initiatieven bv. Theater, kleine concertjes, buurtcamping e.d.
- Geen evenementen waarvoor het park (gedeeltelijk) afgesloten wordt! Het park is van ONS!
- Geen grote evenementen waarvoor het park afgesloten wordt. Het park is de tuin van de buurt. Wel kleinere evenementen voor de buurt.
- Mens, dier, natuur, cultuur: kan allemaal samen! Het lijkt mij heel leuk als er meer kleine, gemoedelijke evenementen zijn gericht op meer verbinding in de buurt. Bijvoorbeeld de verschillende culturen, eten, muziek. Ik denk dat mensen steeds meer langs elkaar heen leven en dat het Flevopark en omgeving een hele mooie plek is om mensen samen te brengen. Met respect voor de natuur, dus met rust, klein, gezellig :) <3 (+ overleg met de buurt!)
- Het Flevopark moet bereikbaar blijven in de warme zomermaanden. Uit de “visie” van de gemeente blijkt dat de meeste Amsterdammers kleinschalige buurtgerichte activiteiten willen. Dat kan ook in het Flevopark.
- Waarom geen klassieke concerten?
- Hooguit middelgroot op de buurt of Oost gericht

Proces: project en participatie

- Mee laten denken door Vrienden van Flevopark en omwonenden voor goede ideeën i.v.m. voorkomen van overlast.
- Als Vrienden v/h Flevopark blijven wij tegen No-Art – in deze vorm!
- Zienswijze festival beleid Flevopark. Geen grote festivals max 1500 dat is nog te veel. Er is vanavond al veel gezegd en beargumenteerd. De ecologie – geen commerciële festivals en bewoners serieus nemen. Bezwaarprocedures worden niet serieus genomen. Altijd een smoes paraat. Daar hebben jullie een breed palet van.
- Géén private activiteiten in de openbare/publieke ruimte. Simpel toch?
- Overleg vooraf met de belangrijkste omgevingspartijen (sportverenigingen) betreft afgifte van data voor deze evenementen. No Art valt nu samen met een van de grootste tennistoernooien van Amsterdam Oost.
- Er wordt niet geluisterd naar de belangen van de omwonenden.
- De zorgen zitten vooral dat de raad de beslissing al heeft genomen. Amsterdam is al druk genoeg en een evenement met 15.000 (!!) bezoekers is simpelweg te veel in een woonwijk. De J. C. Arena staat ook niet voor niets aan de rand van de stad. Kort door de bocht is Amsterdam er niet voor de bewoners, maar alleen voor zichzelf en commerciële partijen! Ook bij vorige inspraakmoment is logica en het belang van de directe bewoners niet meegenomen. Jammer en onnodig door volksvertegenwoordigers.
- De onderzoeken, zoals 80% pro grote lawaaifestivals, kloppen niet! Leugens.
- “Participatie” blijkt een belediging voor de betrokken Amsterdam bewoners!
- Bedenkelijke financiële kanten: entreekosten, subsidies, werkverschaffing.

Overig

- Activiteiten die deels aansluiten op activiteiten in sporthal (later vernieuwde sporthal), huidige zwembad met later aanvulling op overdekt zwembad, skateboard jongeren/personen die belang hebben op een bereikbare plek zoals nu. Dus ook uitbreiding van vergelijkbare sporten als skateboardvoorzieningen met parkeren: nu gaat alles goed en kunnen er onder de brug evt. meer parkeerplekken komen. Zwembad, sporthal en later overdekt zwembad zal géén negatieve invloed hebben op parkeerplekken. Open zwembad en overdekt zwembad vullen elkaar aan.
- Voor méér benutting van het park
- Waarom moet een festival in een park? Het kan ook in een hal of ergens anders. Dan kunnen parken als parken worden gebruikt.
- Waar? Niet in het park. Op sciencepark zijn grote parkeerterreinen. Richting de Meer?
- No Art functie elders! (2x)
- De Arena is naar buiten verplaatst, de Meer werd te klein. De festivals worden steeds groter waarom niet uitgeweken naar een industrieterrein of grote parkeerplaats – kunstgras en lichtinstallaties camoufleren alles wat maar verstoort.

