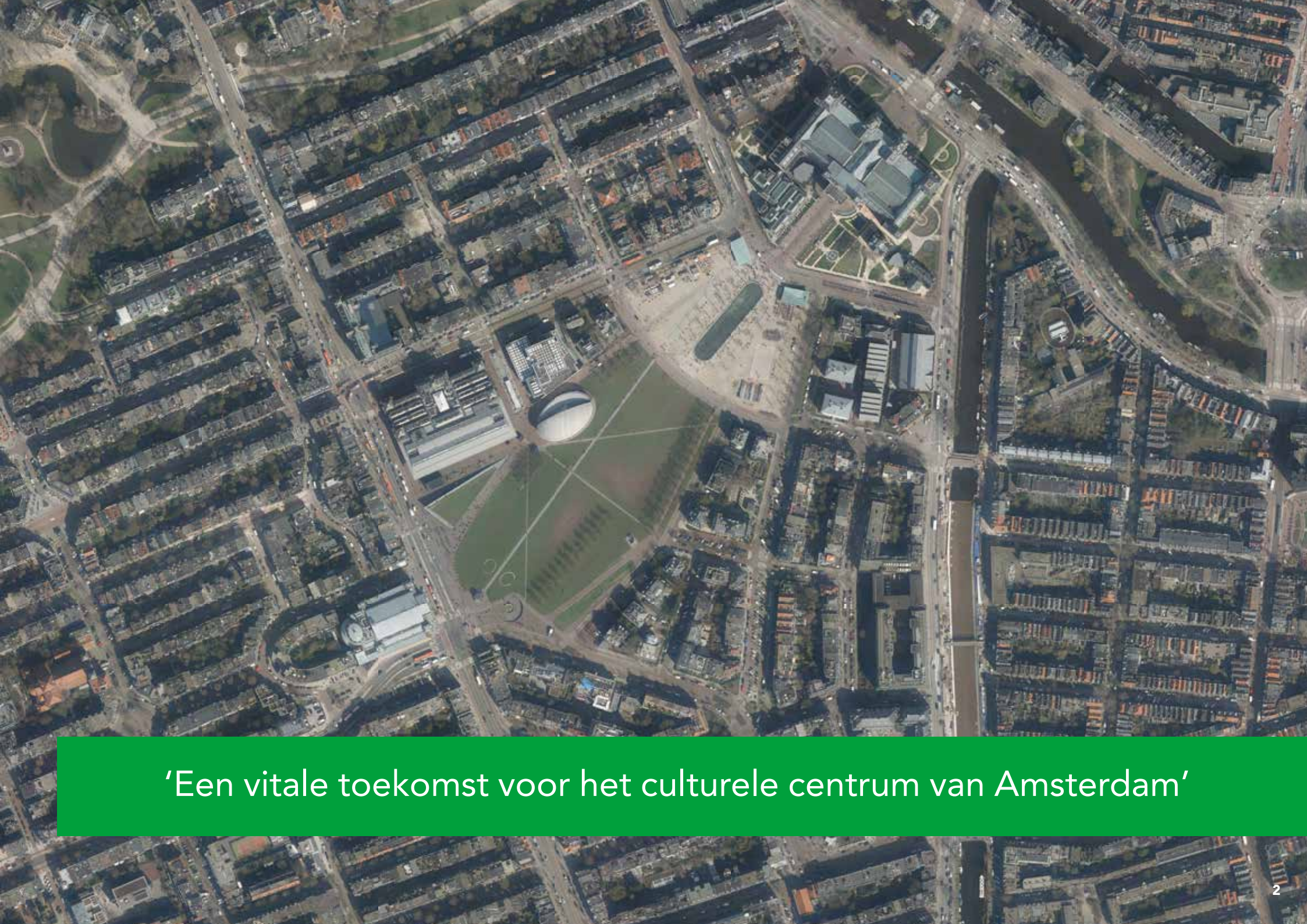
Gemeente Amsterdam



Openbare ruimteplan Museumplein en omgeving

2025 - 2035



‘Een vitale toekomst voor het culturele centrum van Amsterdam’

1 Inleiding

1 Openbare Ruimteplan Museumplein e.o 5

2 Museumplein e.o.

2.1 Museumplein 8
2.1.1 Museumboulevard
2.1.2 Bomen
2.1.3 Sport & spelen
2.1.4 Zuidelijke kant van het Museumplein
2.1.5 Lichtlijn
2.1.6 Fontein
2.1.7 Kunst, Meubilair, Verharding
2.1.8 Fietsparkeren

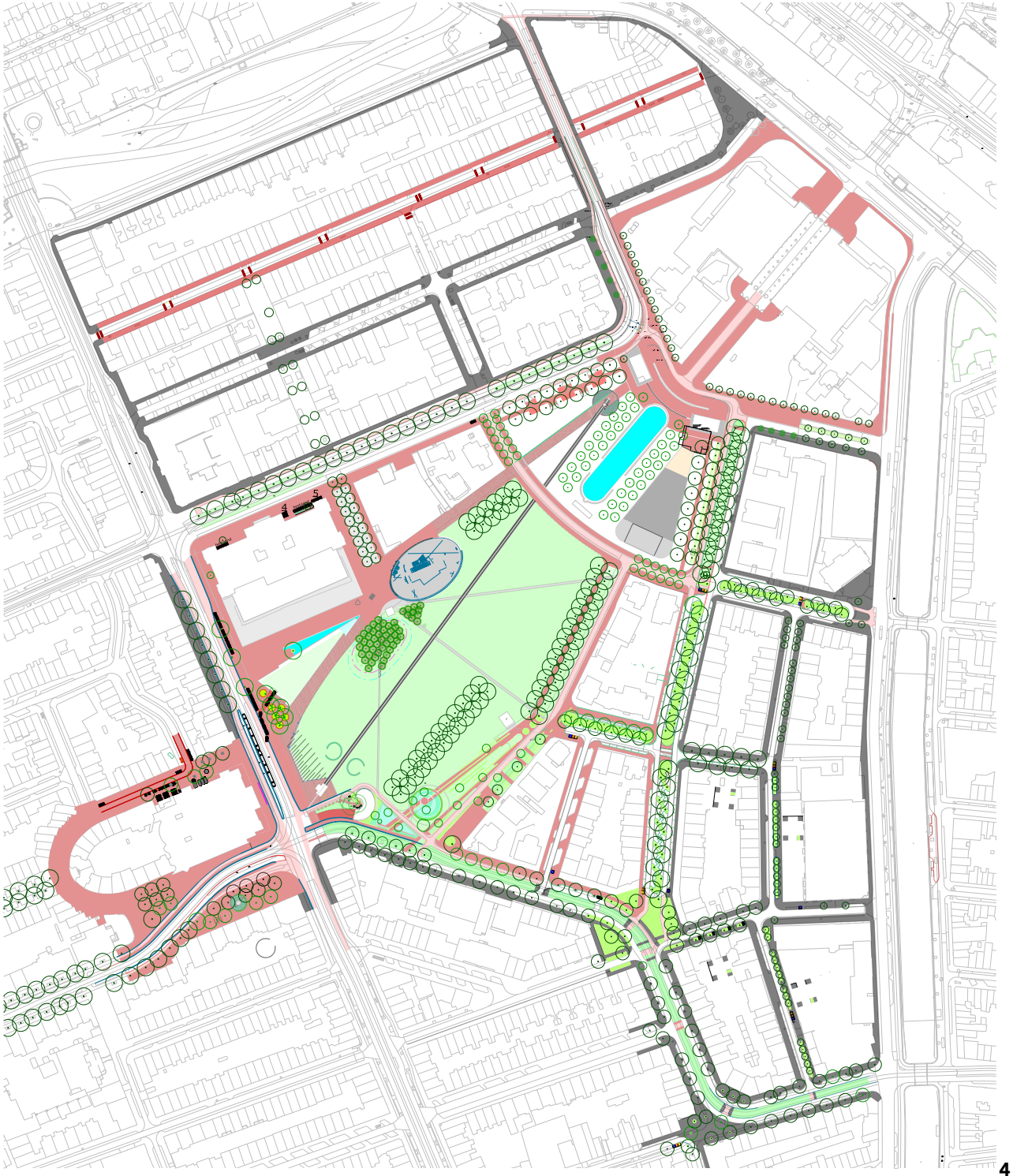
2.2 P.C. Hooftbuurt 22
2.2.1 Hobbemastraat
2.2.2 Paulus Potterstraat

2.3 Concertgebouw 26
2.3.1 Van Baerlestraat
2.3.2 Concertgebouwplein
2.3.3 Jan Willem Brouwersstraat
2.3.4. Alexanders Boersstraat

2.4 Johannes Vermeerbuurt 32
2.4.1 Kwaliteitsimpuls Lijn 16
2.4.2 Museumplein autovrij
2.4.3 Johannes Vermeerbuurt
2.4.4 Honthorstraat

Legenda openbare ruimteplan Museumplein

- water
- rijweg, baksteen keiformaat
- fietspad, baksteen keiformaat
- wandelpad, baksteen dikformaat
- wandelpad, tegels 30x30
- granietkeitjes
- hardsteenbanden Museumplein
- gazon
- sierplantsoen
- Beplanting Bloemenwadi
- rozenhaag
- Boom bestaand
- Boom nieuw



1 Openbare Ruimteplan Museumplein e.o. 2020 - 2030

Inleiding

In 2021 is door het dagelijks bestuur van stadsdeel Zuid de Agenda Museumplein e.o. 2020 – 2025 vastgesteld. Hierin zijn de ambities en opgaven met betrekking tot groot onderhoud en vervanging, groen en klimaatadaptatie, veiligheid en leefbaarheid opgesomt. Er wordt ook aandacht gevraagd om de kwaliteit van de openbare ruimte te verbeteren.

Een groot deel van de maatregelen die daarna is getroffen is vanuit groot onderhoud gedaan. Een kwaliteitsimpuls die daarin meegenomen kon worden is ook uitgevoerd. Denk hierbij aan de inrijbeperkende maatregel aan de zijde van de van Baerlestraat, waar het maaiveld glooiend oploopt. Daarmee lijkt van een afstand het Concertgebouw ook meer aan het plein te liggen.

