

De Nieuwe Meervaart

Baken in de multipolaire stad Amsterdam

Amsterdam, 13 maart 2019

Voorwoord

Culturele gebouwen, zoals theaters, hebben een veelheid aan betekenissen. Theater De Meervaart heeft een betekenis voor mensen in de wijk, mensen in de stad en mensen in de regio. De Meervaart leert, presenteert, creëert, voor en met alle leeftijden, laat de culturen van de stad zien en bij elkaar komen.

Amsterdam en Nieuw-West veranderen en groeien snel. De Meervaart wil meeveranderen en vernieuwen, wellicht een nieuw gebouw realiseren. Vanwege al de gelaagde betekenissen doet en kan zij dat niet alleen. Meer nog dan in het verleden, neemt in de polycentrische stad de gelaagdheid van betekenissen toe.

In dit pamflet brengen we de belangen en betekenissen van De Meervaart en de stad bij elkaar. We bundelen de verhalen en achtergronden van de stad, de wijk, het centrumgebied en De Meervaart, omdat het creëren van een vernieuwde Meervaart een gezamenlijke opgave is.

Bij het opstellen van dit pamflet hebben we nadrukkelijk niet de wens gehad compleet te willen zijn. We schetsen contouren die de komende maanden kunnen en zullen wijzigen. Dit pamflet is bedoeld ter inspiratie. Het is geen eindbeeld maar een schets. Een vertrekpunt voor gesprekken en kennis maken met een nieuwe toekomst voor de stad, de wijk en De Meervaart.

Amsterdam 13 maart

[redacted]

Introductie

De huidige Meervaart neemt in Amsterdam Nieuw-West een centrale en unieke positie in. Het is een succesvol theater met een geheel eigen, rijkgeschakeerde programmering. Het is een kweekvijver voor jong talent. Een plek waar mensen uit verschillende creatieve disciplines, en met verschillende culturele achtergronden, elkaar ontmoeten en nieuw podiumkunstenrepertoire creëren.
De Meervaart is ook een gastvrij huis. Als buurtbewoner kun je er ongedwongen genieten van een ontspannen avond uit. Als jonge scholier kom je hier vaak voor het eerst in aanraking met kunst, cultuur en entertainment – onder of na schooltijd.

Groei

Het artistieke en sociaal-culturele succes van De Meervaart weerspiegelt zich in het aantal activiteiten, dat de afgelopen tien jaar maar liefst verdubbelde.
Deze groei staat niet op zichzelf. Ook Nieuw-West groeit. En dat leidt ertoe dat het stadsdeel de ambitie heeft om van Centrum Nieuw-West – de plek waarvan De Meervaart het middelpunt vormt – een stadshart met grootstedelijke allure te maken. Kijken we naar de ontwikkeling van de stad Amsterdam als geheel, dan zien we dat de gemeente het overbelaste centrumgebied wil ontlasten en streeft naar spreiding van functies ook buiten de ring.

Kader

Zo geven de groei van De Meervaart, de groei van het stadsdeel, de ambities van Centrum Nieuw-West en de gewenste spreiding van functies, aanleiding om na te denken over een nieuwe Meervaart.
Dit document wil voor het denken hierover het kader scheppen. We bundelen de ambities van stad, stadsdeel, Centrum Nieuw-West en De Meervaart, om de aanzet te geven die kan leiden tot een gedeelde visie, een richtinggevend verhaal.

Ten geleide

Hiervolgend schetsen we de ontwikkeling van De Meervaart en van Nieuw-West. We geven een beeld van de identiteit en de ambities van De Meervaart. We duiden de relevante, maatschappelijke trends en schetsen het toekomstbeeld dat De Meervaart van zichzelf heeft.
In het tweede deel van dit stuk, kijken we naar de ambities van stad, stadsdeel en gebied, en naar de rol die De Meervaart in die ambities kan spelen. Ten slotte werpen we de blik vooruit: welke acties ondernemen De Meervaart, Nieuw-West, centrumgebied en stad, om hun ambities te verwezenlijken?

De Meervaart – toen en nu

Toen

- Opgericht in 1977 vanuit een bewonersinitiatief. In de begintijd voornamelijk gerund door vrijwilligers.