- Zorg voor wèl passende, andere, nieuwe locaties voor de grote festivals.
- “No Art is negatief” – “geen kunst” – en moet niet in het Flevopark.
- Een overvloed aan redenen waarom dit in het openbare natuurpark niet past.
- Tijdelijke locaties, zoals parkeerterreinen, bouwlocaties, sportvelden, winkelmals, zijn vaak meer passend en geoutilleerd.
- In het profiel is de skatebaan niet meegenomen als “overlast” locatie. Daardoor telt het meerdaagse skate evenement niet mee in het totale aantal.
- In het profiel staat het zwembad met grote horecadiversiteit. Er is slechts beperkte horecadiversiteit.



Vraag en antwoord

Tijdens de plenaire momenten zijn door aanwezigen vragen gesteld. Hieronder een overzicht.

Vraag: Goed dat jullie deze inspraak regelen! Ik zie graag meer sportfestivals. Zijn dansfestivals eigenlijk wel gericht op de buurt?
Antwoord van No Art: We hebben dat uitgezocht: 60% van onze bezoekers komt uit Amsterdam. De vrijdag voor de muziekevenementen zijn we open voor de buurt. Hiervoor nodigen we bijna 9000 mensen uit die gratis naar het festivalterrein komen om de kunst te bekijken.

Vraag: Kunt u ervoor zorgen dat evenementen door meerdere mensen georganiseerd worden niet door een enkeling, zoals bij Pinkpop?
Antwoord: Volgens Europese regels moet iedereen evenveel kans maken om hier een evenement te organiseren.

Vraag: Het criterium dat evenementen binding met de stad/buurt moeten hebben is boterzacht. Wat moet ik me daarbij voorstellen?
Antwoord: We willen dat laten beoordelen. Het zou kunnen dat je daarvoor een commissie moet hebben die voorstellen naast elkaar legt en bekijkt welke organisator de beste ideeën heeft voor meer binding met de buurt. Zo kan je organisatoren stimuleren om daar beter over na te denken.

Vraag: Je verstoort sowieso dieren en vogels in het park. Eigenlijk is een park per definitie geen goede plek voor grote festivals. Hoe is het überhaupt mogelijk geworden dat Flevopark een uitzondering heeft gekregen?
Antwoord: Destijds was de wens om één groot festival te hebben in plaats van meerdere wat kleinere festivals.

Vraag: Hoeveel brengt het verhuren van deze publieke ruimte op voor de gemeente?
Antwoord: De gemeente verdient daar geen geld aan.

Vraag: Er wordt nooit naar de bewoners geluisterd. U wilt nu naar drie grote evenementen per jaar. Betekent dit dat we dertig dagen per jaar niet kunnen genieten van het park? Wij voelen ons niet gehoord.
Antwoord: We hebben de afgelopen tijd goed geluisterd en van mensen gehoord dat het op sommige plekken niet goed werkt. Daarom werken we nu aan nieuw beleid. Wij komen nu met een vraag naar u toe. Wat is hier in het Flevopark volgens u haalbaar? Daarbij vragen wel om rekening te houden met de uitspraak van de gemeenteraad dat festivals belangrijk zijn voor de stad.

Vraag: Jullie hebben het over nieuw beleid. Waarom worden er geen nieuwe plekken ontwikkeld of gezocht voor grote dance festivals?
Antwoord: Een van de mogelijkheden is om te zoeken naar nieuwe plekken. Dit is niet eenvoudig, want we willen ook plekken voor woningen, sportvoorzieningen.


Participatiek
evenem
Praat mee over ons
park en festivalisering
Grote zilverreiger trekt
de stad in
Initiatiefgroep Toekomstverbond
GROEN Amsterdam
VRIENDEN VAN HET FLEVOPARK