2025 01 15 Advies COK

Niet akkoord
Aanleiding
In Artis wordt aan de zijde van het Entrepotdok een nieuw dienstgebouw opgericht. Dit volume gaat diverse functies huisvesten zoals een WKO, quarantaine ruimtes, diervoederopslag, kantoren en personeelsruimtes.
De centrale vraag is of het nieuwe volume en de architectuur passend zijn op deze locatie.

Kader
Welstandsnota: De Schoonheid van Amsterdam 2016
Ruimtelijk systeem: Binnenstad (1)
Gebied: De 17de-eeuwse stadsuitbreiding (0106)
Welstandsniveau: Beschermd

Conclusie
De commissie heeft waardering voor de analyse van de ingewikkelde opgave en de zorgvuldig uitgewerkte stukken. Het is alleen te betreuren dat zij niet in een eerder stadium is betrokken, want met de gekozen richting vindt een onwenselijke schaalvergroting plaats. Het voorstel heeft intrinsiek voldoende kwaliteit, maar sluit niet vanzelfsprekend aan op zijn omgeving. De commissie vraagt dan ook de uitgangspunten te heroverwegen.
Het voorstel voor de tuinkas is een uitstekend vertrekpunt.

Onderbouwing
Zoals ook in de Integrale Commissie (van 18 december 2024) is aangegeven, is de stedenbouwkundige samenhang van de projecten in Artis nu vooral vanuit Artis geredeneerd. Het advies is om het perspectief vanuit het publieke domein zwaarwegender onderdeel van de uitgangspunten van het masterplan voor Artis te laten zijn.
De commissie heeft waardering voor het onderzoek naar de geschiedenis en de locatie, maar in het gebouw ziet zij de typologie van het Entrepotdok niet terug. De stedenbouwkundige situatie is ten opzichte van vroeger behoorlijk veranderd. Aan deze zijde is het waterprofiel nu smaller, veel groener en staat de bebouwing gedraaid ten opzichte van het water. Met deze factoren die de referentie aan de schaal en maat van de historische bebouwing op het Entrepotdok ondermijnen wordt er getwijfeld of het gekozen uitgangspunt wel goed is.
De commissie constateert dat er een grote en belangrijke opgave ligt op een kleine voetprint. Er is dan ook zorg over de inpassing van het volume op het eiland. De hoekverdraaiing van de nieuwbouw komt voort uit de huidige voetprint, door de schaal van de nieuwbouw oogt dit nu wezensvreemd op de locatie.
Het stapelen van functies op deze locatie ligt niet voor de hand. Het probleem van de grote schaal en hoogte wordt versterkt door de gekozen architectuur. Vanuit de openbare ruimte ontstaat een visuele blokkade die alles, ook vanuit Artis, afsluit. Het programma is heel sympathiek, maar vraagt voor een groot gedeelte niet om daglicht. Hierdoor is er ook weinig communicatie met de buitenwereld. Waar Artis zich nu juist opent naar de stad met gebouwen in het groen, sluit het zich met dit

voorstel af als een beëindiging van het park. Het restaurant verderop aan de kade is al fors maar door de hoge transparantie van een groot deel van de gevels wordt dit verzacht. Vanuit de bestaande kleinschalige bouwwerken, is er een duidelijke aanleiding om het gebouw te geleden.