- Eind jaren 90 verbouwd tot volwaardige schouwburg en congrescentrum met tien vergaderzalen.

- In 2004 uitgebreid met Studio West – talentencentrum voor jongeren uit de buurt.

- In 2006 Jeugdtheaterschool 4West omarmd – focus op cultuureducatie.

- Sinds 2013 drie beleidspijlers: Meervaart Theater (programmering), Meervaart Studio (talentontwikkeling en educatie) en Meervaart Congres & Events (zakelijke verhuur).

- Sinds 2017 als Cultuurhuis onderdeel van de stedelijke A-bis-instellingen.

Nu

- Cultuurruimte: 9000 m2.

- Eigen inkomsten: 60 %.

- Huurders: OBA en muziekschool.

- Aantal medewerkers in dienst: 50.

- Aantal freelance-medewerkers: 80.

- Aantal voorstellingen per jaar: 350.

- Aantal huisgezelschappen: 5 (ICK, George&Eran, WatWeDoen, Jakop Ahlbom cie., Amsterdams Andalusisch Orkest).

- Aantal bezoeken per jaar: 170.000
  - theater- en congresexploitatie: 160.000
  - talentontwikkelingsprogramma's: 10.000.

- Aantal deelnemers Meervaart Studio per jaar:
  7000 kinderen en jongeren.

Nieuw-West – toen en nu

- In 1980 een rustige, groene tuinstad met 80.000 inwoners.
- In 2015 een dynamische, multiculturele stad met meer dan 140.000 inwoners.
- Prognose voor 2025: 200.000 inwoners.
- Etnisch zeer diverse bevolkingssamenstelling – 70 % heeft een bi-culturele achtergrond.
- Grootste en jongste stadsdeel van Amsterdam – ca. 30 % bewoners onder 21 jaar.
- Aandeel sociale huurwoningen (gehele Ringzone West) -
  In 2007: 83 %
  In 2015: 62 %.
- Aantal basisscholen: 38.
- Aantal VO-scholen: 8.
- Aantal podiumvoorzieningen in Nieuw-West: 1 (De Meervaart).



Het theater waar iedereen zich welkom voelt.



Van cabaret tot muziektheater, van hedendaagse dans tot jazz.

Identiteit van De Meervaart

Iedereen vertegenwoordigd

Geen plek in de stad waar zoveel verschillende mensen naast elkaar in de zaal zitten als in De Meervaart. Cultuurvreters naast debutanten, bejaarden naast jongeren, statushouders naast PVV-stemmers. Iedereen voelt zich vertegenwoordigd en welkom in dit theater.

Thema's van deze tijd

De Meervaart ziet theater als een levende kunstvorm die mee-ademt met de tijd. De kwaliteit en impact van podiumkunsten komen het beste tot hun recht bij directe interactie met de maatschappij. Daarom agendeert De Meervaart actuele en belangrijke thema's en ondersteunt het makers die aansluiten bij de samenleving van nu. Je kunt in De Meervaart terecht voor een ontspannen avond uit. Maar ook om je te verdiepen in, en te reflecteren op, de hedendaagse maatschappij.

Betrokken burgerschap

Diversiteit is vooral een bron van inspiratie. De Meervaart is actief op het gebied van cultuurparticipatie, cultuureducatie en presentatie van podiumkunsten, zowel voor professionals als voor liefhebbers. Daarmee faciliteert De Meervaart culturele kennismaking, discussie en reflectie. Dit draagt bij aan de culturele ontwikkeling van de Amsterdammers, een rijke leefomgeving en betrokken burgerschap.

Verbonden met directe omgeving

Sinds 2013 sluit De Meervaart in haar programmering meer aan bij de achtergrond en behoeftes van de directe omgeving. Als theater is het niet uitsluitend inkoper en doorverkoper, maar initieert, faciliteert, ontwikkelt, begeleidt en produceert De Meervaart nieuw aanbod. Dit in samenwerking met een groeiende groep makers en gezelschappen.

