

Evenementenbeleid Amsterdam:

Locatieprofiel Vondelpark

2 april 2025

Tertium

Verslag van de bijeenkomst

Verslag bijeenkomst Vondelpark

Locatie: De Roos

Datum: Woensdag 2 april 2025

Achtergrond

Op een zonnige woensdagavond verzamelden zich zo'n 45 bezoekers in het theehuis De Roos aan de rand van het Vondelpark. De groep bestond uit omwonenden, bezoekers van het park, vertegenwoordigers van buurtinitiatieven en organisatoren van evenementen. Tijdens deze bijeenkomst spraken zij met elkaar en met de gemeente over het nieuwe evenementenbeleid voor het Vondelpark. Ook de visie op cultuur werd tijdens deze bijeenkomst besproken.

De sfeer was open en betrokken. Al snel werd duidelijk dat veel aanwezigen een sterke band voelen met het park en zich zorgen maken over de balans tussen rust, natuur en reuring. Er was begrip voor de wens om cultuur en evenementen toegankelijk te maken voor Amsterdammers, maar er waren ook zorgen over geluidsoverlast, drukte en het behoud van de natuurlijke omgeving. Tijdens een panelgesprek met de Vrienden van het Vondelpark, Hart voor het Vondelpark en de organisator van de marathon werd benadrukt dat het park niet overbelast mag worden. Tegelijkertijd klonk ook de roep om meer kwaliteit en een duidelijke visie: welke evenementen passen bij het karakter van het park, en hoe zorg je voor een goede afstemming met de buurt?

Stadsdeelbestuurders Flora Breemer en Rocco Piers gingen tijdens het plenaire deel in op vragen uit de zaal en medewerkers van het Stedelijk Evenementen Bureau lichtten toe hoe het nieuwe beleid tot stand komt. De bijeenkomst liet zien dat het gesprek over evenementen in het park vraagt om maatwerk, zorgvuldigheid en betrokkenheid van iedereen die zich verbonden voelt met dit bijzondere stadspark.

Visie op cultuur

Ook de cultuurvisie Vondelpark, waar Stadsdeel Zuid aan werkt, werd tijdens de bijeenkomst besproken. Vragen en opmerkingen hierover worden voor de volledigheid in dit verslag meegenomen, maar vallen buiten het locatieprofiel en het evenementenbeleid.

De activiteiten in het Vondelpark Openluchttheater – vaak genoemd tijdens de bijeenkomst – vallen niet onder het evenementenbeleid. De Vondelparkloop, Urban Sports Week, het golftoernooi en Allerzielen worden wél als evenementen vergund en vallen binnen het locatieprofiel.

Reacties op locatieprofiel Vondelpark

De aanwezigen konden hun reactie achterlaten via de online reactiemogelijkheid. Hun reacties zijn in het verslag daarvan verwerkt. Een aantal bezoekers hebben hun meningen en suggesties ook opgeschreven en op de ideeënmuur gehangen. Hieronder per thema een lijst van alle losse reacties

Drukte en verkeer

- Zorg voor voldoende sanitaire voorzieningen. In de zomer veelvuldig bezig andermans shit + papier letterlijk op te ruimen.

Groen en duurzaamheid

- Zorg voor Rijksmonument waardige afvalbakken en scheiden aan de bron.

Aansluiting bij de buurt

- AUB geen besloten of commerciële evenementen in het Vondelpark
- Dan wel commercieel met verplichten substantiële afdracht aan het Vondelpark.
- Stille wandeling in het park.

Proces: project en participatie

- Ik wil als buurtbewoner VOORAF geïnformeerd worden over ALLE evenementen in het Vondelpark.

