Gemeente Amsterdam
Stadsdeel West

Directie Strategie en beleidsrealisatie
Afdeling Economie en cultuur

Memo

Aan	Dagelijks Bestuur
Van	Portefeuillehouder Kunst en Cultuur

Behandelend ambtenaar	5.1.2.e
Telefoonnummer	5.1.2.e
E-mail	5.1.2.e @west.amsterdam.nl
Kopie aan	5.1.2.e

Datum	19 juli 2011
Onderwerp	Uitvoering definitief ontwerp kunstopdracht Witte de Withplein

Geachte leden van het Dagelijks Bestuur,

Als onderdeel van de uitvoering van het "Masterplan Kunst Chassébuurt" is een kunstopdracht uitgezet voor het Witte de Withplein.
Via deze memo informeer ik u over de huidige stand van zaken rond deze kunstopdracht. Samen met het verslag van de kunstcommissie vormt het de onderlegger voor het besluit om de opdracht tot uitvoering van het definitief ontwerp te verlenen aan Hans van Houwelingen.

Inleiding
De herinrichting van de Chassébuurt in De Baarsjes vormde in 2006 de aanleiding voor het opstellen van een "Masterplan Kunst Chassébuurt" (MPK) om parallel aan het Stedelijke Vernieuwingsplan ook vanuit cultureel perspectief invulling te geven aan de revitalisering van de Chassébuurt. De kunstopdracht voor het Witte de Withplein is een onderdeel van het masterplan en momenteel in de uitvoeringsfase. Vanuit het MPK is een bedrag van € 5.1.2.b gereserveerd uit ISV middelen.

Het Witte de Withplein
Het nieuwe plein, dat halverwege de Witte de Withstraat komt te liggen, ontstaat door na sloop van het oude bouwblok de ruimte anders in te vullen. Het wordt een relatief klein plein met meerdere functies.
De kunstopdracht is verwerkt in het definitief ontwerp voor het plein. Planning voor oplevering van plein en kunstwerk lopen parallel. Voordeel hiervan is dat eventuele werkzaamheden, zoals aanbrengen fundering voor het kunstwerk, kunnen worden uitgevoerd voordat het plein wordt betegeld en opgeleverd. Naast het praktische voordelen tijdens de uitvoering wordt hierdoor ook de overlast voor bewoners en ondernemers beperkt.

Gevolgde procedure
Het stadsdeel is opdrachtgever en heeft voor het uitzetten van de opdracht advies ingehuurd van de Wiseguys. Zij hebben als taak te adviseren bij de selectieprocedure, opdrachtformulering en begeleiding van kunstenaars bij de uitvoering.

Selectie kunstenaars

- De kunstopdracht is in april 2010 openbaar geadverteerd in het blad BK-informatie.
- Vooraf gestelde criteria zijn vermeld in de advertentie, opdracht tot een voorlopig ontwerp (VO) en worden verwerkt in de opdracht tot een definitief ontwerp (DO).
- Een begeleidingscommissie bestaande uit interne en externe experts hebben de opdrachtformulering op haalbaarheid getoetst en suggesties gedaan voor randvoorwaarden voor het VO en DO.
- De Wiseguys hebben op basis van de criteria, uit de 100 ingezonden porfolio's een groslijst samengesteld van 20 kunstenaars en deze aan de kunstcommissie gepresenteerd.
- De kunstcommissie wordt ambtelijk voorgezeten door het stadsdeel, is onafhankelijk en samengesteld uit zeven personen. De commissieleden zijn werkzaam in het kunstenveld (b.v. kunstenaar, galeriehouder en architect) en/of zijn betrokken bij de herinrichting van het plein of ontwikkelingen in de buurt (b.v. adviseur kunst Ymere, opbouwwerker en bewoner).

Opdracht voorlopig ontwerp

- De kunstcommissie heeft op 9 december 2010 na de presentatie van de groslijst door de Wisguys drie kunstenaars geselecteerd die de opdracht hebben gekregen om een VO te maken te weten: 5.1.2.e en Hans van Houwelingen. De ontwerpen worden een week tentoongesteld op een locatie in de buurt. Bewoners reageren positief op de ontwerpen.
- Op 17 februari hebben de drie kunstenaars hun ontwerp gepresenteerd waarop de commissie unaniem heeft besloten het Dagelijks Bestuur te adviseren de opdracht aan Hans van Houwelingen te verlenen. Zijn voorstel is een zwevend platform te maken op het plein. De Hemelboom die in het pleinontwerp is opgenomen is een onderdeel van het kunstwerk. Het platform heeft zowel een zitfunctie als een verblijfsfunctie. Het ontwerp wordt twee weken tentoongesteld op een locatie in de buurt. Er zijn vanuit de buurt weinig reacties gekomen op het ontwerp.

Opdracht definitief ontwerp

- Op 22 maart heeft het Dagelijks Bestuur besloten het advies van de kunstcommissie over te nemen en Hans van Houwelingen de opdracht te geven een DO te maken. De commissie vindt het kunstwerk wat inhoudelijke motivering betreft compleet en is akkoord met het ontwerp. De technische uitwerking en detaillering is nog niet compleet. De commissie besluit nog drie weken tijd te geven voor verdere uitwerking.

Uitvoering definitief ontwerp

- In week 25 bezoeken de commissieleden het atelier om tekeningen en schaalmodellen te bekijken. Op 27 juni komt de commissie met het advies Hans van Houwelingen de opdracht te verlenen het DO uit te voeren.

Advies kunstcommissie

"De kunstcommissie is onder de indruk van de uitwerking van het geheel dat Hans van Houwelingen op zo'n korte termijn tot stand heeft weten te brengen. De kunstcommissie heeft er ook vertrouwen in dat het kunstwerk een meerwaarde oplevert binnen het ontwerp voor het plein door de krachtige combinatie van concept, functionaliteit en vormgeving. De kunstcommissie komt tot de conclusie dat aan alle acht aandachtspunten is voldaan en adviseert het dagelijks Bestuur de opdracht tot uitvoering van het kunstwerk te verlenen aan Hans van Houwelingen."

Vervolgprocedure

Nadat het dagelijks bestuur het besluit heeft genomen om de opdracht tot uitvoering van het DO te verlenen aan Hans van Houwelingen kan een start worden gemaakt met de volgende fase van het traject. De omgevingsvergunning en aanvraag vergunning voor de WIOR worden ingediend. Er wordt opdracht gegeven tot levering en plaatsing van het

platform. Huidige planning is dat de fundering van het kunstwerk in september in de grond kan. Het kunstwerk in oktober kan worden geplaatst en het gehele plein op 1 november kan worden opgeleverd.

Vriendelijke groet,

5.1.2.e

Portefeuillehouder Kunst en Cultuur