Gemeente Amsterdam

26 oktober 2026

Resultaten vragenlijst De Omval

28 augustus tot en met 9 oktober



Voorwoord

Op de plek van voormalig café De Omval komt een nieuw gebouw met horeca, kantoren en buurtactiviteiten. Rond dit gebouw en onder het spoor maken we ruimte voor groen, sport en spel. Ook komt er een voetgangerstunnel met lichtkunst.

Om het gebied rondom de nieuwbouw en onder het spoor prettig en veilig te maken voor iedereen waarbij er dingen te doen zijn die aansluiten bij de behoeften van de toekomstige gebruikers, hebben we van **28 augustus tot en met 9 oktober 2026** een online vragenlijst opengesteld. De vragenlijst bestond uit 3 delen.

1. Als eerste wilden we graag weten wat voor bewoners een plek prettig en veilig maakt en wat de behoeften zijn voor de invulling van 3 specifieke onderdelen van het ontwerp. Het gaat om de invulling van het toekomstige plein voor het nieuwe gebouw, over sport en spel onder het spoor en over lichtkunst in de nieuwe voetgangerstunnel.
2. Ook konden mensen een reactie geven op het concept-ontwerp van de openbare ruimte. In dit ontwerp staat waar het plein, de straten, het groen en de nieuwe voetgangerstunnel komen te liggen en ook wat voor soort gebied dit moet worden.
3. Tot slot stelden we 4 vragen over wie de respondent is, zodat we de antwoorden goed kunnen begrijpen.

In dit rapport een samenvatting van de antwoorden uit deze vragenlijst.

Inhoud

1 Deelnemers vragenlijst 4

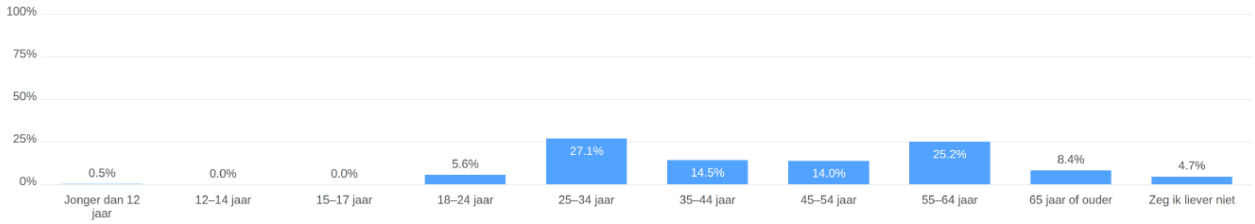
2 Antwoorden vragenlijst 5
2.1 Wat moet er veranderen aan dit gebied zodat jij vaker hier komt? Wat mis je? 5
2.2 Wat zou je willen doen onder het spoor in de toekomst? 6
2.3 Wat zou je willen doen op het toekomstige plein tussen het spoor en het nieuwe gebouw?..... 8
2.4 Welke voorbeelden van lichtkunst in de nieuwe voetgangerstunnel onder het spoor spreken jou het meeste aan? 9
2.5 Geef een toelichting waarom deze beelden jou aanspreken. Wat vind jij belangrijk in een tunnel om je veilig te voelen? 10
2.6 Vind je het belangrijk dat er 's avonds en 's nachts ook wat te doen is en wat dan? 11
2.7 Waar voel jij je prettig en veilig en waarom? 12
2.8 Welke plekken vermijd je en waarom? 13
2.9 Reactie concept ontwerp openbare ruimte 15

Bijlage: open antwoorden 22

1 Deelnemers vragenlijst

De vragenlijst is door 271 mensen ingevuld, waarvan bijna de helft zichzelf als vrouw identificeert en ruim 42% als man. Het overgrote deel is bewoners.

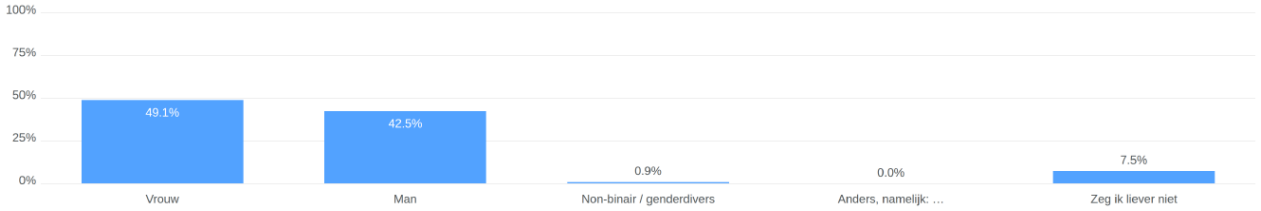
We ronden de vragenlijst af met een paar vragen over wie jij bent. Als eerste: wat is je leeftijd?



Observaties

Totaal 214

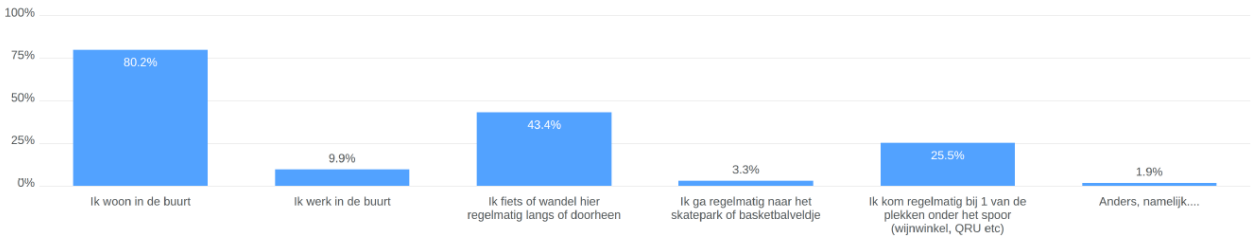
Hoe identificeer je je qua gender?



Observaties

Totaal 214

Hoe gebruik je het gebied nu?



Observaties

Totaal 212

2 Antwoorden vragenlijst

In dit hoofdstuk staat een samenvatting van de antwoorden per vraag.

2.1 Wat moet er veranderen aan dit gebied zodat jij vaker hier komt? Wat mis je?

De hoofdlijnen van wat mensen zouden willen veranderen aan dit gebied is:

1. Veel mensen voelen zich nu niet prettig of veilig, vooral door donkerte, tunnels, afval en weinig sociale controle. Respondenten vragen om licht, overzicht en minder donkere hoeken. Maar hebben ook behoefte aan meer mensen op straat, overzichtelijke routes en actieve functies in de avond.
2. Meer levendigheid en een duidelijke reden om te komen maken deze plek een stuk prettiger, zoals een café, koffiezaak, bakker, wijnbar, lunchplek of kleine winkels.
3. Naast horeca benoemen bewoners ook dat activiteiten en voorzieningen de plek prettiger maken. Er is behoefte aan functies voor verschillende groepen: sport, muziek, cursussen, optredens, jongerenplekken en ontmoetingsruimtes.
4. Groen en zitplekken moet het gebied vriendelijker maken. Mensen noemen bankjes, picknickplekken, terrassen aan het water en soms een zwemtrap of steiger.
5. Betere routes voor voetgangers, fietsers en rolstoelgebruikers
6. Het gebied moet niet alleen opnieuw worden ingericht, maar ook goed worden beheerd. Afval, rommel en vandalisme drukken nu op de beleving.
7. Respondenten vragen ook juist om behoud van het rauwe, lokale en creatieve karakter, zoals markten, ateliers en bestaande buurtinitiatieven. Wat zou je in de toekomst willen doen onder het spoor?

"Ik mis een stoep die breed genoeg is om lopend van weespertrekvaart naar de overzichtsweg te komen.En het fietspad dat naast die stoep loopt ook breed genoeg met voldoende licht."

"Er is niks te doen, het is een plek waar je langskomt om bij een andere bestemming te komen. Het is geen bestemming op zich, omdat er niks is"

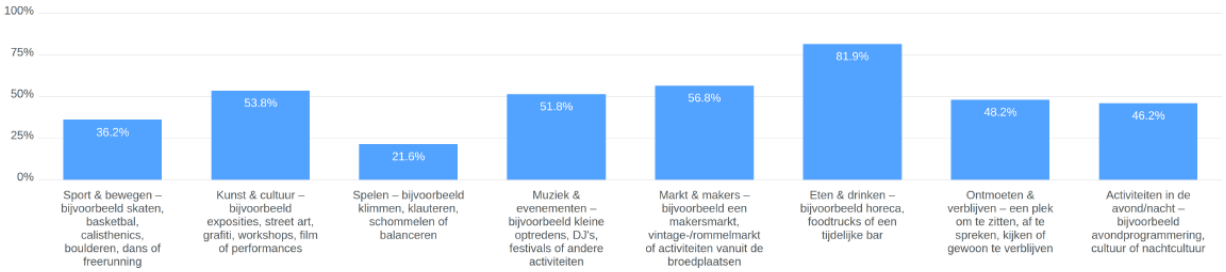
"Momenteel voelt het gebied in het donker al snel afgelegen en onveilig aan. Voldoende straatverlichting en een levendigere omgeving zijn cruciaal"

2.2 Wat zou je willen doen onder het spoor in de toekomst?

Deelnemers aan de vragenlijst vinden het erg belangrijk dat er iets van horeca is onder het spoor (bijna 82% spreekt dit aan). Verder vinden mensen het leuk als er iets wordt georganiseerd zoals een markt, muziek of een expositie. Oudere respondenten (55+) kiezen vaker voor kunst & cultuur en ontmoeten & verblijven dan jongere respondenten.

Activiteiten onder het spoor

Wat zou je in de toekomst willen doen onder het spoor? Vink aan weke activiteiten jou aanspreken. Als geen enkele activiteit jou aanspreekt, vink dan niks aan.



Observaties

Totaal **199**



Sport & bewegen 36 % – bijv skaten, basketbal, calisthenics, boulderen, dans of freerunning



Kunst & cultuur 54 % – bijvoorbeeld exposities, street art, grafiti, workshops, film of performances



Spelen 22 % – bijvoorbeeld klimmen, klauteren, schommelen of balanceren



Muziek & evenementen 52 % – bijvoorbeeld kleine optredens, DJ's, festivals of andere activiteiten



Markt & makers 57% – bijv een makersmarkt, vintage-/rommelmarkt of activiteiten vanuit de broedplaatsen



Eten & drinken 82% – bijvoorbeeld horeca, foodtrucks of een tijdelijke bar

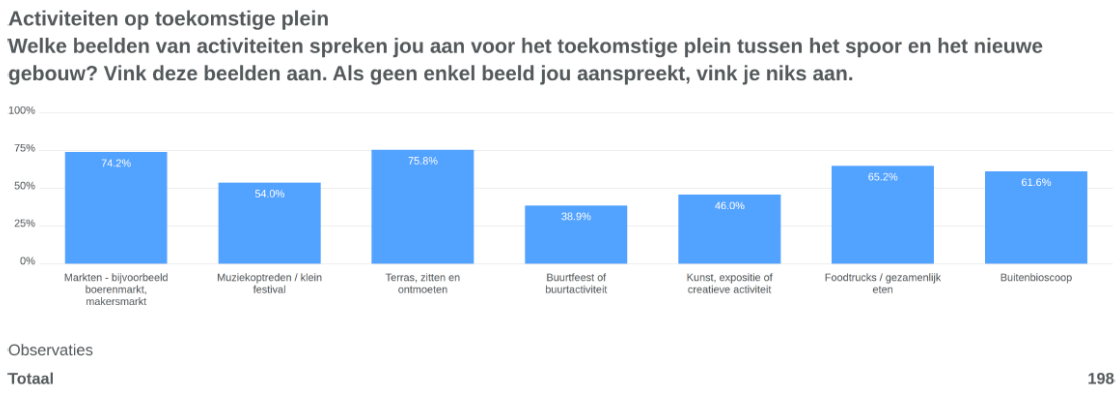


Ontmoeten & verblijven 48% – een plek om te zitten, af te spreken, kijken of gewoon te verblijven



Activiteiten in de avond/nacht 46% – bijvoorbeeld avondprogrammering, cultuur of nachtcultuur

2.3 Wat zou je willen doen op het toekomstige plein tussen het spoor en het nieuwe gebouw?





Markten - bijvoorbeeld boerenmarkt, makersmarkt - 74%



Muziekoptreden / klein festival – 54%



Terras, zitten en ontmoeten – 76%



Buurtfeest of buurtactiviteit – 39%



Kunst, expositie of creatieve activiteit – 46%



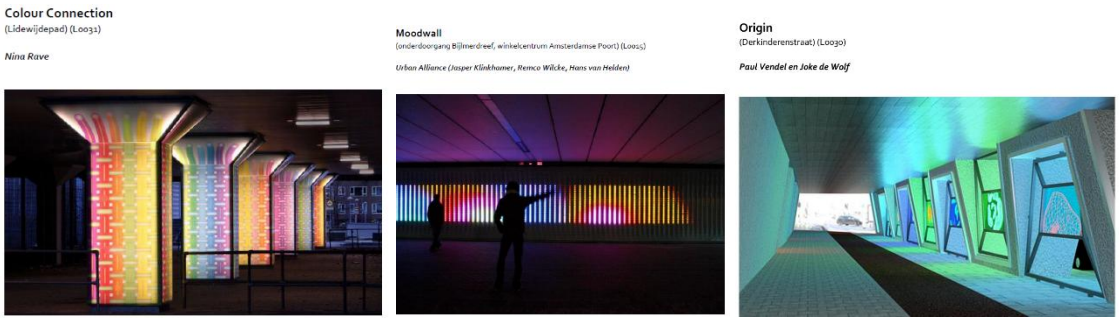
Foodtrucks / gezamenlijk eten – 65%



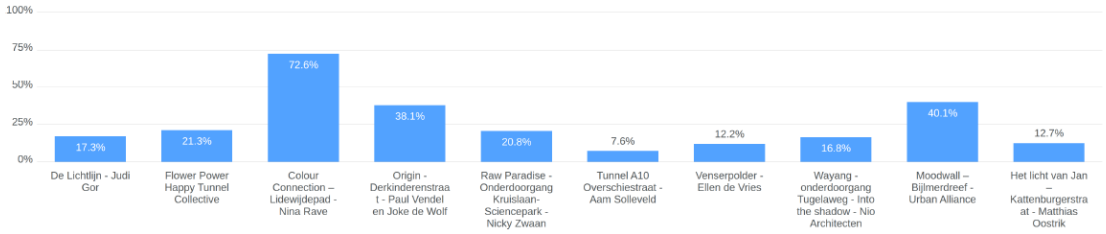
Buitenbioscoop – 62%

2.4 Welke voorbeelden van lichtkunst in de nieuwe voetgangerstunnel onder het spoor spreken jou het meeste aan?

Er is een grote voorkeur voor het beeld 'Colour Connection' (73%), gevolgd door 'Moodwall' (40%) en Origin (38%).



Lichtkunst in voetgangerstunnel
Er komt lichtkunst in een nieuwe voetgangerstunnel onder het spoor. Ook dit moet bijdragen aan een prettige en veilige omgeving. Hieronder zie je meerdere voorbeelden van lichtkunst in Amsterdam. Welke voorbeelden spreken jou het meeste aan? Je kunt maximaal 3 beelden aanvinken.



Observaties

Totaal **197**

2.5 Geef een toelichting waarom deze beelden jou aanspreken. Wat vind jij belangrijk in een tunnel om je veilig te voelen?

De meeste reacties gaan over veiligheid, licht en sfeer in de tunnel. Dit zijn de hoofdlijnen van de antwoorden:

- Veel en goede verlichting is het belangrijkste punt. De tunnel moet helder zijn, zonder donkere hoeken, schaduwen of plekken waar mensen zich kunnen verschuilen.
- Overzichtelijkheid is belangrijk: brede zichtlijnen, open in- en uitgangen en zo min mogelijk obstakels zoals pilaren.
- Veel mensen willen warm, rustig of gekleurd licht. Dat voelt prettiger dan hard wit licht of tl-licht. Te fel, knipperend of verblindend licht wordt juist als onprettig genoemd.
- Kunst en kleur worden vaak gewaardeerd, vooral als dit de tunnel vrolijker, minder kil en aantrekkelijker maakt. Kunst mag niet ten koste gaan van de echte verlichting.
- Er is veel aandacht voor onderhoud en vandalismebestendigheid. Respondenten willen verlichting die blijft werken, makkelijk schoon te maken is en bestand is tegen schade of graffiti.
- Een deel van de reacties noemt sociale veiligheid, zoals cameratoezicht, levendigheid in de omgeving en het voorkomen van overlastgevend gedrag.
- Sommige respondenten willen dat het ontwerp past bij de buurt en eventueel samen met bewoners of lokale kunstenaars wordt gemaakt.
- Enkele reacties zijn kritisch: volgens hen moet de nadruk vooral liggen op functionele, veilige verlichting en minder op kostbare lichtkunst.

2.6 Vind je het belangrijk dat er 's avonds en 's nachts ook wat te doen is en wat dan?

De meeste respondenten vinden het belangrijk dat er 's avonds en 's nachts wat te doen is. Van de 19% die het zegt 'heel erg belangrijk' te vinden is ruim de helft van de respondenten 35 jaar en jonger. Terwijl bij 'helemaal niet belangrijk' maar 21% onder 35 jaar is, en 59% 55+ is.

In de toelichting geeft men aan: maak de plek levendig, veilig en uitnodigend, vooral in de avond. Houd het kleinschalig en voorkom overlast in de nacht.

Waarom vinden ze het belangrijk dat er (wel of niet) wat te doen is?

- Veel bewoners willen meer levendigheid in de avond. Dat kan de buurt gezelliger maken en zorgen voor meer sociale controle en een veiliger gevoel.
- Veel mensen maken duidelijk onderscheid tussen avond en nacht. Avondactiviteiten worden vaak positief gezien. Nachtactiviteiten roepen veel zorgen op.
- De grootste zorgen gaan over geluidsoverlast, dronken of stonede bezoekers, drugsgebruik, zwerfafval, wildplassen, onveiligheid en verstoring van de rust voor omwonenden.
- Een nachtclub, harde muziek, festivals of grote feesten krijgen veel weerstand. Sommige bewoners vinden juist dat er meer nachtcultuur in Oost nodig is, maar dit is een minderheid.
- Bewoners vragen om goede maatregelen als er avondactiviteiten komen: goede verlichting, veilige loop- en fietsroutes, toezicht, geluidsbeperking, afvalbeheer en duidelijke eindtijden.

"Horeca is prima maar bij voorkeur tot max 24 uur 's avonds."

"Lijkt me heel gezellig om weer een plek te krijgen waar ik 's avonds nog een klein pilsje kan halen met mijn buurtgenoten."

Wat zou er dan te doen moeten zijn 's avonds en 's nachts?

- Er is veel behoefte aan kleinschalige horeca, zoals een café, wijnbar, terras, restaurant of plek om buurtgenoten te ontmoeten. Ook worden cultuur, film, theater, lezingen, kleine optredens, markten, foodtrucks en sport genoemd.

Vind je het belangrijk dat er 's avonds en 's nachts ook wat te doen is? Denk aan een nachtclub, poppodium, kunstgalerij of andere horeca.