Talententontwikkeling

Actieve, receptieve en reflectieve kunstparticipatie behoren volgens De Meervaart vanaf jonge leeftijd vanzelfsprekend te zijn. Cultureel bewustzijn ontwikkelen, ziet De Meervaart als een onmisbaar ingrediënt in de ontwikkeling van ieder kind. Het draagt bij aan het ontwikkelen van smaak, identiteit en (zelf)reflectie. Het biedt inspiratie en wil ertoe leiden dat kinderen tot op hoge leeftijd deelnemen aan het culturele leven. De Meervaart wil zoveel mogelijk kinderen en jongeren uit Amsterdam Nieuw-West de kans bieden kennis te maken met de waarde en schoonheid van de podiumkunsten.

Artistieke vernieuwing

Door samen te werken met vijf huisgezelschappen en een aantal prominente stedelijke partners, verbindt De Meervaart topproducties en internationale samenwerkingen aan de binnen- en buitenschoolse activiteiten van Meervaart Studio. Zo wordt artistieke vernieuwing geborgd in Nieuw-West.



Presentatie Balletgroep 4west - 6 tot 9 jaar.



Internationale kwaliteit en allure op het gebied van hedendaagse dans.

Relevante trends

Groei Metropool Regio Amsterdam

Lange tijd werd de stad Amsterdam beschouwd als bestaande uit een centrum (binnen de ring) en een periferie (buiten de ring). Die benadering is veranderd in werken aan een multipolaire, of polycentrische, stad - een stad met meerdere centra en bijbehorende, aantrekkelijke voorzieningen, buiten de ring. In deze centra zijn de leefbaarheid, aantrekkelijkheid en veiligheid aanzienlijk vergroot. Je hoeft – als bewoners, als bezoeker, als toerist – niet meer naar het centrum voor leisure, kunst, uitgaan en ontspanning. Centrum Nieuw-West wordt gezien als een van die nieuwe centra.

Tegeliijkertijd ontwikkelt zich rondom Amsterdam een metropool van formaat: de Metropoolregio Amsterdam (MRA). Het gaat hier om een stedelijk systeem van grotere en kleinere kernen, met Amsterdam als kernstad. De ontwikkeling van de MRA komt tot uiting in een snel groeiend aantal inwoners, banen en bezoekers. En toenemende verkeersdrukte, consumptie en energiebehoefte. Zo is de woningbehoefte in de MRA tot 2040 maar liefst 220.000. De MRA groeit harder dan verwacht en de druk op de bestaande ruimte en de leefbaarheid neemt verder toe.

Deze groei vraagt om een stevig en toekomstbestendig cultureel ecosysteem voor alle inwoners en bezoekers. Daarvoor is een samenhangende aanpak nodig. In 2013 namen Amsterdam, Haarlem en de provincie Noord-Holland het initiatief om Cultuur onderdeel te maken van de Agenda van de Metropoolregio Amsterdam. Cultuurparticipatie in de regio moet worden vergroot en de aantrekkingskracht en internationale concurrentiepositie van de MRA op het gebied van kunst, cultuur en erfgoed moet worden versterkt.

De ontwikkeling van de nieuwe Meervaart biedt volop kansen om hierbij aan te sluiten. Centrum Nieuw-West is goed bereikbaar met auto en OV, voor zowel bezoekers uit Noord-Holland en Zuid-Holland, als voor Amsterdammers uit de binnenstad. Door een verbinding aan te gaan met horeca, recreatiegroen en andere leisurevoorzieningen, ontstaat de mogelijkheid om een trekpleister te realiseren met grote regionale aantrekkingskracht.

Wonen, werken en ontspannen in één gebied

Onderzoek en ervaring tonen aan dat een stadsgebied waar je wonen, werken en recreëren mixt, sociaal en economisch beter functioneert dan een eenzijdig woon- of werkgebied. Een gemengde stad is aantrekkelijk voor mensen met verschillende achtergronden, en voor uiteenlopende bedrijven en organisaties. Andere voordelen: meer sociale betrokkenheid, aantrekkelijkheid en veiligheid, efficiënt en duurzaam ruimtegebruik, bevordering van emancipatie en gelijke kansen, versterking van agglomeratiekracht en minder ruimtelijke segregatie[1].

Nieuw-West is nu nog vooral een woonwijk met eenzijdig woningaanbod en weinig recreatiemogelijkheden. Bewoners zien hun wijk vooral als plek om te wonen. Voor werk en ontspanning gaan ze naar andere delen van de stad (of daarbuiten). Maar dit is aan het veranderen.

