Model Eenvoudig Geluidplan

Conform het Meet- en rekenprotocol Evenementengeluid in Amsterdam

2019 Versie 2.1

Model Eenvoudig Geluidplan 2019
Meet- en rekenprotocol Amsterdam

INHOUD

1 TOELICHTING VOOR DE AANVRAGER 3

2 ALGEMENE GEGEVENS 4

2.2 GEGEVENS VAN DE AANVRAGER 4
2.3 GEGEVENS VAN HET EVENEMENT 4
2.4 EVENTUELE ALGEMENE OPMERKINGEN 4

3 OMSCHRIJVING EVENEMENT EN OMGEVING 5

3.2 HET EVENEMENT 5
3.3 DE OMGEVING 7

4 MAATREGELEN (BBT) 9

4.2 EISEN BBT-LIJST 18 9
4.3 TOEGEPASTE BBT 10

5 METINGEN EN CONTROLE 11

5.2 EISEN MEET- EN REKENPROTOCOL 11
5.3 CONTROLE TIJDENS HET EVENEMENT 11

6 BIJLAGEN 12

Model Eenvoudig Geluidplan 2019
Meet- en rekenprotocol Amsterdam

1 Toelichting voor de aanvrager

Sinds 1 maart 2018 heeft de gemeente Amsterdam een aangescherpt beleid op het gebied van muziekgeluid bij evenementen. Het geluidbeleid zoekt het redelijke midden tussen voldoende geluid voor de beleving van muziek en de beperking van de overlast voor omwonenden. Van organisatoren van evenementen in Amsterdam wordt meer aandacht voor het geluid verwacht. De beleidsregel met bijlagen is te vinden op www.amsterdam.nl, zoekterm "evenementenbeleid".

Meer aandacht

- De organisator van een evenement met versterkte muziek geeft in een geluidplan gedetailleerd aan wat de bedoeling is en met welke technieken de geluidoverlast zoveel mogelijk beperkt wordt.
- De organisator geeft aan wie tijdens het evenement verantwoordelijk en aanspreekbaar is voor het versterkte geluid. Deze contactpersoon monitort namens de organisator het geluid, door minstens elk half uur te meten met een geluidmeter klasse 2 op de dichtstbijzijnde gevel.
- Er wordt onderscheid gemaakt tussen muziekevenementen en evenementen met versterkte achtergrondmuziek. Bij een muziekevenement is de beleving van de muziek de belangrijkste reden om het evenement te bezoeken, bijvoorbeeld om op te dansen of naar livemuziek te luisteren. De muziek is het hoofddoel. Een niet-muziekevenement is bijvoorbeeld een sportwedstrijd waarbij de finish (achtergrond)muziek wordt gedraaid.
- 'Niet-muziekevenementen' krijgen een geluidnorm van maximaal 75 dB(C) op de dichtstbijzijnde gevel.
- Alleen voor 'muziekevenementen' is die norm hoger: maximaal 85 dB(C). Het aantal evenementendagen met een norm van maximaal 85 dB(C) is overigens beperkt!

Organisatoren van evenementen tot 1.500 bezoekers, moeten bij de vergunningsaanvraag een 'Eenvoudig Geluidplan' indienen. Voor het opstellen van uw Geluidplan gebruikt u dit Model Eenvoudig Geluidplan. Voor muziekevenementen met 1.500 bezoekers of meer is een deskundig Akoestisch Onderzoek verplicht. Dit Model Eenvoudig Geluidplan kan niet gebruikt worden voor muziekevenementen!

Voordat u het plan gaat opstellen adviseren wij u:

- de Beleidsregel Geluid, het Meet- en Rekenprotocol en de BBT-Lijst door te lezen;
- te overleggen met uw audioleverancier of geluidexpert;
- te bedenken wie tijdens het evenementen het geluid zal meten;
- de omgeving van het terrein en de ligging van de woningen te bekijken;

Uw aanvraag is pas compleet na ontvangst van een volledig Geluidplan!