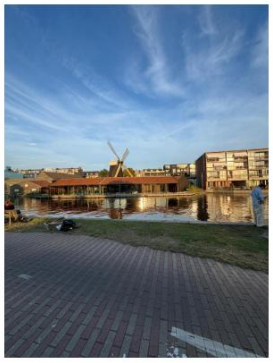
Observaties

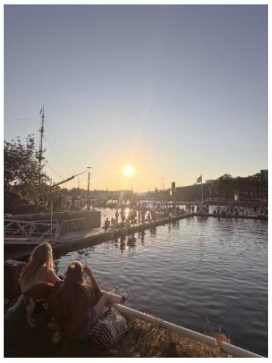
Totaal **235**

2.7 Waar voel jij je prettig en veilig en waarom?

Een prettige en veilige plek is volgens de respondenten vooral: **licht, open, groen, schoon, levendig en overzichtelijk**. Dit zijn de hoofdlijnen van de antwoorden:
1. Licht, zicht en overzicht zijn het vaakst genoemd
2. Aanwezigheid van andere mensen geeft sociale veiligheid
3. Groen, water en een schone omgeving maken plekken prettig
4. Voorzieningen, horeca en activiteiten zorgen voor verblijf en ontmoeting
5. De plek moet uitnodigend zijn, maar niet te druk of te toeristisch
6. Goede routes en meerdere uitwegen zijn belangrijk
7. Beheer, onderhoud en soms toezicht versterken het veiligheidsgevoel

Dit zijn beelden die mensen veilig en prettig vinden en hebben geupload in de vragenlijst (NB: selfies worden om privacyredenen niet gepubliceerd in dit rapport)


















2.8 Welke plekken vermijd je en waarom?

De antwoorden laten vooral zien dat mensen plekken vermijden die donker, stil, verlaten, slecht onderhouden en onoverzichtelijk zijn. Plekken met weinig sociale controle, zoals routes zonder woningen, horeca of voorbijgangers, voelen extra onveilig. Ook tunnels, bruggen, parken, bossages en industriële routes worden vaak genoemd. Daarnaast versterken zwerfafval, graffiti, stank, overlast en groepen die rondhangen het gevoel van onveiligheid.

Dit zijn de hoofdlijnen van de antwoorden:

1. Donkerte zorgt voor minder zicht en een onveilig gevoel.
2. Mensen voelen zich onveiliger op stille plekken waar niemand kan helpen of meekijken.
3. Plekken met weinig zichtlijnen, veel struiken of verborgen hoeken worden vaak als onveilig genoemd.
4. Onderdoorgangen en bruggen komen vaak terug als plekken die donker, laag, vies of verlaten voelen.
5. Vuil, kapotte inrichting, graffiti en achterstallig onderhoud geven bewoners het gevoel dat een plek niet goed beheerd wordt.
6. Respondenten vermijden plekken waar zij overlast, groepsvorming of onvoorspelbaar gedrag verwachten.
7. Vooral routes rond Spaklerweg, Bajeskwartier, Omval, Amstelstation, bruggen en tunnels worden genoemd als onveilig.

8. Sommige respondenten, vooral vrouwen, benoemen dat zij routes aanpassen of vermijden in de avond en nacht.

Deze beelden zijn ingestuurd als plekken waar ze liever niet komen:









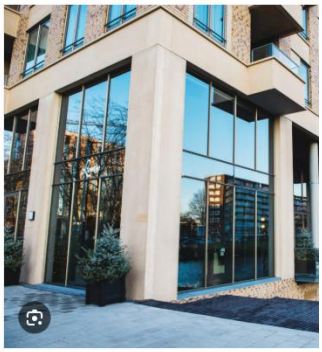




















2.9 Reactie concept ontwerp openbare ruimte

In de vragenlijst is ook een vraag opgenomen over het concept ontwerp openbaar ruimte. Deze vraag werd gesteld:

Er is een concept-ontwerp van de openbare ruimte rond voormalig café de Omval. Hierin staat ondermeer waar in de toekomst de straten, het groen, parkeerplekken en afvalcontainers komen. En waar ruimte komt voor ontmoeting, sport/spel en lichtkunst. Op dit concept-ontwerp kun je reageren als je iets mist in het ontwerp. Je kunt ook een vraag stellen. Gebruik hiervoor onderstaand invulveld.

Hieronder deze reacties, gecategoriseerd op onderwerp. De antwoorden en hoe de reacties worden meegenomen in het definitieve ontwerp van de openbare ruimte, komt in een nota van beantwoording te staan. Deze nota van beantwoording wordt samen met het definitieve ontwerp zelf, vastgesteld door het dagelijks bestuur van stadsdeel Oost en daarna gedeeld met iedereen die heeft gereageerd.

Inrichting en sfeer gebied
Ik mis wel een paar openbare zitplekken op het terrein. Paar comfortabele bankjes ofzo. Ik vind het openbare Artis Plein bijvoorbeeld fenomenaal! Je kan daar gewoon gaan zitten aan tafeltjes, zonder iets te moeten kopen. Maar er is genoeg horeca rondom het plein, als je dat wel wilt. Ook betaalbaar. Een mooi fontein over de lengte van het plein, waar kinderen kunnen spelen. Aanwinst Amsterdam.
I would prefer an outdoor gym with strength training equipment instead of more urban sports and calisthenics equipment as these are already available in the area. I would like to see more green areas instead of pavement.
Yes to trees, sport etc No to parking spots and containers.
Waar is de gezelligheid, de cozyness, het is allemaal zo praktisch en zo kill ingericht. ik mis groen, volwassen bomen en planten. Gezellige plekken om te zitten, te hangen. etc.
Een baby schommel. Aandacht voor hitte ikv klimaatverandering. Welke prullenbakken ikv vuil.
Over het algemeen ziet het plan er erg goed uit, ik hoop alleen dat de uitvoering ook daadwerkelijk overeenkomt met de verwachtingen. In werkelijkheid is bij andere vergelijkbare

projecten alleen de bouw gerealiseerd en is er "buiten het budget" bezuinigd op de daadwerkelijke groene ruimtes en wandelpaden (!). Ik hoop dat er voldoende nadruk komt te liggen op groen, bankjes om op te zitten en een vriendelijke architectuur, in plaats van brutalistische of agressieve stijlen.
Laat het vooral een plek worden met groen, met bankjes. Waar verschillende mensen elkaar kunnen ontmoeten. Niet teveel nadruk op jongeren en sportcultuur, die kunnen vlakbij, beneden aan het talud ruimschoots terecht.
Mogelijkheid om ook met water te recreëren, voorkomt tevens dat mensen op een gevaarlijke bocht in de weespertrekvaart zullen springen (ivm de vaart). Denk aan voorbeelden als een playfountain, of iets dergelijks
Zoals eerder aangegeven, sla alsjeblieft niet door met dat sport en spel. Groen en ruimte voor ontmoeting vind ik het belangrijkst
Benches and seating, and avoid trash bins that are always opened and let all the rubbish on the street make it ugly.
Alles wat deze plek ruimte en vernieuwing geeft met een aan deze tijd noodzakelijke uitstraling is van (groot) belang en een gemeente is dat aan zichzelf verplicht.
Op het (mooie!) ontwerp missen wij nog voldoende parkeerplek voor fietsen (rekken). Van ons mag er verder ook wel wat meer groen (gras) om het gebouw heen komen in plaats van alles steen.
Maakt het niet een aangeharkt stukje. Dat is juist de charme van dit plekje. Ook klim en klauter objecten: gaat daar dan echt gebruik van worden gemaakt/is daar behoefte aan? Knap het op, verlicht het iets meer voor het gevoel van veiligheid maar laat het verder voor wat het is.
If there will be graffiti, it should be well designed graffiti, instead of something that someone randomly paints. If it's not nicely done it'll give more the sense of unsafety and many people wouldn't like to go there
Bloemen of bakken waar de buurt samen groen in kan plaatsen. Blij dat er broedplaatsen komen onder het spoor. Fijn als het een beetje een rafelrandje blijft.
Vergeef me als ik niet goed gekeken heb, maar ik mis volgens mij een tafeltennistafel. Dat lijkt mij heel leuk. Verder lijkt het mij belangrijk dat er inderdaad voldoende parkeerplekken zijn voor fietsen en andere vervoermiddelen. En voldoende plek waar men afval kwijt kan.
Toegankelijkheid / bereikbaarheid / fietsroutes
Ben heel blij dat het opgepakt wordt, en het ziet er goed uit! Mijn tip is om nog eens te kijken naar de toegang tot het westelijke projectgebied en overweging om dit iets opener te maken, omdat het dus 1 ingang en 1 enigszins verborgen trappetje kent om het gebied te bereiken. Het wordt ook nu door een hek en hoge struiken 'afgesloten' van de weg en er is weinig straatlicht in het geheel in dit gebied. Het kantoor is immers ook leeg en donker. Het fietspad op de Spaklerweg is nu een drukke fiets(snel)weg en het biedt weinig uitnodiging om dus af te slaan, als je ook niet echt goed kan zien wat er allemaal onder de bogen aan activiteiten straks mogelijk is.
Let op goede verkeersveilige en toegankelijke looproutes aan de oostkant vanaf Amstelstation. Fietspad is erg druk en moet goed samengaan met oversteekbaarheid voor voetgangers!
Ik mis een fietsroute onder het spoor. De huidige onderdoorgang is smal en vaak druk (wandelende toeristen uit omliggende hotels op het fietspad) waardoor er verkeersgevaarlijke situaties ontstaan.

Heel fijn om te zien dat het fietspad ook gaat veranderen tussen de Spaklerweg en de Weespertrekvaart! Het oversteek pad zoals hij nu is voelt niet heel veilig als je vanaf station Amstel komt, met de autos die er voorang hebben en de lastige hoek waar je moet kijken of er auto's aan komen.
Goed kijken naar fietsveiligheid, dat staat in de hele stad onder druk en ook bij de Omval is het soms best gevaarlijk met fatbikes, racefietsen en elektrische fietsen
Waarom is er niet gekozen voor fiets- en wandelpad langs de Weespertrekvaart richting Amstel en v.v.?
Voetgangerstunnel is overbodig: er zijn al 2 wegen die naar de andere kant van het spoor leiden (langs water en autotunnel).
Het zou fijn zijn als er een aanlegverbod komt voor (party)boten aan de Weespertrekvaart. Eventueel een aanlegplaats vlak bij de spoorbrug zou wellicht een betere optie zijn. Ook is er veel overlast van de fietsen die de opstappers kris kras neerzetten. Dus een fietsparkeerverbod en een goede fietsenstalling onder het spoor zou een goed idee zijn Met Koningsdag kunnen we bv lastig ons dorp inkomen. Al het glas wat over ligt hoeven we het geen eens over te hebben.
Activiteiten hele gebied (wat wil je hier doen?)
Ik zou het persoonlijk jammer vinden als de markt verplaatst. Omdat het nu onder het spoor plaatsvindt is er altijd doorgang ook al regent het. Wanneer deze wordt verplaatst naar de nieuwe locatie bij het Circular City House ben ik bang dat dit niet meer mogelijk is. Verder vind ik de kracht van deze locatie dat hij wat ruig oogt en niet te gelikt. Daardoor voelt het meer als een creatieve broedplaats dan wanneer over elk detail is nagedacht en is vastgelegd.
Een markt, een culturele plek of een bijzondere winkel (toko!) zou fijn zijn.
Graag aan het water een wijnlokaal
Kleine studios voor beweging, yoga, sport (geen sportschool) Wijnproeflokaal en wijnwinkel
Ik mis horeca, en winkeltjes. Denk aan hoe het op de KNSM laan gedaan is: niet overvloedig, maar bereikbare en betaalbare kwaliteitswinkels voor interieur, wijn, kunst.
Concept ok, cafe omval ook super kwam ik vroeger vanuit Nuon altijd lunchen, super als dat terug komt
Weer cafe Omval
Kijk in de tender voor horeca invulling actief naar aanbieders buiten de gevestigde orde. Kortom, geen ketens zoals Wakuli maar aanbieders die een creatief en flexibel gedachtegoed meebrengen.
Een vaste tafeltennistafel zou leuk zijn!
https://lxfactory.com/ Dit zou leuk zijn, met iets meer restaurantjes. Een beetje een meatpacking district vibe. In nyc of Kopenhagen. Maar dan wel met iets meer gevel groen en kunst galeries
Activiteiten / inrichting onder het spoor
I really like the design, however as I mentioned previously I think it focuses too heavily on exercise and sports places. I like the idea of a half court basketball court or street workout area in the northern section west side of the tracks, however i think the focus of under the tracks should be the incubators and providing a covered outdoor space for them to facilitate art, culture, and night life. There are already multiple other outdoor exercise areas in the

neighbourhood.I would be interested to see the addition of a designated swimming area similar to the one on weesperzijde on the amstel. this could be added just south of the café de Omval construction and I think would add a lot of value over spring/summer.
Hele mooie ontwerpen! Een heel specifiek verzoek: hou er bij de calisthenics alsjeblieft rekening mee dat lange Nederlanders eraan kunnen hangen zonder de grond te raken. De nieuwe rekken in Amsteldorp hangen allemaal te laag.
Mijn voorstel voor de sportruimte onder het spoor: een openbare outdoor fitnessplek. Wat bedoel ik daarmee? Stevige fitnesstoestellen voor buiten die werken zoals de apparaten in een sportschool, bijvoorbeeld voor bankdrukken, roeien, squats en optrekken. Je stelt zelf het gewicht in, dus je kunt heel licht beginnen en rustig opbouwen. De toestellen zijn gratis en altijd te gebruiken, en een aantal is ook geschikt voor rolstoelgebruikers. Een indruk: www.opensports.nl.Waarom? Een calisthenicspark (rekstokken en ringen waarbij je je eigen lichaamsgewicht gebruikt) trekt vooral jonge, fitte mannen. Toestellen met instelbaar gewicht zijn ook toegankelijk voor ouderen, vrouwen en beginners. In Helsinki zag ik hoe zulke plekken jong en oud samenbrengen, en in Rotterdam staan ze al onder de metrolijn. Zo'n plek zorgt voor levendigheid en sociale controle onder het spoor, ook 's avonds. Mijn idee is om dit eerst te testen met een tijdelijke proefopstelling van zes weken. Opensports biedt zo'n mobiele opstelling aan, met sensoren die het werkelijke gebruik meten (aantal bezoeken, piekuren, populairste toestellen) en een enquête onder gebruikers. Zo kan het definitieve ontwerp voor sport en spel gebaseerd worden op echte gebruiksdata uit de buurt. [redacted] is al op de hoogte van het idee. Ik woon in de Welnastraat en denk graag verder mee. Ik ben bereikbaar via [redacted].
Broedplaatsen
I have questions regarding the process of renting out these incubator spaces. How will it be done, how to apply, and the selection process, as this is something I feel strongly about and would be interested in applying for myself. where can i get info on this?
Re 'Planning Eind 2026' , Participatieplan De Omval-Westertrekvaart ; het lijkt me logisch om eerst een creatieve ondernemer met een werkbaar exploitatie plan te vinden voordat er begonnen wordt met het leeghalen en verbouwen van de ruimtes onder het spoor. Er bestaat een kans dat de ruimtes een tijd onbenut zou kunnen blijven na de renovatie totdat de 'openbaar oproep voor een creatieve ondernemer ' succes heeft en dat die de noodzakelijke voorbereidingen heeft getroffen. Of zie ik dat verkeerd? Ik schrijf dit als beeldende kunstenaar en huurder van één van de ruimtes onder het spoor. Verder vind ik de plannen voor de Omval een verrijking voor de buurt. Onder het spoor hebben we in het verleden veel last gehad van hangjongeren, daklozen en andere asociale personen en daar moeten volgens mij goed opgelet worden bij toekomstige plannen.
Veiligheid
As a young woman who regularly uses this area, I would like to raise a serious concern about the proposed design. My concern is not simply whether the area will look attractive or contain more greenery, sports facilities and activities. It is whether women will actually feel safe using this space, particularly in the evening and when traveling alone. Given the history of serious incidents and crime in this area, I find the proposed design concerning from a women's-safety perspective. I do not see enough emphasis on creating clear sight lines, natural surveillance, well-used pedestrian and cycling routes, and spaces where women can move through the area

safely without feeling isolated. In particular, creating additional sheltered spaces underneath the railway raises concerns. These spaces can provide places where people can remain out of sight and where antisocial behavior can develop. The combination of secluded areas, railway infrastructure, vegetation and limited natural surveillance risks creating exactly the type of environment in which women may feel vulnerable, particularly after dark. The design currently feels more focused on creating space for activities and facilities to attract group of teenager gangs or group of men to hang out rather than on creating a genuinely safe environment for women and girls. I would strongly encourage the municipality to assess the design specifically from the perspective of a woman cycling or walking alone at night. Would she have a clear view of what is ahead? Would she be able to see and be seen by other people? Are there places where groups can gather out of sight? Is there a natural reason for people to use the space throughout the evening, creating continuous passive surveillance? What type of audience will the proposed activities attract, and will those activities support or undermine the feeling of safety? Is there a police presence or opportunity to call for help ? I am also concerned that the proposed focus on gravity-based activities could attract the wrong audience and create the wrong kind of appeal for this location. While such activities may be enjoyable in the right setting, they should not be introduced without carefully considering who they are likely to attract, how the space will be used, and whether they will contribute to a safe and welcoming environment for all residents (what you have suggested as is would attract teenager gangs, groups of men and definitely won't make it safe for young girls). I would therefore ask the project team to reconsider the design through a much stronger women's-safety lens and, ideally, to involve women who regularly use the area in a more practical safety assessment. Lighting and light art alone will not make a space safe. The design needs to address visibility, sightlines, access and escape routes, natural surveillance, vegetation placement, secluded areas, maintenance, cleanliness and the likelihood of antisocial behaviour.
Bij de "broedplaatsen" onder het spoor zie ik nu veel sport/spel terugkomen. Op andere plaatsen in de stad (zoals bij de Roomtuintjes in de Dapperbuurt en in het Oosterpark) zie je vaak dat dit soort sportplekken hangjongeren of drugsdealers aantrekt in de avond. Hoe gaat dit voorkomen worden?
Verlichting
Zou fijn zijn als er inderdaad zoals op de renders staat ook wat kleine lampjes aan kabels komen en niet alleen maar lantarenpalen. De lantarenpalen in dit gebied zijn namelijk erg ongezellig. Het zou fijn zijn als we ook de mooie lantaarnpalen uit Centrum, bijvoorbeeld die rond de grachtengordel hier zouden gebruiken).
Afval / schoon
Ik heb het conceptontwerp bekeken en geen afvalcontainers kunnen vinden. Klopt dat? Waar komen containers?
Maak terrein concept plan wat groter met oog op veiligheid. Afvalbakken plaatsen is leuk maar die moeten ook geleegd, dat gebeurt niet, nauwelijks bij skateveld en langs de trekvaart waar boten volop vuilnis storten en op hoogtijdagen, koningsdag, de opvarenden hunne blaas ongegeneerd legen op grasveld en in bossages
Veel afval containers, boten gooien hun vuil op de kade. Veel fietsrekken of ondergrondse stalling

Ik vind het ook erg belangrijk dat de buurt schoon en vrij van ratten blijft. Het is erg onaangenaam en onhygiënisch als er overal ratten rondlopen. Zelfs als een gebied verder mooi en gezellig is, kan dit ervoor zorgen dat mensen er liever niet naartoe gaan of er niet willen blijven.
Ik heb zelf een afvalcontainer geadopteerd. Maar die dingen zijn vaak kapot. Het ontwerp van de afvalcontainer is niet goed. De "bek" of hoe noem je dat... dat ronde ding waar je je afval in kan stoppen moet groter of anders.
Geen afval containers
Groen
Ziet er goed uit, hele verbetering met huidige situatie. Hoewel ik groot voorstander ben van bomen, plaatsen jullie nu niet juist te veel bomen op deze plek? Het is al een behoorlijk donkere hoek vanwege de spoorbomen waar vooral in de winter weinig zon komt. Ik kan me voorstellen, dat vooral op het plein aan de oostkant van het spoor, het juist wenselijk kan zijn om daar meer licht in te brengen. Het lijkt mij dat het (ook in de zomer) een vrij donkere bedoeling wordt als je dat plein helemaal volplaatst met bomen, terwijl het zonlicht hier al gering is.
De boom in de buurt van de tunnel ergens anders neerzetten. Dat is eng als je eruit komt
Sfeer / identiteit
Goed om de sfeer groen licht warm te houden en rustig. Dus niet te wild.
Bewoners van dit gebied hopen iets terug te krijgen waarin ze cafe de omval weer zullen herkennen. Veel gebouwen in het Sparklerweg gebied vallen hier niet onder. Die ademen de sfeer van Amerikaanse expats. Hopelijk volgt dit project niet die lijn en geeft het een Amsterdams tintje aan dit gebied, waar bewoners graag komen voor een biertje en een bitterbal of een kopje koffie.
open bogen of van glas
Ik hoop vooral dat de street art en muurschilderingen een blijvend en levendig onderdeel van deze plek blijven. Juist de combinatie van de oude omgeving, kunst, groen en ruimte om elkaar te ontmoeten geeft het gebied wat mij betreft karakter. Ik vind het bijzonder om te zien dat er regelmatig kunstenaars aan het werk zijn en dat er soms nieuwe werken ontstaan. Ook de festivals en evenementen die hier één of soms twee keer per jaar plaatsvinden, vind ik erg waardevol. Kunstenaars uit verschillende delen van de wereld die hier samenkomen maken de plek echt bijzonder. Ik hoop dat het nieuwe ontwerp ruimte blijft bieden voor dit soort initiatieven en dat het gebied niet alleen mooi wordt ingericht, maar ook een plek blijft waar steeds iets kan ontstaan en veranderen.
Complimenten
Mooi werk, veel succes!
Ziet er goed uit
Ik vind het een mooi plan en ik ga als buurtbewoner zeker van de faciliteiten gebruikmaken. Goed dat de groenstrook wordt aangepakt vanaf de Spaklerweg en dat er dan meer zicht is.
Duidelijk!
Het concept ziet er mooi uit!

