FELIX MERITIS
EUROPEAN CENTRE FOR ARTS, CULTURE AND SCIENCE

I8A 12/00245

Maatschappelijke Ontwikkeling
Ingekomen
14 JUNI 2013

Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling
Afdeling Kunst & Cultuur
Postbus 1840
1000 BV Amsterdam

Gemeente Amsterdam
Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling

stukn.	5.1, 2, e
beh. afd.	
beh. ambt.	5.1, 2, e
datum	17 JUN 2013
afschrift	

KC

Amsterdam, 11 juni 2013
Onze ref.: 13/06/060
Betreft: verantwoording Kunstenplan subsidie 2012

Geacht 5.1, 2, e

Bijgaand treft u de stukken ter verantwoording van de subsidie Kunstenplan 2012 aan.

U treft aan het jaarverslag (bestuursverslag, prestatieverantwoording, jaarrekening) en een afdruk van het digitale formulier.
De subsidie is in de jaarrekening verantwoord op pagina 12.

Wij vertrouwen erop u hiermee naar behoren te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,
van Toezicht,

5.1, 2, e

bijlagen:
- jaarverslag
- afdruk digitale formulier

racht 324
msterdam
erlands

t +31 (0)20 62 62 321
f +31 (0)20 62 49 368
felix@felix.meritis.nl
www.felix.meritis.nl

Rabobank 31.35.12.574
IBAN NL71 RABO 0313 5125 74
BIC/Swift RABONL2U
Postbank 5151424

KvK Amsterdam / Chambe
Commerce 33249376
BTW/VAT NL008491410Bc

Postadres
Postbus 1840
1000 BV Amsterdam

Gemeente Amsterdam
Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling
Afdeling Kunst & Cultuur

Verantwoording Kunstenplansubsidies 2012

Dit formulier bevat al uw gegevens omtrent de verantwoording over 2012 in het kader van het Kunstenplan. Laat de voorpagina ondertekenen en iedere pagina paraferen door een bevoegd bestuurder. Stuur het ondertekende formulier naar het bovenstaande adres. De volgende documenten stuurt u mee:

- de jaarrekening, inclusief de specificaties en toelichtingen van de balans en exploitatierekening;
- het bestuursverslag;
- de controleverklaring van de accountant.

Al deze documenten moeten ook door een bevoegd bestuurder ondertekend zijn.

Aanvrager

Naam instelling	Felix Meritis
Naam contactpersoon	5.1, 2, e
Telefoon	5.1, 2, e
E-mail	5.1, 2, e @felix.meritis.nl

Ondertekening

Datum	6-2013
Naam	5.1, 2, e
Handtekening	5.1, 2, e

11-6-2013_10:00:3

1. Algemene informatie

Instellingsgegevens

Statutaire naam	Stichting Felix Meritis/The Felix Meritis Foundation
Verkorte naam	Felix Meritis
KvK-nummer	33249376
Postadres	Keizersgracht 324
Postcode en plaats	1016 EZ Amsterdam
Categorie	Podiumkunsten: presenterend
Aantal fte	29,9

Gegevens contactpersoon

Voorletters en achternaam	5.1, 2, e
Functie	directeur/bestuur
Telefoon	5.1, 2, e
E-mailadres	5.1, 2, e @felix.meritis.nl

Code Cultural Governance

Past de organisatie de Code Cultural Governance toe?	Ja

Laatste statuten

Datum	20-9-2012
Plaats	Amsterdam

Gelieerde rechtspersonen

Naam	
Doel	
Naam	
Doel	

5.1, 2, e

2. De balans

ACTIVA	31 december 2012 €	31 december 2011 €
I. Immateriële vaste activa	0	0
II. Materiële vaste activa	301.739	372.302
III. Financiële vaste activa	0	0
Totaal vaste activa	**301.739**	**372.302**
I. Voorraden	16.709	15.230
II. Vorderingen	436.325	437.263
III. Effecten	0	0
IV. Liquide middelen	9.690	61.841
Totaal Vlottende activa	**462.724**	**514.334**
TOTAAL ACTIVA	**764.463**	**886.636**

