Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

> Retouradres Postbus 1600 3800 BP Amersfoort

Gemeente Amsterdam
T.a.v. drs. S.P.R.A. van Weyenberg
Postbus 1104
1000BC AMSTERDAM

Gemeente Amsterdam
28 JAN. 2026
Ontvangen

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

Contactpersoon
InfoDesk
033 421 74 56
info@cultureelerfgoed.nl

Onze referentie
1782890

Bijlagen
2

Datum	21 januari 2026
Betreft	Rijksmonumentnummer: 532558 Adres: Plantage Middenlaan 33, 1018DB Amsterdam Gemeente: Amsterdam

Geachte heer Van Weyenberg,

Met deze brief wil ik u graag informeren over mijn voornemen bovengenoemde zaak aan te wijzen als rijksmonument op grond van de Erfgoedwet. Om dit te kunnen realiseren, heb ik een procedure in gang gezet. In deze brief leg ik uit hoe deze procedure eruit ziet, wat dit voor u betekent en hoe u op mijn voornemen kunt reageren.

U ontvangt deze brief omdat u volgens het Kadaster eigenaar bent of een ander zakelijk recht heeft op een perceel behorend bij het rijksmonumentnummer genoemd in de aanhef van de brief.

Wettelijk kader
De Erfgoedwet biedt de wettelijke grondslag voor deze aanwijzingsprocedure (artikel 3.1). In artikel 3.2 van deze wet en in afdeling 3.4 van de Algemene wet bestuursrecht is vastgelegd hoe de aanwijzingsprocedure verloopt. U kunt deze wetteksten raadplegen via de website www.wetten.overheid.nl.

Verloop van de procedure
De wet schrijft voor welke stappen ik moet zetten voordat ik een besluit kan nemen. Onderdeel van de procedure is dat ik een ontwerpbesluit opstel. In het ontwerpbesluit wordt onder andere uitgelegd wat mijn redenen zijn. Het ontwerpbesluit ligt zes weken ter inzage op het kantoor van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. Gedurende die zes weken kunt u reageren op het ontwerpbesluit. Ook andere belanghebbenden worden in de gelegenheid gesteld om te reageren. Daarnaast vraag ik de gemeente om advies uit te brengen over mijn voornemen. Als de zaak geheel of gedeeltelijk buiten de bebouwde kom ligt, vraag ik ook gedeputeerde staten om advies. Ik neem alle reacties en adviezen mee in de belangenafweging die ik moet maken bij het nemen van mijn definitieve besluit. Dit besluit neem ik binnen zes maanden vanaf de dag waarop het ontwerpbesluit ter inzage is gelegd.

Waar en wanneer ligt het ontwerpbesluit ter inzage?
Het ontwerpbesluit stuur ik mee als bijlage bij deze brief. U kunt dit ontwerpbesluit en de bijbehorende stukken ook raadplegen via de website https://kennis.cultureelerfgoed.nl/index.php/Besluiten_over_rijksmonumenten_-_inzage_en_bekendmaking. Tevens liggen deze stukken op het kantoor van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed aan het Smallepad 5 te Amersfoort ter inzage. De termijn van de terinzagelegging vindt u in de bijlage "kennisgeving terinzagelegging". Zie hiervoor de bijlage.

Wilt u reageren op het ontwerpbesluit?
U en andere belanghebbenden kunnen op het ontwerpbesluit reageren binnen de periode dat het ter inzage ligt. Reacties die na deze periode worden ingediend, worden buiten beschouwing gelaten. Uw reactie is een zienswijze als bedoeld in artikel 3:15, eerste lid, van de Algemene wet bestuursrecht. Het heeft mijn voorkeur dat u uw zienswijze schriftelijk indient, maar u mag dit ook mondeling doen.

Schriftelijk
Indien u uw zienswijze schriftelijk wenst in te dienen, kunt u deze richten aan de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, ter attentie van Monumentenregistratie, Postbus 1600, 3800 BP te Amersfoort. Vermeld daarbij het bovenstaande referentienummer en geef een onderbouwing van uw standpunten. U kunt uw zienswijze ook per e-mail indienen via info@cultureelerfgoed.nl.

