Van: [redacted]
Aan:
Onderwerp: RE: 2 klachten wie behandeld deze?
Datum: donderdag 23 april 2020 15:43:40

Volgens mij kan [redacted] of jijzelf gewoon dit bericht op de website naar deze mensen sturen:
https://www.amsterdam.nl/nieuws-oud-zuid/start-procedure-aanwijzing-monument/

groet [redacted]

Van: [redacted]
Verzonden: donderdag 23 april 2020 15:36
Aan: [redacted]
Onderwerp: FW: 2 klachten wie behandeld deze?

Ik kan wel mailen?

- Als je een gewone vraag hebt?

Van: [redacted]
Verzonden: donderdag 23 april 2020 15:35
Aan: [redacted]
CC: [redacted]
Onderwerp: Re: 2 klachten wie behandeld deze?

Hoi [redacted]

Alles mbt Gabriel Metsu (4-6-8) en Etty Hillesum (is namelijk hetzelfde pand) mag op naam van [redacted]. Hij coördineert dit dossier.

groet [redacted]

Op 23 apr. 2020, om 13:40 heeft [redacted] het volgende geschreven:

Er zitten 2 klachten in decos

Weet iemand aan wie ik deze kan verdelen om te behandelen

Adres is Gabriël Metsustraat 6

klacht 1:

Zorgwekkend nieuws over dreigende sloop Etty Hillesum huis. Dit moet stoppen! Er zijn na de oorlog vele huizen onteigend mat nalatigheid door de overheid. Etty Hillesum is net als Anne Frank een enorme inspiratie en hoop, en zal in de toekomst ee steeds grotere rol hierin vervullen voor miljoenen mensen wereldwijd. Dit huis behoort ons Allemaal toe, Zij schreef er Haar dagboeken, aan dat Museumplein, werd nadien vermoord in Auschwitz. Hoe is het mogelijk dat het idee ook maar kan bestaan dat een projectontwikkelaar dit cultureel erfgoed mag slopen, in naam van Wie? Dit huis is een puzzelstuk op die wrede oorlog, een bewustzijnsmakende plek voor ons collectief geheugen om goed op te passen. Wij zijn dat verplicht naar al die slachtoffers, en onszelf! We moeten samen komen, en dit schandaal op tijd stoppen. Groet [redacted]

Klacht 2:

Letter to the person in charge of the historic monuments of the city

Hello
I was very surprised to learn that you were going to sell Etty Hillesum's house. It seems incredible to me that the Netherlands, so quick to teach moral lessons to others, cannot apply to itself a simple idea: one cannot sell a gathering place. Is it greed or the need to forget? However, it is so serious to forget the suffering of a worse figure in literature even to wipe it off the map. The city hall of Amsterdam draws subsidies from the memory of artists and it is inconceivable that we can erase what this young woman has brought. Selling the only vestige of his life would almost deny his exitence that is what the Nazis and their subordinates did. In all the countries of the EU one would keep the few memories of his passage in the form of a museum. what any European capital would have done by declaring this house a historic monument. By accepting that her house can be sold you kill her a second time by condemning her to oblivion
I am ashamed of you, ashamed of your stupidity. Let the person responsible in your town hall for the historic monuments of the city go to hell. You don't deserve an artist to be born in your fucking city

<IMG_20200407_105928_179 (2).jpg>