Maar er is meer nodig om de uitstraling van deze bijzondere plek in Amsterdam weer de allure te geven die je op het Museumplein mag verwachten. Daarvoor is het voorliggende Openbare Ruimteplan Museumplein opgesteld. Dit plan geeft een meer uitgewerkt beeld van de concrete onderhoudsopgaven en projecten en dient tevens als leidraad voor de toekomstige inrichting van de openbare ruimte van het Museumplein en de omgeving. Het beschrijft niet een herinrichting maar hoe met groot onderhoud een meerwaarde gegeven kan worden waardoor het plein langgzaam maar zeker steeds meer toekomstbestendig wordt. Per deelproject zal de mate van participatie en de wijze waarop steeds opnieuw bepaalt worden.

Pijlers

De pijlers onder de maatregelen op het Museumplein en de directe omgeving om het toekomstbestendig maken zijn:

- Een hoogwaardige monumentale en stedenbouwkundige kwaliteit van de openbare ruimte die hoort bij dit belangrijke culturele centrum in Amsterdam.
- Het plein moet aantrekkelijk zijn voor alledaags gebruik zoals sport en spel, zonnen, zitten, wandelen en fietsen. Daarbij moet er in de buitenruimte plek zijn voor een divers, kleinschalig cultureel aanbod.

Doelstellingen

Het plein kan niet in een korte en krachtige renovatie weer gerenoveerd worden. Het zal met de vervangingscyclus van de verschillende assets steeds verbeterd moeten worden. Het aandachtspunt hierbij is dat de ruimtelijke samenhang in het oog wordt gehouden bij alle noodzakelijke verbeteringen voor bijvoorbeeld veiligheid, klimaatadaptatie, leefbaarheid, vitaliteit, etc meegenomen worden. Daardoor zal ook steeds voldoende budget beschikbaar zijn om werk met werk te kunnen maken.

Dit plan geeft invulling en dient als leidraad voor toekomstige werken aan de openbare ruimte zoals groot onderhoud en/of herinrichtingen, waardoor deelprojecten compleet gedefinieerd kunnen worden en de ruimtelijke samenhang gewaarborgt blijft.

De belangrijkste doelen zijn:

- Het robuust maken van het plein voor evenementen en demonstraties, recreatie en toerisme en het dagelijkse gebruik. Hierbij is er respect voor het ontwerp van Anderson en de historische context.
- Een goede balans tussen de functie als recreatieve trekpleister en een aangename leefomgeving.
- Een klimaatbestendige inrichting met aandacht voor hitte en droogte, grondwater en regenwater.
- Het waarborgen van toegankelijkheid en bereikbaarheid van instellingen, bedrijven en voorzieningen.
- Het versnellen van integraal onderhoud en verzilveren kansen in aangrenzende projecten.
- Het verbeteren van de veiligheid van alle bezoekers en passanten op het plein.







Agenda en Openbare Ruimteplan

In de Agenda zijn per deelgebied opgaven, projecten en initiatieven kernachtig beschreven. In het openbare ruimte plan zijn deze ruimtelijk verder uitgewerkt inclusief planningen.

Ontwikkeling en instandhouding

Amsterdam wil het grootste rendement uit haar investeringen halen. Er kan pas van een vervanging of herinrichting sprake zijn als de bestaande inrichting werkelijk aan vervanging toe is. Dit beleid is vastgelegd in de Uitvoeringsstandaard Openbare Ruimte (Ustor). Tegelijkertijd wil Amsterdam investeren in verbeteringen die de stad toekomstbestendig maken.

Dit openbare ruimteplan is een richtinggevend plan bij vervangingen, planmatig onderhoud en dagelijks beheer. Het stippelt niet de uitvoering van projecten uit, maar geeft een vergezicht (soms meer, soms minder ver uitgewerkt) hoe straten en plekken op het Museumplein e.o. in de toekomst er uit kunnen zien. Het is daarmee in lijn van de gedachte om zolang mogelijk van de investeringen gebruik te maken. Het geleidelijk aan omvormen tot de gewenste inrichting is in de lijn van Ustor en zet tegelijkertijd de doorontwikkeling van de stad niet in de weg. Een ontwerp moet altijd adaptief zijn, zodat het eenvoudig in kan spelen op behoeftes in de toekomst en kapitaalvernietiging zoveel mogelijk wordt voorkomen.

Bereikbaar, leefbaar, veilig, helder

Het Museumplein is een van de belangrijkste openbare ruimtes van de stad. Het plein moet in principe altijd voor iedereen goed bereikbaar, toegankelijk en veilig zijn. Niet alleen in plannen voor de toekomst vraagt dit aandacht, maar ook tijdens uitvoering van werkzaamheden. Ten aanzien van de leefbaarheid en veiligheid op en om het plein wordt steeds samen met de stakeholders per project onderzocht welke extra veiligheidsmaatregelen noodzakelijk zijn. Gestreefd moet worden naar een goede balans tussen de recreatieve aard van het plein en de omringende woonwijken. Belangrijk aandachtspunt is hierbij een schoon en verzorgt plein. Er moet extra aandacht komen voor het type prullenbakken en de afvalstromen in het gebied.

Bouwstenen

In de Agenda Museumplein is vooral ook ingegaan op de thema's die we aandacht willen geven bij ontwikkelingen in en om het Museumplein. In het Openbare Ruimteplan wordt dit vooral vertaald naar concrete maatregelen. Hoe worden die ambities vertaald naar de fysieke inrichting van de openbare ruimte, dus de stenen en trottoirbanden, de bomen en sierbeplanting, de sport- en speeltoestellen, toiletten en fietsenrekken.

Leeswijzer

Net als bij de agenda worden de projecten en opgaves in verschillende deelgebieden uitgewerkt. Met overzichtskaarten, tekeningen, sfeerbeelden, doorsnedes en fotocollages is inzichtelijk gemaakt hoe het plein de komende jaren op verschillende plekken er uit komt te zien.



2.1 Museumplein

2.1.1 Museumboulevard 10
2.1.2 Bomen 13
2.1.3 Sport & spelen 14
2.1.4 Zuidelijke kant van het Museumplein 16
2.1.5 Lichtlijn 17
2.1.6 Fontein 18
2.1.7 Verharding 19
2.1.8 Fietsparkeren 20





Museumplein

Overzicht opgave

Het Museumplein herstellen en verduurzamen voor de volgende 25 jaar.

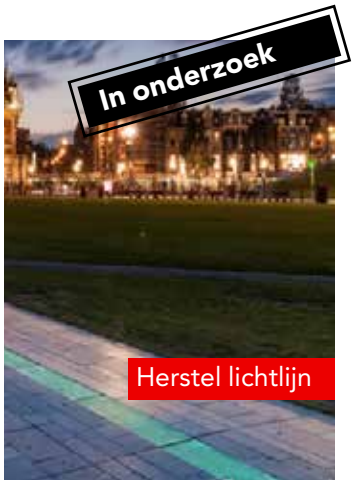


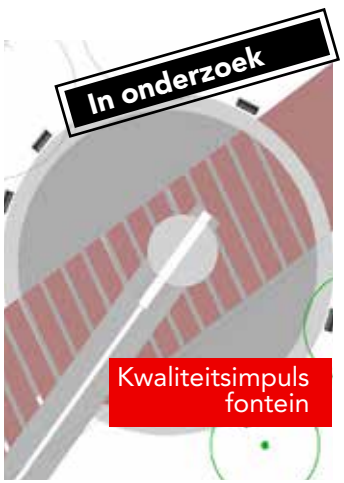
















Huidige situatie
Aan de noord-west zijde van het Museumplein staan de kiosken waar men wat kan eten en tickets of souveniers kan kopen. De ruimte die tussen de platanen en de kiosken ontstaat is verhard met halfverharding, klinkers en natuursteen. Door de ligging van het plein hebben ondernemers last van stof dat van het leemveld opwaait door de overwegend zuidwestelijke wind die door de oriëntatie van het plein makkelijk aanwakkert. De huidige, kalkhoudende halfverharding is voor het intensieve gebruik onvoldoende geschikt.

Opgave
Tussen het Mocomuseum en het Van Goghmuseum is inmiddels het door Andersson beoogde beeld van afwisselende banen met klinkers en hardsteen hersteld. De Museumboulevard op het leemveld en langs het Ezelsoor wordt opgeknapt en waar nodig uitgebreid om ruimte te bieden aan exposities, verblijf en voldoende loopruimte. Het pad en de terrassen van klinkers worden uitgebreid, omdat daar het gebruik het meest intensief is. Het wordt ook uitgebreid om looproutes beter op elkaar aan te laten sluiten.

Planning
Uitvoering: 2025 - 2026

2.1.1a Museumboulevard langs kiosken en fontein

Van een smal pad

....naar een ruime boulevard



Comfortabele wandelboulevard tussen kiosken



2.1.1b Museumboulevard langs Stedelijk Museum

Huidige situatie
Het Museumplein is het mekka voor de kunst in Amsterdam, met vaste exposities in musea zoals het Rijksmuseum, het Stedelijk Museum en het Van Goghmuseum.
De openbare ruimte biedt een prachtige, te weinig benutte kans om jaarlijks kunstwerken te exposeren zoals bijvoorbeeld tijdens ART Zuid en één enkel, vast kunstwerk, die van Serra.

Opgave
- Het creëren van mogelijkheden voor vormen van kleinkunst, ruimte voor muziek, theater, zowel vast als tijdelijk.
- Creëren van een podium voor een nieuw generatie artiesten en kunstenaars.
- De muur van het Ezelsoor en de ruimte daarvoor is een uitgelezen plek om deze ambitie invulling te geven in samenwerking met de VVE en het stedelijk Museum.

Planning
Ontwerp en voorbereiding: n.t.b
Uitvoering en nazorg: n.t.b

Van een lose ruimte...