[1] Uit Trendrapport Gemeente Amsterdam 2016

Nieuwbouw van De Meervaart, in combinatie met opwaardering van de directe omgeving – denk aan nieuwe horeca en werkplekken –, draagt bij aan een betere functiemix in Nieuw-West en stimuleert inwoners om ontspanning en werk meer in de eigen wijk te vinden.
Ook wil de nieuwe Meervaart dienen als vliegwiel voor lokale (burger)initiatieven, startups en zzp-ers. Dit sluit aan bij het voornemen van het stadsdeel om meer studenten en starters naar Nieuw-West te trekken.

Groeiende bevolking

De bevolking van Nieuw-West groeit. Er worden veel woningen gebouwd en de woningvoorraad wordt gevarieerder – van 83 % sociale huurwoningen in 2007 naar 62 % in 2015. Het aantal voorzieningen op het gebied van leisure, uitgaan en recreatie, en de kwaliteit ervan, blijft nog bij deze ontwikkeling achter.
Het zuidwestelijke deel van de Metropool Regio Amsterdam groeit. Nieuwbouwproject Haven-Stad mikt op 40- tot 70-duizend huishoudens. Er komt nieuwbouw in de Riekerpolder langs de A4. En ook in andere delen van het stadsdeel wordt aan verdichting van de stad gewerkt. Dit bij elkaar maakt – meer nog dan nu al het geval – dat Centrum Nieuw-West het nieuwe stadshart kan worden voor het zuidwestelijke deel van Metropool Regio Amsterdam, inclusief Haven-Stad.

Fragmentatie en sociale cohesie

In de Metropool Regio Amsterdam wonen veel verschillende en uiteenlopende mensen. Ze behoren niet alleen tot verschillende sociale groepen, ze behoren ook tot meerdere sociale groepen, waarbinnen ze dan weer een andere identiteit kunnen aannemen. Dat leidt tot een grote diversiteit en dynamiek, maar ook tot fragmentatie, spanningen en sociaal isolement.

Een culturele voorziening, die ruimte beidt aan ontspanning, verdieping, participatie en reflectie, kan actief bijdragen aan zowel de grote diversiteit en dynamiek in de metropool, als aan de saamhorigheid en verbondenheid.
De Meervaart vervult deze rol al in hoge mate en wil die rol uitbreiden. Het draagt bij aan het maatschappelijke debat met spraakmakende eigen producties als Jihad en Kinderen van Aleppo. Met talentontwikkeling en educatie bereikt het jonge Amsterdammers al op vroege leeftijd en weet het hen te stimuleren hun eigen verhaal op het toneel te brengen. Door de vele samenwerkingen laat De Meervaart verschillende groepen elkaar ontmoeten.



Een culturele voorziening, die ruimte beidt aan ontspanning, verdieping, participatie en reflectie, kan actief bijdragen aan zowel de grote diversiteit en dynamiek in de metropool, als aan de saamhorigheid en verbondenheid.



Ambities van De Meervaart

Huidig pand

Het is een grote wens van De Meervaart om het almaar groeiende talentontwikkeling- en educatieprogramma in het theater onder te brengen. Dat is in het huidige gebouw niet mogelijk. Ook de ambitie om, samen met huisgezelschap ICKamsterdam, een Danshuis te realiseren voor hedendaagse dansmakers, is nu niet in te passen. De Gemeente heeft hiervoor in 2016 geoormerkt geld gereserveerd. In 2018 is De Meervaart met Oxville Cinema wel een filmprogrammering gestart.

Om het pand up to date te houden en mee te kunnen met nieuwe theaterontwikkelingen, is de komende jaren omvangrijk groot onderhoud nodig, waaronder de vernieuwing van de toneeltoren.
Uitbreiding ten behoeve van groei en extra activiteiten op de huidige locatie, is in 2014 onderzocht door de Gemeente Amsterdam i.s.m. de Meervaart en projectontwikkelaar MAP. Financieel, logistiek en programmatisch, bleek deze verbouwings- en uitbreidingsoptie voor geen van de betrokken partijen een goede oplossing.