5.3 Categorie II en III (< 1.500 bezoekers en niet-muziekevenementen)

Voor evenementen binnen categorie II en III dient voorafgaand een eenvoudig geluidplan opgesteld te worden, dat bij de melding/aanvraag van het evenement wordt ingediend. Het geluidplan dient helder en doelmatig opgesteld te zijn, waarbij de volgende indeling wordt gevolgd:

Omschrijving evenement
- Δ Omschrijving (type) evenement, aantal bezoekers, type muziek, tijden et cetera
- Δ Overzichtstekening inrichting en grens van het terrein
- Δ Opgaaf aantal podia, omschrijving en specificaties geluidsystemen

Omschrijving omgeving
- Δ Luchtfoto of kaart met ligging evenement en woningen
- Δ Bondige omschrijving van de meest relevante omgevingskenmerken

Maatregelen (BBT)
- Δ Overzicht toegepaste maatregelen en beoogde reducties op basis van de BBT-Lijst
  - o Richting van podium / podia
  - o Omschrijving en aantallen speakers
  - o Positionering en hoogte van de speakers
  - o Maatregelen in techniek en afscherming
- Δ Indien bepaalde maatregelen niet doelmatig of mogelijk worden geacht, dient dit onderbouwd te worden

Metingen en controle
- Δ Opgaaf wie tijdens het evenement verantwoordelijk is voor het uitvoeren van geluidmetingen

Bijlagen
- Δ Overzicht toegepaste audio, indien niet dit in het plan kan worden verwerkt
- Δ Tekening indeling evenement, indien niet dit in het plan kan worden verwerkt

Model Eenvoudig Geluidplan 2019
Meet- en rekenprotocol Amsterdam

2 Algemene gegevens

2.2 Gegevens van de aanvrager

Naam:	• Kermisplaza Bv 5.1[5.1, 2, e]
Adres:	• [5.1, 2, e] 5.1, 2, e
Code/plaats:	• 1121NH Landsmeer
Telefoon:	• 5.1, 2, e
Mobiel:	• 5.1, 2, e
Mailadres:	• 5.1, 2, e@kermisplaza.nl

2.3 Gegevens van het evenement

Naam:	• Leidseplein Winter event
Datum:	• 5-12-2025 t/m 11-01-2026
Tijden:	• 09:00u – 01:00u
Aantal bezoekers:	• per dag maximaal 300 tegelijk aanwezig
Locatie:	• Leidseplein en Kleine Gartmanplantsoen Amsterdam
Dagen opbouw:	• 01-12-2025 t/m 05-12-2025
Dagen afbouw	• 12-01-2026 t/m 15-01-2026

2.4 Eventuele algemene opmerkingen

Het event vindt plaats op zowel het Leidseplein (twee-zijdig) als het KleineGartmanplantsoen.

Op het Leidseplein ligt aan de schouwburgzijde een ijsbaan tussen de terrassen van de horeca. Hier zal versterkte achtergrondmuziek ten gehore worden gebracht. En wel zodanig, dat op de terrassen op gewoon niveau kan worden gecommuniceerd.

Op het Leidseplein Bulldogzijde zal geen versterkte achtergrondmuziek ten gehore worden gebracht.

Op het Kleine Gartmanplantsoen staan ca 25 kersthuisjes van een kerstmarkt Bij de huisjes zal zachte versterkte achtergrondmuziek worden met speaker bij de huisjes. Zodanig dat koper en klant niet gestoord worden in hun conversatie.

Model Eenvoudig Geluidplan 2019
Meet- en rekenprotocol Amsterdam

3 Omschrijving evenement en omgeving

3.2 Het evenement

Omschrijf zo uitgebreid mogelijk alle onderdelen van het evenement die te maken hebben met het (versterkte) geluid. Geef aan de hand van bijlage 1 aan welk type geluidinstallatie gebruikt wordt. Als er meerdere podia / opstellingen zijn, dan doet u dit voor elk podium / elke opstelling. Zoals bijvoorbeeld:

Podium / opstelling 1

Type geluidinstallatie:	... 2 full range speakers,
Type / genre muziek:	... Kerst achtergrondmuziek
Is er sprake van livemuziek, en omschrijving:	... (nee /
Inschatting geluidniveau tpv publiek, in dB(A):	... (achtergrond: 75,
De muziek is bedoeld om:	... als achtergrond,
Omschrijving van de geluidinstallatie:	... (vermogen in WATT, aantal speakers en opstelling etc) (Zie onder *))

NB: Als er meerdere podia of meerdere opstellingen van geluidinstallaties zijn, dan kopieert u het bovenstaande blokje en vult u deze nogmaals in voor de andere podia.