....naar een multifunctionele ruimte



Museumplein
meer ruimte voor kunst en cultuur



Huidige situatie
Bij de Van Baerlestraat is het een chaos van fietsen en zijn de lindes nog net zo groot als toen ze in 1997 aangeplant zijn. Na onderzoek bleken deze bomen maar 40cm diep te kunnen wortelen.

Opgave
Bij de ingang van de parkeergarage en Albert Heijn komt meer ruimte voor voetgangers en fietsparkeren. De groeiplaats wordt uitgebreid door deze bomen in een hoger plantvak terug te planten. Hiermee ontstaat een aantrekkelijke plek onder de bomen en kunnen ze groot worden om eindelijk bij te gaan dragen aan het groene kader om het Concertgebouw. Ook wordt het inrijden van voertuigen verder beperkt. Het fietsparkeren wordt langs de rijweg beter georganiseerd.

Planning
uitvoering 2026

2.1.2 Bomen: Lindes





Huidige situatie
Na uitgebreid onderzoek en planvoorbereiding wordt de vijver gerestaureerd, de platanen vervangen en het maaiveld iets opgehoogd zodat er een robuuste groeiplaats ontstaat en de bomen kunnen uitgroeien zoals ze beoogd waren in het oorspronkelijke ontwerp.

Opgave
Fasegewijs worden alle onderdelen van het gebied vervangen om zoveel mogelijk werkzaamheden in een keer en aansluitend per deelgebied uit te voeren. Hierdoor wordt de overlast voor de omgeving zoveel mogelijk beperkt.

Planning
Onderzoek, ontwerp, voorbereiding: 2024
Uitvoering: 2024 - 2025

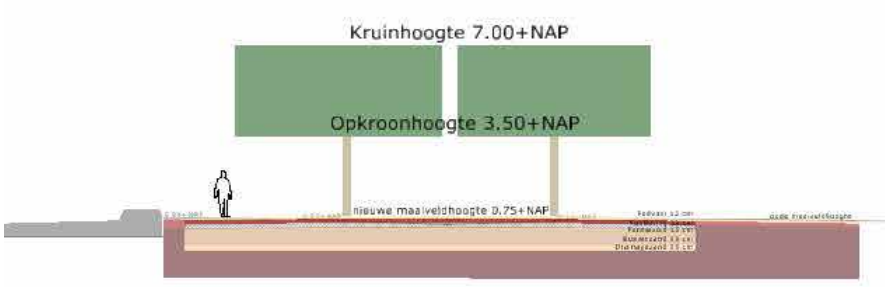
2.1.2 Bomen: Platanen langs Vijver

Van kwijnende bomenrijen
en een lekke vijver ...

....naar een lommerrijk dak van platanen
langs het spiegelende watervlak



Streefbeeld snoei platanen



Detail verhoging maaiveld Platanen



2.1.2 Bomen: Sierkersenbos

Huidige situatie
Een bijzondere bomengroep zijn de sierkersen die door de Japanse gemeenschap aan de stad geschonken zijn. Deze bomen staan voor het Van Gogh en het Stedelijk Museum. Ze bieden de passant een lommerrijke plek om van het uitzicht te genieten. Ook deze bomen hebben op de garage bij aanplant te weinig groeiruimte voor hun wortels meegekregen. De bomen kwijnen weg en worden vervangen.

Opgave
Met een lichte ophoging wordt de groeiplaats uitgebreid, zowel in de onder- als bovengrond. Voor meer wortelruimte moet met evenveel bomen ook het oppervlakte voor het 'kersenbos' uitgebreid worden. De zitplek komt daarmee iets verdiept in de verhoging te liggen. Het hoogteverschil wordt met dezelfde hardsteen opgevangen als bij de ophoging langs de Van Baerlestraat.
Voor een gezonde groei zijn evenementen onder de sierkersen niet wenselijk. Dit moet in de actualisatie van het locatieprofiel (evenementenbeleid) opgenomen worden.

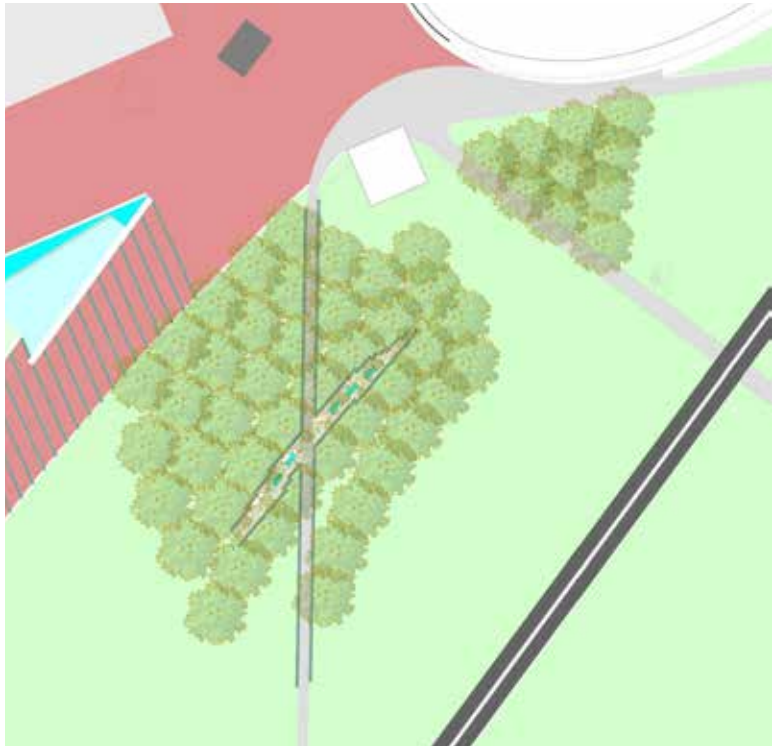
Planning
Onderzoek, ontwerp, voorbereiding: 2024
Uitvoering: 2025

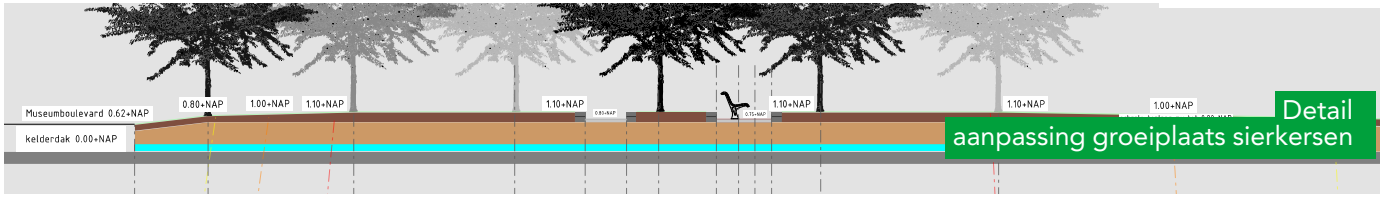
Van een terminaal groepje sierkersen ...





....naar een vitaal sierkersenbos





Detail aanpassing groeiplaats sierkersen



2.1.3 Spelen

Huidige situatie
Op het Museumplein stonden verschillende speelobjecten voor maar enkele doelgroepen. Kleinere kinderen en ouderen vonden er weinig uitdaging. Het Museumplein is een uitgelezen plek om veel meer te bieden dan nu het geval is. Het heeft ruimte, verblijfskwaliteit en aanvullende voorzieningen zoals een kiosk en toiletten. Kortom, een uitgelezen plek voor een zogenaamde 'Stedelijke Totem'. In de 'speelliteratuur' wordt onder een totem een plek voor sport en spel verstaan met eigen identiteit, een divers aanbod aan activiteiten voor alle doelgroepen en ruimte voor verblijf.

Opgave
Het creëren van een speeltuin op het Museumplein voor kinderen tot 12 jaar. Speeltoestellen en andere voorzieningen waar iedereen, jong en oud, met en zonder een handicap samen kunnen spelen en verblijven. De focus ligt op creativiteit, stimuleren van zintuigen en urban sports. Het verbeteren van de verblijfskwaliteit en extra aandacht voor groen, zitgelegenheid en een openbaar toilet. in de directe omgeving. Bij het basketbalveld komt een Toiletruimte in de openbare ruimte.

Planning
Ontwerp en voorbereiding: 2023-2024
Uitvoering: 2025

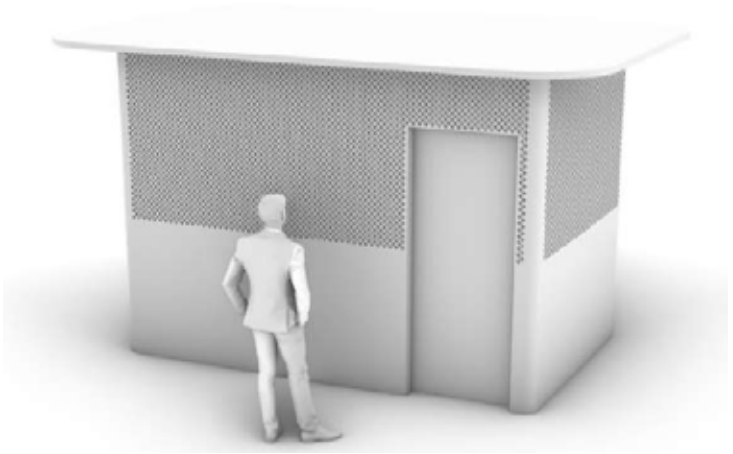
Van een mager aanbod
voor een paar...



...naar een plek
met van alles voor iedereen









1957

Huidige situatie
Basketbal en Skate zijn onlosmakelijk verbonden met het Museumplein. Je kan bijna zeggen dat skate in Nederland is begonnen op het Museumplein. Door de centrale ligging en bereikbaarheid, wordt deze plek door zowel de lokale als internationale skaters gebruikt. Daarnaast werd hier ook voor het eerst in Nederland al in de buitenlucht gebasketbald. Dat gebeurde voor het eerst op 16 oktober 1954. Dit jaar, exact 70 jaar later, zal hier weer een spiksplinternieuw veld liggen.

De oude halfpipe en het basketbalveld waren aan vervanging toe. Samen met de doelgroepen is de behoefte in kaart gebracht en wordt een spannender en diverser basketbalveld en skatepark aangelegd.