PASSIVA	31 december 2012 €	31 december 2011 €
I. Algemene reserves	-28.082	67.534
II. Bestemmingsreserves	0	0
III. Bestemmingsfonds	0	0
Totaal Eigen Vermogen	**-28.082**	**67.534**
Totaal Voorzieningen	0	0
Totaal Langlopende Schulden	168.722	214.690
Totaal Kortlopende Schulden	623.823	604.412
TOTAAL PASSIVA	**764.463**	**886.636**

5.1, 2, e

5.1. 2. e

5.1, 2, e

5.1, 2, e

3. De exploitatierekening

BATEN	Rekening 2012 €	Begroting 2012 €	Rekening 2011 €
Directe opbrengsten			
Publieksinkomsten	151.651	50.000	162.642
Sponsorinkomsten	0	0	0
Overige inkomsten	53.352	0	11.768
Indirecte opbrengsten	1.661.080	1.810.639	1.759.165
Totaal opbrengsten	1.866.083	1.860.639	1.933.575
Subsidie gemeente Amsterdam	147.480	145.000	145.300
Subsidie OCW	0	0	0
Overige subsidies uit publieke middelen			
Structureel	0	0	0
Incidenteel	188.697	519.030	84.880
Bijdragen uit private middelen	210.694	0	82.420
Totaal Subsidies/ Bijdragen	546.871	664.030	312.600
TOTAAL BATEN	2.412.954	2.524.669	2.246.175

LASTEN	Rekening 2012 €	Begroting 2012 €	Rekening 2011 €
Beheerlasten personeel	802.338	978.428	827.227
Beheerlasten materieel	800.649	734.241	869.613
Totaal beheerlasten	1.602.987	1.712.669	1.696.840
Activiteitenlasten personeel	280.944	195.337	281.885
Activiteitenlasten materieel	621.896	614.663	351.616
Totaal activiteitenlasten	902.840	810.000	633.501
TOTAAL LASTEN	2.505.827	2.522.669	2.330.341

SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING	-92.873	2.000	-84.166
Saldo rentebaten/ -lasten	-2.743	-2.000	-2.682
Saldo bijzondere baten/ lasten	0	0	0
EXPLOITATIERESULTAAT	-95.616	0	-86.848

11-6-2013_10:00:34

5.1, 2, e

4. Prestatieverantwoording

	Gerealiseerd in 2012		Verwacht in 2012		Gerealiseerd in 2011	
A. Podiumkunsten: producerend	Aantal	Aantal bezoeken	Aantal	Aantal bezoeken	Aantal	Aantal bezoeken
1. Nieuwe producties						
Eigen producties						
Coproducties						
2. Reprises						
3. Voorstellingen						
In Amsterdam						
In de rest van Nederland						
In het buitenland						
4. Anders nl.						
5. Anders nl.						
B. Podiumkunsten: presenterend						
1. Voorstellingen						
Eigen programmering	24	1558	0	0	25	1729
Inhuur	4	1079	10	1350	5	821
2. Commerciële verhuur	254	30451	290	37500	286	39898
3. Anders nl. debat/lezing openbaar	57	7358	35	5000	46	6635
4. Anders nl. activiteiten in het buitenland	9	830	35	5000	18	8149
C. Musea						
1. Tentoonstellingen						
Uit eigen collectie						
Uit overige collectie						
Combinatie eigen/overig						
2. Anders nl.						
3. Anders nl.						
D. Film						
1. Films						
2. Filmvertoningen						
3. Anders nl.						
4. Anders nl.						
E. Letteren						
1. Lezingen						
2. Eigen publicaties						
3. Publicaties derden						
4. Anders nl.						
5. Anders nl.						
F. Beeldende Kunst, Fotografie, Nieuwe Media en Architectuur						
1. Tentoonstellingen						
2. Anders nl.						
3. Anders nl.						