NB: De maatregelen die u neemt om het geluid in de omgeving te beheersen omschrijft u in hoofdstuk 4.

Hieronder plaats u een plattegrond(A4 formaat) van het evenemententerrein met daarop duidelijk aangegeven:

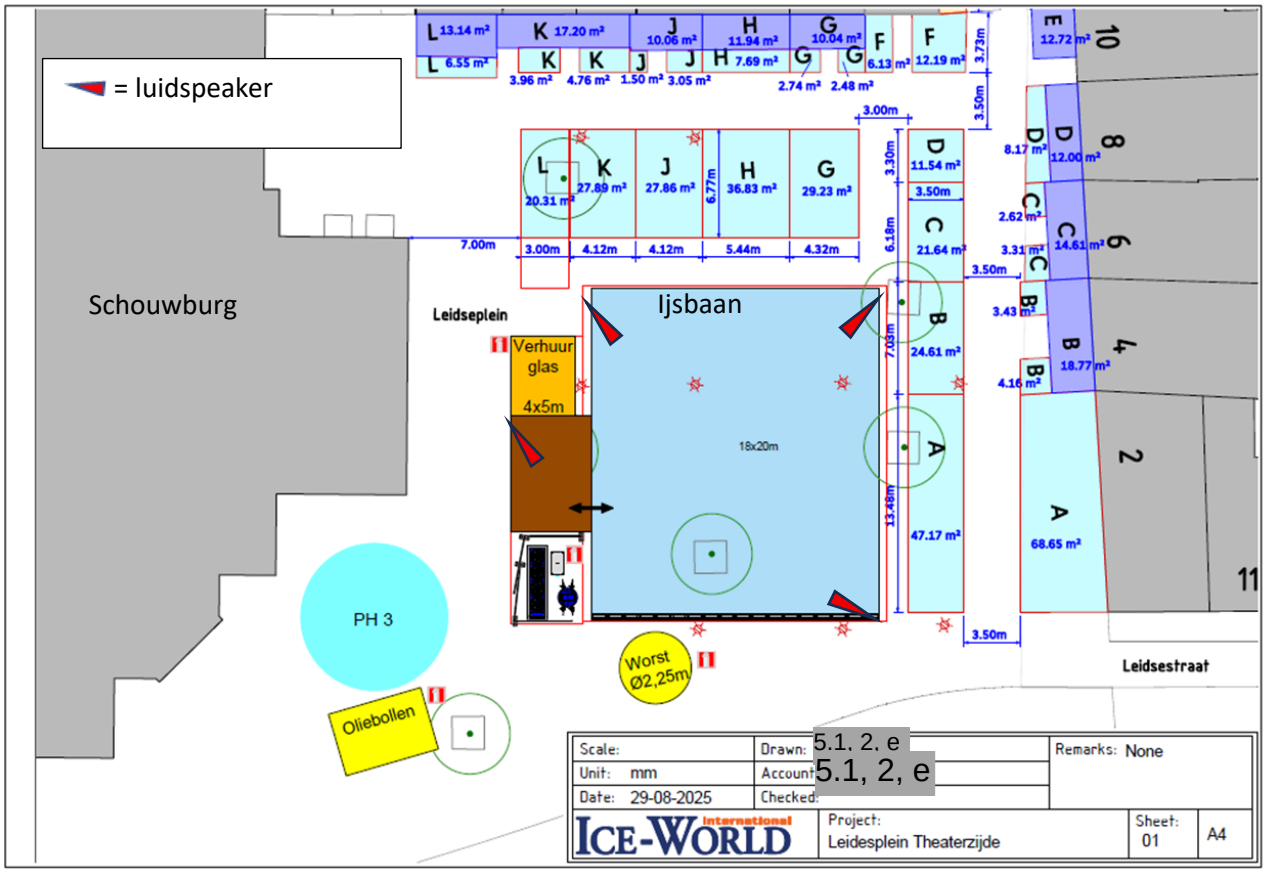
- Het podium / de podia met speakers en de richting van de speakers **NVT**
- De begrenzing van het evenemententerrein
- Indien mogelijk (vanwege de schaal) de direct omliggende woningen (zie ook volgende paragraaf)

*) Over het gehele evenementen terrein staan meerdere speakers naar het midden en naar binnen gericht opgesteld tbv licht achtergrond muziek. Deze worden centraal in geregeld en deze inregeling wordt verzegeld.