De mogelijkheden van nieuwbouw

Centrum Nieuw-West – het gebied waar De Meervaart is gevestigd – vormt het beoogde stadshart van het groeiende stadsdeel Nieuw-West. Er is een ingrijpende herontwikkeling gestart. De plannen voorzien in onder meer een snelle busverbinding met Schiphol, ruim 3.500 nieuwbouwwoningen, een beter winkelaanbod en meer horeca/leisure. Denk hierbij aan ondermeer een OBA XL, een bioscoop, restaurants en cafés. De Meervaart vormt onderdeel van deze herontwikkeling.

In samenspraak met het stadsdeel (vertegenwoordigd door Projectgroep Centrum Nieuw-West - CNW) concludeert De Meervaart dat – gezien de eigen ambities en herontwikkeling van het stadshart – nieuwbouw wenselijk is.
Nieuwbouw lost het ruimteprobleem op, maakt doorgroeien mogelijk en kan zorgen dat het centrumgebied, meer nog dan nu, een trekpleister wordt die Nieuw-West cultureel op de kaart zet.

Twee opties worden onderzocht:

- Sloop en nieuwbouw op de huidige locatie, eventueel geïntegreerd met andere functies zoals een hotel.
- Nieuwbouw aan de zuidwestoever van de Sloterplas.

Onderbouwing

In een recent adviesrapport over hoe kunst kan bijdragen aan het spreidingsbeleid[2], onderschrijft de Kunstraad nut en noodzaak van deze stappen.
Begin 2018 hebben De Meervaart en Projectgroep Centrum Nieuw-West (CNW), een haalbaarheidsstudie gedaan voor nieuwbouw van De Meervaart aan de Sloterplas. Op basis

[2] Zie adviesrapport ‘Culturele Investeringsrekening’ 1 nov. 2017

van deze verkennende studie, lijkt de zuidwesthoek de meest geschikte locatie voor een eventueel nieuw gebouw.

Ten behoeve van de verbeelding heeft architectenbureau UNstudio, in opdracht van de gemeente, eerste schetsen gemaakt van een gebouw in/aan het water.



Sfeerimpressie De Nieuwe Meervaart in/aan de Sloterplas – [redacted]

Ambities

De Meervaart wil een multidisciplinaire omgeving zijn, waar topproducties vanzelfsprekend hand in hand gaan met community art en educatie. Met een breed toegankelijk en inclusief cultuurprogramma voor de hele regio Amsterdam. Met eigentijdse, spraakmakende podiumkunsten voor de geoefende en minder geoefende kijker.
De Meervaart wil behoren tot de grootste kunsteducatiecentra van Amsterdam (is dat nu al). En wil verder groeien als presentatie- en ontmoetingsplek voor gerenommeerde makers, nieuwe makers en jong creatief (top)talent.

De Meervaart van de toekomst spiegelt zich graag aan – bijvoorbeeld – het Kennedy Arts Centre in Washington, dat 'klassieke' en 'hiphop'-cultuur combineert in een *top of the bill*-theater en operahuis, met meer dan 2.000 programma's op jaarbasis. Ook kijkt De Meervaart naar vernieuwende theaters als The Everyman en Unity Theatre in Liverpool. Deze bieden – naast een professioneel podiumkunstenaanbod – een brede mix van activiteiten aan, waaronder educatie, talentontwikkeling, community art en publiekswerk.

De ambities van De Meervaart in het kort:

- Flexibel produceren en programmeren.
- Elke dag 16 uur open.
- Theater, filmhuis, studio voor talentontwikkeling, educatie en presentatie, restaurant, café en conferentiecentrum, onder één dak.



Schets De Nieuwe Meervaart in de zuidwesthoek van de Sloterplas.

De stad Amsterdam en De Meervaart

In het eerste deel van dit document stelden we de ontwikkeling, groei en ambities van De Meervaart centraal.
In dit tweede deel redeneren we vanuit de stad. Dat doen we vanuit de gelaagdheid die Amsterdam kenmerkt. De eerste paragraaf verbindt de ambities van Amsterdam als geheel met die van De Meervaart. In de tweede paragraaf brengen we de ontwikkeling van het stadsdeel in verband met die van De Meervaart. Vervolgens die van Centrum Nieuw-West en De Meervaart.