Overig

- Amsterdam marathon is onzin. Vrijwel 80% heeft er niet voor getraind en loopt op verkeerde schoenen op veel te koud asfalt. Veel mensen krijgen er last van. Heel slecht dat dit wordt gepromoot. Voor dit geld kan je beter adviezen geven over hoe te sporten en hoe hard te lopen. Geen marathon aub.
- Op de Nationale opruimdag werd door Stay Okay een opruimactie georganiseerd voor het Vondelpark. Er waren heel weinig deelnemers. Misschien een idee om via de site van Vrienden van het Vondelpark hier meer bekendheid aan te geven.



Vraag en antwoord: Evenementenbeleid

Tijdens het plenaire moment werd door aanwezigen vragen gesteld en zijn er opmerkingen gemaakt. Hieronder een overzicht.

Geluid

Vraag: Mag je een grote box of versterkt geluid gebruiken zonder vergunning? Dat gebeurt nu namelijk wel.
Antwoord: Nee, dat mag niet. Ook niet met speakers. Dit is een handhavingskwestie.

Vraag: Mag je commerciële activiteiten organiseren in het park?
Antwoord: Ja, dat mag, maar versterkt geluid is in principe niet toegestaan. Daar moet op gehandhaafd worden.

Drukte en verkeer

Vraag: Het voelt niet per se drukker in het Vondelpark. Klopt dat wel?
Antwoord: Ja, het park is toch veel drukker geworden: van 7 miljoen bezoekers in 1997 naar meer dan 25 miljoen nu.

Vraag: Is het mogelijk om fietsen (deels) te weren vanwege de drukte?
Antwoord: De drukte is inderdaad groot, maar fietsverbod is een politieke keuze die thuishoort in verkiezingsprogramma's.

Aansluiting bij de buurt

Idee: Kunnen we de klassieke muziektent (bij Blauwe Theehuis) actueler gebruiken? Bijvoorbeeld 2 klassieke concerten per week.

Idee: Kunnen we inzetten op kwaliteit in plaats van kwantiteit van evenementen? Kleiner en cultureel, met partners zoals musea en het Concertgebouw?

Vraag: Twee evenementen met meer dan 2000 bezoekers – wat is het maximum?
Antwoord: Dat zijn Koningsdag en de Marathon. Daarmee gaat het nu goed.

Vraag: Veel lawaai bij opening studiejaar in openluchttheater, zonder communicatie. Wat is dit voor evenement?
Antwoord: Dit is geen publiek evenement, maar een activiteit van de UvA. Zij gebruiken de locatie en moeten zich houden aan de regels van het openluchttheater.

Proces: project en participatie

Opmerking: Jaarlijks onzekerheid over voortbestaan Vondelpark Openluchttheater is ongewenst. Graag vierjarige zekerheid.

Antwoord: Een onafhankelijke commissie bepaalt de subsidies, niet politici. Er wordt elke vier jaar opnieuw gekeken.

Vraag: Welke keuzes maak je voor welk locatieprofiel? Dat vind ik megabelangrijk voor het Vondelpark. Zijn er ook kwalitatieve criteria om mee te nemen?
Antwoord: Nee, Europese regels beperken dit. Alleen bij schaarste en via adviescommissies kan er iets op kwaliteit geselecteerd worden.

Vraag: Kunnen technische en inhoudelijke criteria gecombineerd worden bij vergunningverlening? Wordt er onderscheid gemaakt tussen commerciële en toegankelijke evenementen?
Antwoord: Bij schaarste kunnen we selecteren. Beoordelingscriteria worden nog opgesteld. Toegankelijkheid voor Amsterdammers is belangrijk uitgangspunt.

Vraag: Vallen activiteiten van de Vondeltuin onder het locatieprofiel?
Antwoord: Nee, die vallen onder horeca. Maximaal enkele keren per jaar mag een ontheffing worden verleend.

Opmerking: Neem in het beleid mee wat een evenement betekent voor Amsterdam en Amsterdammers. Als het niets toevoegt, stop er dan mee. De basis moet zijn: draagt het bij aan de stad? Dat kun je ook vertalen naar het stadsdeel.

