


# Evenementenbeleid Amsterdam: Locatieprofiel Buikslotermeerplein

4 maart 2025

Verslag van de bijeenkomst

Tertium

# Verslag inloopmiddag evenementenbeleid Buikslotermeerplein

**Locatie:** InfoStek, Buikslotermeerplein 13b, 1025, ES Amsterdam

**Datum:** Dinsdag 4 maart 2025

## Achtergrond

Tijdens een inloopmiddag kregen bewoners en bezoekers van zowel het horeca- als het cultuurplein de gelegenheid om hun mening te geven over het huidige evenementenbeleid van de gemeente. Omdat slechts twee omwonenden op de uitnodiging afkwamen, is ervoor gekozen om actief het gesprek aan te gaan met mensen op het plein. Hierbij werd gevraagd naar hun opvattingen over het evenementenbeleid, de rol die evenementen volgens hen in de buurt zouden moeten spelen en hoe het beleid daarop beter afgestemd kan worden.

Uit de gesprekken met marktkooplieden, buurtbewoners en ondernemers kwamen verschillende inzichten naar voren. Over het algemeen wordt weinig overlast ervaren door evenementen, maar er zijn verbeterpunten om de programmering beter te laten aansluiten op de behoeften van de buurt.

## Algemene situatie Buikslotermeerplein

Het Buikslotermeerplein wordt door de gesproken betrokkenen ervaren als een plek die wat sfeer mist en baat zou hebben bij meer levendigheid. Evenementen worden overwegend positief ontvangen, vooral wanneer ze bijdragen aan een bruisende en toegankelijke omgeving. Kleinschalige en gezinsvriendelijke activiteiten, zoals culturele voorstellingen, theaterevenementen en kunstmarkten, worden als waardevolle toevoegingen gezien. Grootschalige evenementen, zoals dancefeesten, worden minder passend gevonden, omdat ze niet aansluiten bij de identiteit en behoeften van de buurt.

## Inhoudelijke punten

Hieronder doen wij verslag van de verschillende wensen, zorgen en ideeën die tijdens de inloopmiddag aan bod zijn gekomen. Wij verdelen deze over verschillende thema's.

### *Geluid*

Geen van de mensen die we hebben gesproken gaven aan overlast te ervaren van geluid dat ontstaat door evenementen, mede vanwege het huidige karakter van de evenementen die daar nu worden georganiseerd en de lage frequentie van evenementen.
Wel wordt aangegeven dat het belangrijk is dat bij evenementen rekening wordt gehouden met de directe omgeving. Geluid moet in balans zijn met de woon- en marktfunctie van het plein. Kleinschalige evenementen waarbij muziek een ondersteunende rol speelt, zoals straattheater of akoestische optredens, passen beter bij de sfeer dan grootschalige muziekfestivals.

### *Drukte en verkeer*

Evenementen zorgen voor extra bezoekers op het Buikslotermeerplein, wat over het algemeen als positief wordt ervaren. Het plein mist op dit moment levendigheid en sfeer, en evenementen bieden een uitstekende kans om hier verandering in te brengen en meer mensen naar de locatie te trekken. Daarnaast zien sommige marktkooplieden een kans om hun omzet te verhogen door de extra aanloop, al verschilt de ervaring hierover per ondernemer.

Tegelijkertijd zijn er aandachtspunten op het gebied van bereikbaarheid en verkeersveiligheid. Sommige mensen ervaren overlast van fietsers die dwars over het plein rijden, vooral tijdens drukke momenten zoals wanneer de scholen uitgaan. Hoewel dit probleem losstaat van de evenementen, is het een factor om rekening mee te houden bij de organisatie van activiteiten.

### *Duurzaamheid*

Het belang van betaalbare en toegankelijke evenementen wordt door veel mensen benadrukt. Er is brede steun voor gratis toegang of lage prijzen, waarbij Stadspashouders korting of voorrang zouden moeten krijgen. Dit zorgt ervoor dat evenementen voor alle bewoners bereikbaar blijven, ongeacht hun financiële situatie.

### *Aansluiting bij de buurt*

Een terugkerend thema is het belang van evenementen die bijdragen aan de sociale samenhang in de buurt. Er leeft bij veel bewoners het gevoel dat de wijk onder druk staat door bijvoorbeeld gentrificatie, waardoor de oorspronkelijke bewoners steeds minder worden betrokken bij ontwikkelingen in het gebied. Evenementen kunnen hierin een verbindende rol spelen, mits ze aansluiten bij de gemeenschap en niet uitsluitend gericht zijn op bezoekers van buitenaf.

Een belangrijk uitgangspunt is dat evenementen niet alleen voor, maar ook mét de buurt georganiseerd worden. Initiatieven zoals een buurtfestival, een burendag of een markt in de winter met eten en drinken worden als goede voorbeelden genoemd. Dit soort activiteiten zorgen voor herkenbaarheid en versterken het gemeenschapsgevoel. Voorbeelden zoals Stadspodium Noord, met toegankelijke theatervoorstellingen en taalkunsten, tonen aan dat cultuur niet alleen voor een selecte groep is, maar een breed publiek kan inspireren en samenbrengen. Het organiseren van evenementen waarbij verschillende gemeenschappen samenkomen en diverse culturele achtergronden zichtbaar worden, kan bijdragen aan een sterker gevoel van saamhorigheid in de wijk.

Er wordt benadrukt dat een gevarieerd programma belangrijk is. Evenementen moeten aantrekkelijk zijn voor alle Noorderlingen, ongeacht leeftijd, achtergrond of financiële situatie en sommige doelgroepen worden niet optimaal bereikt. Jongeren geven aan dat er weinig voor hen georganiseerd wordt, terwijl ouderen juist baat zouden hebben bij evenementen die speciaal op hen gericht zijn. Er wordt voorgesteld om het nabijgelegen verpleeghuis De Die actief te betrekken bij het evenementenaanbod, zodat bewoners en personeel mee kunnen denken over passende activiteiten. Denk hierbij aan een dansavond met passende muziek voor ouderen, workshops voor jongeren, of culturele festiviteiten die meerdere doelgroepen aanspreken.

Daarnaast wordt geopperd om buurtbewoners de mogelijkheid te geven zelf iets te verdienen aan evenementen, bijvoorbeeld door een rommelmarkt te organiseren of via lokale ondernemers deel te laten nemen aan festiviteiten.

## Conclusie

Er is brede steun voor meer evenementen op het Buikslotermeerplein, mits deze goed aansluiten bij de behoeften en identiteit van de buurt. Kleinschalige, toegankelijke evenementen kunnen bijdragen aan een levendig plein en een sterker gemeenschapsgevoel.

Aandachtspunten voor het toekomstige evenementenbeleid zijn:

- Een gevarieerd en inclusief aanbod dat verschillende doelgroepen bedient.
- Betere communicatie en betrokkenheid van bewoners bij de programmering.
- Een focus op betaalbaarheid en toegankelijkheid, bijvoorbeeld door gratis toegang of korting voor Stadspashouders.
- Een sfeervollere inrichting van het plein, met meer groen en aankleding.
- Een balans tussen levendigheid en leefbaarheid, waarbij evenementen passen bij de identiteit van de buurt.