Mondeling
Op uw verzoek kunt u ook gehoord worden. Verdere informatie over het mondeling horen kunt u lezen in de bijlage "kennisgeving terinzagelegging". Uw zienswijze, ongeacht of u deze schriftelijk of mondeling indient, moet binnen de genoemde periode van terinzagelegging worden ingediend. Alle ingediende zienswijzen worden openbaar gemaakt.

Wanneer beschermd?
Al vanaf de datum van het ontwerpbesluit is de onroerende zaak voorbeschermd. Deze voorbescherming gaat over in een definitieve bescherming op het moment dat ik het rijksmonument inschrijf in het rijksmonumentenregister.

Gevolgen van de aanwijzing
Voor activiteiten aan een rijksmonument gelden regels om beschadigingen of vernielingen te voorkomen. Deze regels zijn onder andere te vinden in de Erfgoedwet en de Omgevingswet. De gemeente kan antwoord geven op de vraag of een omgevingsvergunning nodig is voor wijzigingen aan het rijksmonument.

Heeft u een vraag naar aanleiding van deze brief?
Bij vragen over deze brief kunt u gebruik maken van de contactgegevens bovenaan deze brief. Het rijksmonumentenregister kunt u raadplegen via https://monumentenregister.cultureelerfgoed.nl.

Onze referentie
1782890

Hoogachtend,

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,
namens deze,
de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed,



Susan Lammers
algemeen directeur

Bijlagen:
- Kennisgeving terinzagelegging
- Ontwerpbesluit

Onze referentie
1782890

Uw zakelijk recht

Recht
Eigendom (recht van)

Kadastrale aanduiding(en)
Amsterdam O 5281

Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Datum
21 januari 2026

Zaaknummer
1782890

Betreft
Ontwerpbesluit aanwijzen rijksmonument

Monumentnummer(s)
532558

besluit

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap besluit, gelet op artikel 3.1 en 3.2 van de Erfgoedwet, onderstaand monument aan te wijzen als rijksmonument.

Het betreft:

Rijksmonumentnummer

532558

Adressen

- Plantage Middenlaan 33, 1018DB Amsterdam
- Plantage Middenlaan 35, 1018DB Amsterdam

Gemeente
Amsterdam

Provincie
Noord-Holland

Kadastrale aanduiding(en)

- Amsterdam O 3053
- Amsterdam O 487
- Amsterdam O 5160
- Amsterdam O 5281

Naam van het rijksmonument

Hubertushuis

Omschrijving

Hubertushuis met achterterrein. Voormalig tehuis voor alleenstaande ouders en kinderen, bestaande uit nieuwbouw en twee hiermee verbonden verbouwde panden. Links aan de straat de nieuwbouw met in hoogte en diepte verspringende, transparante kleurrijke gevels, terugliggende ingang en betonnen plint voorzien van gekleurde tegels in een spiegelende omlijsting. Rechts hiervan twee verbouwde panden met wit gepleisterde gevels op natuurstenen plint en geornamenteerde vensteromlijstingen, het linker pand met natuurstenen trap en balkon, het rechter pand met erker. De nieuwbouw heeft aan de achterzijde een lager bouwdeel dat toegang geeft tot het achterterrein. Dit achterterrein is door de relatie met de bebouwing en de in lijn hiermee ontworpen inrichting een wezenlijk onderdeel van het geheel. Het is geplaveid met stoeptegels en ingericht met lage (half)ronde gemetselde bakken voor beplanting en een boom, ronde verhogingen voor de aanlanding van twee trappen vanaf de verdieping van het lagere bouwdeel, met gebogen lijnen vormgegeven niveauverschillen en ronde betonnen zitelementen.