Overig / contact opnemen
Ik hoop graag in contact te komen om een passend ontwerp te maken voor de tunnel. Dit ontwerp zal de locatie op de kaart zetten, zowel nationaal als internationaal en zal de ontwikkeling een veilige toekomst beloven. Mijn telefoonnummer: [redacted]
Ik ben dus een organisator van tweedehands en makersmarkten. Zoals de Betonnerie waar jullie een foto van hebben gebruikt. Ik denk heel graag mee over de uitvoering van een markt voor deze nieuwe inrichting. Ik ben bereikbaar op [redacted]
Overige vragen
Altijd als ik langs het brugwachtershuisje loop, lijkt deze onbewoond/ongebruikt. Wordt hier ook aan gedacht in de nieuwe ontwikkeling? Het is en blijft ook een geliefde plaats voor vissers, is hier over nagedacht? Ik zie dat de steiger gebruikt gaat worden als terras.
Wat voor soort kantoren komen er hier? En hoeveel van de ruimte is kantoren?
Ik mis een geluidsplan?
Zou het graag willen ontvangen
Dat hangt af van hoeveel functies er gegeven kunnen worden aan de ruimte

Bijlage: open antwoorden

Wat moet er veranderen aan dit gebied zodat jij vaker hier komt? Wat mis je?

2. zwemtrappetje in afgezet water net als bij hesp leuk cafe in circular city house (specialty coffee zoals lot61) veel mensen op straat en dat het in de
avond druk is zodat het veilig voelt. Een donkere stille tunnel voelt niet veilig
3. Misschien een leuk koffie/bar plekje (niet te duur en niet te netjes), waar jongeren uit de buurt (studenten en en beginnend werkend) samen
kunnen komen Iets wat de buurt een sfeer geeft Iets wat teogankelijk oogt met veel buitenplekken bijvoorbeeld
4. Een prettige brede doorloop van Amsteldorp naar het Zomerlustpark. Geen tunneltje! Dat wordt een onveilige plek. Rolstoelhelling naar de brug
toe die begint bij de loodsen aan de Spaklerweg kant.
5. Gezellige horeca
6. Winkels, kunst, horeca
7. Verlichting, levendigheid in de avond. Het is nu een onveilig gebied
8. Natuur, veel bomen, minder afval, minder steen.
9. Mooie omgeving, waar het netjes is (geen straatvuil en bergen onkruid) en veilig is.
10. Sportschool, supermarkt, buitenplek.
11. Er mist nog licht, menselijke aanwezigheid, groen, creativiteit en openheid
12. Invulling van de ruimte naast de vaart. En onder de spoorbrug gratis toegang tot de activiteiten.
13. iets te doen en/of zien en schoon/veilig wat meer mensen aantrekt
14. Bakker, supermarkt, koffiezaak, patisserie, kaaswinkel, groete&fruit,
15. Ik geniet erg van de rommelmarkt aan de andere kant van het spoor. Vind het ook leuk dat het wat rommelig is hier. Het is niet dat ik de plek/het
gebiee nu ontwijk, of uit de weg ga, het is nu gedeeltelijk een bouwplaats met hekken. Vind de vraag wat sturend en niet open.
16. goede verlichting, natuur, zitplekken
17. Een gezelligheidsplek. Denk aan een kroeg/café dat meer studenten aantrekt
18. Theater, bioscoop, leuk café, goed restaurant l, kunst
19. Bioscoop, theater, gezellig café, kunst
20. Gezellig
21. Met licht en kleur voor overdag+avond kan dit een aantrekkelijke plek worden.Effect is dat het veiliger en aantrekkelijk kan worden met het juiste ontwerp. Ooit in Milaan tijdens de designbeurs werd de sombere locatie vd franse Designers opgeknapt door een spectaculair ontwerp 2011. Met lef was een identiteit gecreëerd. Met kleur werd het een aantrekkelijke multiculturele locatie. Inhoudelijk: cafe maar ook een plek voor buurt activiteiten, cursussen clubs voor jong tot oud. Laag drempelig.
22. Mooi groen, een koffieplekje, ergens om te zonnen, sporten

23. It should have more nature and be more colorful. There should be shops or cafes so that there's more people around
24. Ik zou het heel leuk vinden als het meer een kunst, wijn en restaurantjes gebied wordt, die ook toeristen evt een beetje uit de binnenstad trekt.
Met een Biergarten erbij zoals bijv de lx factory in Lissabon https://lxfactory.com/
25. Vooral aankleding van gebied 2. Het rafelrandje in gebied 1 vind ik juist geweldig. De locatie en activiteiten van QRU, de wijnboer: kan dat behouden blijven.
26. Als er al iets is dan nodigt het niet uit tot een bezoek. Ik denk dat er tot nu geen enkele aanleiding is geweest om dit gebied te bezoeken.
27. Meer licht, erg donker in de avond. Meer bankjes
28. Buurthuis/ buurtcafé. (Reparatie) atelier o.i.d. Een x iets niet zo 'yuppigs'. Iets wat minder matchas en/of bakfietsen aantrekt.
29. Het is nu een 'braakliggend' terrein met zeer weinig sfeer en/of voorzieningen. Nu organiseert QRU er zo nu en dan activiteiten (markt, café etc.)
en dat is dan erg leuk. Zoiets mag er definitief gerealiseerd worden. De wijk Amstelkwartier mist echt horeca-, winkel- en cultureel aanbod (zeker
gezien het aantal mensen dat inmiddels in de wijk woont), dus dat zou heel mooi zijn als dat in dit gebied zou kunnen komen.
30. Informatie plek voor deze buurt met een koffietje
31. Goede verlichting 's nachts en een zebrapad vóór de brug, zodat je vanaf de brug toegang hebt tot de trap.
32. Kunst, lekker eten en evenementen
33. Het is een beetje dodgy
34. Ik wist niet dat er überhaupt iets was
35. Veilige route, het is nu vrouwonvriendelijk. Er is zelfs een looppad waarbij wordt aangegeven dat het niet verplicht is om daar te lopen omdat het niet goed verlicht is. Goed voor de vlinders, maar erg slecht voor mijn dochter die dat toch wel gaat doen als ze tiener wordt.
36. Winkels Horeca Bioscoop
37. Horeca: restaurant/lunchroom/koffietent/ kwaliteitssnackbar Groen
38. Bakker met lekkere broodjes en koffie, creatieve plek, cursusruimte, ontmoetingsplek, theater ruimte.
39. Horeca, veel groen een ontmoetingsplek voor voetgangers en fietsers. Kunst en mooie verlichting.
40. Ik kom er heel vaak want ik woon aan het Solitudopad. Het ontwerp ziet er mooi uit. Maar door de open ligging en het water reikt geluid heel ver.
Er wonen mensen in het gebied. Hoe wordt ervoor gezorgd dat er niet nog meer geluidsoverlast van harde muziek op boten en van luide muziek van
hangjongeren op de dijk komen tot laat in de avond en in de nacht? Tot hoe laat is het cafe en terras open?
41. Gemiddelde hoogwaardige, Horeca gebiedt aan het water (geen fastfoods, die zijn er genoeg bij het Amstel Station), bij punt 2. Ook met mogelijk
aantrekkingkracht om ouders aan te trekken (aan de overkant een skatebaan + speeltuin). En bij punt 1 kunnen er zeker evenementen plaatsvinden (zoals de rommelmarkt?) Punt 1 en 2 kunnen elkaar dan versterken.

42. Ik zou vaker naar dit gebied komen als er meer levendigheid en voorzieningen zijn. Wat ik mis zijn kleinschalige winkels en ontmoetingsplekken, zoals een bakker of koffiezaak. Een mix van woningen, horeca, winkels en multifunctionele ruimtes, vergelijkbaar met de Rivierenbuurt, maakt de buurt aantrekkelijker en veiliger doordat er altijd mensen aanwezig zijn. Sportfaciliteiten zijn waardevol, maar dragen vooral bij wanneer ze worden gecombineerd met andere voorzieningen.
43. Schoon en veilig. Open en overzichtelijk.
44. Een doorgang voor jonge gezinnen met een wandelwagen/buggy. Nu is de doorgang met de trap niet wandelwagen/buggyproof
45. Veiligheid
46. Heel goed om het te verbeteren, maar Juist ook authentiek blijven! Het heeft best veel karakter nu
47. Een leuke horecagelegenheid zou leuk zijn. Een bakker of ijswinkel (of combi) zou erg leuk zijn, die missen beide in de buurt!
48. Meer licht, openheid, veiligheid en meer mensen
49. Het zou het gebied goed doen als het wat meer opgeknapt wordt en wat verzorgder. Ondaks dat de ruigheid ook z'n charme heeft.
50. Dingen te doen, leuke horeca, veiligheid
51. Als de nieuwbouw er is en ze hebben leuke horeca en activiteiten dan komen er meer mensen. Dat is de reden dat mensen erheen gaan. Ze
gaan echt niet omdat er mooie lichtkunst in een tunneltje is
52. Het gebied straalt op dit moment geen toegankelijkheid uit. Skatebaan is voor hangjongeren, met name in de avond. Komt niet veilig over. Meer verlichting
53. Ik kom er iedere dag, want ik woon daar.
54. Een horeca bedrijf met terras. Goede verlichting.
55. Ik mis een plek voor tieners die uit willen in de avond maar nog geen toegang krijgen bij een club . Dus iets van een poolcafe een betaalbare
ruimte waar je een feest kunt geven , presentatie kunt houden , film kunt vertonen , diner kunt organiseren oid. Openbaar toilet tegen betaling die automatisch reinigt voor alle passagiers van de boten die daar op en afstappen en nu dus in de tuinen en bosjes plassen van bewoners in de buurt.
56. Gemakkelijker toegankelijk en opener maken, ook als het donker is. En veel open activiteiten, workshops, wijnlokaal, bierbrouwen, zingen. Mooi als er een soort prieel komt zoals in Vondel- en Sarphatiepark waar mensen kunnen optreden
57. Ook graag toegankelijkheid voor rolstoelgebruikers
58. Zoals plan bereikbaarheid en logistiek om te vertoeven.
59. Meer toegangsplekken. Momenteel is kant van de Spaklerweg maar een plek om binnen te komen (via hek/poort). Terrassen. Misschien zelfs verhoogd terras. Zodat je ergens op uitkijkt. Winkels en Boutiques. Muzieksalon voor bands en andere events.
60. Ik ben blij met het groen maar ik vind dat we in Amsterdam een beetje doorslaan met het inrichten van sport en spel. In het Amsteldorp zijn meerdere toestellen geplaatst en die worden nauwelijks gebruikt. Mijn voorkeur van de ruimte bij/onder het spoor zou zijn: een combinatie van horeca en leuke winkels. Met goede verlichting onder het spoor ben ik content, gelukkig niet zo'n domme keuze als bij het pad langs de oude Bijlmerbajes waar geen verlichting is geplaatst (met excuus ecologisch gebied)
61. heel blij dat er een mooi wijnbedrijf zit, dit mag best beter bereikbaar worden, verborgen pareltje!

62. VVV
63. Ik zou graag leuke horeca daar zien, met terras. Eem wijnbar of zo iets
64. Groen, winkels van lokale makers
65. klassieke muziek; supermarkt
66. Het verbeteren van de accoustiek (het dempen van het treingeluid), het aanbrengen van beplanting, b.v. wingerd of Hedera, opening naar het
water (b.v. trap naar het water). Alleen laad en losplekken. Wijnproeverij vergelijkbaar als bij Blend op vaste dagen. Particuliere wijnopslag kluisjes zoals er ook in de mergelgroeven van Maastricht zijn. Dat zou georganiseerd kunnen worden door Wines Unlimited die daar al zit.
67. Moree feeling of safety. I would like to incorporate it in my daily walks around the area, so it should be pleasant and inviting to walk through. It must also be clean.
68. Ik zou hier heel graag een authentieke goede bakkerij willen hebben, waar je verse broodjes, stokbrood en croissantjes kunt kopen. De
rommelmarkt moet vaker en met gratis toegang. Ik vindt het belachelijk dat daar op het moment iemand staat om 2,50 te innen om je daar gewoon
toe te laten om even rond te kijken. Er moet eens per week gratis rommelmarkt daar.
69. Meer groen en voetgangersgebied
70. Meer promotie over dit gebied!
71. Ik fiets elke dag over de spaklerweg en ook zeker drie keer per week langs de weespertrekvaart om boodschappen te halen of om naar Amsterdam oost te gaan. Ik loop ook 3x per week langs de Amstel en langs de weespertrekvaart. In dit gebied waar nu wordt gebouwd ben ik nooit geweest. Als er straks een voetgangerstunnel komt dan zal ik dit stukje zeker ook in mijn hardlooprondjes gaan opnemen.
72. (Kleding) winkels in het luxere segment, horeca zoals eetcafe, wijnlokaal, kookclub
73. Fietsenbeugels
74. Meer kunst! De muurschilderingen die er al staan, moeten wat mij betreft blijven. Ze geven kleur aan de buurt. En het is mooi om te zien dat er af
en toe nieuwe kunst wordt geschilderd. Heel leuk!
75. Het moet opgeknapt en het lawaai van de trein moet ingekapseld worden. Een boerenmarkt of kunstmarkt zou leuk zijn en auto's kunnen geparkeerd onder het spoor
76. Wijnlokaal
77. Het gebied moet opgeknapt maar heeft het nadeel van het lawaai van de treinen. Als dat wordt ingekapseld kan er prettig gewoond worden.
78. Meer groen, minder donkere plekken 's avonds. Het moet veiliger voelen. Ruimte voor ontspanning aan het water en een sterke connectie met de buurt
79. Iets vriendelijkere toegang
80. middenstand: winkels, bv brood, wijn, delicatessen?
81. winkele en kleine bedrijfjes of atelliers
82. Onder het spoor meer gezelligheid. Bijv. een wijnbar met terras, een gallery, ruimte voor kunst en cultuur.
83. Gewoon niets. De stad is al vol. Ik mis leegte. Een plein hoeft niet gevuld.
84. Doorzetten van wijn bio winkel/ proeverij, waar ik nu vaak kom zelfs met boot. Ook een bloemen winkel zou de zaak opvleuten.
85. Gezelligheid
86. Veiligheid

87. Veiligheid
88. Een sociale plek, iets als een wijnbar of proeflokaal - laagdrempelige plek om samen te komen met bij voorkeur een duurzaam karakter.
89. Betere verlichting en meer toezicht zodat het veiliger en aantrekkelijker aanvoelt, meer welkom. Verder meer betaalbare kwaliteitswinkels zoals
bijvoorbeeld het kunstencentrum in het helaas nu afgebroken cafe, of zoals de uitstekende wijnhandel Salburg onder de metro. Meer horeca is sowieso een manier om die buurt veel aantrekkelijker te maken voor buurtgenoten en voor dagjesmensen op fietstour.
90. Mag wel wat worden opgefrist.
91. Wijnproeverij met wijnwinkel
92. Een ontmoetingsplek.
93. Meer winkels.
94. dat het een open geheel wordt..., een groot plein idee waar men kan zitten in / met bijvoorbeeld vast straatmeubilair, mooi verlicht. Kleinschalige ambachtzaken vind ik belangrijk, die zijn al genoeg verdwenen in de stad. Er zitten er nu ook enkelen... tijdelijk weliswaar zoals die wijnhandel... erg leuk bedrijf !!
95. Goede verlichting , niet te veel groen ivm veiligheid . Ruimtelijk
96. Een meer open/toegankelijke beeld van de ruimte.
97. Sportaccommodaties en een tennisbaan, zoals in het Oosterpark
98. Een zwem toegankelijke plek (stijger). Daarnaast loopt er aan de kant van Amsteldorp een appelroute allicht leuk om een appelboom dan ook
terug te laten komen in de begroeiing. De wand met bouldergrepen en licht ziet er erg leuk uit!
99. Niet zo veel. De Rommelmarkten, evenementen en werkplaatsen/ateliers zijn langzamerhand een zeldzaamheid in Amsterdam en moeten worden behouden.
100. Horeca, lunchplekken, ontmoetingsplaatsen. Dat maakt deze buurt nog niet helemaal af. Idem ook voor winkels voor basisbehoefte.
101. Ik mis hier in de buurt echt een leuke koffieplek en andere horeca. Supermarkt is ook een groot gemis, maar zou het zonde vinden als daar alle ruimte naar toe ging. Misschien een combi?
102. Niet zo veel. De rommelmarkten, evenementen en werkplaatsen zijn een verrijking voor de buurt
103. Leuke horeca; - Een authenthieke bakker/koffiezaakje, niet gericht op expats - Een kroeg, niet gericht op expats
104. horeca, winkels, groen, speeltuin. mogelijkheid om te zwemmen in de weespertrekvaart
105. Goede verbinding voor een avondwandeling richting Amstel (water)
106. Lunchplek, een simpele broodjeszaak. Een met kwaliteit voor een normale prijs, niet weer plastic broodjes voor 12 euro zoals rondom het station
107. Ik kom hier al regelmatig omdat er een geweldige wijnleverancier gevestigd zit. Wines Unlimited
108. Behoud van de markt onder de sporen
109. Ik mis goede horeca-gelegenheden en het is nu een hele rommelige plek. Ik zou graag een plek met een idee willen zien met veel groen
110. Horeca leuk terras aan het water
111. Horeca!
112. 1. Goede verlichting (niet te donker of te gekleurd zoals blauw of rood), meer leven (horeca) onder het spoor, Anti-daklozenmaatregelen. Groen op de muren (klimop bijv). Een bouldermuur

met bescherming kan ook zorgen voor veel leven (bescherming op de grond is cruciaal anders nemen mensen matrassen mee die blijven liggen), geen donkere hoekjes. S nachts handhaving door politie. 2. Goede verlichting in de avond, veel bomen, veel groen.
113. Een markt, een tentoonstellingsruimte. Bedrijfjes. Waardoor er meer reuring en sociale samenhang ontstaat.
114. Verlichting onder het spoor om er veilig onderdoor te kunnen lopen en ook een invulling aan de ruimte onder het spoor bij de Spaklerweg, anders is er geen reden om hier te komen
115. Minder beton, meer groen, minder afval. Groot deel van het gebied is nu niet toegankelijk
116. Meer open/zichtbaar maken, minder hek/hoog groen
117. Ik heb er al regelmatig gewandeld. Opruimen van vuil en voorkomen van vandalisme zouden mij stimuleren om de route vaker te gebruiken. Net als horeca. Meer groen is ook fijn.
118. Fietsdoorgang naast de geplande voetgangersdoorgang
120. Momenteel is het er vies en onveilig. Er lopen bendes rond en er worden illegale deals gesloten. Ik zou het liefst zien dat het eerst wordt opgeruimd, door alle graffiti en bendetekens van de muren te verwijderen, evenals het afval. Ook is het nodig om meer verlichting aan te brengen, de ruimte opener te maken en beter aan te sluiten op de rest van de buurt.
121. Ik mis vooral winkels, een bakker, een slagerij of een broodjeszaak. Wat ik ook mis is een fietsenmaker, de eerste fietsenmaker zit bij station Amstel. Dat is alweer een stuk verder.
122. Er ontbreekt groen en er zijn geen mooie wandelpaden. Een ander groot probleem is dat er zoveel ratten zijn, en dat ziet er onaangenaam uit.
123. Avondverlichting, een paar cafés of chique bars met fietsenstalling. Ook een hellingbaan aan de andere kant om een kinderwagen eroverheen te rijden.
124. Bakker/slager/buurtwinkel. Terras aan het water. Plek om te zwemmen. Een plek waar buurtgenoten samen kunnen komen ipv toeristen.
125. Zorg dat er vanuit de Overzichtsweg/oostkant Amstelstation ook een goede, verkeersveilige, toegankelijke en sociaal veilige looproute is. In ontwerp moet je de weg oversteken en daarna is het erg onduidelijk hoe je moet lopen, de fietspaden moet oversteken. Zorg ook dat je de Spaklerweg goed kan oversteken als voetganger.
126. sportfaciliteit , i.e. bouldergym
127. Dat lelijke gebouw wat jullie ipv het café neerzetten moet er niet komen. Herbouw het oude en de huizen die jullie hebben laten slopen. Paar bomen erbij en klaar.
128. Het voelt onveilig
129. Gebied 1) Geen veilig voetpad: langs de Spaklerweg loopt ook nog een oud fietspad, echter maar op een kort gedeelte waardoor fietsers op de andere gedeeltes op de stoep fietsen. De huidige voetgangerstunnel tussen 1 en 2 voelt onveilig: is donker en vaak vol met afval. Naast de trap zit een raar hok met een ijzeren omheining - waarvoor eigenlijk? Vanuit een voetgangerstunnel zou je meteen de Spaklerweg moeten kunnen oversteken.
130. We wonen in de buurt op de Omval/Amstel kant. Mijn kinderen brengen veel tijd bij de skate en voetbal pitch toe. Vooral de voetganger tunnel moet beter worden.
131. Veiligheid, activiteit en transparantie in het stedelijk weefsel: - Maximaliseren zichtlijnen overdag - Activiteit tot laat in de avond – Een lichtinstallatie die de aandacht opeist onder de brug en bezoekers een veilig gevoel geeft
132. Het zou mooi zijn als er een plek zou kunnen komen voor een schilderatelier.
133. Colour, lighting, safety feeling,
134. Ik zou het leuk vinden als er een biologische markt komt permanent of op bepaalde dagen