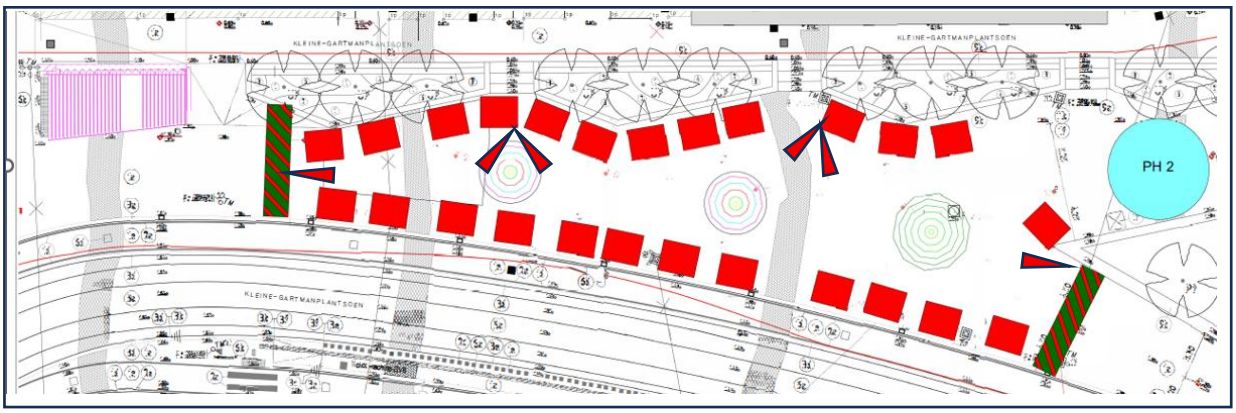
Model eenvoudig Geluidsplan 2019
Meet- en rekenprotocl Amsterdam

Plattegrond van het evenement met speakers (richting)