Situatie op de kaart

rijksmonument

kadastrale grens

0000 perceelnummer

verblijfsobject



Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Datum
21 januari 2026

Zaaknummer
1782890

Betreft
Ontwerpbesluit aanwijzen rijksmonument

Monumentnummer(s)
532558

Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Datum
21 januari 2026

Zaaknummer
1782890

Betreft
Ontwerpbesluit aanwijzen rijksmonument

Monumentnummer(s)
532558

Motivering

Aanleiding

Na advisering door de Raad voor Cultuur heb ik een aanwijzingsprogramma vastgesteld met een selectie van vijftien monumenten uit de periode 1965-1990 (Post 65). Op 4 september 2025 is dit programma bekendgemaakt en gepubliceerd op de website van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (hierna: RCE). Ik maak hiermee mijn voornemen kenbaar om de procedure als bedoeld in artikel 3.1 van de Erfgoedwet te starten om de geselecteerde monumenten aan te wijzen tot rijksmonument. De selectie van vijftien gebouwen, groenaanleg en kunstwerken vormt herkenbare voorbeelden van Post 65 locaties die exemplarisch zijn voor maatschappelijke ontwikkelingen in Nederland.

Het Hubertushuis is onderdeel van het aanwijzingsprogramma Post 65 rijksmonumenten.

Grondslag

Vanaf 1 juli 2016 geldt de Beleidsregel aanwijzing rijksmonumenten en wijziging rijksmonumentenregister Erfgoedwet, beleidsregel van de Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap van 25 juni 2016, Staatscourant 30 juni 2016, nr. 33906 (hierna: Beleidsregel). In deze Beleidsregel heb ik vastgelegd in welke gevallen ik een monument of een archeologisch monument kan aanwijzen als rijksmonument.

Op grond van de Beleidsregel (artikel 4) geschiedt de aanwijzing van een monument als rijksmonument bij voorkeur op basis van een aanwijzingsprogramma of verbeterprogramma.

Op grond van de Beleidsregel (artikel 10) geschiedt de aanwijzing als rijksmonument van een monument dat is ontworpen na 1965 uitsluitend op basis van een aanwijzingsprogramma.

In het onderhavige geval is het monument opgenomen in het aanwijzingsprogramma Post 65 rijksmonumenten. Het concept is voorgelegd aan de Raad voor Cultuur. Het advies van de Raad voor Cultuur van 17 juli 2025 luidt positief. De aanbevelingen van de Raad voor Cultuur zijn verwerkt in het definitieve aanwijzingsprogramma. Het aanwijzingsprogramma is vastgesteld op 1 september 2025 en op 4 september 2025 bekendgemaakt op de website van de RCE.

Op grond van de Beleidsregel (artikel 7) pas ik de selectiecriteria zoals opgenomen in het aanwijzingsprogramma toe.

Bij het aanwijzen van een rijksmonument neem ik de waarderingscriteria voor de beoordeling van de monumentale waarde van monumenten als uitgangspunt. Deze waarderingscriteria zijn eveneens gepubliceerd op de website van de RCE en vormen een actuele uitwerking van de wettelijke criteria schoonheid, betekenis voor de wetenschap en cultuurhistorische waarde in artikel 3.1, eerste lid, van de Erfgoedwet.

Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Datum
21 januari 2026

Zaaknummer
1782890

Betreft
Ontwerpbesluit aanwijzen rijksmonument

Monumentnummer(s)
532558

Procedure
Op de voorbereiding van een besluit over het aanwijzen van een monument is de uniforme openbare voorbereidingsprocedure uit afdeling 3.4 van de Algemene wet bestuursrecht van toepassing. Dit is bepaald in artikel 3.2, eerste lid van de Erfgoedwet.

Advies
Over het ontwerpbesluit heb ik tegelijk met de aanbieding van het ontwerpbesluit aan de eigenaar en beperkt gerechtigden van het monument op grond van artikel 3.1, tweede lid, van de Erfgoedwet advies gevraagd aan het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Amsterdam.

In het definitieve besluit wordt onder dit kopje ingegaan op het advies en geef ik aan hoe ik die heb betrokken in mijn overwegingen.

Zienswijzen
In het definitieve besluit worden onder dit kopje de ingebrachte zienswijzen vermeld en geef ik aan hoe ik die heb betrokken in mijn overwegingen.

Overwegingen
Het monument is van evident algemeen belang op grond van de waarderingscriteria. Het monument is naar mijn oordeel een essentiële aanvulling op het rijksmonumentenbestand waarvoor het van onmiskenbare meerwaarde is.