11-6-2013_10:00:34

5.1, 2, e

	Gerealiseerd in 2012		Verwacht in 2012		Gerealiseerd in 2011	
G. Cultuureducatie	Lessen	Deelnemers	Lessen	Deelnemers	Lessen	Deelnemers
1. Binnenschoolse activiteiten						
In Amsterdam						
PO						
VMBO						
VO						
Buiten Amsterdam						
PO						
VMBO						
VO						
2. Buitenschoolse activiteiten						
In Amsterdam						
4-12						
13-18						
> 18						
Buiten Amsterdam						
4-12						
13-18						
> 18						
3. Anders nl.						
4. Anders nl.						

5. Vragen of opmerkingen

Vragen of opmerkingen

11-6-2013_10:00:34

5.1, 2, e

FELIX MERITIS
EUROPEAN CENTRE FOR ARTS, CULTURE AND SCIENCE

FINANCIEEL JAARVERSLAG 2012
van
STICHTING FELIX MERITIS / THE FELIX MERITIS FOUNDATION
TE AMSTERDAM

dubois & co
REGISTERACCOUNTANTS
Amsterdam, 6 JUN 2013
paraaf voor identificatiedoeleinde

Keizersgracht 324
1016 EZ Amsterdam
The Netherlands

t +31 (0)20 62 62 321
f +31 (0)20 62 49 368
felix@felix.meritis.nl
www.felix.meritis.nl

Rabobank 31.35.12.574
IBAN NL71 RABO 0313 5125 74
BIC/Swift RABONL2U
Postbank 5151424

KvK Amsterdam / Chamber of Commerce 33249376
BTW / VAT NL008491410B01

INHOUDSOPGAVE *pagina*

Bestuursverslag *1.*
Prestatieverantwoording *9.*

Jaarrekening

Balans per 31 december 2012 *10.*
Exploitatierekening 2012 *12.*
Kasstroomoverzicht 2012 *13.*
Toelichting
Toelichting waarderingsgrondslagen *14.*
Toelichting op de balans per 31 december 2012 *15.*
Toelichting op de exploitatierekening *18.*
Overzicht activiteitenlasten *22*

Overige gegevens

Controleverklaring

dub 5.1, 2, e
REGISTERA
Amsterdam
paraaf vo nden:

Bestuursverslag Stichting Felix Meritis 2012 t.b.v. verantwoording DMO

Kunstenplan 2009-2012

Voor de Kunstenplanperiode 2009-2012 heeft Felix Meritis gekozen voor de Europese dialoog als uitgangspunt van zijn beleid. Felix heeft de ambitie de internationale ontmoetingsplaats (het Huis van de burger) te zijn voor het debat over cultuur en daarmee Amsterdam een versterkt Europees/ internationaal aanzien te geven en de Amsterdammers bewust te maken van de eigen culturele identiteit en te informeren over de cultuur van anderen. Met een groot aantal internationale programma's gericht op thema's die leven in Europa en over de positie daarin van ook de jongere generatie is Felix Meritis daar wat ons betreft de afgelopen jaren ook goed in geslaagd.

Felix gaf zichzelf hierbij vier kerntaken mee:

1. Aanjager en ideeënontwikkelaar van het publieke debat in een Europese context.
2. Exploiteren en terugkoppelen van Europese culturele en cultuurpolitieke kennis.
3. Vergroten van de rol en profilering van Amsterdam en Nederland.
4. Brede verspreiding van kennis in het publieke domein.

Felix Meritis heeft zich in het afgelopen Kunstenplan ontwikkeld als een Europees/ internationaal georiënteerd huis voor de burger, gevestigd in het hart van Amsterdam. De werkwijze is er een van langdurige samenwerking, netwerken en oriëntatie op ideeën. Een plek waar kwesties die in Europa en de wereld spelen procesmatig, in rust en uitdiepend, in continuïteit, op zowel wetenschappelijk niveau als dicht bij en met de burgers en samenleving worden verkend, uitgediept en een stap verder worden gebracht. Europa wordt gezien als een levend organisme waar ook Amsterdammers deel van uit maken en zich toe moeten verhouden. Al was het alleen maar omdat de toekomst van deze en toekomstige Amsterdammers mede van het succes van dit proces zal afhangen. Actief burgerschap dus. Van junior tot senior. Felix als netwerkorganisatie exporteert de Amsterdamse werkwijze ook in het buitenland, als onderdeel van ons werk, zodat Amsterdamse kennis, Amsterdamse cultuur- en kunstmakers, journalisten en jonge culturele ondernemers, kortom Amsterdams cultureel kapitaal internationaal opereert.