Leidseplein Schouwburgzijde

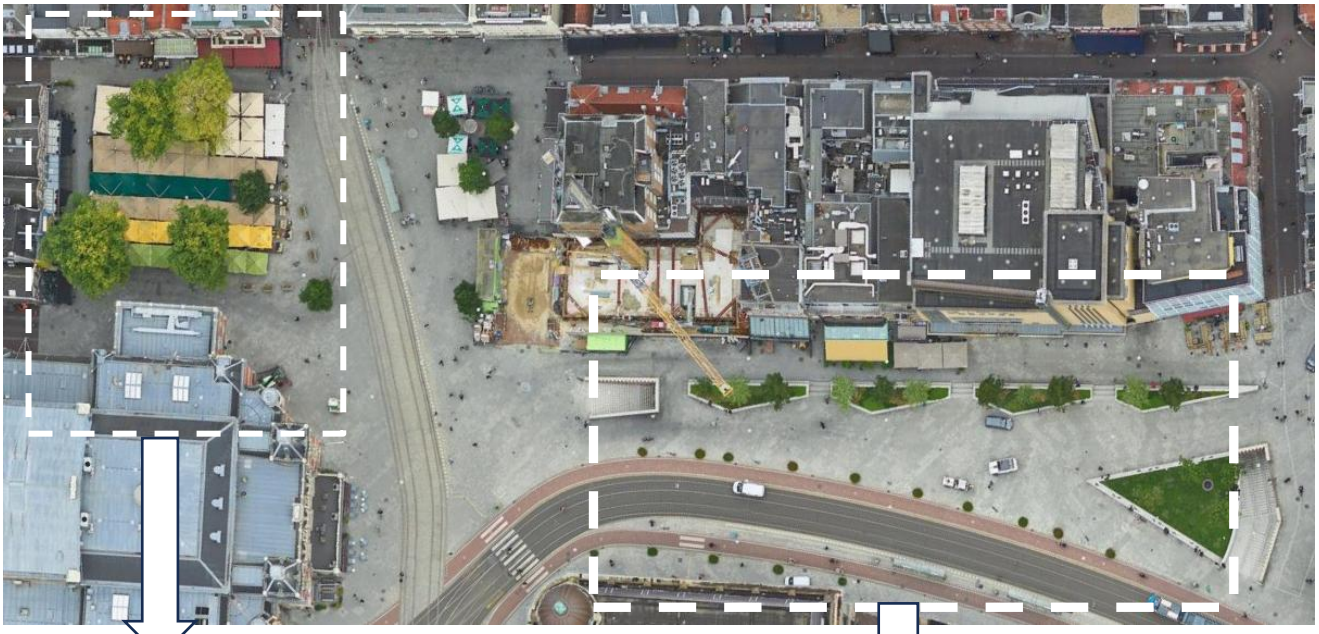


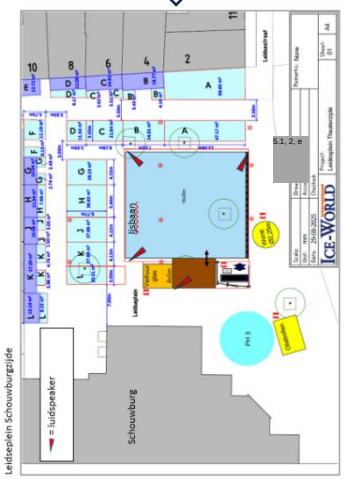
Klein Gartmanpplantsoen



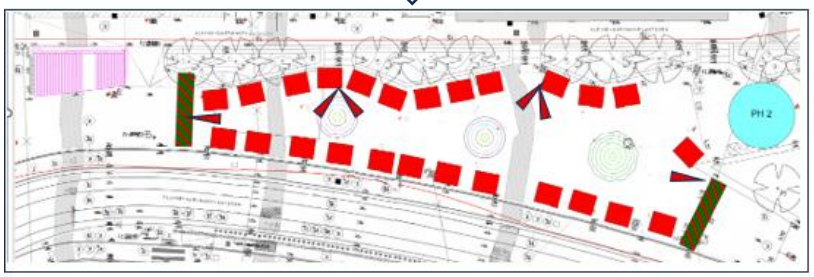
Model eenvoudig Geluidsplan 2019
Meet- en rekenprotocl Amsterdam

Kaart of luchtfoto met ligging woning (A4 Formaat)





Klein Gartmanplantsoen



Model Eenvoudig Geluidplan 2019
Meet- en rekenprotocol Amsterdam

De omgeving
Hier volgt een bondige omschrijving van de meest relevante omgevingskenmerken en een overzicht van de belangrijkste woningen in de omgeving.

- Type bodem evenemententerrein: ... (steen, gras, water, etc)
- Type bodem omgeving: ... (steen, gras, water, etc)
- Openheid van het terrein: ... (omsloten, deels afgeschermd, open etc)

Gegevens van de dichtstbij gelegen woningen:

Adres		Verdiepingen	oude/nieuwe bouw	Ligging tov evenement			
				N	O	Z	W
1	Leidseplein 18	3	Oud				W
2	Leidseplein 2	3	Oud	N			W
3	Kleine Gartmanplantsoen7	5	Oud	N			
4	Kleine Gartmanplantsoen 2	5	Oud		Z		

