Beste [redacted]

Fikse discussie



De gemeente Amsterdam wil voor theater De Meervaart een nieuw theater bouwen. Als voorkeurslocatie voor deze nieuwbouw is gekozen een locatie tegenover de huidige Meervaart: op de zuidwestoever, deels in de Sloterplas.

Over deze locatie is veel discussie. Sommigen zien dit als een prachtige plek om op de oever van de Sloterplas en deels in de Sloterplas een culturele voorziening te creëren die past bij Nieuw-West, die het huidige Osdorpplein opwaardeert tot centrum van Nieuw-West en een kans biedt om een verbinding te leggen tussen winkelcentrum en Sloterplas. Anderen bestempelen dit als ongewenst en onaanvaardbaar, vinden dat dit contrair gaat aan wat het AUP bedoelt, zien bebouwing aan en in de Sloterplas als aantasting van groen en water en hebben andere, veel betere locaties voor de nieuwe Meervaart voor ogen.

Verschillende visies op cultuur en cultuurhistorie

Op 1 februari 2021 vindt, in het kader van een reeks van participatiebijeenkomsten, een discussie plaats over de culturele en cultuurhistorische betekenis van nieuwbouw aan en in de Sloterplas.

Centrale vraag is: *wat is de culturele betekenis van een nieuw theater voor Nieuw-West en wat betekent het als deze op de zuidwestoever, in de Sloterplas komt?*

Wij willen deze discussie breed voeren: zowel vanuit de cultuurhistorie als vanuit de hedendaagse en toekomstige cultuur. Wij willen dit doen door een aantal korte pitches van 1 tot 2 minuten, die opgenomen worden voorafgaand aan de bijeenkomst en tijdens de bijeenkomst input zijn voor verder gesprek met participanten. Het gaat hierbij, zoals gezegd, om de culturele en cultuurhistorische betekenis van een nieuw theater en de locatie aan de zuidwestoever van de Sloterplas, vanuit:

- Het AUP (stedenbouw): (a) is de locatie van een nieuw theater vanuit het AUP te motiveren; (b) zo ja, aan welke voorwaarden moet worden voldaan; (c) zo nee, wat is dan een betere locatie?
- Het AUP (landschap): (a) is de locatie van een nieuw theater vanuit het AUP (groene scheggen, een Sloterplas met stedelijke koppen en groene flanken) te motiveren; (b) zo ja, aan welke voorwaarden moet worden voldaan; (c) zo ja, wat is dan een betere locatie?
- De huidige (multiculturele en deels ook straat-) cultuur van Nieuw-West: (a) wat vraagt de multiculturele samenstelling van Nieuw-West voor een theater; (b) is de voorgestelde locatie aan de zuidwestoever, in de Sloterplas hiervoor geschikt en zo ja, aan welke voorwaarden moet dan worden voldaan; (c) zijn er ook andere of betere locaties te bedenken, en zo ja, waar?
- De toekomst van Nieuw-West, wetende dat dit stadsdeel groeit van 160.000 naar 200.000 inwoners: (a) wat vraagt dit van een theater; (b) is de voorgestelde locatie aan de zuidwestoever, in de Sloterplas hiervoor geschikt en zo ja, aan welke voorwaarden moet dan worden voldaan; (c) zijn er ook andere en betere locaties denkbaar en zo ja waar?

Onze vraag

Wij benaderen een aantal potentiële pitchers die wij vragen in een pitch van 1 tot hooguit 2 minuten antwoord te laten geven op (a) het belang van een nieuw theater, (b) de locatie van dit nieuwe theater en (c) de voorwaarden die aan deze locatie en het gebouw gesteld moeten worden.

De pitch wordt vooraf opgenomen via een simpel technisch programma. De reeks van pitches worden op 1 februari gedeeld tijdens een avond, waarna – in kleinere settings – de reacties opgehaald worden en doorgesproken wordt over de betekenis en locatie van de nieuwe Meervaart. Zie www.amsterdam.nl/osdorpplein met verslagen over de eerdere bijeenkomsten.

Zou jij bereid zijn om in 1 tot hooguit 2 minuten jouw visie te willen geven over de impact van het AUP (vanuit stedenbouw) op de beoogde locatie en een nieuw theater?

Praktisch

Graag spreken wij dit nog even met je telefonisch door. Via een specifiek programma kan jouw pitch vervolgens opgenomen worden. Die zenden wij dan op 1 februari verder uit. Uiteraard ben je van harte welkom om er de 1e februari (van 19.00 tot 21.00 uur) bij te zijn, maar voel je vrij om hier vanaf te zien. De bijeenkomst op 1 februari vindt, evenals alle andere bijeenkomsten digitaal plaats.

Wie zijn gevraagd?

- [redacted] (Monumenten & Archeologie en lid CIRK)
- [redacted] (co-auteur van de publicatie 'De nieuwe grachtengordel; de realisatie van het AUP)
- [redacted] (initiatiefnemer Parlement van de groene scheggen)
- Bond Heemschut (in verband met aanvraag Sloterplas tot beschermd stadsgezicht)
- [redacted] (voormalig directeur Academie van Bouwkunst, voormalig directeur M&A gemeente Amsterdam)
- Felix Rottenberg (voorzitter Amsterdamse Kunstraad)
- [redacted]
- [redacted]
- [redacted] (De Meervaart)
- [redacted] (ISH)
- [redacted] (programmamaker Nieuw Amsterdam Raad)
- [redacted] (New Metropolis Nieuw-West)
- [redacted] (filiaalhouder AH Osdorpplein)
- [redacted] (journalist)