Opgave
Het herinrichten van deze locatie tot skatepark, basketbalveld en speeltuin. Kunst en cultuur dienen de inspiratie zijn te voor de vormgeving van deze plek. Zo creëren we een volwaardige en inspirerende locatie voor skaters, bmx'ers, in-lineskaters, steppers en andere sporters en spelers.

Planning
Ontwerp en voorbereiding: 2023- 2024
Uitvoering: 2024

2.1.3 Sport

Van een halfpipe en basketbalveld voor skaters...

....naar een urban sportsparadijs voor iedereen



Impressie skatepark met speeltuin en basketbalveld

Museumplein als stedelijk totem

2.1.4 Zuidelijke kant van het Museumplein







Impressie van Andersson

Huidige situatie

Wat is er prettiger dan na een museumbezoek vol indrukken en inspiratie op het Museumplein zelf na te mijmeren in een lommerrijke omgeving? Een omgeving die ook bewoners direct om de hoek een plek biedt om een boek te lezen of met de hond een afwisselend rondje te lopen. De zuidzijde van het Museumplein is vrij van het evenementengeweld en in afstemming met de consulaten is dit het uitgelezen moment om dit deel van het plein parkachtig en klimaatbestendiger in te richten met meer bomen en bloementuinen.

Opgave

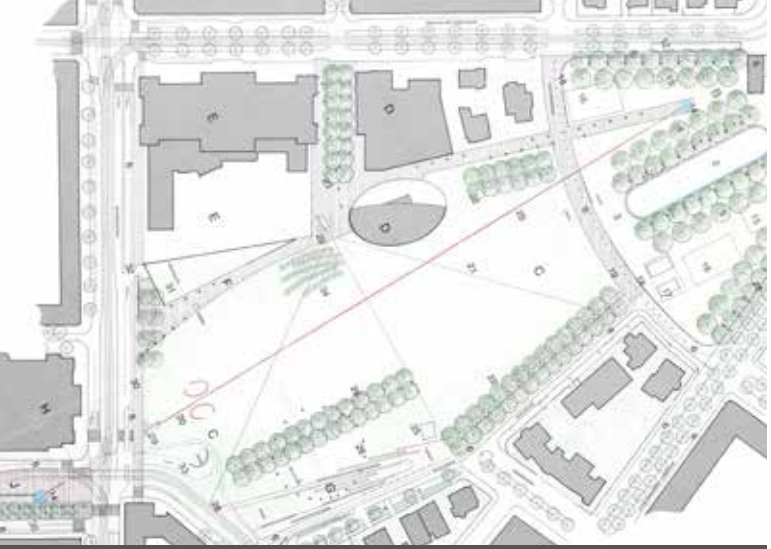
In de stijl van Anderson tussen de Lindenlaan en de ambassades bloemenpracht en groen uitbreiden met een gevarieerd pallet aan bijzondere bomen, samenvoegen van rijweg en fietspad tot één ruimer fietspad en bloementuinen voor waterberging, biodiversiteit en bankjes aanbrengen om te kunnen genieten van de kleuren, geuren, zon of schaduw.

Planning

Ontwerp en voorbereiding: 2024-2025
Uitvoering: 2026







2.1.5 Lichtlijn

Huidige situatie
Naast de grasmat heeft ook de lichtlijn van het Museumplein een berucht imago. Ook hiermee hadden de ontwerpers niet alleen een esthetische functie maar ook een praktische functie voor ogen. De lijn moest immers daglicht toe laten treden tot de parkeergarage en ondersteunde 's avonds het licht uit de garage, de lange zichtas tussen het Rijksmuseum en het Concertgebouw. Vanwege lekkages is die praktische functie er niet meer, maar de lange lijn begeleidt nog altijd het zicht en door de verbreding in 2009 is de lichtlijn nu ook een aantrekkelijke looproute over het plein.

Opgave
Duurzaam herstel van de verharding en de lange lichtlijn zoals dat ooit bedoeld was, inclusief het naar boven halen van beide krullen die onder de ophoging van het grasveld verdwenen zijn.

Planning
Onderzoek: 2022-2023
Planvorming: n.t.b.
Uitvoering: n.t.b

Van een nauwelijks oplichtende lijn....



....terug naar een Bijzonder lichtspectakel



Proefopstelling

Museumplein herstelen van het Lichtlijn



2.1.6 Fontein



Fonteintje
lichtlijn....

....Waterpartij
Museumplein

Huidige situatie
De eerder genoemde lichtlijn eindigt of start bij een kleine fontein. De fontein was een passend element voor deze plek maar door de aanleg van verharding langs de lichtlijn is het huidige element uit verhouding tot de lichtlijn en de omgeving. Aanpassing van de waterpartij ligt voor de hand.

Opgave
Het creeëren van een logisch eindpunt voor de lichtlijn door een cirkelvormige uitbreiding van de verharding rond het huidige, te behouden element, met extra water spuiters, ook om verkoeling te bieden op warme dagen. De huidige spuitlans waarmee oorspronkelijk een gouden bal omhoog gespoten moest worden, wordt vervangen met verschillende onzichtbare spuiters die met licht een een passender begin/eindpunt van de lichtlijn moet worden.

Planning
Schetsontwerp: 2024
Ontwerp, voorbereiding en uitvoering: n.t.b



Sfeerbeeld fontein



2.1.7 Verharding

Onderhoud verhardingen....

Huidige situatie

Op het Museumplein zijn materialen gebruikt die duurzaam zijn en daarom mooi verouderen. Op enkele plekken is materiaal aan vervanging toe. Maar meestal beperkt het zich tot herstel. Het leemveld is een uitzondering hierop, dit is dringend aan vervanging toe met een beter materiaal. Op enkele plekken is onnodig veel verharding of geheel ander materiaal gebruikt.

Opgave

Met de vervanging van de platanen en hun groeiplaats wordt de huidige halfverharding van kalkhoudend materiaal over het gehele leemveld vervangen met een duurzaam doorlatend, niet bindende halfverharding.
De klinkerverhardingen op het gehele plein worden in goede onderhoudsstaat gebracht en zoveel mogelijk naar het oorspronkelijke ontwerp hersteld. Aan de noordzijde van de vijver tussen de kiosken onderzoeken of het asfalt vervangen kan worden door klinkers of asfalt ingewalst met dezelfde steenslag als de nieuwe halfverharding op het leemveld.

Planning

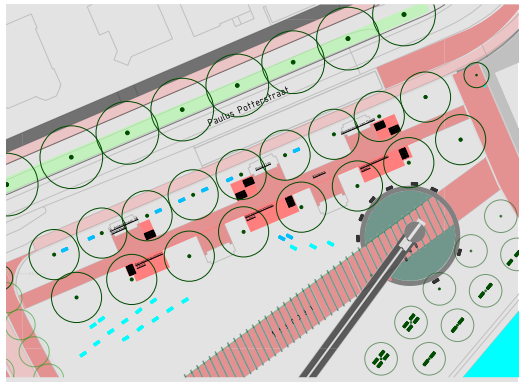
Ontwerp: 2021-2024
Voorbereiding en Uitvoering: werk met werk, afhankelijk van project of onderhoudscyclus



....Verzorgt, droog en heel



Kwaliteit verhardingen en paden ‘Leemveld’



Extra verharding bij de Kiosken

Verhardingsplan per gebied



2.1.8 Fietsparkeren

Huidige situatie
Op het Museumplein staan overal fietsen, zowel van bewoners als bezoekers. De afgelopen tijd is een flinke inhaalslag gemaakt met de voorzieningen voor de bewoners. Voor het fietsparkeren voor de bezoekers en mensen die werken aan of op het plein moeten nog aanvullende maatregelen genomen worden.

Opgave
Fietsparkeren op het plein zelf wordt zoveel mogelijk ontmoedigd, door goed te faciliteren aan de randen. Op en om het Sandbergplein en bij het Rijksmuseum aan beide zijden van de Hobbemastraat zijn nu royale fietsenstallingen gerealiseerd. Bij het Ezelsoor en de ingang naar de parkeergarage wordt nog een stalling gemaakt langs het fietspad in de openbare ruimte.
Een inpandige stalling in de parkeergarage biedt bezoekers van het plein onvoldoende comfort om echt gebruikt te gaan worden en het maaiveld dus te ontlasten. De ambitie om daar te parkeren wordt daarom losgelaten.

Planning
Fietsparkeren bewonersplekken: gereed
Eerste fase hubs bij Hobbemastraat: gereed
Tweede fase hubs bij Ezelsoor en Concertgebouwplein: ntb
Ontwerp, voorbereiding en uitvoering: n.t.b.

van een chaos van fietsen
en ontoegankelijkheid ....



bewonersfietsen

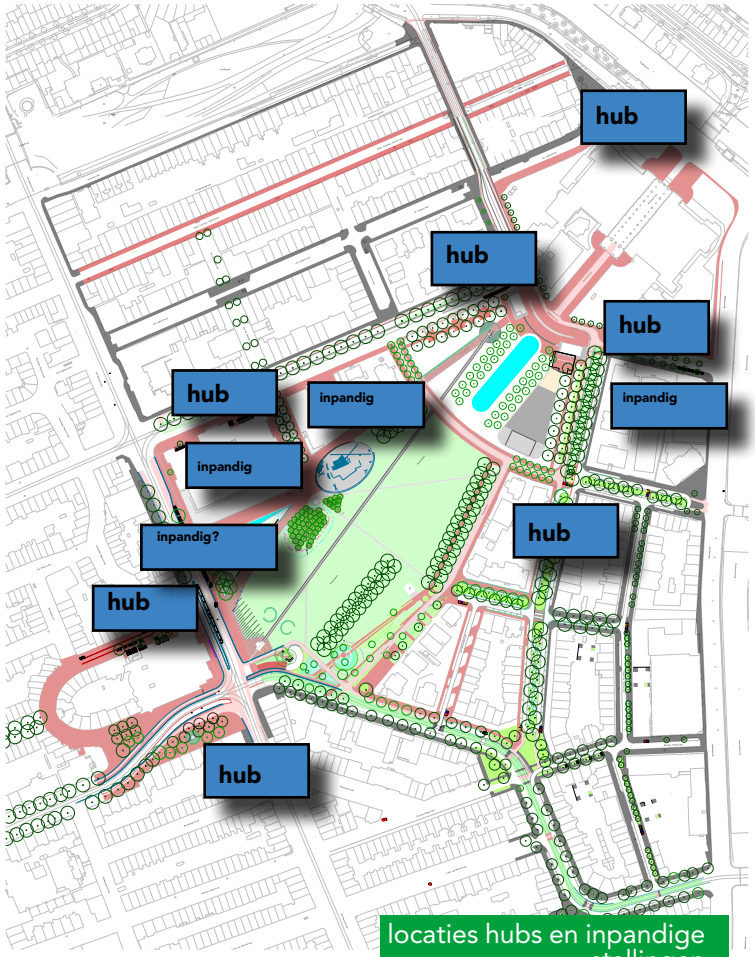


fietshub



inpandig

....naar een plek voor iedere fiets
en vrije doorloopruimte



locaties hubs en inpandige stallingen

2.2 P.C. Hooftbuurt

2.2.1 Hobbemastraat 24
2.2.3 Paulus Potterstraat 25



MUSEUMPLEIN

CONCERTGEBOUW

JOHANNES VERMEERBUURT



P.C. Hooftbuurt

Overzicht opgave

We verbeteren de bereikbaarheid en verblijfskwaliteit in de P.C. Hooftbuurt.