De Stad en De Meervaart

Amsterdam groeit met ca. 11.000 inwoners per jaar. In de periode tot 2025 wil Amsterdam meer dan 50.000 woningen realiseren. Een groot deel van die woningen komt in Nieuw-West. Ook het toerisme en de economie zijn de afgelopen decennia enorm gegroeid en zullen verder groeien. Op veel plaatsen heeft dat geleid tot te veel drukte, stijgende prijzen voor wonen en soms tot sociaal en fysiek ongewenste situaties.

Om die druk te verminderen, wordt geïnvesteerd in de infrastructuur van de binnenstad en gaat de aandacht meer en meer uit naar de buitengebieden.
De centrum-periferiebenadering van voorheen is veranderd in werken aan een multipolaire stad – een stad met meerdere centra en bijbehorende, aantrekkelijke voorzieningen buiten de ring. Centra in dienst van de wijken, waar leefbaarheid, aantrekkelijkheid en veiligheid worden vergroot en je niet meer naar het centrum hoeft voor leisure, kunst, uitgaan en ontspanning. Centrum Nieuw-West wordt gezien als een van die nieuwe centra.

De Meervaart, en de andere in het gebied aanwezige culturele en educatieve partners, kunnen bij uitstek de dragers zijn van de ambitie om Centrum Nieuw-West te laten uitgroeien tot een van de nieuwe centra in de multipolaire stad Amsterdam.
De Meervaart kan, niet alleen voor de wijk, maar voor de hele stad, een iconisch theater voor de podiumkunsten zijn – naast het Muziekgebouw – met voornamelijk muzikale podiumproductie, het Concertgebouw met haar klassieke repertoire, en de stadsschouwburg/ITA. De Meervaart is het instituut dat deze betekenis voor de stad kan hebben.

Een nieuw gebouw voor de Meervaart – aan de Sloterplas of op de huidige locatie – overstijgt het wijkbelang en moet beschouwd worden vanuit het stedelijke belang. Bij de eerste optie speelt dat temeer, vanwege de ligging aan het water, de mogelijkheid van een boulevard, het omringende groen en het feit dat De Meervaart dan nadrukkelijk op het knooppunt ligt van Meer en Vaart en Lelylaan.

Nieuw-West en De Meervaart

Qua inwoners is Nieuw-West al het grootste stadsdeel van Amsterdam – in omvang vergelijkbaar met een stad als Breda. De komende jaren worden er volgens Koers 2025 tienduizenden woningen bijgebouwd en groeit de bevolking richting de 200.000. Andere trends zijn: een voornamelijk jonge bevolking, een groeiend aantal studenten en een stijgend gemiddeld inkomen.

Dit betekent dat de vraag om goede voorzieningen in het gehele stadsdeel stijgt. Vanuit de stad rukken nieuwe winkels, cafés, restaurants en broedplaatsen op; sinds 2017 is o.a. het Van Eesteren Museum gevestigd aan de Sloterplas. De inwoners van Nieuw-West nemen daarnaast zelfstandig initiatieven om het gebied verder te ontwikkelen. Voorbeelden zijn: Oxville Cinema, Hotel Buiten, Over het IJ Festival, Smaakboulevard en het Amsterdam Light Festival.
Het is logisch dat De Meervaart, dat al jaren zo'n prominente plek inneemt in Nieuw-West – iedereen kent De Meervaart – meegroeit met het stadsdeel en haar bevolking.

Centrum Nieuw-West en De Meervaart

In Centrum Nieuw-West (CNW) worden de komende jaren meer dan 3.300 woningen gebouwd. De Meervaart is in, en voor, het centrumgebied erg belangrijk; de projectgroep CNW denkt samen met De Meervaart al geruime tijd na over de (her)ontwikkeling van het gebouw en haar omgeving. Een aantal verbouwstudies leverde CNW, Meervaart en betrokken ontwikkelaars – zoals gezegd – geen overtuigende oplossingen voor het gebouw en de kwalitatieve uitstraling van het gehele plangebied.