Cultuurhistorische waarde
Het Hubertushuis vormt een concrete illustratie van de wijze waarop de verzorgingsstaat in Nederland in de jaren zestig en zeventig van de twintigste eeuw vorm kreeg en illustreert de ontwikkeling van paternalistische christelijke liefdadigheid naar een seculiere aanpak gericht op sociale revalidatie op basis van gelijkwaardigheid. Het gebouw is van belang als symbool van de inspanningen voor de emancipatie van ongehuwde moeders en als architectonische uitwerking van de filosofie over opvang en begeleiding van alleenstaande ouders en hun kinderen van de Vereniging Hubertus. Het Hubertushuis heeft bijzondere betekenis als tehuis voor alleenstaande ouders en kinderen waarbinnen de progressieve ideeën van de Hubertusvereniging architectonisch vorm kregen. Het complex geeft met zijn specifieke sociale functie en architectuur een nieuwe invulling aan de huisvesting van groepen in de samenleving die bijzondere aandacht behoeven. Het Hubertushuis heeft bijzondere herinneringswaarde voor de vele ouders en kinderen die er in de loop der jaren in familiale sfeer hebben gewoond en verbleven en voor de stafleden die hen daarbij begeleidden.

Architectuur- en kunsthistorische waarde
Het Hubertushuis geldt vanwege zijn bijzondere functie en ontwerp – ook internationaal - als één van de belangrijkste voorbeelden van naoorlogse architectuur in Nederland. Het gebouw is een sleutelwerk in het oeuvre van Aldo van Eyck, een van de meest invloedrijke naoorlogse Nederlandse architecten die ook internationaal grote bekendheid geniet. In het gebouw heeft Aldo van Eyck zijn ideeën over menselijk gedrag en over betekenisvolle 'tweelingfenomenen' als oud/nieuw, groot/klein, veel/weinig, binnen/buiten, individu/collectief en open/gesloten in een esthetisch hoogwaardige vorm

gegoten. Het gebouw heeft bijzondere architectonische waarde door de doordachte combinatie van de materialen beton, staal en hout en het ontwikkelde en rijkelijk toegepaste kleurenpalet. Door de grote mate van transparantie, de complexe vorm van de nieuwbouw en de systematische toepassing van het kleurenspectrum aan de binnen- en de buitenzijde is sprake van een sterke verwevenheid van in- en exterieur.

Situationele en ensemblewaarde
Het Hubertushuis vormt samen met het achterterrein een bijzonder complex, bestaande uit drie onderdelen: de twee bestaande panden, de nieuwbouw aan de straat en de nieuwe laagbouw op het achterterrein. De nieuwbouw aan de straat is onderdeel van en draagt bij aan de stedelijke samenhang in de Amsterdamse Plantagebuurt en onderscheidt zich tegelijkertijd door zijn transparantie, functionalistische vormentaal en opvallende kleuren duidelijk van de negentiende-eeuwse bebouwing. De ordening van bouwdelen en de situering van functies hierbinnen zijn afgestemd op enerzijds de specifieke wensen ten aanzien van het gebruik door de verschillende bewonersgroepen, en anderszins de situering van het complex aan een drukke straat en een stil achterterrein.

Gaafheid en herkenbaarheid
Het exterieur van het complex is nog gaaf en als zodanig goed herkenbaar. Het complex is in materiële, technische en constructieve zin nog gaaf. Ondanks de recente transformatie tot hotel is het complex een nog goed herkenbare uitdrukking van zijn oorspronkelijke functie als tehuis.
Het Hubertushuis bestaat uit een betekenisvolle verbinding van bestaande en nieuwe architectuur, die aan de buitenzijde duidelijk van elkaar verschillen maar binnen door een consequent doorgevoerde ontwerp en kleurtoepassing één geheel vormen. Het complex met de drie met elkaar verbonden onderdelen en het achterterrein is nog gaaf en als zodanig goed herkenbaar, ook in relatie tot de stedelijke omgeving.

