Gemeente Amsterdam

Stadsdeelcommissie Informatiebrief Afdoening motie

Aan:	De leden van de stadsdeelcommissie Zuid
Datum	20 november 2024
Portefeuille(s)	Kunst en Cultuur
Portefeuillehouder(s):	Flora Breemer
Behandeld door	K. Denkers, k.denkers@amsterdam.nl
Onderwerp	Afdoening motie Community Art van de leden Edelenbos (GroenLinks), Reout (D66) en Ocampo Waage (PvdA)

Geachte leden van de stadsdeelcommissie,

In de vergadering van de stadsdeelcommissie van 25-09-2024 heeft de stadsdeelcommissie de motie inzake Motie Community Art is aangenomen) van de stadsdeelcommissie leden Edelenbos (GroenLinks), Reout (D66) en Ocampo Waage (PvdA) aangenomen. Daarin wordt het dagelijks bestuur gevraagd om:

1. Onderzoek te doen naar de geschiktheid van de drie voorgestelde locaties voor Community Art-projecten en deze verder te ontwikkelen;
2. In samenspraak met bewoners en lokale kunstenaars deze locaties te transformeren met passende kunstprojecten.

Het dagelijks bestuur geeft als volgt uitvoering aan de motie:

Het Dagelijks bestuur waardeert de betrokkenheid en het meedenken van de Stadsdeelcommissie om Community Art in de vorm van Street art als middel in te zetten.
Om kunst als middel in te zetten kunnen kunstenaars en organisaties subsidie aanvragen onder de regeling Gebiedsgebonden kunst- en cultuuractiviteiten. Hierbij gaat het om eenmalige projecten en om, meer specifiek, Street Art projecten.
Naast initiatieven vanuit kunstenaars en organisaties kijkt het Stadsdeel ook zelf, vanuit de meerjarige opgaven en de kwetsbare buurten, waar zij projecten kan realiseren daar waar het nodig is. Dit vraagt capaciteit en geld. Het is daarom van belang goed te kijken waar we ook werkelijk iets kunnen betekenen met een (kunst) project.

1. De voorgestelde locaties Buitenveldert Tunneltje Gijsbrecht van Aemstelpark, Emmastraat kruising Van Breestraat en Buitenveldert/Zuidas Beethovenstraat A10, zullen wij begin 2025 onderzoeken of community art in de vorm van een mural mogelijk is. Er zal gekeken worden naar specifieke kenmerken en eventuele beperkingen op de verschillende locaties.
2. Mochten de aangewezen locaties geschikt zijn, er genoeg capaciteit zijn en budget zijn zullen de kunstprojecten worden gerealiseerd. Bij alle kunstwerken in de openbare ruimte worden bewoners betrokken. Afhankelijk van het kunstwerk wordt er gewerkt met een close- of open-call om een geschikte kunstenaar te selecteren. Zowel lokale kunstenaars als kunstenaars buiten stadsdeel Zuid kunnen worden geselecteerd.

Het dagelijks bestuur beschouwt de motie hiermee als afgehandeld.

Met vriendelijke groet,
Namens het dagelijks bestuur van stadsdeel Zuid,

Flora Breemer,
portefeuille Kunst en Cultuur