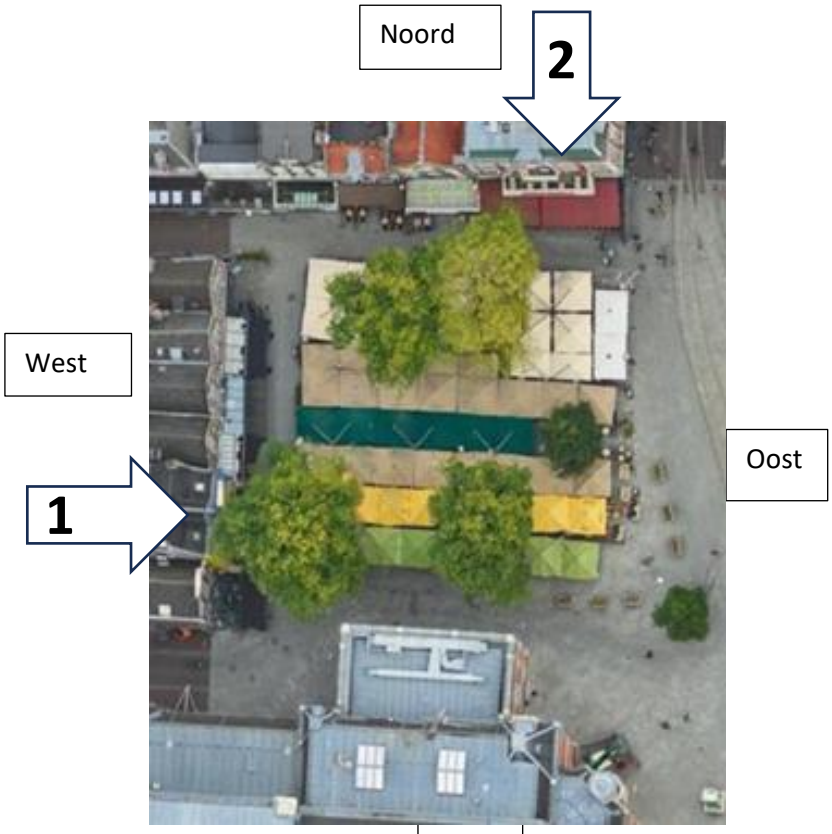
Toelichting:

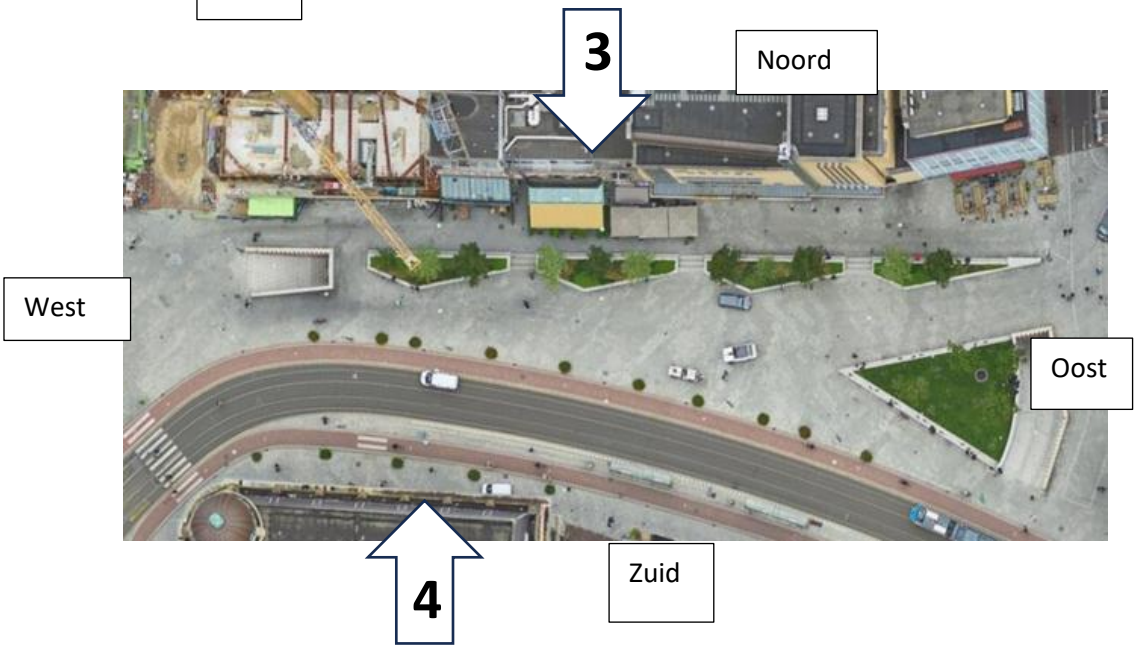
1. Bodemgesteldheid in algemeen: steen en bomen
2. Evenement is op middenterrein van het Leidseplein en het midden van het Kleine Gartmanplantsoen en dus is er afstand tot de omliggende bebouwing.
3. Er is (nagenoeg) geen bewoning rond beide pleinen

Model Eenvoudig Geluidplan 2019

Meet- en rekenprotocol Amsterdam

Kaart of Luchtfoto met ligging woningen





Model Eenvoudig Geluidplan 2019
Meet- en rekenprotocol Amsterdam

4 Maatregelen (BBT)

4.2 Eisen BBT-Lijst 19

3 BBT-Lijst 2019

In dit hoofdstuk wordt per categorie evenement een overzicht gegeven van de maatregelen die ten minste getroffen moeten worden om het geluid in de omgeving van een evenement zo veel mogelijk te beperken.