135. Plek om te zitten, groen, evt een cafe of bakker of zo
136. More green - dont cut any trees. No parking spaces or roads - bikes only
137. - belangrijkste: veilige oversteek van en naar loop-/fietspad nasr weeespertrekvaart en amsteldorp. Het is een drukke straat met autoverkeer. -
naast voetgangerstunnel ook mogelijkheid voor aansluitende fietstunnel - Behoud van natuur, overzicht op het water en ruimte voor recreatie
138. Meer groen
139. Een aantrekkelijke bestemming
140. Er is niks te doen, het is een plek waar je langskomt om bij een andere bestemming te komen. Het is geen bestemming op zich, omdat er niks is
(geen winkels, geen horeca, etc).
141. Looproute van Spaklerweg via oever onder spoor door naar de Oude Dijk, bijvoorbeeld voor hardlooprondje. Verblijfsfuncties, zoals bankjes en sporttoestellen. Het gebied voelt (en is) volgens mij nu niet openbaar toegankelijk.
142. Voldoende groen en het zou leuk zijn om daar aan de kade gezellig te kunnen zitten. Een knappe outdoor gym zou ook fijn zijn, de gym bij
pétanque court is erg beperkt voor de verschillende spiergroepen en ook erg verouderd. En wat verder weg. Er zijn in mijn buurt wel wat freerunning parks en kinder toestellen maar geen goeie outdoor gym.
143. Fine dining/Michelin restaurants. Gezellige kwalitatief hoogwaardige koffietentjes, een goede bakker, een keurslager, een kwaliteitsstomerij.
144. Het is in het ontwerp al veel genoemd: veiligheid. Voordat ik als vrouwelijke buurtbewoner een van de voetgangerstunnels na zonsondergang zou gaan gebruiken moet er heel wat gebeuren. Naast de lichtkunst (waarop ik mij verheug) is voor mij cameratoezicht belangrijk. Al lost dat niet alles op; het is beter dan niets. Verder is het gebied (en Amsteldorp) berucht als dumpplek voor grof vuil. Ik weet dat de Gemeente erg zijn/haar best doet. Misschien zijn (hoge) blokken langs de stoepen nodig?
145. Horeca gelegenheid zoals een koffietent, lunchplek, wijnbar of cafe. Of restaurantje met oog op betaalbaar eten. De doorgang vanaf Spaklerweg naar de weespertrekbuurt mag veiliger en mooier. Nu loop ik via het brughuisje de trap af langs een 'vervallen' stukje onder het spoor. Kunst en cultuurcentrum zou het aantrekkelijker maken.
146. Groen. Horeca
147. I think this development is a great idea to bring more people to this area. I think the construction of the building on the old café De Omval location will help bring people to the area, however I think the key is to ensure the incubators below the railway feature the correct businesses to draw people in to the area to spend their time there.
148. Het is er grimmig met veel afval
149. Uitnodigend om te genieten van deze dynamische omgeving.
150. In de buurt missen wij een aanbod aan speciaalzaken, zoals bijvoorbeeld een ambachtelijke bakker of ijssalon. Ook een breder aanbod aan horeca mist hier. Dit kan een leuke koffiezaak zijn, maar ook een (afhaal)restaurant. In Amsterdam Noord zie je veel leuke horeca-initiatieven op dit soort "rauwe" plekken. Dat zou hier ook goed passen en veel buurtbewoners uit het Amstelkwartier aantrekken.
151. Bankjes (en prullenbakken)
152. Winkeltjes. Een Bakker.

153. veiligheid vrouwen
154. Supermarkt! Tweede handswinkel en koffiezaakje
155. In dit hele gebied zijn er nog geen leuke zaterdag of zondag markten. Ik zou dat graag terug zien. Ook veel groen, en leuk hip koffie zaakje waar je buiten kan zitten. Mensen trekken mensen dus het is belangrijk om een heel leuk koffie zaakje hier te zetten. Ander idee is een groot terras waar mensen lekker lang in het zonnetje kunnen zitten. Hippe wijnbarretjes / koffie zaakjes en een charmant marktje
156. Ik vind het juist geweldig dat er een plek is zoals Qru, die echt vanuit de buurt ontstaat en door mensen uit de buurt wordt vormgegeven. Dat voelt veel authentieker en cultureel relevanter dan weer een gelikte locatie die van bovenaf wordt bedacht en weinig verbinding heeft met de omgeving. Zulke plekken zijn er in Amsterdam al genoeg. Als de lokatie veranderd wordt, zou dit wel ook moeten kunnen blijven bestaan.
157. Horeca
158. Ik mis gezelligheid en aantrekkelijk groen. De terras aan het water zou fantastisch zijn. Ik mis ook openheid en doorzichten. Het is nu een gesloten muur onder het spoor. Een no-go zone.
159. Ongeforceerde plaats voor bijeenkomst, ruimte voor initiatief en creativiteit zoals er nu ook al gebeurt met o.a. graffiti artiesten. Deze ook een plaats geven lijkt me uiterst belangrijk tegen gentrificatie :)
160. Fatsoenlijke park, groen gebied, picnic.. supermarkt
161. Wat nu vooral ontbreekt, is een leuke plek om even neer te strijken voor een hapje of een drankje. Een gezellig horecapunt of een fijne,
uitnodigende zitplek zou een toevoeging zijn. Een plek waar je ongedwongen kunt afspreken om rustig bij te kletsen. Momenteel voelt het gebied in het donker al snel afgelegen en onveilig aan. Voldoende straatverlichting en een levendigere omgeving zijn cruciaal, zodat bewoners en bezoekers zich ook na zonsondergang vrij en op hun gemak voelen om hier te lopen.
162. Fijne winkels waar je de basis essentials kan halen en een leuk/stijlvol café met gezonde opties (in plaats van 2 macdonalds in de omgeving mag daar een tegenhanger van zijn vind ik).
163. Groen en begaanbaar voetpad
165. Een fijn terras of andere horeca voor koffie of ontbijt. Een oba, de bibliotheek is echt te ver hier vandaan!
166. Meer groen, minder steen. Onder de sporen, ook meer groen.
167. Pleinbios, concert, lekker terras, prettige sfeer (overzichtelijk, heldere looplijnen, 'licht en lucht')
168. Ik mis een stoep die breed genoeg is om lopend van weespertrekvaart naar de overzichtsweg te komen. En het fietspad dat naast die stoep loopt ook breed genoeg met voldoende licht.
169. winkels, horeca.
170. Groen, plekken om te zitten en horeca
171. Toegankelijker, sport mogelijkheden, horeca, groot dam of schaakbord, klein podium voor eenvoudige toneel of muziek optredens, zwemmogelijkheid,
172. Doorgang voetgangers, horeca of een winkel
173. zou leuk zijn als er 2 padelbanen komen en / of een betonnen ping pong tafel
174. - Een reden om er te komen (nu is het bestemmingloos) - Gevoel krijgen dat het een normale route/plek is (het heeft nu een verlaten gevoel) - Gevoel van veiligheid (verlichting en/of camera's)
175. Fijne koffieplek + veel groen (!!!!) en iets van een speeltuintje

176. Denk dat de meest prettige onderdoorgang wel die van de dijkmeerlaan is. Niet echt een tunnelgevo omdat hij uitwaaiert bij begin en eind en spiegeltjes aan de wanden met geen graffiti en daklicht. Graffiti voelt vaak onveilig en het voorbeeld is zelden met mooie vogels altijd onder gespoten met lelijke teksten. Kijk ook even naar de boom vlak naast de uitgang/ingang op het ontwerp. Dat is eng, daar kan iemand achter staan als je uit de tunnel komt.
177. Make it safer for young women and girls, remove appeal for teenager gangs and hooligans to gather under the secluded spaces (bridge, no surveillance), remove appeal to draw graffiti (it attracts wrong audience), remove bushes (security), install kore security cameras, police surveillance and make places to gather for criminals less not more.
178. Horeca
179. Meer cafe plekjes, waar je gezellig koffie kan drinken. Food truck vibe, waar je ook bites kunt eten. Creative place.
180. Veilige aan- en afvoerroute voor fietsers en vooral voetgangers, zowel vanaf station vice versa als langs Weespertrekvaart
181. Horeca
182. Ik hoop vooral dat de wijnkast blijft!
183. Toegankelijk , veilig , schoon
184. Horeca en sportgelegrnheden
185. Er is nu bijna niets dus geen reden om er te komen. Horeca, leuke winkeltjes, sportfaciliteiten zouden ervoor zorgen dat ik kom.
186. I live opposite to this area on Starrenboschstraat and walk here daily. I want to see a well put together open area easily accessible for the
neighbourhood and especially for pedestrians. The pedestrian passage under the rails with stairs connecting to the bridge is an important daily route
for me. I would like this to be kept as a pedestrians-only area, bicycles already have a route through the tunnel further on. I also want to see a dogfriendly environment with grass, trees and open areas.
187. Als plek 1 geen hek meer heeft en leuke functies bevat, dan zou ik er vaker zijn. Nu heb ik er eigenlijk ook niks te zoeken.
188. Een delicatessenzaak / verszaak. Verder is het donker. Mooi licht kan zeker helpen
189. Meer avond activiteiten. Bijvoorbeeld door, net als in amsterdam west (onder de bogen) goede geluidsdichte ruimten te maken, waar je cursus kan geven. Vooral muziek cursus spreekt mij aan voor deze buurt. Gitaarlessen, trommel, zang. Om een paar activiteiten te noemen, die normaliter geluidsoverlast veroorzaken. Sport is wel oké, maar er zijn op dit moment al veel meer plekken voor (skatepleintje, sporttoestel in Amsteldorp en genoeg fitness centers) Vandaar dat ik een voorkeur heb voor muziek.
190. Bij bankjes denk ook aan de zwervers die hier gaan slapen. En prullenbakken die geschikt zijn op blikjes apart te houden zodat ze niet worden
open getrokken. Geen directe oplossing maar als het grote boten seizoen is staat de rand straks vol met winkelwagens / fietsen / lege dozen. Maar misschien is dat handhaving en niet zozeer in het ontwerp te beperken.
191. Ik mis de oude horeca. Nu is het natuurlijk deels bouwput, en verder een leuk los terreintje maar weinig verboden. Wat nodig is, is een lichte/overzichtelijke (ivm veiligheid!) groene plek die de buurt(en) samen brengt dmv uitnodigende openbare ruimte: bankjes, waterpunt, horeca,

sport, fietsenrekken, wellicht een steiger voor openbaar zwemwater? Schaakspel? Kunst/fontein om een mooie uitstraling te geven. Plek voor een rommelmarkt zou denk ik heel leuk zijn om wel te behouden.
192. Het moet levendiger worden
193. Safety for women especially in the evening hence cafes, horeca, movie theater, gym, children's courses for dance, sports, theatre, pool etc. to increase the traffic and safety of the neighborhood.

Als deze activiteiten je allemaal niet aanspreken, wat zou je dan wel willen zien of doen onder het spoor?

2. yoga
3. Vooral een picnicplek met kleine evenementen van muziek, theater en dans op een podium als een muziekkapel dat ook dienst kan doen als overdekte picnicplek. Vooral gratis verblijfplaats vanwege toegankelijkheid voor steeds meer mensen zonder geld voor horeca. Ook een plek om bijvoorbeeld verjaardag te vieren zoals in een park.
4. Misschien een boulder muur of een boulder gym, een kleine markt zou ook leuk zijn
5. Park
6. In aanvulling: theater en bioscoop
7. Spreekt me wel aan. In aanvulling: theater, bioscoop
8. Niet of of maar en en
9. -
10. https://lxfactory.com/ Zoiets!!
11. Zorg dat de broedplaats behouden blijft. De activiteiten van QRU zijn al prima. De kringloopwinkel die langs de Weespertrekvaart weggesaneerd is, kan ook een plek krijgen.
12. Geen yuppen activiteiten.
13. Geen speelplaats
14. Supermarkt
15. Ik zou vooral geen nachtprogrammering willen gezien geluidsoverlast!
16. Zie wat ik heb aangevinkt en vorige antwoord
17. Zeker geen activieten tot laat in de avond en de nacht! Het is geen buitengebied. Er wonen mensen.
18. Sporten, ontmoeten, eten en drinken. Bewaken dat het geen hangplek wordt!
19. Zie hierboven
20. Groen en natuur
22. Jeugdraad, sleutelen aan oude auto's
24. Ze spreken me allemaal aan en zou superleuk zijn als er een wijnlokaal komt en ook een bierproeverij
25. Markt gericht op ESG, sustainability
26. Zie aangevinkte onderwerpen (horeca en winkels)
27. een wijnlokaal
28. VVVV
29. Geen aanvullende ideeen
30. voorzieningen voor klassieke muziek, zoals een concertvleugel ; supermarkt

31. Een wijnlokaal
32. Deze activiteiten spreken mij zeker aan.
33. Leuke activiteiten, maar niet voor mij. Maar wel leuk als dat er komt voor anderen.
34. Een gezellige plek waar je gewoon even kunt zitten en waar af en toe iets te doen is. Met een terras, kleine activiteiten en mooie street art kan deze nu wat grauwe plek veel meer sfeer en leven krijgen.
35. Het is lawaaierig en niet aangenaam onder het spoor, dus activiteiten liever ernaast
36. Skaten
37. Als je er een aantrekkelijke woontoren bouwt maak daar dan een parkeerplaats en verder is het door het lawaai niet zo aangenaam onder het spoor
38. studio's
39. Een wijnbar lijkt me leuk
40. Mensen maken zelf de ruimte. Dat hoeft niet gefaciliteerd of in een plan
41. En de wijnwinkel en tasting moet blijven uiteraard
42. Ga in de richting van de Hakischen markt in Berlijn.Uniek,sfeervol met die ruimtes onder het spoor.
43. Activiteiten spreken mij wel aan. Maar zoals genoemd graag voortzetting van bio wijn winkel proeverij.
44. Wijnwinkel
45. Gezelligheid
46. Een wijnlokaal / wijnwinkel zou mooi zijn
47. Wijnproeverijlokaal met wijnwinkel Tweedehandsboekhandel Pottenbakkerij Al dit soort winkels zijn door de hoge huren uit de stad aan het verdwijnen. Dat moeten we op deze lokatie behouden.
48. Wijnlokaal
49. Een wijnproeverij, wijnwinkel.
50. Een wijnlokaal waar je een klein beetje kunt proeven voordat je een doosje koopt. Omval Wijn zit er nu...harstikke leuk.
51. Geen avondactiviteiten. Dit geeft geluidsoverlast voor de buurt
52. In ieder geval niet nog een sport en spelplaats. De hele stad is inmiddels vol met sportscholen
53. De sfeer van hamerkwartier van Amsterdam Noord is perfect en passen deze activiteiten goed bij
54. Een beetje industriele sfeer zoals in amsterdam noord met kunst, creativiteit, vernieuwende horeca, wellicht nachtleven en rommelmarkt lijkt me perfect. Dit stuk van de stad mist zoiets
55. Heb de markt aangevinkt
56. Horeca is top!
57. Ik heb 2 aangevinkt: spelen en rommelmarkt/ broedplaatsen
58. Moedig grafity niet aan door daar ruimte voor te maken
59. Dit zijn allemaal goede ideeën, kies de meest populaire en voer ze uit.
60. Een veilige plek om te zijn voor moeders en kinderen.
61. ja allemaal leuke activiteiten!
62. Zie vorige
63. Mijn zoon zegt een Appie om drankjes te kopen.
64. Ruimte voor creativiteit
65. Ik zou er graag een biologische markt zien. Permanent of een of meerdere dagen

66. good food, sport activities no loud music or festivals
67. Bierbrouwerij of supermarkt met lokale producten
68. Los van een outdoor gym (specifiek, niet die andere sport activiteiten), lijkt mij muziek ook leuk. Ik weet niet of de weg ernaast misschien te luid
is, maar de akoestiek onder de brug helpt misschien wel
69. Alle activiteiten spreken mij aan. Voor het succes van de initiatieven zal de herrie van metro's en treinen bepalend zijn. Als buurtbewoner weet ik hoe luid dat is. Rustig muziek maken, verblijven, eten en drinken lijkt me niet haalbaar. Tijdelijke, kortdurende evenementen zoals sport en spel, (rommel)markten en (graffiti)workshops maken een kans, is mijn mening.
70. Although the idea of outdoor exercise space proposed in the Concept Design document is nice, I think there is already a lot of other areas in this neighborhood that service that need. Page 19 already shows a multitude of outdoor activity spaces, and on top of this there is another park/communal workout space being constructed as part of the Bajeskwartier development. Featuring some sports spaces in the northern section of the west side of tracks area as shown on page 16 of the document would be nice, but I think the area under the tracks should be reserved exclusively for art, culture, and nightlife that ties into the businesses that occupy the incubator units. I would like to see small bars, restaurants, and art galleries in these incubators that can use the area under the tracks for seating, live music, and exhibitions. Some inspirations for this area could be the Treehouse space at NDSM or the Bermondsey beer mile in London (another space under a train track)
71. Vooral cultuur kunnen we hier goed gebruiken!
72. Ik heb leuke voorstellen aan gevinkt.
73. winkels
74. Cafeetje
75. Geen nachtcultuur of optredens. Graag sport en spel voor jonge en oudere jeugd.
76. PAS OP MET ontmoet plekken hier zonder iets georganiseerd! Ik zie hier zomaar veel sketchy mensen hangen waardoor leuke buurtbewoners niet meer willen komen. Een leuke eet of drink gelegenheid, marktjes of leuke jazz concertjes passen hier veel beter. De wijk voelt nog niet veilig, dus alsjeblieft niet een eenzame sport of hang gelegenheid waar NIEMAND komt
77. Geweldig als hier plaats gemaakt zou worden voor een plek waar overdag markten/eten/muziek plaats kan vinden en savonds een plek waar de nachtcultuur met open armen ontvangen kan worden. Nog steeds heel belangrijk dat die plek dan echt door de mens uit de stad gemaakt wordt, niet door de gemeente.
78. Fout in enquête. Mij spreken wel zaken aan dus geen noodzaak om hier iets in te vullen.
79. Spreekt mij aan, maar ik zie te weinig groen en te weinig rekening houdend met het leven in en om het water van zoogdieren, insecten e.d.
80. Hoe Qru het nu doet met rommelmarkten, vinyl beurs dat moet blijven. Dat geeft een unieke sfeer. Ook de graffiti moet blijven. Kunst en cultuur.
Speel en sport is genoeg in Amsteldorp. Van het sportparcour wordt geen gebruik gemaakt. Yoga of pilates plek zou wel interessant zijn
84. This is a residential neighborhood meaning that noise has to be managed carefully. Mass Culture (music, festival, markets) and night activities shall be prohibited. It creates unnecessary noise, distractions and inconvenience for local residents, it attracts wrong audience (junkies, homeless, drug dealers, criminals)
85. Speelapparaten, klauter dingen, waar tuig zich in de avond kan bevinden.