2.2.1 Hobbemastraat

Huidige situatie
De Hobbemastraat is een belangrijke verbinding tussen het Museumplein, de P.C. Hooftstraat, het Vondelpark en het Leidseplein. Met de halte Museumplein voor het van Goghmuseum is de halte Rijksmuseum verdwenen en is het brede deel bij het Rijks duurzaam opgeknapt. Het smalle deel tot de Stadhouderskade wijkt sterk af van de beoogde beeldkwaliteit en onderhoudsstaat in de omgeving, het is er krap en voor fietsers geen veilige route.

Opgave
Het creëren van een veilige, gezellige stadsstraat met name voor voetgangers tussen het Leidseplein en Museumplein. Het OV stroomt zonder veel oponthoud goed door. Er zijn verschillende profielen mogelijk. Bij behoud van het huidige profiel blijft er onvoldoende ruimte voor fietsers en ook wandelaars op deze drukke route. Een strengelspoor is op deze belangrijke tramlijn niet haalbaar, ook omdat er voorlopig nog bussen rijden.
Er kan gekozen worden voor het profiel van de Leidsestraat die alleen voor de tram en de voetgangers ingericht is. Uit verkeerskundig onderzoek en gesprek met het vervoersbedrijf moet blijken welk profiel haalbaar en wenselijk is.

Planning
Onderzoek: 2025
Participatie, ontwerp en voorbereiding: n.t.b.
Gepland onderhoud: fietsstrook en spoor 2027-2028

Van een krappe, onveilige verloederde straat....

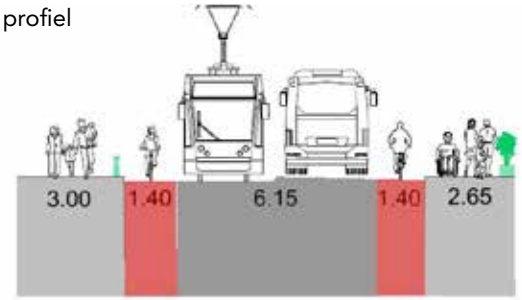




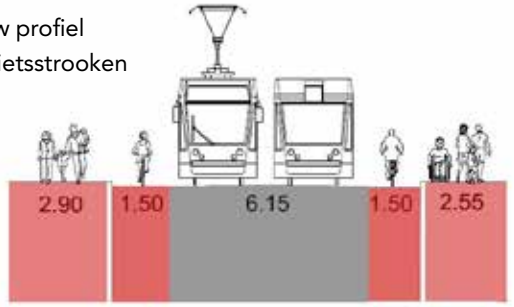


....Naar een veilige, gezellige winkelstraat tussen Museum- en Leidseplein

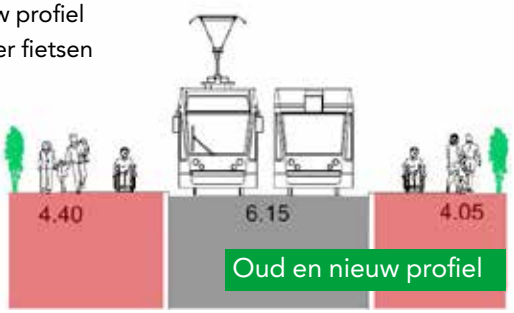
Oud profiel



Nieuw profiel
met fietsstrooken



Nieuw profiel
zonder fietsen





2.2.2 Paulus Potterstraat

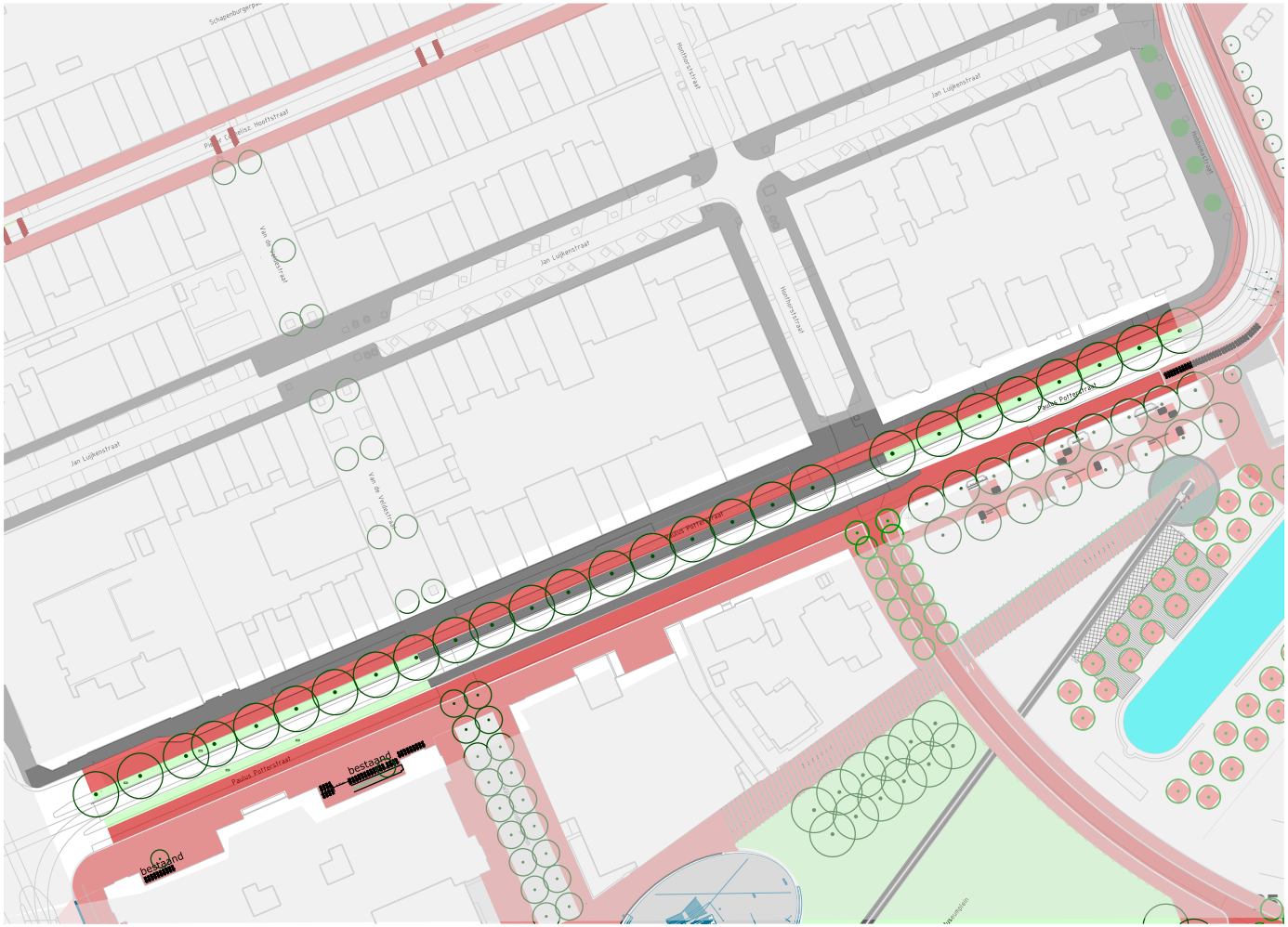
Huidige situatie
Na de aanpassing van de haltes in de Paulus Potterstraat zijn de nieuwe wegvlakken in klinkers bestraat. De verkeersdrempels zijn echter nog in grijze betonsstenen gestraat en de rest van de rijweg is van asfalt. Ook verkeren verschillende verhardingen 2 jaar na aanleg al in slechte staat door kerende bussen en een fragiele aanleg.

Opgave
Zodra er onderhoud aan het asfalt van de Paulus Potterstraat gebeuren moet, wordt het asfalt vervangen door baksteenklinkers, inclusief de grijze betonklinkers die hier per abuis bij de zebra aangebracht zijn. Ter hoogte van de Honthorststraat wordt de strook tussen tramspoor en rijweg duurzamer en robuuster ingericht.