In 2017 werd een eerste onderzoek gedaan naar mogelijke andere locaties in het centrumgebied. Het advies van de Kunstraad volgend, werd gekeken naar de oevers van de Sloterplas.
Redenering: verlaat De Meervaart haar huidige locatie, dan kan de grond worden verkocht voor mooie, andere ontwikkelingen in het centrumgebied: woningen, hotel met horeca en voorzieningen op de begane grond. De opbrengst van de grond kan eventueel worden ingezet voor nieuwbouw van De Meervaart. Architectenbureau UNstudio heeft een eerste schets gemaakt.

In haar nieuwe investeringsbesluit en SPVE (Stedenbouwkundig Programma Van Eisen) legt CNW de nadruk op diversiteit, die tot uiting komt in: 'ontmoeten, hoog-stedelijk, groen en blauw'. Er komt voor het centrumgebied een breed programma, dat voorziet in onder meer een bioscoop, sportfaciliteiten, jongerenvoorzieningen, educatie, horeca, ontspanning en een gevarieerd winkelaanbod. De nieuwe Meervaart is een van de grote dragers van deze gebiedsambitie.

De Nieuwe Meervaart

- Vraagt om ruimtes en faciliteiten waar gemaakt, geleerd en gepresenteerd kan worden. Bij voorkeur zo flexibel mogelijk.

- Wordt een plek, waar zowel de traditionele podiumkunsten als de nieuwe en innovatieve makers, een passende werk- en presentatieplek krijgen, waar zij de komende 50 jaar mee uit de voeten kunnen.

- Biedt volop studioruimte voor het groeiende aantal Meervaart Studio-kinderen en -jongeren – van beginner tot zeer gevorderd – om zich te ontplooien.

- Beschikt over uitstekende werkplekken in de vorm van vergaderfaciliteiten, congres- en kantoorruimte – hiermee wordt een belangrijk deel van de eigen inkomsten zekergesteld.

- Is minimaal 16 uur per dag, 7 dagen per week open.

- Biedt toegang tot de Sloterplas, waar nieuwe, hoogwaardige openbare ruimte wordt gecreëerd – eventueel in combinatie met een wandelgebied, een aanleghaven, een daktuin en goede mogelijkheden voor openbaar toegankelijke horeca. Een unieke plek om te genieten van licht, lucht en ruimte.

- Geeft de bewoners van Amsterdam Nieuw-West en alle toekomstige bezoekers uit Amsterdam en omstreken, het gevoel dat dit cultuurgebouw van hen is – een aantrekkelijke plek waar je naar een voorstelling, les, congres of zelfs werk kunt gaan, een ontmoetingsplek waar je kunt verblijven en recreëren.

Hoe verder

Dit document is de eerste schets in een proces dat wil leiden tot een gezamenlijke visie van de gemeente Amsterdam, Nieuw-West, Centrum Nieuw- West en De Meervaart. Het schetst het kader van waaruit we verder kunnen denken. En dat kan helpen om onze gezamenlijke visie op De Nieuwe Meervaart tot werkelijkheid te brengen.

De Meervaart en haar samenwerkende partners kunnen hun ambities niet alleen realiseren. Legitimatie voor een investering en financiële investeringen moeten (ook) komen vanuit de gemeente, het stadsdeel en CNW.

Acties

- De Meervaart en haar partners werken aan het programma voor de komende decennia en presenteren dit medio 2019.

- Met de Gemeente wordt gewerkt aan de invulling van de visie op multipolaire stadsontwikkeling en hoe deze zich vertaalt in Nieuw-West en voor De Meervaart.

- Met de projectgroep CNW wordt vanuit het oogpunt van centrumontwikkeling gewerkt aan het thema Leisure en cultuur, en hoe De Meervaart daarin past.

- Er wordt, door CNW i.o.m. De Meervaart, een onderzoek gedaan naar de meest geschikte locatie, waarbij de huidige locatie en een locatie in de zuidwesthoek van de Sloterplas ten opzichte van elkaar worden afgewogen. Te presenteren: medio 2019.

- We starten medio 2019 een participatieproces met inwoners en belanghebbenden.

Amsterdam, 13 maart 2019



© kurt van der elst | www.kvde.be

Melk en dadels, door Daria Bukvic, eigen productie De Meervaart, 2018