86. Sporten , ontmoeten, muziek , chillen ,
87. Qua sport ook juist voor volwassenen en niet gericht op tieners of kinderen.
88. As a resident of the area, I would like some strength training equipment here. The area already has urban sports and calisthenics possibilities but regular strength training outside gym is missing here. I also want the area to be openly accessible for everyone and not to become a business for customers only. Dog-friendliness is important here for the residents of the area who walk though here daily.
89. Een publieke padelbaan (of als dat niet kan tennisbaan) zou mij ertoe verleiden om er vaker te zijn. Ook een koffietentje zou een toevoeging zijn. Ik denk wel dat het iets aantrekkelijker wordt als je ook ergens naar iets bewegends kan kijken, bijvoorbeeld langslopende mensen of fietsers.
90. Heb ik al gezegd. Sterke voorkeur voor muzieklessen! Misschien kleine optredens. Niet te groots.
91. n.v.t. Sport is altijd leuk maar wel al heel veel beschikbaar in de nabije omgeving (freerunpark/basketbalveld nabij, en div sporttoestellen door amsteldorp, zou mooi zijn om eea wellicht wel te verbinden). Bij zitplekken goed opletten dat het niet juist een hang/junkplek gaat worden want het is dicht bij station maar ook een plek waar veel mensen langs moeten op weg naar huis. Veiligheid moet steeds voorop staan
92. Niet nog meer festivals in de stad. Ik woon vlakbij en dat geeft overlast. Geen fan van faciliteren sportactiviteiten. De buitenruimte wordt nu al veel te vaak toegeëigend door personal trainers en sportscholen die deze ruimte claimen als hun bedrijfsruimte. Oneigenlijk gebruik van openbare ruimte.

Als deze activiteiten je allemaal niet aanspreken, wat zou je dan wel willen zien of doen op het plein?

2. food market
3. Dagmarkt zou mooi zijn!
4. Markt
5. In aanvulling: theater, café, restaurant
6. Niet of of maar en en. Diversiteit vd stad vraagt Diversiteit en diversiteit geeft dynamiek en trekt meer mensen aan.
7. Foodtrucks, markten, optredens heel leuk!
8. Broedplaats behouden
9. Liever geen aanmeer mogelijkheden. Er is al veel overlast van feestjes op boten in de buurt
10. Markt, bioscoop Geen gestivals of nachtprogrammering gezien geluidsoverlast
11. Fantastisch. Voor ieder wat wils
12. alles prima zolang het overdag plaatsvindt en niet tot laat in de avond!!
13. Markten, Foodtrucks, Terrassen zijn allemaal goede initiatieven. Zou ik graag willen zien en naar toe gaan.
14. Iets wat niet teveel lawaai maakt zodat we we s avonds laat van hebben; en niet teveel mensen trekt zodat ons Amsteldorp onder de voet wordt gelopen
16. Meditatie en stiltecentrum als tegenhanger tegen treinlawaai
19. een wijnlokaal

20. VV
21. Geen aanvullende ideeen
22. Haha, jullie hebben een foto van mijn eigen opgerichte markt (Betonnerie) gebruikt! Mag wel hoor. Ik zou graag ook hier zo'n markt organiseren.
23. supermarkt
24. Deze activiteiten spreken mij zeker aan.
25. Pop up wijnbar en pop up restaurant
26. Er staan al een aantal leuke ideeën tussen die mij aanspreken, zoals de rommelmarkt, het terras en de creatieve activiteiten. Voor mij hoeft er
daarom niet per se iets anders bij; vooral de combinatie van kunst, gezelligheid en kleinschalige activiteiten spreekt mij aan.
27. Marktplaats en terras
28. Wijn drinken
29. Marktplaats of iets creatiefs
30. Zie boven
31. Levensgenieters
32. Wijnwinkel
33. Theatermakers Filmactorsacademie Laagdrempelige cursuslokatie Yoga en valpreventie voor ouderen
34. Wijnlokaal/ -proeverij.
35. Een wijnwinkel
36. De treinen maken heel veel herrie, dus dat is echt lastig op deze plek, je kunt hier wel zaken organiseren, maar bezoekers zullen ivm de herrie
van de treinen nooit heel erg lang blijven.
37. Nvt
38. zie vorige notitie
40. Alles spreekt mij aan. Ik zie weinig specifieks voor kinderen verbeeld. Dat zou voor de buurt wel welkom zijn.
41. Liefst helemasl geen sctiviteiten. Eventueel nog wat fitness toestellen.
42. Graag kleinschalig houden, zodat er geen overlast ontstaat voor de buurt.
43. Dit zijn ook leuke ideeën. Ik heb er een paar uitgekozen die ik het meest waardeer, maar ze zijn allemaal goed.
44. Minimaal een goed bruin café.
45. ja allemaal leuk!
46. Zie vorige
47. Boerenmarkt / biologische markt heeft mijn voorkeur boven makersmarlt
48. looks good but please no loud music festivals
49. Alle activiteiten spreken mij aan. Nogmaals, vanwege de herrie vanaf de sporen (en tijdens de spits vanaf de Spaklerweg en Overzichtsweg) zullen niet alle activiteiten ontspannend zijn. De activiteiten die korter duren (een markt of een buurtactiviteit) en geen stilte vereisen (zoals bioscoop) maken de meeste kans op succes, meen ik.
50. Allemaal mooie ideeen!
52. betaalbare sportlocatie
53. zie mijn vorige antwoorden.

54. Maak er geen geheel ingevulde, gladgestreken commercieel gebeuren van! En houd/maak het groen!
55. Boerenmarkt biologische. Bioscoop is ook niet in de buurt, terras is er ook niet. Dus dat is een toevoeging
56. Nvt
57. Winkeltjes
58. It is a residential area and noise pollution was extremely high in the current setting. There shall be no mass gatherings, markets, activities with
music or dancing events. It is an area people want to live quietly and in harmony not to have trucks, drug dealers from music festivals, gangs of
junkies with vintage garbage.
59. Eten en drinken, foodtrucks, cafe plekjes, waar je gezellig kunt zijn.
60. Markten, terras. Muziek heeft groot risico op geluidsoverlast, ook omdat het terrein hoger ligt dan woonwijk
61. I would prefer a dog agility obstacle course, outdoor gym, open park and free everyday activities
62. Wat een enorme toevoeging zou zijn, is als de zaken onder de bogen meer open winkeltjes/zaakjes worden, zoals ook in Rotterdam https://www.hofbogen.nl/ en in Parijs https://www.tripadvisor.com/Attraction_Review-g187147-d188465-Reviews-Viaduc_Des_Arts-Paris_Ile_de_France.html Oftelwe, als er iets te eten/drinken valt, je iets kan kopen of doen,. je lekker kan zitten, naar de wc kan, en meer groen, dat mensen dan er graag verblijven.
63. Ik vind de buitenbios het leukste idee. Zorgt er ook weer voor dat het niet zo verlaten (en onveilig?) is in de avond.
64. Buitenbioscoop is een fantastisch idee wat mij betreft!
65. Bij voorkeur geen commerciële activiteiten zoals nu al gebeurd met de rommelmarkt waar de openbare ruimte wordt afgesloten en toegangsprijzen worden gevraagd. Let op de overlast voor de buurt.

Geef hieronder een toelichting waarom deze beelden jou aanspreken. Wat vind jij belangrijk in een tunnel om je veilig te voelen?

2. Het moet niet te donker zijn, anders voelt het niet veilig
3. Iet dileurtijks en veilig maar mag ook wel wat van tevhno sfeeen meebrengen
4. Zoveel mogelijk wit licht en brede overzichtelijke in- en uitgangen voor veiligheid van vrouwen
5. Dat er voldoende licht is en dat voet- en fietspaden breed genoeg zijn. Ook belangrijk dat er geen grote pilaren/obstakels zijn, waar iemand zich achter zou kunnen verbergen. Op 1 van de foto's die ik heb geselecteerd zijn wel pilaren. Deze heb ik voornamelijk geselecteerd vanwege het licht en vrolijke kleuren.
6. I would go more with Children of the Light. They have proven on more occasiona how their light solutions work well with the environment.
7. Ja veiligheid is een belangrijk element. Ik houd verder van subtiele niet teveel in your face of te schreeuwerige kunstwerken. Ook iets met een boodschap, diepgang is mooi en belangrijk .

8. Goede verlichting, camera's en levendigheid
9. Goed zicht in hele tunnel!
10. licht van de zijkant draagt bij aan een groter gevoel van veiligheid. pilaren zijn een extra onveilige optie, omdat daarachter mensen verstopt kunnen zijn. gekleurd of geel licht voelt prettiger aan dan tl of wit licht. als er veel licht in de tunnel is, is het belangrijk dat de omgeving rondom de tunnel niet te donker is, anders wordt het contrast te groot, wat ook afdoet aan het gevoel van veiligheid
11. Genoeg licht en kleur buiten alleen de muren
12. Aangenaam, gekleurd licht.
13. kleurrijk
14. Zo licht mogelijk
15. Kleur, warme uitstraling, voldoende licht
16. Vrolijk gevoel mbv kleuren
17. Kleur en licht in combinatie
18. Kleur is belangrijk zodat het wat minder kil aanvoelt
19. Colors, art. It's important that it doesn't look abandoned or depressing. People should like to pass through it
20. Kleur, vrolijk. Ik denk dat dat gebied goed gaat met kleur en vrolijke kunst voor zowel Kids als gezinnen als young urban singles
21. Kleurrijke en positieve uitstraling
22. Veel licht, maar met smaak
23. Vooral veel licht
24. Geen disco licht
25. Kleurrijk maar minimalistisch ontwerp
26. Goeie belichting is handig, maar ben persoonlijk geen fan van kunstmatige lichtkunst. Vooral omdat het heel snel opgaat in de achtergrond.
Natuurlijke belichting belichting die een plek mooier maakt zoals dat in een kathedraal het geval kan zijn spreekt mij meer aan
27. Veel licht zodat het veiliger voelt voor vrouwen en kinderen en zodat enge mannetjes daar niet kunnen verstoppen of verblijven.
28. Dat er echt goede verlichting is en dat het niet uitnodigend is voor zwervers, drugsgebruikers en dealers. Graag camera toezicht
29. Ruim voldoende en warm/gekleurd licht
30. Het moet licht zijn en mooi zodat veiligheid en kunst hand in hand gaan
31. Belangrijk dat er licht in de tunnel is en niet te smal.
32. Kleurrijk en niet alleen vanaf boven - het spreekt mij aan dat er ook lichtelementen in de wanden verwerkt zijn
33. Goede verlichting, en redelijke kunst, zodat de kans klein is dat graffiti komt. Zoals bijvoorbeeld. Origin - Derkinderenstraat - Paul Vendel en Joke de Wolf
34. Het meeste licht, zodat je nog steeds goed door de tunnel kunt kijken en tegemoetkomende personen duidelijk kunt zien.
35. Zo open en overzichtelijk mogelijk. Zo min mogelijk belemmeringen (kolommen en dode hoeken).
36. Veel licht! Geen enge donkere hoekjes of paaltjes waar achter verstopt kan worden

37. Ik vind het vooral belangrijk dat het goed licht is; liever een lelijke lichtbak dan sfeervol maar schemerig / half donker
38. Zoveel mogelijk licht i.v.m. veiligheid
39. Een tunnel is in het algemeen vaak donker en grauw. Licht in combinatie met symboliek die staat voor vrolijkheid (zoals bloemen/planten) het
gevoel bij een tunnel te veranderen, het creëren van schaduwen helpt niet bij het gevoel van veiligheid. De tunnel bij de McDonalds Spaklerweg is ook een hele fijne tunnel.
40. Goede zichtbaarheid en een prettig gevoel, zien wat er in de tunnel gebeurd en welke mensen zich in de tunnel bevinden
41. Het moet LICHT zijn, geen kunst! Wibautstraat wordt alleen maar gesloopt en kost geld. Maak het veilig en licht en hufterproof. Niet dat er weer 10 duizenden euro's kapot worden geslagen aan iets 'mooie' dat de hele tijd gesloopt wordt.
42. Ze zijn allemaal te donker. Hoe lichter en frisser en overzichtelijker, hoe veiliger het voelt
43. Meeste licht
44. Moet kunnen vluchten.
45. Hoe meer licht des te beter
46. Geeft redelijk hoeveelheid licht en ziet er mooi uit
47. Kleur en warmte
48. Zie aangehinkt topics
49. licht maar niet te fel
50. MOOI
51. Tunnel moet goed verlicht zijn voor de veiligheid
52. A.u.b. een vrouwelijke kunstenaar!
53. vrolijke kleuren
54. Goede verlichte tunnel
55. Prachtige licht ideeën gekoppeld aan veiligheid
56. De beelden spreken mij allemaal wel aan, al heb ik niet één duidelijke voorkeur. Licht en kunst kunnen een tunnel prettiger en aantrekkelijker maken, maar ik denk dat dit niet automatisch betekent dat een tunnel ook veiliger aanvoelt. Dat verschilt bovendien per persoon en per gekozen kleuren en sfeer. Voor mij zijn vooral goede verlichting, overzichtelijkheid, zichtlijnen en een verzorgde en open uitstraling belangrijk om je prettig en veilig te voelen.
57. Lichtkunst is goed idee
58. Wijn
59. Lichtkunst is een goed idee
60. Voldoende licht, niet te groot contrast licht/donker
61. Voldoende licht
62. Kleurijk Vrolijk
63. Weinig of geen schaduwen. Heldere verlichting.
64. Mooie verlichting geen tl balken
65. Moderniteit
66. Veiligheid eerst, dus geen rare kleuren, en dan zo architectonisch mogelijk
67. Vrolijk
68. Licht en aankleding voorkomt verloedering door vervuiling en graffiti
69. Mooie kleuren, echt kleur, neon. Modern, futuristisch en toch warm. Fotogeniek.
70. Licht

71. Ik ben bekend met meerdere licht kunstobjecten in deze stad. Zoals bij de Kattenburgerstraat. Om te voorkomen dat een plek donker is, blijft of wordt, met je met "veel licht" werken. Met "warme lichte kleuren" Ik denk dat Colour Connection en Moodwall hierop inspelen. Voorkom ajb dat het donker wordt.
72. Veel licht geeft een veilig gevoel
73. Genoeg licht, geen roze licht niet te veel poespas.
74. Geen bewegende beelden. Daar schrik je van in het donker
75. Belangrijk is dat er in het donker geen hoekjes zijn waarin iemand zich dan kan verstoppen of er niet voldoende overzicht is
76. De beelden die ik mooi vind hierboven voegen sfeer toe aan wat normaal vrij kille doorgangen zijn.
77. Graag zo veel mogelijk licht!
78. Mooi en artistiek. Niet een overkill
79. Dat het kunstzinnig is, een eyecatcher
80. Genoeg Licht vooral en dat het er beetje leuk uit gaat zien
81. Veel licht en karakter
82. Veel licht
83. Ik vind kleur heel belangrijk. Hele witte verlichting vind ik juist een vervelende en onveilige uitstraling hebben. Gekleurd licht geeft een gevoel van
warmte en veiligheid
84. Geen van de bovenstaande voorbeelden spreekt mij aan. Er zijn vele voorbeelden van meer participatieve kunstwerken, die tot stand zijn gekomen in samenwerking met kunstenaars / ontwerpers én mensen uit de buurt. Veiligheid is zowel een feitelijkheid (op basis van misdaadcijfers/werkelijke gebeurtenissen/gedeelde verhalen in de buurt) én een subjectieve ervaring opgeroepen door de ruimtelijke ervaring zelf.
Een lichtkunstwerk verandert niks aan de feitelijkheden, maar wél aan de subjectieve ervaring van veiligheid. Herkenbaarheid, vertrouwdheid, nabijheid, betrokkenheid bij totstandkoming van het kunstwerk kan die subjectieve beleving positief beïnvloeden. Daar pleit ik voor.
https://www.alexp.nl/nl/photiles/p1/elfsteden-monument https://movingartsproject.nl/projecten/
https://www.youtube.com/watch?
v=ECdLgHGZOfY&t=13s&pp=ygUQb29ndm9vcmtsYXJlbmRhbA%3D%3D
https://vimeo.com/111904826 4
85. Wit licht. Niet te donker (te rood, te blauw)
86. De verlichting moet helder zijn en kleurrijk. De ruimte is smal, dus maakt het niet rommelig met allerlei objecten.
87. De lichten moeten naast mooi zijn ook echt goeie verlichting geven, zeker voor de bewoners die vaker gebruik zullen maken van de tunnel ook
om gewoon een rondje te lopen. Daarom moet het niet te donker zijn en ook niet met spotjes licht waardoor er alsnog schaduw plekken ontstaan
88. Gewoon een goede verlichting is genoeg
89. Wat mij aanspreekt: veel kleuren en vormen die speels zijn of uitnodigen tot spelen. Voor de veiligheid is het voor mij belangrijk dat het licht het
altijd doet en dus vandalismeproof is. Ook dat er geen graffity op gespoten kan worden of dat het snel verwijderd wordt.
90. Licht en regelmatig schoonhouden

91. Ik vind de lichtideeën goed, het is zeker een verbetering! Mijn voorkeur gaat uit naar vriendelijkere, mens-natuur-thema's in plaats van
brutalistische architectuur. Het belangrijkste is dat ze goed onderhouden worden (dus geen knipperende of kapotte lampen na een jaar) en dat er
goed schoongemaakt wordt – vooral de spinnenwebben, die anders zo overweldigend zijn in alle tunnels met verlichting...
92. Kleur vind ik belangrijk, het is al zo grijs en grouw. Licht is ook belangrijk voor de veiligheid.
93. Colour Connection en Origin - Derkinderenstraat - Paul Vendel en Joke de Wolf vind ik het leukste, maar ja kunst is subjectief.
94. Geen, hang een paar lampjes op geld en energie verspilling
95. Licht vind ik belangrijk
96. Met een afgeronde studie aan de TUDelft, werk ik op het moment als architect in Londen bij ZHA. Ik ben recent gestart met mijn eigen architectenbureau in Amsterdam en hoop dit op korte termijn uit te breiden. Ik kom graag in contact om mijn voorstel te presenteren voor een betaalbaar en uniek ontwerp voor de lichtinstallatie onder het spoor.
97. Voorkomen dat er agressieve gaffiti gespten kan worden
98. Light enough and colourful enough to feel a bit safer at nighttime
99. Relatief veel licht en kleur
100. The light looks nice!
101. Voldoende licht en een aantrekkelijk kunstwerk.
102. Kleurrijk, licht genoeg, kunnen minder makkelijk stuk (veel van de genoemde voorbeelden zijn stuk of vernield, waardoor het juist extra onveilig
voelt).
103. De vele kleuren zijn fleurig, alleen het moet wel fel genoeg zijn dat het ook echt wat oplicht, anders voelt het nog onveilig
104. Cameratoezicht en heel veel fel licht. Ongezellig als hangplek en dat is precies de bedoeling.
105. Kleur, simpel, verlicht, gevoel van veiligheid. Liever geen sfeer alsof je in een club bent. Goed overzicht.
106. Het is voornamelijk belangrijk dat de lichtkunst ook echt licht geeft. Mooie kunst is leuk, maar de daadwerkelijke verlichting is belangrijker in het
kader van veiligheid. De onderdoorgang aan de Tugelaweg is een goed voorbeeld van een plek die goed verlicht is en ook qua vormgeving
aanspreekt.
107. Kleurrijk en veel licht
108. Ze zijn het meest kleurrijk
109. goede verlichting
110. Veel licht!
111. Hoe meer licht hoe beter. Vrouwen durven tegenwoordig s,avonds al niet meer over straat.
112. Zo licht mogelijk! En als gemeente actief ervoor zorgen dat er geen enge hangjongeren of zwervers gaan ontmoeten
113. Ik vind het belangrijk dat het aanvoelt als onderdeel van de stad en niet een plek die door de verlichting niet goed aansluit bij de rest.
114. Een combinatie van kunst (kleur) en licht laat mij veiliger voelen dan alleen wit licht. Verder vind ik het belangrijk dat te tunnel schoon oogt. Geen afval, achter gelaten spullen of graffiti (wat geen kunst is).