Zeldzaamheid
Het Hubertushuis is uniek als sleutelwerk binnen het oeuvre van de internationaal bekende en invloedrijke architect Aldo van Eyck, waarin de opvattingen en wensen van de opdrachtgever een opmerkelijke eigen vorm hebben gekregen. Het complex is zeer zeldzaam vanwege de combinatie van zijn functie als tehuis voor alleenstaande ouders en kinderen en de hiervoor door Aldo van Eyck ontworpen bijzondere architectuur binnen de stedelijke context.

Het bovenstaande in overweging nemende zie ik voldoende aanleiding om het Hubertushuis aan te wijzen als rijksmonument. Het voldoet aan de selectiecriteria zoals genoemd in het aanwijzingsprogramma Post 65 rijksmonumenten. Tevens voldoet het aan de waarderingscriteria, de toepassing van de waarderingscriteria bevestigt dit.

Conclusie
Gelet op het voorgaande concludeer ik dat bescherming op grond van de Erfgoedwet gerechtvaardigd is.

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,
namens deze,
de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed,

Susan Lammers
algemeen directeur

Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Datum
21 januari 2026

Zaaknummer
1782890

Betreft
Ontwerpbesluit aanwijzen rijksmonument

Monumentnummer(s)
532558

Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Datum
21 januari 2026

Zaaknummer
1782890

Betreft
Ontwerpbesluit aanwijzen rijksmonument

Monumentnummer(s)
532558

kennisgeving

Kennisgeving terinzagelegging ontwerpbesluit aanwijzing als rijksmonument

Zaaknummer: 1782890

De Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (hierna: RCE) maakt namens de Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap bekend dat zij een procedure tot aanwijzing als rijksmonument start voor:

Hubertushuis, Plantage Middenlaan 33-35, 1018 DB te Amsterdam, gemeente Amsterdam, rijksmonumentnummer: 532558.

De wettelijke grondslag voor de aanwijzing is artikel 3.1 van de Erfgoedwet gelezen in samenhang met artikel 4 van de Beleidsregel aanwijzing rijksmonumenten en wijziging rijksmonumentenregister Erfgoedwet. Op de voorbereiding van het besluit tot aanwijzing van deze zaak is de uniforme openbare voorbereidingsprocedure (afdeling 3.4 van de Algemene wet bestuursrecht) van toepassing.

Ter inzage

Het ontwerp van het besluit en de daarop betrekking hebbende stukken zijn gepubliceerd op de internetpagina van de RCE: https://kennis.cultureelerfgoed.nl/index.php/Besluiten_over_rijksmonumenten_-_inzage_en_bekendmaking. Tevens liggen deze stukken op het kantoor van de RCE aan het Smallepad 5, 3811 MG Amersfoort ter inzage van 22 januari 2026 tot en met 4 maart 2026.

Zienswijze

Tijdens de bovengenoemde periode van terinzagelegging kunnen door belanghebbenden zienswijzen worden ingebracht tegen het ontwerpbesluit. Op grond van artikel 1:2 van de Algemene wet bestuursrecht bent u belanghebbende indien uw belang rechtstreeks bij het besluit is betrokken.

Onder vermelding van het bovenstaande zaaknummer kunt u uw zienswijze, bij voorkeur schriftelijk, richten aan de RCE, ter attentie van Monumentenregistratie, Postbus 1600, 3800 BP te Amersfoort. U kunt uw zienswijze ook per e-mail indienen via info@cultureelerfgoed.nl. Indien u uw zienswijze mondeling wenst in te brengen, dient u hiervoor een afspraak te maken. Dat kunt u doen via de InfoDesk, telefoonnummer 033 421 74 56. Een mondelinge reactie dient, evenals een schriftelijke reactie, binnen de genoemde periode van terinzagelegging kenbaar gemaakt te worden. Alle ingediende zienswijzen worden openbaar gemaakt.

Contact

Voor nadere informatie kunt u contact opnemen met de InfoDesk via het telefoonnummer 033 421 74 56.

Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Datum
21 januari 2026

Zaaknummer
1782890

Betreft
Ontwerpbesluit aanwijzen rijksmonument

Monumentnummer(s)
532558

PostNL
Port betaald
Port Payé
Pays-Bas



Gemeente Amsterdam
21 JAN. 2026
Ontvangen