3.2 BBT voor Categorie II en III (< 1.500 bezoekers)

a) Podia en speakers worden in de meest optimale richting opgesteld
b) Gevlogen speakers worden zo laag mogelijk opgehangen
c) Speakers dienen zo goed mogelijk gericht te zijn op het publiek
d) Gevlogen subwoofers zijn niet toegestaan
e) Het kantelpunt / de cross-over tussen subs en topkasten ligt op of boven de 80 Hz
f) Er wordt gebruik gemaakt van cardioïde opgestelde subs-array (in een rechte lijn opgesteld) in een 1:2 verhouding. De cardioïde subwoofers leveren ten opzichte van 25 meter FoH (hart van de sub-array) een reductie op van:
   a. minimaal 12 dB in de 63 Hz octaafband aan de achterzijde (hart van de sub-array), gemeten op 25 m achter de speakers, en
   b. minimaal 9 dB in de 63 Hz octaafband aan beide zijkanten (in lijn van sub-array), gemeten op 25 m vanaf de zijkanten van de buitenste speakers.
g) Zogenaamde 'end fire' technieken zijn niet toegestaan
h) Subwoofers groter dan 21" zijn niet toegestaan
i) De DJ-monitoren dienen geregeld en ingeregeld te worden via de FoH-mengtafel. Indien de DJ gebruikt maakt van subwoofers, dienen deze cardioïde uitgevoerd te zijn, zoals hierboven omschreven
j) Het geluid onder de 40 Hz dient een verval te hebben van minimaal van 6 dB per tertsband
k) Speakers worden afgeschermd en/of ingepakt indien:
   a. dit nodig is voor het kunnen voldoen aan de geluidnorm;
   b. er woningen zijn gelegen binnen 25 meter van de achterzijde van een podium.
l) Het gebruik van 'mesh-doek' voor speakers is niet toegestaan
m) Het equivalente geluidniveau ter plaatse van het publiek wordt zo laag als redelijkerwijs mogelijk gehouden en bedraagt sowieso nooit meer dan 95 dB(A) en 105 dB(C), gemeten over 15 minuten op maximaal 25 meter FoH (als het FoH-gebied kleiner is dan 25 meter geldt deze waarde aan het einde van het FoH-gebied).

Model Eenvoudig Geluidplan 2019
Meet- en rekenprotocol Amsterdam

4.3 Toegepaste BBT

In dit hoofdstuk omschrijft u de maatregelen die genomen worden om het geluid in de omgeving zo laag mogelijk te houden. U doet dit aan de hand van de BBT-Lijst 19 zoals hierboven weergegeven. Indien u van mening bent dat een bepaalde maatregel uit de BBT-Lijst niet toegepast kan worden (of niet effectief is), dan dient u dit te onderbouwen.
Op basis van de gebruikte geluidsinstallatie kunt u in de Matrix Cat II & III; type geluidinstallatie terugvinden welke maatregelen en meetmethoden van toepassing zijn.
Indien u voor een klein evenement bijvoorbeeld uitsluitend gebruik gemaakt wordt gemaakt van een geluidsinstallatie van het type bluetooth of 2 full range speakers zijn de BBT maatregelen beperkt tot de optimale podium/geluidrichting (in de lijst aangegeven in groen) en het geluidniveau op 25 m (FOH) van het podium (geel).
De matrix is een richtlijn. Uiteindelijk gelden tijdens het evenement de voorwaarden die zijn opgenomen in de evenementenvergunning.