Planning
fietsparkeren: 2024-2025
aanpassen verharding: n.t.b

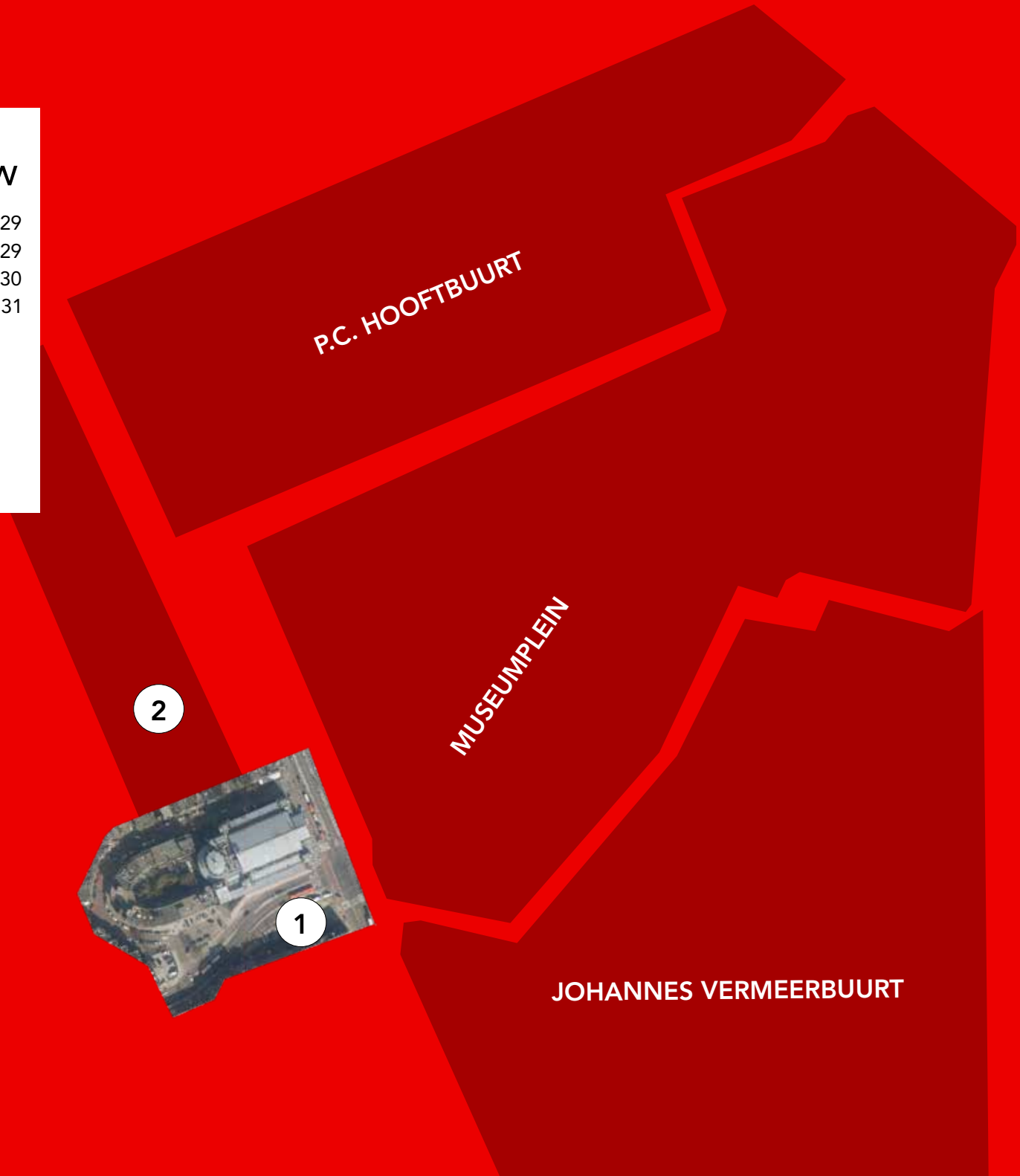
Van een rommelige rijbaan....

....naar een rode rijloper met allure



2.3 Concertgebouw

2.3.1 Van Baerlestraat 29
2.3.2 Concertgebouwplein 29
2.3.3 Jan Willem Brouwersstraat 30
2.3.4. Alexander Boersstraat 31





Concertgebouw

Overzicht opgave

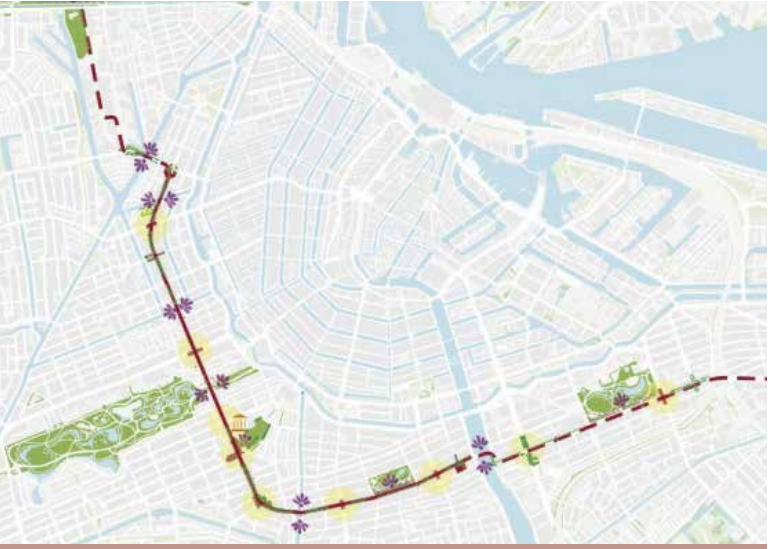
Het Concertgebouwplein met het Museumplein verbinden.











Huidige situatie

De van Baerlestraat is een drukke straat waar het fietsverkeer steeds meer toeneemt. Het profiel voldoet niet meer voor twee van de drie belangrijkste gebruikers, nl de fietser en de voetganger. De ontwikkeling van een 2de fietsring biedt kansen voor het Museumplein en het Concertgebouwplein.

Opgave

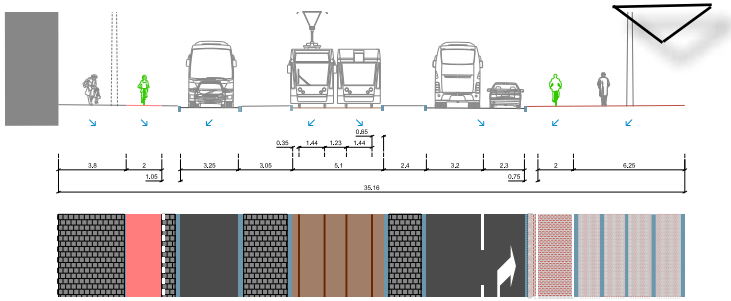
Het Concertgebouw en -plein zijn ruimtelijk weer mooi verbonden met het Museumplein. De voormalige ring Oud-Zuid wordt stapsgewijs doorontwikkeld tot 2de fietsring. Hierdoor ontstaat ook de zo gewenste ruimte voor voetgangers en bezoekers van het Concertgebouw.

Planning

Variantenstudie: 2025
Projectdefinitie: n.t.b
Ontwerp en voorbereiding: n.t.b
Uitvoering: afhankelijk van vervangingscyclus

3.2.1 Van Baerlestraat

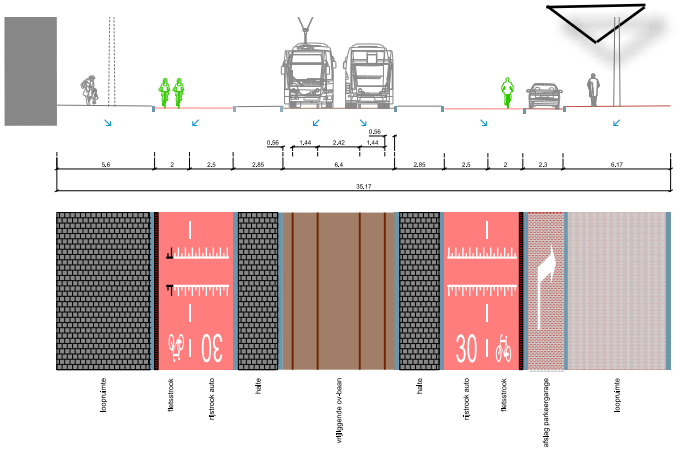
Bestaand profiel



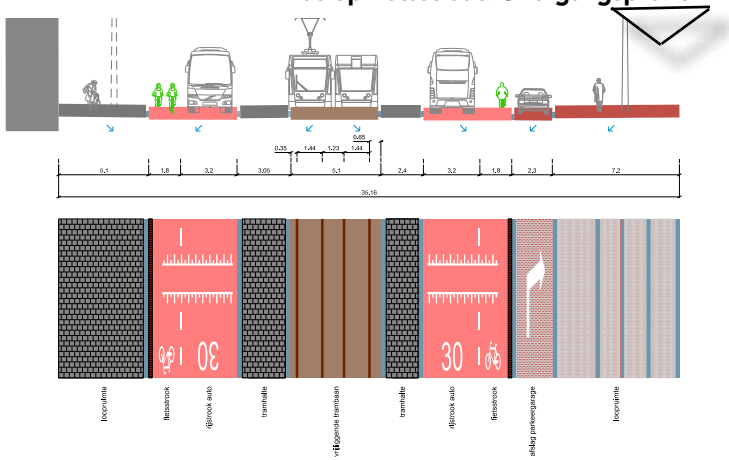
Van smalle voet- en fietspaden ....