Felix in Amsterdam
Ondanks de tendens in de samenleving van de afgelopen jaren om meer naar binnen gekeerd te raken in plaats van zich te oriënteren op een meer internationale reflectie en positie is Felix in staat gebleken een nationaal en internationaal gerichte programmering te ontwikkelen dat gericht is op actief burgerschap; dat veel publiek trok en inhoudelijk werd gewaardeerd. Maar ook waar het gaat om onderwerpen waar Amsterdam zijn identiteit aan ontleent heeft Felix Meritis een duidelijk zichtbaar profiel opgebouwd en een krachtige positie gekregen (Huis van tolerantie en vrijheid van meningsuiting).
Felix Meritis heeft zich steeds meer ontwikkeld tot een platform voor meningsvorming en een open en toegankelijke (netwerk)organisatie ten behoeve van de samenleving. Felix is het (debat)centrum en huis van de burger waar in continuïteit cultuurpolitieke kwesties aan de orde komen: onderwerpen als cultuur en Europa, actief burgerschap, democratie, globalisering, filosofie, vrijheid van meningsuiting en de rol van de rechtsstaat.

Muziek
Na de ingrijpende renovatie van de oudste concertzaal van Amsterdam in 2010 heeft Felix Meritis besloten de oorspronkelijke functie van de zaal in ere te herstellen. Uitgangspunt hierbij is dat niet vanzelfsprekend gekozen wordt voor de gevestigde orde, maar gekeken is naar de categorie musici die het stadium 'jong talent' al voorbij is, maar nog niet tot de top behoort. De ensembles produceren samen met Felix Meritis een programma waarbij hun eigen ideeën leidend zijn. Daardoor zijn zij medeverantwoordelijk voor het succes. Hierbij wordt niet alleen gefocust op de muzikale uitvoering van de concerten, maar worden zij ook betrokken bij en verantwoordelijk voor de marketing en PR.
De eerste twee seizoenen van Felix & Muziek zijn in samenwerking met Stichting Caméléon tot stand gekomen, met onder andere de serie *Winnaars!*

Feestjaar 2013
In het laatste jaar van het Kunstenplan zijn voorbereidingen getroffen en extra middelen gegenereerd voor de viering van het 225 jarig bestaan van Felix Meritis, met als grootste activiteit de heropening van het Observatorium met de kunstinstallatie *Amsterdam of Above- Amsterdam of Below* van [redacted] op 18 april 2013.

dubo[redacted]
REGISTERACC[redacted]
Amsterdam. [redacted]013
paraaf voo[redacted]oelein

Felix in het buitenland
Felix Meritis werkt in internationale samenwerking aan coproductie en programmering. Zo is Felix één van de oprichters en drijvende krachten van "A Soul for Europe" (ASfE) waarin Felix Meritis een strategische en organisatorische trekkersrol speelt. Felix Meritis is één van de vier leden van the Board of Managers van de Europese Economische Samenwerkingsvorm (EESV), statutair gevestigd in Brussel, en beheert een van de drie secretariaten gehuisvest in Felix Meritis.
Er zijn daarnaast meer dan vijftig samenwerkingspartners in eenentwintig Europese landen, binnen en buiten de EU. Meest recent is de oprichting van en samenwerking met het European House for Culture in Brussel, waarvan Felix Meritis partner en bestuurslid is. Verder stelt Felix incidenteel gedurende een bepaalde periode kennis en expertise ter beschikking totdat een nieuw initiatief vlieghoogte heeft. Recente succesvolle voorbeelden: GRAD in Belgrado, Servië, "Collecting the future" in Sinop. Turkije en Kuhnya in Novosibirsk, Rusland. Van oudere datum de Caucasus Foundation in Tbilisi, Georgië, inmiddels al twaalf jaar actief en de Gulliver Clearinghouse Foundation in Sofia van begin jaren negentig. Felix Meritis is ook lid van het "Access to Culture " platform opgericht door de Europese Commissie.