115. De voorbeelden geven veel licht en de kleuren geven het sfeer. Wit licht is vaak erg hard en draagt bij aan onveilig hard gevoel. Gekleurd licht
maakt het ook minder aantrekkelijk voor junks (denk ik).
116. Het is niet alleen gezellig licht maar ook warm licht. Het geeft het gevoel van vertrouwen en veiligheid. Ik vindt het belangrijk dat er veel licht is,
niet te veel plekken waar het donker is. De hele onderdoorgang moet goed verlicht worden. Het 'standaard' licht vind ik vaak een ongezellige sfeer afgeven.
117. Moet vooral behoorlijk licht zijn en liefst geen saai wit licht
118. Kleurrijk! Vrolijk. Beoordeeld en bekeken door vrouwen mbt veiligheid
119. Voldoende licht, maar niet hard ingezet. Met kleur verzacht je en veraangenaam je de plek. Te fel licht is niet fijn, te weinig licht geeft onvoldoende gevoel van veiligheid
120. Genoeg licht om alles en iedereen goed te kunnen zien.
121. Deze kunstinrichtingen laten mij mijn eigen fantasie invulling geven. Ik mis wel het audio element om de beleving te versterken. Als hier ruimte voor is dan zou ik daar graag over meedenken om te kijken of hier nog meer mee kan om er een dementie aan toe te voegen
122. Veel licht, fel, kleur
123. voldoende licht is het allerbelangrijkste. Daarnaast is kleur vrolijk
125. Breed uitwaaieren dat je om de hoek kan kijken. Geen tunnelgevoel. Hoogte krijgen. Geen schaduwen of hoekjes.
126. The most important is safety, the light has to be bright, not interrupted and protected from vandalism (take a learning from other lighting under
the bridge in the area - cannot you see how it was vandalized with graffiti and already broken, learn from it!!!!). Conduct research to see what colors
and what design discourages or prevents crime, what is easy to fix and to clean if it gets vandalized. From the pictures above Coloyr connection and
Origin provide bright light. But other aspects shall be assessed by experts and not random people opinions,
127. Fijne sfeer en relatief veel licht
128. Hebben fijne sfeer, niet zo kill.
129. Overzicht
130. Zichtbaarheid en veiligheid , opvallend
131. Bij de andere voorbeelden is de verlichting niet zèlf een kunstwerk maar is de verlichting er alleen om een ander kunstwerk te verlichten. Een essentieel verschil,
132. I prefer a beautiful atmosphere combined with functionality. The light should be bright enough to keep the area well-lit at night.
133. De nieuwe tunnel bij de nabijgelegen Dijkmeerlaan (bajeskwartier) vind ik erg goed en mooi gelukt. Ik zou zoiets fijn vinden. Ik vind een neutraal warm licht(strip) altijd fijn en veilig voelen. Niet te neon of te wit licht.
134. Veel licht in ieder geval
135. Vrolijk. Kleurrijk. Goed verlicht, niet te donker.
136. vooral zoveel mogelijk licht. ik denk dat gekleurd licht eerder onrustig werkt en dit zou dus niet mijn voorkeur hebben. Knipperend licht kan denk ik eerder agressie opwekken (overprikkelend), vandaar deze keuze voor rustig beeld. Natuur (dus bloemenkeuze) lijkt mij uitstekend. Vooral baseren op concepten vanuit 'healing environment architecture' https://world-architects.com/en/topics/healing-architecture-07/designing-healing-spaces

Waarom is dit belangrijk of juist niet belangrijk voor jou? En wat zou er dan te doen moeten zijn 's avonds en 's nachts?

2. Leuk om meer connect met de buurt te worden want die connectie is er nu biet
3. Anders wordt het vooral 's winters een donkere, stille en onveilige plek
4. Ik woon in Amsteldorp, heel dicht in de buurt van het nieuwe complex. Ik hoop op niet teveel overlast
5. Rondom ons (Amsteldorp) wordt het steeds drukker. Rust is ook heel belangrijk. We ervaren nu al regelmatig overlast van feestende mensen op
boten, die geluidsherrie maken, met Koningsdag poepen en piesen op plekken waar kinderen spelen en veel troep weggooien (die wij met de buurt
weer opruimen). Persoonlijk zou ik het fijn fijn als er ook respect is voor de rust van omwonenden.
6. Ik ben bang voor geluidsoverlast
7. Meeting people, exchanging ideas and getting to know artists.
8. Het is goed dat er wat te doen is. Dat helpt vwb de veiligheid denk kk maar het is ook gezellig
9. Als er ook in de avond wat te doen is, is er meer leven op straat. Dat geeft mij een veiliger gevoel dan wanneer het verlaten is.
10. Geen nachtelijke activiteiten
11. het is voor mij belangrijk dat de plek door iedereen als prettig wordt ervaren. de nachtelijke aanwezigheid van mensen zorgt voor extra sociale
controle en daardoor een gevoel van veiligheid, maar kan ook (geluids)overlast veroorzaken.
12. Een plek om veilig samen te komen
13. De nachtcultuur heeft het niet makkelijk tegenwoordig. Ik gun de jeugd laagdrempelige plekken waar ze hun identiteit kunnen ontplooien en ontdekken. Hoort bij een stad. Ik heb daar zelf veel aan gehad.
14. Niet 's nachts, wel 's avonds: eten, samenkomen, cultuur
15. Lijkt me wel leuk iets van horeca in de buurt
16. Levendige plek op verschillende momenten voor verschillende mensen
17. Zou de plek snachts wat levendiger maken, een nachtbioscoop of terras waar je drankjes kunt doen zou leuk zijn
18. If there's something to do in the evenings, then there's more probability that there will be people around. So, it won't be an isolated area and thus it'll be safer. Also, sometimes I want to have a nice thing to do in the evening without going too far away from home
19. Als er leven is in de avond, is het een ontmoetingsplek en geen kille plek waar je in het donker als vrouw of als kind langs moet lopen. In mijn hoofd hangen er gekleurde lichtjes en terrasjes en idd optredens en eten
20. Er is best veel geluid in de avond en nacht van treinen en metro's en passanten. Activiteiten, dat kan al het geluid daarvan beperkt blijft.
21. Ik vind dat jullie de avond en nacht hadden moeten scheiden. Ben een groot voorstander van avondactiviteiten, maar zie de nacht in dit gebied graag tot rust komen.
22. Omdat de wijk dat nu enorm mist!
23. Rust voor de omgeving
24. Het is geen druk gebied en het is behoorlijk residentieel, dus ik zou me 's nachts zorgen maken over de veiligheid.
25. Ergens waar de jeugd uit de buurt langs kan gaan

26. De buurt is nu nogal klinisch, beetje kaal. De plek is guur
27. Goede plek voor in bestaande stad vanwege geluid
28. Er is al genoeg te doen in de avond. En er zijn al een hoop kroegen en clubs die moeite hebben met rondkomen in Amsterdam.
29. Liever niet. Dan krijg je nog meer geluidsoverlast
30. 'S nachts vooral rust!
31. Liever niet teveel reuring 's nachts ivm lawaai
32. Rekening houdend met de buurt brengt t levendigheid als er in ieder geval savonds ook een programmering is. Theater, lezingen kunst, bandjes. Het blijft een ontmoetingsplek.
33. Activiteiten in de avond en nacht dragen bij aan de sociale veiligheid.
34. Nogmaals er wonen mensen in de buurt. er is al veel geluidsoverlast. Dus geen poppodium of nachtclub
35. Het voelt veiliger om er 's avonds te lopen als er ook activiteit is - dus een nachtclub, cafe dat tot laat open is, etc. zorgt er voor dat het niet om middernacht uitgestorven is of onveilig voelt.
36. Lekker borrelen, of foodstrucks, markten tot maximaal 00:00 in het weekend. Of in het weekend overdag evenementen welke overgaan naar de avond.
37. Dit is belangrijk voor mij omdat een levendige omgeving niet alleen gezelliger is, maar ook bijdraagt aan de sociale veiligheid. Daarnaast helpen ontmoetingsplekken en activiteiten bij het creëren van een sterkere gemeenschap. 's Avonds zou er ruimte kunnen zijn voor horeca, culturele activiteiten en laagdrempelige initiatieven zoals een buitenbioscoop in de zomer, zodat er op een natuurlijke manier mensen aanwezig zijn.
38. Sociale controle.
39. Voor de gezelligheid en buurtcohesie
40. Maakt de directe omgeving levendiger
41. Ik zou er zelf waarschijnlijk geen gebruik van maken, maar weet niet of het er veiliger van zou worden of juist niet
42. Ja, deze kant van de stad mist dat, terwijl het een hele mooie samenkomst plek is van de Amstel, oost, zoals de sissi's die daar zat en heel populair was
43. Iets van een horecagelegenheid die 's avonds ook wat in de buurt (op loopafstand) te doen biedt.
44. Ik vind het juist heel fijn dat het een relatief rustige buurt is, waar aandacht is voor groen en de buurtbewoners. Een nachtclub vind ik daarin verstorend.
45. Goed om ook in de avond meer mensen rondom de gebieden te hebben!
46. Er moet leven zijn want het is een dood stuk momenteel waar heel veel overlast is.
47. Ik ben bang voor overlast voor de buurt. Alsjeblieft niet teveel dingen s avonds laat, en al helemaal niet s nachts!!
48. Helemaal niet belangrijk vanwege mogelijke overlast
49. De nacht is het ongedierte.
50. Ik behoor niet tot de doelgroep
51. Het is leuk en veilig
52. Er is hier in de buurt weinig aanbod voor singles. Voor singles (zou ik zeggen) is hier nu eigenlijk niets te doen in de buurt. Levenslang is de enige club in de buurt. Er is verder geen interessante horeca. Daarnaast is het goed om een plek te hebben (naast Levenslang) zodat het aantrekkelijker wordt om naartoe te gaan als uitgaansgebied. Nu is merendeel geclusterd rond het gebied Sloterdijk (station). Horeca wat er nu zit (zoals George

Marina en Thuis aan de Amstel) is voor bepaalde doelgroepen. Maar minder aantrekkelijk voor singles die bijvoorbeeld willen dansen in de avond.
53. Voor mij is rust in de avond en nacht belangrijk. Ik zou graag willen dat er rekening wordt gehouden met mogelijke geluidsoverlast voor omwonenden.
54. Nacht activiteiten zal overlast voor de buurt verzorgen. Horeca is prima maar bij voorkeur tot max 24 uur 's avonds. Vergelijk maar met de discotheek Levenslang bij de Bijlmer bajes, dit geeft voor omwonenden veel overlast.
55. VVV
56. Niet specifiek maar horeca zou ik leuk vinden, en die zijn natuurlijk ook vaak s avonds open.
57. Er is eigenlijk geen nachtclub meer in Oost. Dat mis ik heel erg.
58. wel belangrijk, maar graag ook klassieke muziek en niet alleen versterkte muziek zoals pop en DJ's
59. Er is al genoeg aanbod in de buurt
60. Goede verlichting s nachts is het belangrijkste.
61. There are not many places in the area to go to in the evening. It would be nice to have more variety and choices.
62. "s nachts moeten mensen vooral slapen, geen geluidsoverlast veroorzaken aub
63. Ik vind het belangrijk om de omgeving hip en bruisend te houden.
64. Houdt het levendig en veilig
65. Ik vind het belangrijk dat de plek ook 's avonds prettig en uitnodigend is, maar dat hoeft voor mij niet te betekenen dat er allerlei activiteiten
moeten zijn. Een terras of horeca kan zeker bijdragen aan een gezellige en veilige sfeer, maar ik vind het juist ook belangrijk dat je er gewoon kunt zitten zonder iets te hoeven consumeren. Bijvoorbeeld op een bankje of langs het water, alleen, met een boek of samen met iemand. Als er daarnaast 's avonds af en toe iets te doen is, is dat natuurlijk mooi meegenomen.
66. De plek is niet aantrekkelijk gelegen en als er gewoond gaat worden moet het in de avond rustig zijn
67. Sociale c9ntrole
68. Ik denk dat een sociale gelegenheid waarbij men elkaar kan ontmoeten belangrijk is voor een buurtcohesie, waar nu veel nieuwe woningen zijn en de nieuwe wijk van elkaar ontvreemd lijkt het mij belangrijk om s'avonds mensen bij elkaar te krijgen zodat er een nieuwe buurtcohesie kan ontstaan en men kan ontmoeten en leren kennen
69. De levendigheid zorgt voor veiligheid. Het is nu een donkere en doodse plek waar je 's avonds niet wilt zijn. Belangrijk dat het een goede connectie met de buurt krijgt
70. Activiteiten 's nachts gaan vaak gepaard met alcohol en/of drugsgebruikende en dat komt de veiligheid niet ten goede.
71. veiligheid en gebruik maken van urban uitstraling
72. Alleen 's avonds, bijv. Horeca, wijnbar of leuk terras.
73. Gezelligheid
74. In de nacht mag het stil zijn, dus liefst geen activiteiten.
75. Zodat het een levendig gebied wordt.
76. Blijft heel gehorig met treinen denk ik wat wel activiteiten beperkt
77. Een wijnbar
78. Gezelligheid
79. Veiligheid

80. Te oud voor ;)
81. Positieve reuring verdrijft negatieve en onveilige activiteiten.
82. Lekker eten en drinken, gezelligheid
83. Er is al genoeg overlast
84. Leefbaarheid, en op deze plek kan dat (weinig directe buren). Dit spoort locaties zijn schaars in de stad
85. Eten en drinken.
86. Belangrijk is een ruim begrip, maar het lijkt me wel leuk als je daar bijvoorbeeld een glaasje wijn zou kunnen drinken met wat tapas hapjes bijvoorbeeld. Ik geloof dat die man die daar zit wel een Wijn Lokaal zou willen beginnen daar.
87. Geeft overlast aan de buurt
88. Verderop in de stad is er genoeg te doen, daarom niet zo belangrijk.
89. Wel horeca. Maar geen geluidsoverlast gevende horeca
90. Geluidsoverlast
91. Ik denk dat de rust in de buurt snachts ook voor veel bewoners belangrijk is. Voor nachtleven gaan we wel naar het centrum toe.
92. Zou het wel fijn vinden als de horeca savonds nog open is. Doorgaan in de nacht vind ik dan minder belangrijk.
93. Belangrijk vanwege de bedrijvigheid met bv kleinschalige horeca In ieder geval geen McDonalds
94. Hier is de regio perfect voor, het gebied heeft alles om een gezellige en levendige sfeer te krijgen als Amsterdam Noord, maar nu worden er vooral expats aangesproken in plaats van creatieve en culturele Amsterdammers
95. Omdat er in dit deel van de stad weinig nachtleven/horeca is. En juist omdat er niet veel huizen direct omheen zitten lijkt me dat heel geschikt
96. Ik denk dat hoe meer je in de nacht doet, hoe meer onrust er komt
97. Belangrijk voor de sociale controle. Horeca of snackbar
98. Dit is echt iets wat op het moment ontbreekt in de wijk. Dus een heerlijk horeca zaak waar je lekker buiten kan zitten en met mensen uit de buurt af kan spreken.
99. Die hoek kan naargeestig worden als er niet voldoende menselijke aanwezigheid is. Een buurthuis achtige functie of horeca (mits uitnodigend voor de directe omgeving) geeft leven aan de plek. En daarmee ook een deel sociale controle.
100. Leuk als er veel leven in de buurt is (horeca is leuk)
101. Het is niet een gebied dat uitnodigt om daar in het donker te verblijven. Een besloten club zou misschien wel kunnen. Een verborgen plek waar
het goed toeven is. Zonder dat dit overlast geeft in de omgeving. Maar dit heeft voor mij geen prioriteit. Een levendige, veilge dagplek voor jong en oud vind ik belangrijker.
102. Meer horeca in de omgeving zou echt heel leuk zijn voor de buurt en maakt de buurt nog meer compleet, zodat we ook als zelfstandige wijk veel leuke horeca hebben om te bieden (zoals thuis aan de amstel en l'osteria zijn al erg leuk, maar het voelt alsof het daar een beetje bij blijft)
103. We willen geen overlast, vooral niet 's nachts als wij slapen
104. Leuke horeca/club moet hier de ruimte krijgen om de buurt tot leven te brengen
105. Door activiteiten 's nachts kan er overlast voor de buurt ontstaan: veel geluid, dronken mensen e.d. Ik vind activiteiten overdag daarom beter.
106. Als er geen activiteiten zijn wordt en blijft het 'doods', zoals nu het geval is.

107. De buurt moet altijd levendig zijn, niet alleen overdag. 's Avonds en 's nachts zijn de meeste mensen vrij, dus er moet ook iets te doen zijn. Geen lawaaierige dingen zoals concerten, maar rustige restaurants, winkels of kunstgalerieën zijn zeker welkom.
108. Omdat het nu in de avond nu een zwart gat is. Het is leuk als er in de avond en nacht bedrijvigheid is. Dat maakt het ook een stuk om daar te wandelen of door te steken.
109. Ik vind het belangrijk dat er 's avonds iets te doen is, omdat er hier op dit moment niet zo veel te beleven is. Het zou fijn zijn om wat meer activiteiten en mogelijkheden te hebben om 's avonds iets te doen. Dat maakt de buurt ook gezelliger en levendiger.
110. Lijkt me heel gezellig om weer een plek te krijgen waar ik des avonds nog een klein pilsje kan halen met mijn buurtgenoten.
111. maakt de plek aantrekkelijk, leuk, levendig
112. Herbouw het cafe
113. Alleen avondactiviteiten waardoor geen rommel en afval ontstaat.
114. Een veilige omgeving voor pubers, maar geen clubs met overlast van geluid en drugs
115. Ik ben bang dat dit de verkeerde mensen aantrekt
116. Je kan niet aldoor iets organiseren het moet m.i. een relatief rustige plek blijven dus doorgang moet vooral veilig en aangenaam zijn
117. Er zijn geen activiteiten in de buurt voor in de avond. Gelegenheid om een drankje te doen zou leuk zijn. Specifieke events of feestjes ook. Een club of iets permanents hoeft van mij niet.
118. Absolutely no night club or loud bars! Restaurants would be great This is one of the few areas of amsterdam that has less nuisance - let's keep it that way
119. Geen activiteiten s avonds, wel graag ruimte om hier s avonds ook zelf te recreëren
120. Deze plek heeft de neiging om 's-avonds grimmig te worden/aan te voelen door de beschutte ligging uit het zicht. Belangrijk om hier 's-avonds
een vorm van programmering te hebben omwille van de sociale veiligheid. Anders vrees ik dat dit een ideale plek wordt voor junks en daklozen
(alhoewel ik die mensen ook een plek gun, maar zou zonde zijn van jullie project)
121. In de avond heb ik vaker tijd. Het is een gezellige tijd ook om te kunnen samenkomen met anderen. In de nacht hoeft voor mij niet, dan ben ik toch vaak binnen.
122. Als buurtbewoner ben ik eerder bezorgd over overlast die een bonkende nachtclub of een leeglopende horeca (rondhangen, wildplassen,
lachgaspatronen en fast food verpakkingen op straat gooien) veroorzaken. De overlast door zwerfvuil merken we nu al rondom Koningsdag en boottochten. Het klinkt zuurder dan ik het bedoel. We zijn allemaal jong geweest. Maar ik kijk niet uit naar nog meer zwerfvuil.
123. Ik denk dat het bij uitstek een goede plek is voor nacht en avond evenementen, omdat er geen woningen omringend zijn en het gebied zich onder en rondom het spoor bevindt. De activiteiten in de avond maken juist de buurt veiliger. Het trekt verschillend publiek aan. Ik vind een buitenbioscoop wen leuk idee, al zou het geluid van het spoor misschien storend zijn. Ook kunnen er dans workshops of evenementen (zoals salsa), foodtrucks, markten, muziekpptredens etc georganiseerd worden.
124. Rust in de nacht!
125. I think the area is currently quite underserved when it comes to night life. Within the Amstelkwartier, Overamstel, Omval area (an area tens of thousands of people live) there are almost no bars, and with the exception of a hotel bar, none that are open past 11pm. I think a

casual craft beer bar (similar to the Brouwerij 't IJ windmill bar) would do a great job bringing people to the area all year around, and in combination with the area under the tracks, could provide a platform for live music and DJ events. The area is well positioned far enough away from residential areas to not be disturbing to them, so it seems a waste not to use it for nightlife

126. Er is nu nog geen gezellig cafe in amsteldorp waar bewoners lopend heen kunnen en elkaar kunnen ontmoeten met een biertje in de hand. Het zou leuk zijn als er een gezellige stamkroeg komt.