....Naar een fietsstraat met royale stoepen

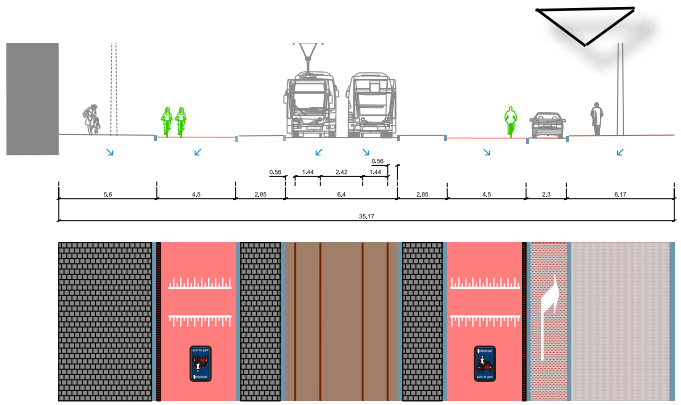
Bus op trambaan: Overgangsprofiel



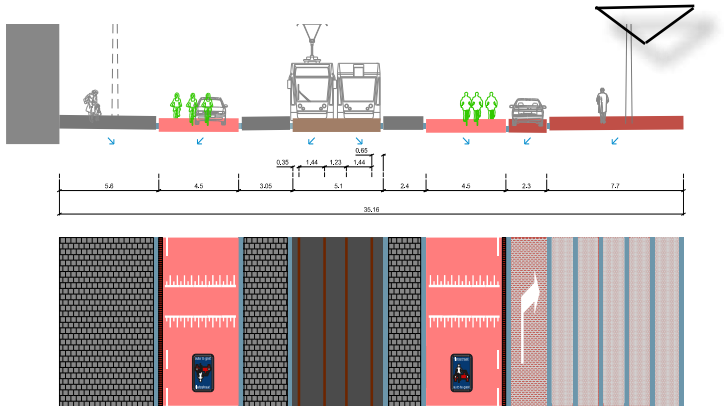
Bus op fietsstraat: Overgangsprofiel



Tweede fietsring: behoud busroute



Tweede fietsring: zonder busroute





3.2.2 Concertgebouwplein



Visie Anderson

Van een door wegen ingeklemt Concertgebouwplein ....

....Naar het Concertgebouw aan het Museumplein



Concertgebouw en plein verbonden aan het Museumplein

Huidige situatie

Het Concertgebouw is een wereldvermaarde concertzaal aan het einde van de hoofdas over het plein. Het wordt nu door alle infrastructuur en de tramhalte als het ware afgesneden van het Museumplein. Het Concertgebouw heeft haar oorspronkelijke entrees weer in ere herstelt, maar de ruimte voor dit gebouw is erg krap. Op het kruispunt ontstaat gemakkelijk flinke wateroverlast bij hoosbuien. Het plein biedt ruimte om water te bergen. De 2de fietsring biedt kansen om de situatie echt te verbeteren. Op dit moment is het materiaal van de openbare ruimte nog niet aan vervanging toe.

Opgave

Het Concertgebouw en het plein zijn ruimtelijk weer mooi verbonden met het Museumplein. Het eindpunt aan deze zijde van de lichtlijn krijgt een invulling als watertuin. Deze wadi en de inrichting draagt bij aan de oplossing van de wateroverlast die bij een hoosbui kan ontstaan. Het gebied is makkelijk bereikbaar voor voetgangers en fietsers. Met de 2de fietsring ontstaat de zo gewenste ruimte voor voetgangers. Het Concertgebouw ligt in een mooi tapijt van rode klinkers (lingenformaat) met daarin, voor de entree's, een subtiel uitgestrooide verlichting. het straatdeel van de JW Brouwersstraat tussen Van Baerle en Boersstraat is autovrij en met meer groen ingericht.

Planning

Projectdefinitie, ontwerp en voorbereiding: n.t.b
Uitvoering: afhankelijk van vervangingscyclus



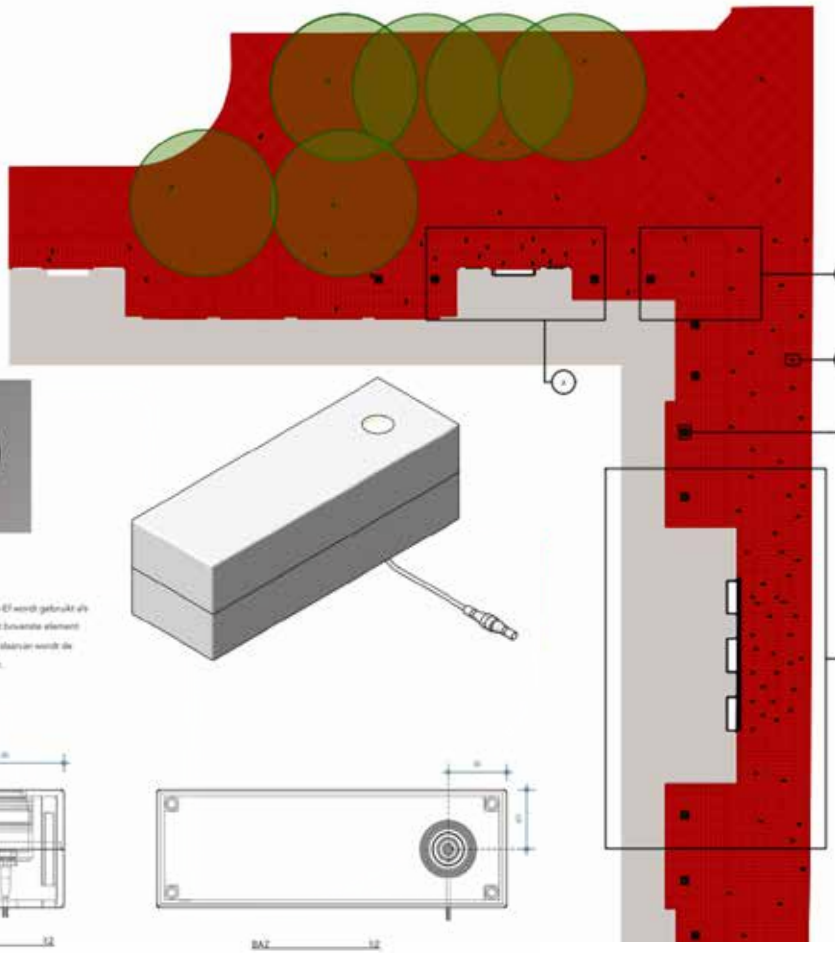
2.3.3 Entrees Concertgebouw & J.W. Brouwersstraat



Van een vergeten achterafstraatje....

....Naar een leefbare en groene woonstraat

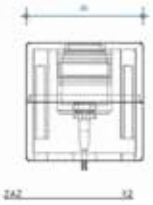












ontwerp Merk X architecten

Huidige situatie

Het Concertgebouw heeft haar oorspronkelijke entrees weer in ere herstelt, maar de ruimte voor dit gebouw is erg krap en heeft niet de allure die bij dit wereldberoemde gebouw hoort. Over het voor autoverkeer afgesloten voetgangersgebied van de Brouwersstraat wordt nog zeer regelmatig gereden en er zijn meer parkeerplaatsen dan nodig. Ook deze plek kan erg heet worden.

Opgave

Het Concertgebouw ligt in een royaal tapijt van rode klinkers (lingenformaat) met daarin, voor de entree's, een subtiel uitgestrooide verlichting naar het ontwerp van Merk X Architecten. Het straatdeel van de JW Brouwersstraat tussen de Van Baerle- en Alexander Boersstraat is autovrij en met meer groen ingericht. Het terras is meer verbonden met het 'J.W. Brouwerspleintje'.

Planning

Projectdefinitie: n.t.b
Ontwerp en voorbereiding: n.t.b
Uitvoering: n.t.b



Huidige situatie
De Alexander Boersstraat is een straat net achter de Van Baerlestraat, zo dichtbij het Museumplein, maar ogenschijnlijk een vergeten straat die veel van z'n oorspronkelijke allure is verloren.

Opgave
Straat bij volgend Groot Oderhoud of Vervanging volgens de Amsterdamse standaard klimaatbestendig inrichten met klinkers, meer bomen en groen.

Planning
Projectdefinitie: n.t.b
Ontwerp en voorbereiding: n.t.b
Uitvoering: n.t.b

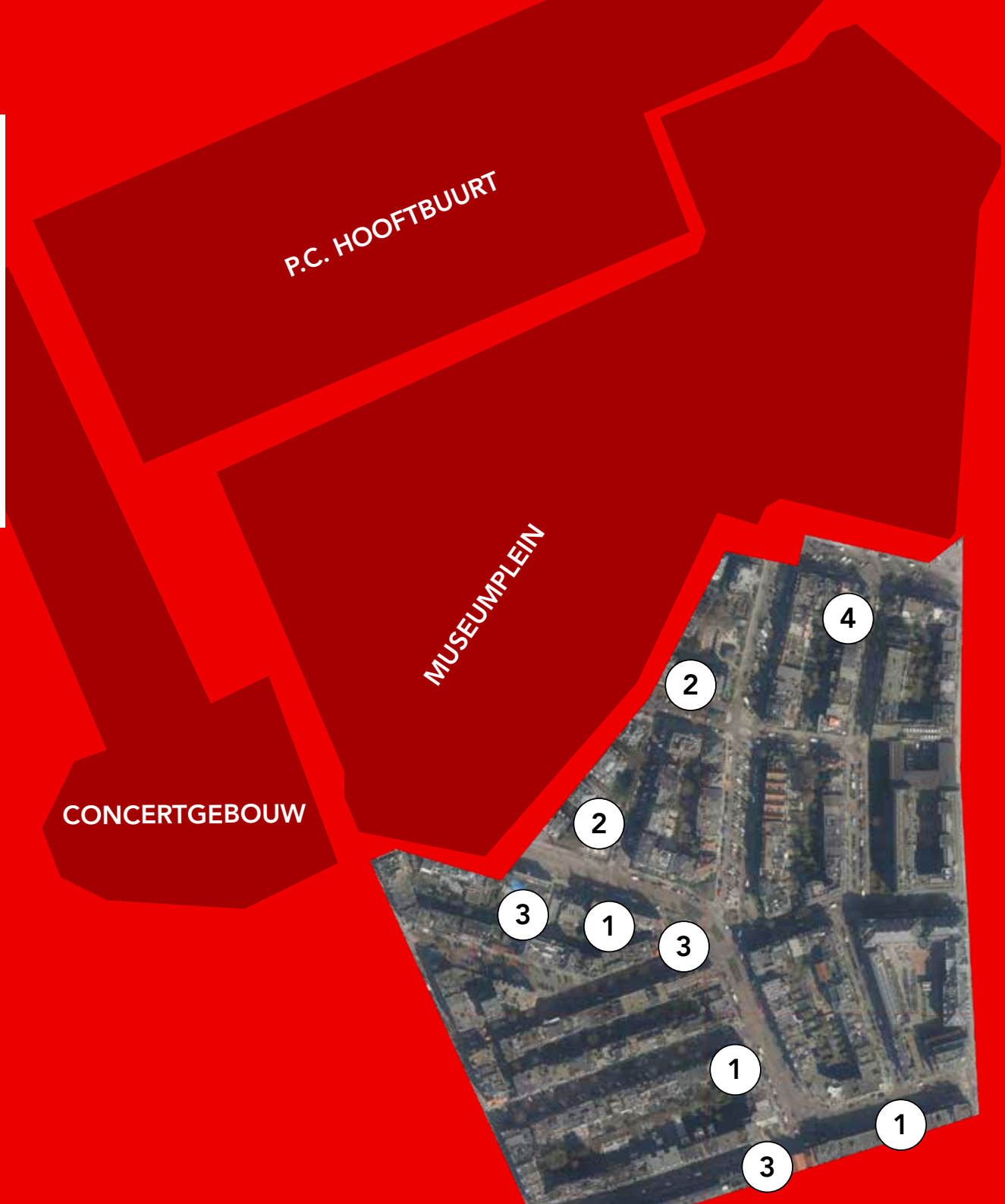
2.3.3 Alexander Boersstraat

Van een vergeten achterafstraatje.... ....Naar een leefbare en groene woonstraat



2.4 Johannes Vermeerbuurt

2.4.1 Kwaliteitsimpuls Lijn 16 33
2.4.2 Museumplein autoluw 34
2.4.3 Klimaatbestendige Johannes Vermeerbuurt 35
2.4.4 Groenstructuur Honthorststraat 36