Vraag en antwoord: Visie op cultuur

Tijdens het plenaire moment werd door aanwezigen vragen gesteld en zijn er opmerkingen gemaakt. Hieronder een overzicht.

Opmerking: Jaarlijks onzekerheid over voortbestaan Vondelpark Openluchttheater is ongewenst. Graag vierjarige zekerheid.
Antwoord: Een onafhankelijke commissie bepaalt de subsidies, niet politici. Er wordt elke vier jaar opnieuw gekeken.

Vraag: Waarom neemt de gemeente zelf geen initiatief, bijvoorbeeld via een programmeur?
Antwoord: De gemeente is eigenaar, maar niet programmeur. Activiteiten komen van initiatiefnemers die ruimte huren.

Opmerking: Het paviljoen is een rijksmonument – meer aandacht gewenst voor cultuur en verhalen op die plek.

Opmerking: Openluchttheater is uniek: presenteert kunst die elders niet te zien is, zonder entree. Groot sociaal-maatschappelijk belang.

Vraag: Hoeveel budget is nodig voor het openluchttheater?
Antwoord: 450.000 euro per jaar.

Opmerking: Het openluchttheater is het enige evenement waarvoor ik vrienden uitnodig – het is uniek.

Vraag: Wat is er gebeurd met de kansenkaart van vijf jaar geleden?
Antwoord: Ja, bekend. We waren erbij. Meerdere ideeën zijn gerealiseerd. De kaart wordt nu als inspiratiebron gebruikt.

Opmerking: Geef info over Vondelpark en wat erin staat en hoe het ontstaan is. Storytelling!

Opmerking: Horticultuur moet in de cultuurvisie.

Opmerking: Het Vondelpark is natuurlijk geen buurtpark, maar een stadspark. Je kan goed functies scheiden in het park. Zo is het ook ontworpen. Gebruik de huidige infrastructuur voor scheiding van evenementen. Je kan niet om de functie van een stadspark heen.

Opmerking: Kijk ook naar gevestigde organisaties. Uitgangspunt is dat je je moet verbinden met cultuur in rest van de stad, maar ook met bewoners.

Suggestie: Erken informele broedplaatsen en betrek theatermakers bij ludieke opruimacties in het park.

Opmerking: Maak afvaleducatie leuk, bijvoorbeeld met een speels verhaal zoals Holle Bolle Gijs.

Vraag: Is er in de cultuurvisie aandacht voor kinderen en culturele activiteiten voor hen in het Vondelpark?

Suggestie: Er is sinds 1982 geen nieuw kunstwerk in het park geplaatst. Breng actuele openbare kunst terug en gebruik de muziektent weer, bijvoorbeeld met twee optredens per week.

Suggestie: Richt een kleine ruimte of museum in over de geschiedenis van het park, om het verhaal tastbaar te maken.
Antwoord: We werken aan rondleidingen met QR-codes en een boekje in vijf talen dat het verhaal van het park vertelt.

Suggestie: Laat het Vondelpark zelf onderwerp zijn van cultuur – denk aan kunst en verhalen rond rozenperken, bankjes en de vijver. Niet alleen via rondleidingen, maar ook op andere manieren.

Suggestie: Creëer een stilteplek in het park waar bezoekers bewust worden van natuurgeluiden. Combineer ecologie en cultuur in zones met verschillende functies.

Opmerking: Vroeger waren er eekhoorns, vossen en uilen in het park. Nu zijn het vooral ratten en parkieten. Wat betekent dat voor de natuurbeleving?

Suggestie: Stimuleer publiek-private samenwerking. De gemeente is eigenaar, maar gebruikers kunnen financieel en praktisch bijdragen. Leg in de visie vast wat van hen wordt verwacht.

Vraag: Is er ook ruimte voor een visie die minder nadruk legt op cultuur en meer op natuur en biodiversiteit?


Participatie
evenementenbeleid
Gemeente
Amsterdam
Tertium