127. Dit is belangrijk voor de levendigheid van de buurt en het veiligheidsgevoel. Als er 's avonds ook iets te doen is, zullen er 's avonds ook meer mensen op straat zijn en dit draagt bij aan de veiligheid en "eyes on the street". Bovendien is er nu relatief weinig aanbod aan avondactiviteiten in de buurt.

128. Er is in de hele buurt (en ver daar omheen) helemaal niks te doen 's avonds en 's nachts... het is wel nodig om wat sfeer en karakter aan de buurt te geven.

129. Horeca

130. Eten, ontmoeten, feesten

131. Lekker dicht bij huis een biertje drinken en feesten

132. De plek is niet geschikt. Er is in de avond geen doorloop en daarom geen sociale controle. Uit praktijk weten we al jaren dat de gemeente in de praktijk niet voor veiligheid zorgt. Op papier is niet genoeg!

133. Beperkte beschikbaarheid in de rest van oost

134. Er is heel weinig reuring in dit gebied, terwijl er al behoorlijk wat mensen wonen. Er mag echt geinvesteerd worden in dit gebied qua restaurants, (jazz)cafe'tjes en andere leuke energie

135. Ik vrees het lawaai wat over Amsteldorpt wordt gestrooid en de slapeloze nachten die dit met zich mee brengt.

136. Heel belangrijk!! In oost zijn er steeds minder echt nachtclubs te vinden, dit verplaatst steeds meer naar ver in West of Noord. Ik denk dat dit voor de omgeving heel veel zou kunnen toevoegen; een multifunctionele locatie waar ook de nachtcultuur omarmd wordt - denk bijvoorbeeld aan een plaats zoals hannekes boom of Skate cafe.

137. Horeca, gezellig! Is belangrijk omdat er weinig te doen is in de omgeving.

138. Ik mis buiten het centrum van Amsterdam soms interessante activiteiten in de avond. Verder laat hij mij ook veilig voelen om te weten dat er in de avond ook mensen zich in deze omgeving bevinden. Zo wordt het minder snel een plek voor daklozen om te overnachten. Er hoeft in mijn ogen geen nachtclub te komen, maar ik zou het wel leuk vinden als er een kleine bioscoop komt met horeca gelegenheid komt of andere kleinschalige cultuur.

139. Ik vind het belangrijk dat er een levendige plek komt waar voortdurend ogen op de omgeving zijn. Nachthoreca , Clubs en festivals vind ik minder aantrekkelijk, want daar hebben alchohol en drugs vaak de overhand en dus ook bijbehorend gedrag en overlast. Gezellige bruine kroeg, film, kleinschalige optredens, theatervoorstelling, restaurant kan ik wel waarderen.

140. Het moet niet 's nachts leeg zijn. Er moet wel opgelet worden dat het niet een hangplek gaat worden voor criminaliteit. Daarom is het belangrijk dat er gewoon activiteiten zijn.

141. Heb nu vooral last van overlast/lawaai van ruimtes onder spoor

142. Er is weinig in de buurt voor in de avond, dus leuk idee. Ook voor een veilig gevoel fijn als er wat meer te doen is. Een club hoeft niet van mij, maar een gezellige bar of terras lijkt me top. Ook een kunst plek of winkel tot laat lijkt me top.

143. Dat geeft ook veel onrust, als het om groot opgezet muziekgebeuren gaat. Als het echter wat kleinschaliger is/blijft dan zou ik er wel voor voelen om ook avondactiviteiten daar te hebben.
144. Levendigheid in de buurt en stad.
145. 's nachts hoeft van mij echt niet maar de avond is wel belangrijk, is juist leuk in combinatie met de horeca die bedacht is in het grote gebouw.
146. Belangrijk. Zorgt voor optimale benutting van de investering, zorgt voor activiteiten in de buurt waardoor er mensen zijn. Dit draagt bij aan de veiligheid denk ik. Ik zie graag horeca in de vorm van toegankelijke keuken afwisselend in niveau/kwaliteit en muziek
147. Geen harde muziek, geen geluidsoverlast. Restaurant, terras wel
148. moet in ieder geval geen overlast in de buurt geven. Vind een bioscoop leuk, maar ook muziek, disco oid
149. Ik vind het belangrijk, en heb de voorkeur voor geen avond-/nachtprogramma. Bij late avond of nacht ben ik eerder bang voor (geluids)overlast.
150. Nee daarvoor kunnen we naar barretjes en clubs in andere gebieden
151. Anders is het een enge plek denk ik. Maar niet te laat geen overlast in de wijk.
152. This is a residential quiet neighborhood why would anyone like to have a nightclub next to it? To attract drug dealers, drunks and high on drugs people who commit crimes and create noise. How these questions could even come up???! Why don't you plan clubs and party festival locations in oud zuid space in Amsterdam? This feels so bad that it can be even considered for this area. Very sad.
153. Geen nachtclub ivm overlast maar wel dat het leeft, dus vandaar graag horeca
154. Gezelligheid, buurt en mensen bij elkaar laten komen. Verschillende groepen.
155. Als er 's avonds, 's nachts leukigheid en gezelligheid komt, let dan ook op overlastbeperkende maatregelen. Geluid draagt ver, zeker omdat
terrein hoger ligt dan woonwijk. Let vooral op veilige routes. Weespertrekvaart is berucht in de nacht. Veldje aan kop fahrenheitsingel wordt door wildplanter volgezet met boompjes waardoor zicht op fietspad wegvalt en fijn verkrachtersbosje ontstaat. Jullie tekenen bomen in boven langs skateveld. Die zijn er nu niet. In bosjes overzicht weg kamperen vaak daklozen. Wandelroute langs overzichtsweg naar station is ongemeen onveilig, zeker in de nacht. Dat geldt ook de wandelroute langs de torens naar Berlagebrug.
156. Nu is het zo doods in de avond op straat
157. Omdat eeen groot deel van de bewoners overdag werkt. En misschien nog belangrijker: als er 's avonds geen activiteiten zijn, zal het er stil en verlaten zijn wat een groot gevoel van onveiligheid tot gevolg kan hebben.
158. Het geeft gevoel veiligheid en brengt sfeer in de buurt.
159. We are experiencing a lot of noise nuisance from the party and rave activities organised in the warehouses under the rails every now and then. The houses in this area are old and not well insulated. We can hear everything and nighttime activities cause a lot of noise and disturbance. We are also experiencing disturbances from the big groups of people who arrive to the area for parties and boat trips and then come use the bushes in our area as toilets.
160. Kan zeker leuk zijn. Horeca is dat sowieso. Ik woon vlakbij dus een nachtclub en harde muziek zou wellicht wat overlast kunnen geven omdat wij aan die kant slapen. Maar een leuk popbandje tot 22.00u zou zeker gezellig kunnen zijn.
161. Dansgelegenheden, of een bar waar je wat later kan zitten. Deze buurt mist een café!

162. Dat helpt met veiligheid. Al vind ik het geen goed idee om dronken mensen of groepjes jongeren die stoned zijn, daar te hebben rond hangen. Dus het soort activiteit is belangrijk.
163. Ik zou dit juist niet doen eerlijk gezegd, heel dicht bij meerdere woonbuurten, geeft toch veel onrust.
164. Geen uitgaansgelegenheid van maken. Dat is al meer dan genoeg van in de binnenstad die daarop ingericht is.

Als je 1 of meerdere foto's hebt geupload, licht dan toe waarom je deze plek prettig en veilig vindt. Als je geen foto hebt geupload, omschrijf dan in woorden wat een plek voor jou prettig en veilig maakt.

2. Ndsm
3. In het zicht van véél mensen, goed verlicht, met bomen met aan de voet plantsoenen. Via meer plekken te betreden of te verlaten om ongewenste
ontmoetingen te kunnen vermijden
4. Ik vind een plek prettig als er groen is (niet te hoge of dichte bossages). Kunst of vrolijke bankjes die uitnodigen om gezellig te zitten.
5. Rust, geen herrie, geen troep, schoon, weinig lichtvervuiling, groen, weinig bestrating
6. Bv de tuin van t Rijks museum is een fijne plek of nieuwmarkt. Museum plein is te groot
7. Schoon (!) en mooi groene omgeving
8. Dat er (fijn) licht is, dat er leven is. Al denk ik ook dat meer licht, de bosjes snoeien en duidelijke zichtlijnen voor vrouwen en meisjes uiteindelijk
niet de oplossingen zijn. De oorzaken liggen in hoe de geslachten verschillend opgevoed worden, alleen een streven naar gelijkheid tussen de
genders en afkeuren van geweld en gepest tegen de lhbtiq+ gemeenschap zal echte verandering teweeg kunnen brengen en daarmee ook de
openbare ruimte voor iedereen een veiligere plek maken.
9. Kunst en natuur
10. Open en licht
11. Licht en kleur in combinatie zou echt geweldig zijn
12. it's green, beautiful, peaceful, well maintained
13. Terrasjes, licht, groen en mensen. Lekker eten en een wijntje aan het water. Kids lekker spelen op lange zomer avonden
14. Een rustige plek evt met wat groen. Waar contact is met de straat/omgeving. De onderdoorgang bij het spoor bij de dijkmeerlaan vind ik geslaagd.
15. Een prettige en veilige plek wordt vooral niet gedomineerd door een kleine eenzijdige groep. Het is een open uitnodigende plek. Iets eten en drinken met familie, vrienden en buren. Kleinschalige activiteiten met een buurtfunctie voor jong en oud en alles wat daar tussenin zit.
16. Leidseplein, lekker goed verlicht en plek waar veel mensen zijn
17. Utrecht doet het goed als het gaat om het creëren van een levendige omgeving aan de gracht, zonder dat het te toeristisch aanvoelt.
18. Goede verlichting en eventueel camera's
19. Groen, bomen, met daarnaast ook zon/licht

20. Horeca, wat mensen op straat, verlichting.
21. Het Bella Vistapark en park Somerlust zijn voorbeelden van prettige en veilige buurt plekken.
22. ik heb geen specifieke plek die ik heel prettig en veilig vind
23. Dit zijn wat voorbeelden van plekken waar mensen samenkomen, wat bijdraagt aan het gevoel van gemeenschap en veiligheid. Door de mix van horeca, winkels, groen en verblijfsplekken zijn er op verschillende momenten van de dag mensen aanwezig, waardoor de openbare ruimte levendig en sociaal aanvoelt. Bovendien zorgen deze plekken ervoor dat mensen niet alleen passeren, maar er ook bewust tijd doorbrengen, elkaar ontmoeten en zich meer verbonden voelen met de omgeving.
24. De nieuwe tunnel tussen bajeskwartier en amstelkwartier (ten hoogte van de mcDonalds) is heel mooi en goed verlicht!!
25. Goede straatverlichting en duidelijke looproutes zijn essentieel voor een veilig gevoel, zeker in het donker. Parken, bomen en groenstroken filteren de hectiek van de stad. Een prettige buurt leeft. Denk aan actieve buurtbewoners, spelende kinderen of lokale ondernemers (zoals een bakker of koffietentje op de hoek),
26. Groen, open ruimte, horeca en levendigheid
27. Ik vind de hele buurt prettig en veilig, omdat het kleinschalig is en je er mensen kent
28. Levendigheid, geen fatbiks, voldoende verlichting, schoon
29. Frisse lucht, overzicht, geen verstopmogelijkheden
30. Een plek waar mensen rondlopen. Veilig met licht.
31. Genoeg licht en goede zicht, lijnen en geen obstakels
32. Dit is een open plek met een mooi uitzicht (molen). Dit is natuurlijk wel een andere buurt (west).
33. Een omgeving waar het rustig is maar waar je elkaar wel gezellig wilt kunnen ontmoeten. Realiseer je de mix van bewoners in deze buurt: ouderen, jongeren, gezinnen. Ik zou zeggen maak het niet te gek en niet te spannend. Het moet geen 2e Somerlust worden waar iedereen buiten de buurt op af komt, maar juist een plek waar de bewoners van kunnen genieten.
34. supermarkt en klassieke muziek met pianovleugel
35. Overzichtelijk, goed verlicht in de avonden, ruimtelijk, mensen die daar werken aanwezig, misschien cameratoezicht is ook goed, politie buurtagenten regelmatig rondkijken
36. Overdag en in de avond bruisende activiteiten en veel licht!
37. Beetje groen maar overzichtelijk zodat je je er ook 's avonds veilig voelt
38. --
39. Licht, mensen, activiteiten, groen en een plek waar je gewoon kunt zijn zonder iets te moeten. Connectie maken met het water
40. Bij voorkeur niet totaal verlaten (om gebruik te kunnen maken van sociale controle), aangename verlichting. Of er geluid/muziek gewenst is weet ik niet. Ik denk nu dat dat niet nodig is.
41. Voor mij is groen (bomen, bloemen) belangrijk. Goed als hier ook ruimte voor is op een veilige manier.
42. Mooie verlichting, groen en leuke activiteiten en leuke shops, bio wijn winkel, bloemen en sport faciliteiten, bio eet tentjes, leuke plek om te zijn en liefst kade om boot te kunnen aanleggen.
43. Niet te veel aangeharkt. Vrij. Geef ruimte aan creatieve ondernemers. Gemeente 'back off'. Maak t gezellig en sfeervol, maar ook ruimte en groen.

44. Kleur en schone omgeving.
45. Marine terrein Amsterdam, groen levendigheid, ruimte om te picknicken, te ontmoeten, en je kan er ook een glaasje wijn drinken.
46. Een overzichtelijke, lichte plek
47. Bedrijvigheid in een licht en toegankelijk omgeving
48. Kom geen foto uploaden; maar aan het water bij george marina is erg fijn. Idem ook voor bella vistapark (savonds wel te donker).
49. Natuur, opgeruimde omgeving, veel licht! Maar ook vooral geen hangende jongens/mannen.
50. Bedrijvigheid van oa creatief brood plaatsen.
51. Aanwezigheid van mensen, mooie lichtgevende plekken
52. Genoeg licht en ruimtelijke sfeer, geen donkere hoeken. Verder geen zitplekken waar jongeren kunnen gaan hangen.
53. Licht en sociAle controle door open neringen
54. Voornamelijk veel groen en opgeruimd.
55. Als er veel beweging is. En verandering. Waar groen is en horeca. Verschillende zitmogelijkheden en ruimte om samen te komen, Muziek te
maken of een feest te geven.
56. Het wandelpad aan de weespertrekvaart en de brug die het nieuwe Bajes kwartier verbindt met de weespertrekvaart vind ik erg goed gelukt. Het is een super mooi natuur pad geworden, zeker voor overdag te bewandelen. 'S nachts voelt nog niet super daar, maar dan heb je ook de optie om langs de meer bewoonde Spaklerweg te fietsen dus het is fijn dat er die opties zijn.
57. Zichtbaarheid, (warm) licht, enige aanwezigheid
58. Toegankelijk voor iedereen. Uitnodigend en open. Vrolijk stemmend door kleur en speelsheid.
59. Mensen, licht, gezelligheid
60. De foto's die ik heb geüpload, laten rustige, schone en goed onderhouden delen van de buurt zien. Er is volop groen, water en ruimte voor voetgangers. Prachtig!
61. Herbouw wat er stond het was daar en usxdaar niet onveilig
62. Groen en overzichtelijk
63. Lighting, nice, cosy atmosphere, colours, cleanliness, places frequented by many people, police presence (driving by once in a while)
64. Rust kleur licht
65. Groen, veel bomen/planten, onder de mensen, goede verlichting, aan het water
66. Licht, goed zicht, open ruimte, geen hoekjes en muurtjes om potentieel achter te kunnen schuilen, misschien muziek/achtergrondgeluid, aanwezige mensen, niet te veel overdekt
67. Park Somerlust werkt erg goed en voelt zelden grimmig, ook 's avonds voelt het er vaak veilig. Ik denk door de vele sociale controle doordat het
een wandelroute is voor veel buurtbewoners en vanwege de horecazaak aan het park.
68. Mijn favoriete park, achter mijn huis. Iets aan de sfeer spreekt me aan, het is open, het voelt veilig omdat er huizen op kijken en omdat er wat
horeca in de buurt is. En het uitzicht is prachtig. Van het uitzicht bij dit nieuwe café kan ook echt goed gebruik worden gemaakt. En een Watertap en (gratis) WC is een grote plus.
69. Overzicht, mensen aanwezig met doorstroom van mensen, licht, geen rare hoekjes, mensen die savonds hun hond er ook uitlaten, activiteiten te doen, groen, woningen
70. Genoeg licht. Ik vind de radio die op staat onder de tunnel bij de klimmuur bij Hannekes boom erg prettig.