Overzicht toegepaste maatregelen (en beoogde effect) op basis van de BBT-Lijst, **per podium**

Podium / opstelling 1

BBt-Maatregel	Uitgevoerd in praktijk		Omschrijving / effect / opmerkingen
	Ja	Nee	
Optimale podium/geluidrichting	X		Boxen naar het midden of naar binnen gericht
Hoogte gevlogen speakers	X		2 meter
Richtingwerking speakers	X		Op de chalets en ijsbaan gericht
Geen gevlogen subwoofers		X	
Frequentie cross-over		X	NVT
Cardioide opstelling subwoofers		X	NVT
Opstelling subwoofers in array		X	NVT
Geen subwoofers groter dan 21”		X	NVT
Verval onder de 40Hz	X		Limiters
Afscherming toegepast		X	NVT
Geluidsniveau op 25 mFoH		X	Niet van toepassing

NB: er is geen podium

Model Eenvoudig Geluidplan 2019
Meet- en rekenprotocol Amsterdam

5 Metingen en controle

5.2 Eisen Meet- en rekenprotocol

6.3 Categorie II en III (< 1.500 bezoekers en niet-muziekevenementen)

Tijdens evenementen binnen categorie II en III wordt het geluidniveau op de gevels van omliggende woningen gemeten, waarbij de volgende aanwijzingen gelden:

- Tijdens het evenement worden op regelmatige basis handmatig geluidmetingen verricht afhankelijk op basis van de toegepaste geluidinstallatie (Matrix Cat II & III; type geluidinstallatie).
- Categorie 'klein') aan de hand van de IOS app 'dBmusic' (het geluidburo) tenzij in de vergunning andere condities zijn opgenomen.(in afwijking op de eisen uit paragraaf 2.5).
- Categorie 'middel groot' met ten minste een klasse 2 geluidmeter met een log-/opslagfunctie (in afwijking op de eisen uit paragraaf 2.5).
- Bij een (dreigende) overschrijding van de grenswaarde dient het geluidniveau op het evenement direct afdoende teruggebracht te worden.
- Voor het uitvoeren van de metingen wordt iemand van of namens de organisatie aangewezen. De gegevens van deze persoon worden voorafgaand aan het evenement doorgegeven aan de behandelend ambtenaar van de gemeente.
- De geluidniveau meetwaarden worden direct na de meting (foto van het display) per email doorgestuurd aan geluidmetingen@amsterdam.nl onder vermelding van het betreffende evenement en de meetplek of adres in de onderwerpbalk.
- De meetresultaten worden opgeslagen in de app/geluidmeter en ten minste vier weken bewaard en zo nodig binnen 4 weken na afloop aan het bevoegd gezag toegestuurd. Bij controle of navraag dient inzage in de meetgegevens gegeven te worden.

Indien de keuze van de geluidinstallatie in de 'Matrix Cat II & III; type geluidinstallatie' valt in de categorie 'klein' (bluetooth, 2 full range en 2 subwoofers met full range topkasten) kan volstaan worden met geluid meten met de mobiele telefoon met behulp van een app. De metingen dienen elk uur opnieuw plaats te vinden en te worden verstuurd. De meetwaarden moeten ook worden bewaard, zodat er inzage gegeven kan worden aan een toezichthouder en zo nodig ook na afloop worden opgestuurd.
Een gratis te downloaden geluidmeet app is "dBmusic" (geluidburo) voor IOS (iPhone) en te vinden in de appstore. Deze app meet tegelijkertijd zowel dB(A) als dB(C).

5.3 Controle tijdens het evenement

Verantwoordelijke voor het geluid tijdens de soundcheck en het evenement:

Naam:	5.1, 2, e
Bedrijfsnaam:	Audio Technologies 5.1, 2, e
Adres:	5.1, 2, e
Code/plaats:	1764KG Breezand
Telefoon:	5.1, 2, e
Mobiel:	5.1, 2, e
Mailadres:	info@5.1, 2, e nl

5.1, 2, e heeft ervaring in geluidsbeheersing vóór en óp evenementen. Verder 50 jaar ervaring op kermissen zoals Amsterdam, Haarlem, Maastricht, Tilburg
5.1, 2, e gebruikt en verhuurt uitsluitend professionele meet- en geluidsapparatuur

6 Bijlagen

Indien bepaalde onderdelen niet in dit model / slabloon passen, kunt u deze als losse bijlage meesturen, zoals bijvoorbeeld:

- Overzicht toegepaste audio, indien dit niet in het plan kan worden verwerkt
- Tekening indeling evenement(A4 formaat), indien dit niet in het plan kan worden verwerkt

De volgende documenten worden als losse bijlage meegestuurd:

...
...
...

Geen bijlagen