Johannes Vermeerbuurt

Overzicht opgave

De leefbaarheid, ruimtelijke kwaliteit en toekomstbestendigheid in de Johannes Vermeerbuurt versterken en verbeteren.







Honthorststraat



2.4.1 Kwaliteitsimpuls lijn 16

Huidige situatie
De tramlijn 16 is niet meer regulier in gebruik, maar nog wel nodig voor omleidingen en calamiteiten. De inrichting van de trambaan doet afbreuk aan de ruimtelijke kwaliteit van de buurt. Niet alleen door de verkeerskundige inrichting, maar ook doordat de baan de mooie pleintjes op de route doorsnijdt. Daarnaast kampt de buurt met hemelwateroverlast en door de overmaat aan verharding is deze route gevoelig voor hittestress.

Opgave
De trambaan met het geplande groot onderhoud omvormen tot een groene ader, waarbij de pleintjes (johannes Vermeerplein en voor de oud katholike kerk) weer hersteld worden tot aaneengesloten ruimtes.
Met het opheffen van het oude perron aan de Ruysdaelstraat wordt een ruimere stoep langs de winkelstraat gecreeërd met voldoende ruimte voor fietsparkeren.

Met de aanleg van extra groen en verblijfsruimte op de pleintjes en de straten worden deze straten een lommerrijke, klimaatbestendige ader die ook bijdraagt aan de economische vitaliteit van de buurt.

Planning
Participatie en gefaseerd ontwerp: ntb
Voorbereiding en uitvoering: ntb

Van een stenig verkeersareaal....

....Naar de groene ader door de buurt





2.4.2 Museumplein autovrij

Van onnodig veel verharding
en geparkeerde auto's....

....Naar een veilige, autovrije,
parkachtige pleinrand



Huidige situatie
Er wordt aan de zijde van de Johannes Vermeerbuurt geparkeerd op de rijweg. Iets wat niet mag, maar ook niet past bij dit groene recreatiegebied. Aanwonenden moeten natuurlijk bij hun woning kunnen komen, maar overig verkeer heeft hier niets te zoeken.

Opgave
Met het opheffen van parkeerplaatsen en het beperken van verkeer wordt deze zijde dankzij extra groen groen parkachtig, klimaatbestendig en veilig. In de aansluitende straten worden maatregelen getroffen voor een goede bereikbaarheid. De uitvoering gaat gefaseerd op basis van het natuurlijke moment dat iets aan groot onderhoud toe is.

Planning
Participatie en ontwerp: 2024
Voorbereiding en Uitvoering eerste fase: 2025 - 2026
tweede fase: ntb



Huidige situatie

De Johannes Vermeerbuurt is ondanks de oorspronkelijk groene inrichting versteend ten behoeve van de auto. Daarnaast verdient de grondwaterzorg aandacht. Bewoners, Waternet en het stadsdeel zijn al jaren bezig met het onderzoeken, monitoren en overleggen hoe de grondwaterstand het beste kan worden beheerst. In de hittekaart springt de buurt in het oog als hittestressgevoelig. Nu de parkeerdruk afneemt is er een kans om de klimaatbestendigheid en het woongenot te vergroten. Uit het Buurtcongres in 2021 kwam Klimaatbestendigheid als belangrijkste aandachtspunt naar voren. In de Tenierstraat zit nog een van de 20 laatste mussenkolonies van Zuid.

Opgave

Als een straat aan onderhoud toe is wordt waar mogelijk en wenselijk de verkeersveiligheid en de groenstructuur in de buurt versterkt en uitgebreid met het oog op de ruimtelijke kwaliteit, biodiversiteit, hittestress en ruimte voor infiltratie van hemelwater naar grondwater in de bodem. De mussenkolonies nemen weer toe in deze buurt.

Planning

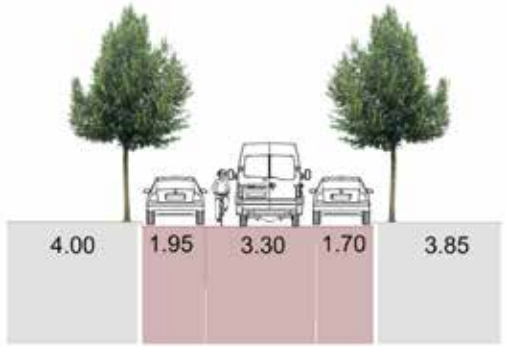
Participatie en ontwerp: n.t.b.
Voorbereiding & Uitvoering: n.t.b

2.4.3 Toekomstbestendige Johannes Vermeerbuurt

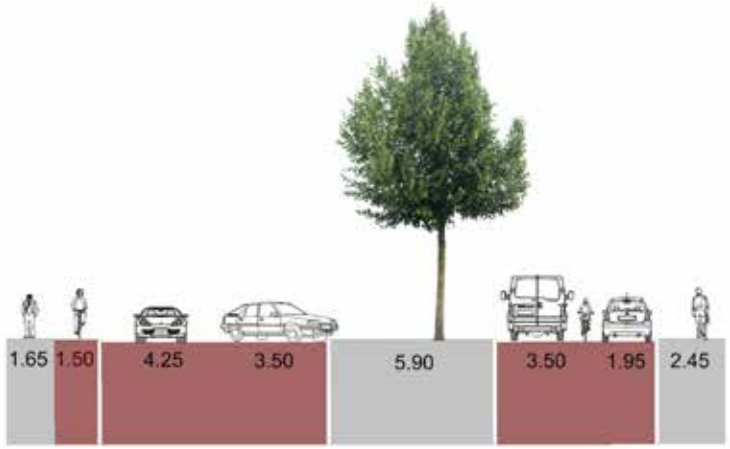


Van een stenige, krappe buurt....

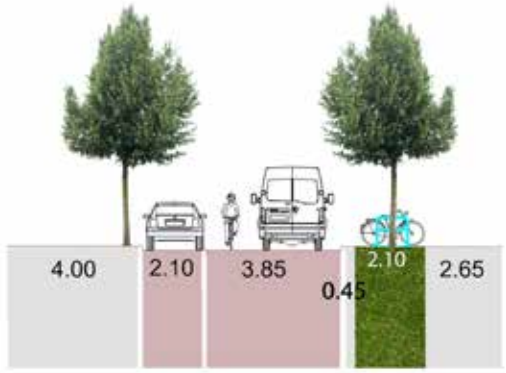
....Naar een lommerrijke, klimaatbestendige buurt



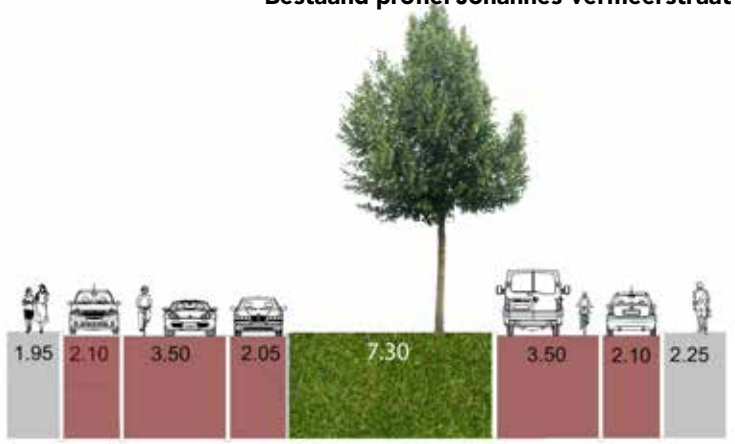
Bestaand profiel Pieter de Hoochstraat



Bestaand profiel Johannes Vermeerstraat



geoptimaliseerd profiel na onderhoud



geoptimaliseerd profiel na onderhoud



Huidige situatie
De Honthorststraat sluit op zowel de oost- als noordwestzijde aan op het Museumplein. Over het Museumplein verbindt het fietspad tussen het leem- en grasveld de beide straatdelen. Het oostelijke deel sluit aan op de Brandweerbrug over de Boerenwetering, de Frans Halsbuurt in naar het Marie Heinekenplein. Het is een belangrijke voetgangers- en fietsverbinding. Met eenvoudige ingrepen kan bij groot onderhoud de huidige, verkeerskundige inrichting geöptimaliseerd worden waardoor het beter bij de allure van de wijk past.

Opgave
Een bomenlaan met groen die de straat verbindt en een verbeterde inrichting voor de brandweerkazerne.

Planning
Participatie en ontwerp: n.t.b
Uitvoering: n.t.b

2.4.4 Groenstructuur Honthorststraat

Van een volgeparkeerde straat....

....Naar een voorname, groene en lommerrijke bomenallee





Colofon

Febuari 2025, Projectteam Museumplein