71. Het is belangrijk dat buurtbewoners in hun buurt echt kunnen leven; oftewel gebruik kunnen maken van voorzieningen, recreëren in hun buurt en elkaar kunnen ontmoeten in de buurt. Nu trekken veel bewoners (o.a. uit het Amstelkwartier) naar andere stadsdelen of buurten om gebruik te maken van horeca, winkels, uitgaansgelegenheden etc. Buurtbewoners trekken zich thuis terug en er is weinig leven op straat door het gebrek aan voorzieningen. Hierdoor voelt het anoniem en onveiliger. Meer plekken om met buren of vrienden koffie te drinken, een boodschap te doen, een maaltijd af te halen of op een terrasje te zitten dragen bij aan een prettige en veilige leefomgeving.
72. Anno Asia is een mooie, fijne, veilige plek
73. Een plek zonder zwervers of groepjes hangjongeren. Dus als leuk jup amsterdam ernaartoe komt is het al een reden voor een veilige sfeer
74. Een plek die juist niet te gelikt aanvoelt maar gemaakt door de mensen in de buurt; zodra zo een nieuwbouw plek te clean aanvoelt, zullen er juist
minder mensen naar toe trekken. Denk juist aan plekken zoals hannekes boom en skate cafe
75. Veel straatverlichting, omdat je dan veiliger bent
76. Dit is de plek aan het water bij de Omval / Park Somerlust. Ik voel mij hier prettig doordat er precies genoeg is geregeld voor de bezoeker. Er is een watervoorziening, een toilet 2 horeca locaties, 2 afvalpunten en een ballenlijn in het water (+ af en toe een ijscoman). Het zorgt er voor dat de plek niet veel meer nodig heeft, maar wel veilig voelt door de sociale controle, af en toe rijdt handhaving/politie langs. Maar verder is de plek open voor interpretatie. Wil je hier sporten dan neemt men eigen materiaal mee, wil je lekker op het gras liggen lezen dat kan, kom je hier om lekker te lunchen, dat kan ook. Ik zou het jammer vinden als er nog meer sporttoestellen in oost worden geplaatst die niet worden gebruikt. Daarmee krijgt een locatie een duidelijke functie terwijl dat niet altijd nodig is. Houd een locatie multi interpretabel .
77. Licht, overzichtelijk (geen kruipdoor sluipdoor), schoon, toezicht en handhaving.
78. Lokale focus, geen toeristen, rustige ontmoetingsplek voor de buurt bewoners
79. Licht, overzichtelijk en niet te rustig
80. Genoeg mensen, plek voor kinderen. Plek waar je een baby kunt verschonen en voeden. Kunst. Muziek. Cultuur
81. Prettig als er geluid is (zachte muziek oid), overzicht, andere mensen, licht, heldere zichtlijnen.
82. Een plek waarbij het logisch is dat je andere mensen ziet lopen, fietsen . Er is voldoende licht maar, heel belangrijk is dat de plek ook juist
overdag veilig voelt door niet te hoge stuiken, of te wijde bomen, je wil dat jij kunt zien wat er om je heen gebeurt maar ook dat anderen jou kunnen zien. M.n. de doorgang van weespertrekvaart naar overzichtweg moet hieraan voldoen, hier maken steeds meer mensen gebruik van en door het nieuwe gebouw zal dat alleen maar meer worden. Geef ze de benodigde ruimte.
83. Voldoende groen en voldoende verlichting. Brede straat.
84. Levendig, uitnodigend, netjes/georganiseerd
85. Veel Licht, open, levendige omgeving, groen (niet alleen stenen)
86. De tunnel bij dijkmeerlaan. Een vann de weinige tunnels waar ik me veilig voel.
87. It is safe for ladies, open, well light, wide, no graffiti to attract wrong audience, lots of place to walk and looks gezelig and pretty.
88. Geen foto's bij de hand. Maar terrein moet overzichtelijk zijn, niet volstaan met lagebossages en in avond/nacht, goed verlicht
89. Leuk uitzicht en geen hoogbouw
90. Een plek met veel groen

91. Nature, lighting, dog-friendly, quiet
92. Ik voel me als man vaak wel veilig. Het park Somerlust is erg leuk en prettig gelukt. Ik denk de combinatie van dat er mensen wonen en recreanten verblijven maakt dat het voelt alsof er altijd iemand in de buurt is. Dat is minder gauw het geval bij het projectgebied, daar wonen geen mensen dus iets wat mensen aantrekt waardoor ze er wat langer blijven, zou helpen. Diverse ondernemingen in de bogen die overdag en 's avonds zijn zou dus helpen.
93. vergezicht, overzicht hebben. Dat maakt dat ik me veilig voel.
94. Behoud van de trap bij de brug

Als je 1 of meerdere foto's hebt geupload, licht dan toe waarom je deze plekken liever vermijd. Als je geen foto hebt geupload, omschrijf dan in woorden welke plekken jij vermijdt en waarom.
2. Vanaf bijdorpplantsoen naar overamstel en de wenckebackeweg want daar voel ij me onveilig s avonds
3. Plekken waar ik niet kan zien wie er loopt en die weinig gebruikt worden of buiten het zicht van andere mensen of te weinig verlicht
4. Lange donkere stukken met weinig bebouwing.
5. Onoverzichtelijke plekken. Plekken met herrie en veel geluid. Donkere hoekjes.
6. Plekken die onverlicht zijn of slecht onderhouden en met kapot meubilair of bushokjes die vernield zijn. Ook verlaten plekken zoals de route met de fiets naar t ajax stadion. Daar waar Lisa vermoord is
7. Ik heb geen foto van de plekken, maar de plekken die ik in de avond mijd zijn de tunneltjes bij de voetbal velden van Taba achter de solitudo laan.
8. Vuil, straatvuil. Uitpuilende vuilnisbakken, blowers, junks, geluidsoverlast
9. ik vermijd plekken die donker zijn (omdat ik niet kan zien of er iemand is die iets kwaads in de zin heeft), waar geen sociale controle is (omdat mensen mij niet te hulp kunnen schieten in geval van nood), waar geen vluchtroutes zijn (omdat ik dan niet kan vluchten van gevaar) en waar veel groen is (omdat ik niet kan zien of er iemand in de struiken ligt).
10. Donker of hangende mensen
11. Ik vermijd geen plekken. Ook al ben ik een vrouw. Ik probeer wel zelfverzekerd van a naar b te gaan. Ik fiets snachts wel liever dan ik loop. Maar
merk ook dat nu ik ouder word zelfs vaker ook buiten loop. Al heb ik liever niet dat mn dochter snachts alleen loopt. Ik weet uit onderzoek dat ik en mn dochter als vrouw nog altijd meer te vrezen hebben van mensen die we kennen dan van een vreemde in de bosjes. De kans dat je iets overkomt als wat Lisa uit Abcoude overkomen is, is gewoon heel klein en uitzonderlijk.
12. Donkere hoekjes, paadjes of tunneltjes. Ik voel me daar als vrouw 's nachts onveilig en maak me zorgen over wat voor types dat aantrekt.
13. Donkere plekken of plekken in de stad waar weinig sociaal verkeer is
14. Donkere plekken of ingesloten / nauwe plaatsen
15. Donker of sombere kleuren. Te weinig licht
16. Donker vanwege weinig tot geen verlichting, slecht onderhouden, geen doorgaande weg dus weinig mensen
17. - Close to Gamma, walking more south. It's starts getting quite lonely and industrial in that area, so it's not pretty and there's some sense of unsafety. - The place of discussion in this survey,

close to where the cafe will be. There are sometimes homeless people there. It doesn't look nice yet
18. Ik ben een vrouw
19. Aan de kant van de Utrechtse brug, Johan muyskensweg. Te donker, stil. Een hangplek. Met zwerfvuil
20. Donker, koud, tochtig, wondering. Of plekken waar verkeerd publiek samenschoolt.
21. Donkere bosjes, parken, hoeken etc
22. Te fel en te veel visuele ruis.
23. Rondom het Gamma of McDonalds, bekende plek voor dealers en je wil er niet zijn in de avond
24. Donkere plekken uit het zicht
25. Ik voel me eigenlijk niet vaak onveilig. En dat valt meestal ook niet te linken aan een plek. Ben het meest op mn ongemak als er een
onvoorspelbare zwerver of crackjunk je komt lastigvallen. Wat in heel Amsterdam en vooral rond Oosterpark gebeurt.
26. De route, lopend vanuit Amsterdam Amstel naar Spaklerweg kan ik helaas niet vermijden maar ik probeer het niet lopend te doen. Fietsen of met
de metro lijkt me veiliger
27. Donkere tunnels en slecht verlichte wegen
28. Donkere eentonige grauwe buurten
29. Ondoordringbare bossages, afgelegen plekken en donkere plekken. Geen mensen op straat.
30. De voetgangerstunnel tussen de Spaklerweg en de Solitudolaan. Er ligt vaak kots in de tunnel, de wand en plafondafwerking is verouderd en zit
vol lelijke graffiti en het is een enorm windgat. Mooie graffiti waar kunstenaars echt aandacht hebben voor wat ze maken kan juist een verrijking van de tunnel zijn.
31. Ik vermijd plekken die niet goed verlicht zijn of geen mensen wonen. Dus parken, kantoorgebieden en winkelstraten etc vermijd ik in de avond.
32. Vind het jammer dat de laatste jaren sinds McDonalds en de Jumbo op het Amstel Station is er meer verwarde mensen rondlopen. Veel overlast
van gescheeuw, plassen tegen muren, vuil op straat. Daar zou actief op gestuurd moeten worden.
33. Alleen maar wonen of bedrijven, geen verder leven. Hier durf ik niet zomaar 's avonds te fietsen.
34. onverlicht wandelpad tussen spaklerweg station en bakeskwartier. Is achteraf en donker, bah
35. Donkere plekken, afgelegen plekken en plekken waar ('s avonds) weinig mensen zijn.
36. De Spaklerweg en de buurt eromheen is een hele open en fijne buurt, qua verlichting, brede straten, en er zijn altijd wel mensen op straat. 's
Avonds vermijd je als vrouw donkere steegjes, plekken waar groepen 'hangen' en luidruchtig zijn, en stukken weg waar je weet dat weinig mensen
langskomen of waar het slecht verlicht is.
37. Donkere plekken, weinig zichtbaarheid, plekken waar je snel alleen bent zoals het lange fietspad aan het water, plekken waar je niet goed wegkan
38. Ik heb het geluk dat ik niet angstig ben maar het Wibautpark wordt wel steeds onprettiger door drugsgebruikers en een toename van rattenkolonies. Onlangs waren er twee onder een provisorisch tentje bezig met 'chinezen'.
39. Er zijn in de buurt geen plekken die ik vermijd
40. Vies, donker, fatbikes, hangjongeren in donkere kleding

41. Alle plekken waar geen overzicht is.
42. Ik ga s'avonds niet alleen naar het Amstelstation. Te donker en er lopen weinig mensen op straat
43. Donkere plekken en of plekken waar mensen zich makkelijk kunnen verstoppen
44. Binnenwegen waar dieselauto's en fietsen elkaar kruisen. De uitlaatgassen zijn soms heftig penetrant.
45. Eerder gegeven voorbeeld, onverlichte pad langs de oude Bijlmer bajes, maar ook bijvoorbeeld de HJE Wenckenbachweg, is geen fijne straat om te lopen.
46. graffiti
47. Metro Station Wibautstraat tunnel Danie Theronstraat/Tugelaweg.
48. Slecht verlicht plekken, rommelig en vies, waar daklozen slapen en hangjongeren rond hangen
49. Plekken die donker en verlaten zijn!
50. Donkere onderdoorgangen en stille plekken met veel bossages
51. Donkere verborgen plekken omdat je daar gauw vuil of gespuis tegenkomt
52. --
53. Donkere stille plekken. Het is nu voor jongeren/jonge meiden geen fijne plek
54. Voetgangerspassage onder de Torontobrug stinkt naar pies, is laag, te donker. Realiseer me nu dat ik 'geur' hierboven nog niet als belangrijke
factor heb opgeschreven. Is dus wel belangrijk.
55. Ik vermijd in de avond plekken waar geen huizen zijn en waar niemand op straat is. Ik neem dan eerder het openbaar vervoer dan dat ik op de fiets stap.
56. Donker/ geen gezelligheid. Plek heeft beperkingen tav trein geluid maar is best wat van te maken.
57. Te druk. Te kill, clean. Niet gezellig, geen sfeer. Te veel toeristen. Geen Amsterdammers (Te veel Engels). Niet authentiek.
58. Amsterdam West, daar wonen teveel Islamieten bij elkaar en dat is zeer gevaarlijk voor mensen die gay zijn zoals ik.
59. De sportvelden verderop in de wijk. Donker, geen doorgaand verkeer en geen toezicht 's avonds
60. Als het donker is. Als anderen mij niet kunnen zien. Plekken die onoverzichtelijk zijn. Plekken waar groepjes hangen
61. Donkere plekken natuurlijk en plekken die veel hangjongeren aantrekt.
62. Vanaf gamma richting de arena is een gebied dat ik vermijd of niet kom.
63. Als ik mij er onveilig voel: weinig verlichting, weinig ander publiek. Vieze omgeving helpt ook niet mee. Of groepjes jongens/mannen.
64. Donker uitgestorven plekken natuurlijk en ook plekken met veel hangjongeren
65. Als het te rustig/stil is. Daarom zou nachtleven/horeca/levendigheid goed zijn. Verlichting naar de toegangswegen
66. Als het dus te donker is
67. Onderdoorgang steigerbouw hogeschool Wibautstraat Donker en onoverzichtelijk
68. Donkere plekken of plekken die er onverzorgd uitzien met veel grafitti (behalve kunst graffiti)
69. De ecologische zone langs het bajeskwartier (onveilig gevoel s avonds, lopen veel mensen met capuchon op, erg toegankelijk voor daklozen, wordt niet goed schoongemaakt dus veel afval).
70. Verlaten rommelige hangplekken. Onoverzichtelijke slecht verlichte ruimtes. Plekken waar slechts één groep rondhangt. Ruimtes waar geen beweging in zit.

71. Onder de brug van de Omval zoals hij nu is zou ik nooit komen snachts, omdat het er erg donker is dus ik weet niet wat ik daar zou vinden. Daarnaast ook het wandelpad langs de metro Spaklerweg aan de kant van het Bajeskwartier omdat deze niet verlicht is vanwege natuur voelt erg onveilig en onprettig.
72. Plekken waar veel dealers en/of dronken mensrn zitten. Die zijn soms agressief, net als sommige gebruikers
73. Extreem rustig, donker, geen duidelijk zicht door bijv. begroeiing.
74. Waar teveel mensen bij elkaar komen. Waar veel herrie is. Als het donker is, waar geen verlichting is.
75. Vervuiling en grafity
76. Ik fotografeer geen lelijke plekken, ik loop er liever snel doorheen en houd mijn telefoon veilig… Maar jullie kennen ze heel goed – precies het gebied waar we het over hebben, bijvoorbeeld. Tegenwoordig ziet ook het gebied achter station Amstel en langs de Amstel, waar sloop- en bouwwerkzaamheden plaatsvinden, er vreselijk uit en voelt het ook zo aan; hopelijk is het snel voorbij.
77. Dit vind ik een nare plek om te wandelen of te fietsen.
https://maps.app.goo.gl/Deir2jgfqG1nNXNi9
78. Plekken die donker zijn of waar weinig mensen zijn. De binnendoorgang langs het water 's nachts, omdat het daar stil is. Ook als je niet gemakkelijk kunt lopen/bewegen met een kinderwagen.
79. gebied rondom metrostation Kraaiennest of Diemen Zuid heel erg troosteloos en onaangenaam, slechte inrichting van openbare ruimte en materiaalgebruik.
80. Een park midden in de nacht of door een bos fietsen midden in de nacht alleen. En nee je hoeft het dan niet vol te bouwen wat ws jullie plan is. Gewoon niet doen daar naartoe gaan
81. Als het verrommeld is.
82. Dark places, places with low insufficient lighting, grey and messy streets and corners, places far from the main roads, small side roads/tunnels
83. Plekken onder bruggen met weinig verlichting en plek om auto's neer te zetten, waar verder niemand in de buurt is (geen horeca winkels etc.).
Bijvoorbeeld de bruggen langs de amstel van de A10 of S110.
84. Hangjongeren, tunnel onder Utrechtse brug, brug bij amstelpark en fietspad, waar geen mensen zijn of slecht verlicht, of juist hele drukke plekken
(zoals bij hesp aan de kade in de zomer), asfalt, industrieterein
85. Ik heb er geen foto van, maar als je van het Amstelstation via de uitgang Omval Berlagebrug loopt naar de Amstelboulevard, dat stuk is 's avonds
heel donker, zowel vanuit de berm van het spoor als achter het gebouw met de generators is het erg donker en onheilspellend
86. Metrostation Spaklerweg voelt 's-avonds vaak grimmig met veel rare figuren, wordt daar ook vaak aangesproken door junks. Weinig sociale
controle en heeft ook een beetje een dystopische uitstraling door het beton en felle led-licht. In de winter al helemaal met regen en koude wind een
soort tochtgat waar je niet dood gevonden wilt worden (van der Madeweg nog erger)
87. Ik zou 's avonds graag deze doorgang maken onder de weg op dat wandel/fietspad maar het voelt erg onveilig, er is alleen groen en weinig licht

in de buurt, niemand die je ziet, je kan daar met pech zo verkracht en vermoord worden. Wat helaas blijkbaar kan gebeuren in deze stad.
88. Ik vermijd plekken zonder voldoende verlichting en die niet goed onderhouden worden. Slecht verlichte plekken voelen 's avonds onveilig aan, en verwaarloosde locaties (bijvoorbeeld met zwerfvuil, kapotte stoeptegels of onkruid) geven een verwaarloosde en onaantrekkelijke indruk, waardoor ik ze liever mijd.
89. Eigenlijk alle slecht verlichte plekken met dichte bosschage langs een fiets- of voetpad. Omdat ik van mijn fiets getrokken ben en traumatische ervaringen heb.
90. Plekken waar niemand woont in de avond of nacht, zonder licht, fietspaden langs een autoweg zonder iets anders zoals horeca of woningen voor lange afstand, tunnels op afgelegen plekken
91. Als het ergens heel donker en rustig is vermijd ik plekken
92. Het voelt onveilig als er geen mensen zijn. Of als er alleen wat hangjongeren zitten.
93. De bestaande tunnel onder het spoor door tussen het Amstelplein en de Overzichtweg is een beetje een verwaarloosde, donkere plek. Als men toch lichtkunst wil toepassen in een nieuwe tunnel, zou ik deze tunnel ook direct aanpakken. Deze tunnel wordt nu immers veel gebruikt door buurtbewoners om bijvoorbeeld naar de Jumbo te gaan. Er zijn bovendien veel bosjes omheen en er is geen zicht op de tunnel en omliggende wegen vanuit woningen.
94. plekken waar weinig mensen zijn
95. Weinig licht en geen camera's
96. Alles met hangjongeren en zwervers. Als vrouw is dat heel onprettig en helaas voelt de wespertrekvaart nog helemaaal niet veilig.
97. Juist gelikte, te cleane plekken waar daardoor mensen er niet naar toe gaan voelen voor mij als onveilig
98. Een plek met weinig straatverlichting, omdat de kans dan groter is om aangevallen te worden
99. Oosterpark in de nacht. Ondanks dat er een duidelijk pad is in het park vermijd ik het park in de nacht vanwege de vele daklozen (wellicht onder invloed) die hier overnachten.
100. Donkere plekken, smerige plekken met veel zwerfafval, plekken met nisjes en pilaren. Plekken waar geen / weinig mensen zijn.
101. Kale buurten, of te drukke toeristen traps
102. Het moet geen verscholen plek zijn waar geen mensen langskomen
103. Donkere plekken waar zwervers slapen zoals onder Torontobrug
104. De plekken waar junks zitten en slapen. Ik vind ze eng. Bij de Gooise weg en het groen daaromheen slapen ze en laten ze veel afval achter
105. Plekken waar te weinig licht of juist te fel licht is, er alleen met kruip door sluip door paden te komen is of juist veel teveel drukte is door hardrijdende scooters of dikke banden fietsen. Plekken waar gedeald wordt en waar het op straat vuil, vies en onverzorgd is.
106. Afgelopen week had ik de pont in Noord gemist en fietste ik van NDSM naar Buiksloterham. Dat was duidelijk geen fijne fietstocht. Te donker. Te rustig.
107. Donkere plekken zonder licht.
108. Plekken waar je niet gezien kunt worden als gevolg van bomen, te hoge heggen e.d.
109. Donker en onoverzichtelijk
110. stille plekken, onverlicht
111. Niet veilig, rommel, niet schoon, te massaal
112. Plekken zonder licht, of waar geen tot weinig mensen zijn (geen huizen, geen bars, etc).
113. In de avond bos of park, rustige plekken.

114. It is dark, full of secluded area, full of of dirty gravity that attracts criminals, lots of green to hide in the bushes, dirty, shady, industrial.
115. Ik vermijd stille en donkere plekken als jonge vrouw
116. Kille, te praktische plekken, plekken waar geen groen is, cozy plekken is waar ik van houd. Daarnaast te moderne plekken trekken mij niet. Het
mag vintage zijn.
117. De omval zoals het nu is. Dat zal zo blijven als nieuwbouw er staat tenzij er wat aan openbare ruimte gebeurt met rooien illegale aanplant, overzicht, goede wandel en fietspaden, verlichting. Van die dingen. Graag.
118. De spoor onderdoorgang langs het water vind ik niet uitnodigend
119. Donkere gure plekken
120. Busy during an event, trash everywhere, bikes parked all over the place, loud noise from music, drunken people walking around
121. Ik fiets niet graag vanaf Leicht verder naar Zuidoost op de Spaklerweg omdat er een tijdlang geen mensen meer wonen en er dus niemand hulp
kan bieden als ik me bedreigd voel.
122. Het wandelpad tussen de bajes en het spoor… de route "door de wijk" voelt totaal niet veilig. En er staan geen lampen langs dat pad helaas
omdat het een ecologische zone zou zijn?
123. onoverzichtelijke donkere plekken, plekken waar niemand je hoort als je gilt.