Brainstormsessie met Blueyard PvE theater de Nieuwe Meervaart

Maandag 6 januari 2020, WPP8 - 3 hoog achter B

Aanwezig: [redacted]

Algemeen

Aanleiding van deze brainstormsessie is om een aanzet te geven voor het programma van eisen (PvE) voor het nieuwe gebouw van theater de Meervaart. We noemen dit voor nu 'het profiel'. Het doel is om een plan te formuleren, waarin o.a. de (toekomstige) partners van de Meervaart een plek krijgen in het nieuwe gebouw. Het is de ambitie om een dergelijk plan in Q1 2020 te gereed te hebben.

In deze tijd moet duidelijk worden op welke **locatie** het theater wordt gerealiseerd en aan welke **functies** het nieuwe gebouw moet voldoen om haar doelgroepen en partners te bedienen. De functies komen voort uit het gekozen **profiel** van de Meervaart, de **locatiekeuze** en een **programmering** die daarbij past. Vanuit de uitwerking van deze visie / ambitie, kan een **exploitatie** worden geformuleerd. Profiel, locatie, programmering en exploitatie vormen samen de basis van het PvE.

Theater de Meervaart zal zich in de toekomst verder ontwikkelen als een regionale schouwburg met cultuurmakers/ huisgezelschappen die zich aan de instelling hebben verbonden. De **doelgroep** van de Meervaart zijn zowel bezoekers uit het stadsdeel als de aangrenzende gebieden van de stadsregio Amsterdam. Dit sluit aan op de ambitie om Centrum Nieuw-West (CNW) te ontwikkelen als hoog stedelijke kern naast het historische centrum van Amsterdam.

Wat ligt er al?

- Locatieonderzoek Urhahn
- Visie van de Meervaart voorjaar 2019
- Technisch PvE van de Meervaart
- Onderzoek cultuurhuizen (doelgroepen)
- Advieskunstraad cultuurhuizen
- Eerste opzet exploitatie (Blueyard)
- Uitkomst onderzoek jong Amsterdam
- Uitkomst sessie stadsdeel

Profiel Meervaart en positie in CNW:

- Steekwoorden functies: podium, toneel, muziek, congres, tentoonstellingen, film
- Steekwoorden gebouw: ontmoeten, bezoeken, buurtfunctie, participeren, doen, maken, leren, huiskamer

Partners, bestaand en mogelijke samenwerkingsverbanden op de korte termijn:

- ISH (dans)
- Andalusisch orkest
- Melkweg – muziek/poppodium
- Oxville cinema (film)
- Muziekschool
- Jong West
- ICK (dans)
- Tentoonstellingen (Amsterdam Museum)

De potentiële groei van theater de Meervaart vertaalt zich onder andere in de ontwikkeling van de **zalen, studio's** en het **talentenhuis**. Past hier een grote zaal (1000+ zitplaatsen) bij of meerdere kleine zalen/ studio's?

In relatie tot de eisen aan de techniek en het exploitatiemodel moet worden nagedacht over de groei van activiteiten als:

- Cabaret/ musicals/toneel/theater
- Dans
- Wereldmuziek
- Pop zaal
- Festivals / congressen
- Educatie
- Horeca/ ontmoeting / buurtfunctie

Uit de brainstormsessie zijn enkele vragen voortgekomen die we voor willen leggen aan de Meervaart. Het antwoord op deze vragen vormt zo de basis voor het profiel van de Meervaart en een beter inzicht wat er nodig is om dit te realiseren.

- Waar zit jullie groei?
- Welke partners gaan mee naar de nieuwe Meervaart?
- Wat is de positie van de Meervaart 2025 in het Amsterdamse en regionale culturele veld?
- Welke doelgroepen bedoen je door de dag heen?
- Welke functies zijn er naast het podium?
- Welke doelgroepen wil je bedienen die nu nog niet bereikt worden, nu en in de toekomst en waarmee?
- Worden alle (grote en kleine) zalen multifunctioneel?
- Wat is de positie van de Meervaart in Nieuw-West (cultureel, maatschappelijk, zakelijk)?
- Welke sfeer heeft het gebouw (architectuur, interieur)?
- Wat is de meerwaarde van het water en de boulevard voor de nieuwe Meervaart?
- Wat is de visie op de makers die verbonden zijn met de Meervaart? Is de Meervaart faciliterend of coproducent?
- Welke toekomstige partners/ samenwerkingsverbanden wil de Meervaart?
- Wat zijn de functies vanuit het congrescentrum (maatschappelijk, financieel)?
- Wat is de functie van de foyer (in relatie tot de andere functies van het gebouw)?
- Wat is de relatie tussen congres- en theaterfuncties?
- Welke vernieuwende theaterfuncties zien we ontstaan en willen we deze een plek geven?
    - 19^{e} -eeuws theater of afwijkend?
- Wat is de functie van het water als onderdeel van het theater?
- Gaat de Meervaart in de toekomst ook festivals programmeren? (Holland festival, eigen festivals)
- Welke taak ziet de Meervaart voor zichzelf in regierol over de inhoudelijke programmering?