Door het langdurig onderhouden van internationale relaties en netwerken kon Felix Meritis investeren in internationale coproducties in andere steden: Sofia, Istanbul, Porto, Berlijn, Cluj, Belgrado, Sienna, Guimaraes en Brussel. Het Europese eenwordingsproces kan onmogelijk tot een succesvol resultaat leiden zonder de actieve bevordering van cultureel burgerschap (*cultuurwijsheid*). Door samenwerking met maatschappelijke organisaties op stedelijk, regionaal en Europees niveau steunt Felix Meritis het Europese eenwordingsproces vanuit het perspectief van de burger.

Financiën
Ondanks een renovatie in 2009 en 2010 is Felix Meritis er in die jaren toch in geslaagd een sluitende exploitatie te realiseren en een positief eigen vermogen op te bouwen.
Eind 2009 is zelfs een bestemmingsreserve gevormd van € 105.000 voor een pensioenregeling voor de komende jaren die tot dan toe niet kon worden aangeboden. Gezien de gunstige resultaten was het streven deze lasten na enige jaren uit de exploitatie te kunnen opbrengen.
In 2011 boekte Felix Meritis een verlies. Inkomsten uit apparatuur bleven achter en er moesten enige investeringen m.b.t. het inrichten en opknappen van het pand worden gedaan. Eind 2011 had de stichting nog een vrij eigen vermogen van € 17.000 en een bestemmingsreserve voor pensioen van € 50.000, samen € 67.000.
In 2012 sloeg de economische crisis toe. De inkomsten uit zaalverhuur (en bijkomende inkomsten) daalden en bezuinigingen zijn dan ook in juni ingezet. Helaas daalden de inkomsten nog verder dan in juni verwacht en sluit Felix Meritis het jaar af met een verlies van € 95.000 en een negatief eigen vermogen van € 28.000.
Om deze lagere inkomsten én een halvering van de gemeentelijke subsidie m.b.t. het Kunstenplan 2013-2016 van € 69.760 in 2013 en volgende jaren op te vangen is een reorganisatieplan gemaakt en aangeboden bij het UWV. In totaal levert deze reorganisatie ca. 3 fte op met ingang van mei 2013. Daarnaast worden activiteiten ontwikkeld waarmee nieuwe doelgroepen kunnen worden aangeboord, o.a. de cultuurtoerist (openstelling Observatorium) en jongeren (Actief Burgerschap Junior) en worden gesprekken gevoerd met een geïnteresseerde koper voor het pand. De huur zal dan substantieel omlaag kunnen. Een eventuele koop zal echter niet voor 2014 gerealiseerd zijn.
Voor een nadere toelichting op het resultaat van 2013 verwijzen wij u naar de onderstaande tekst.

Beknopte kwalitatieve beschrijving van de activiteiten 2012

Ook in 2012 speelde Felix Meritis vanzelfsprekend een initiërende rol in de activiteiten, vervulde de rol van gastheer en speelde een belangrijke rol in langdurige samenwerkingsverbanden zoals *De Nacht van de Rechtsstaat, Conversations on Europe, De Filosofie Nacht* en de maandelijkse filosofische cafés *Felix & Sofie*, de *Globaliseringslezingen*, de *AMSU* en *A Soul for Europe* bijeenkomsten. Vermaarde sprekers uit binnen- en buitenland werden uitgenodigd met elkaar en het publiek in gesprek te gaan. Op deze manier werd het internationale discours verbonden met het lokale en nationale en gezocht naar vragen en antwoorden over de rol van de burger in de huidige snel veranderende samenleving.

Felix in Amsterdam
Actief burgerschap, democratie, vrijheid van meningsuiting, en de rol van de rechtsstaat stonden centraal in de activiteiten. Op 5 mei werd de jaarlijkse *Vrijheidslezing* uitgesproken door filosoof 5.1, 2, e. In haar betoog *Van angst bevrijd* (dat eveneens door Felix Meritis als essay werd uitgegeven) gaat zij in op de vraag wat vrijheid nu voor ons betekent. Vrijheid moet volgens haar steeds opnieuw worden bevochten. Het grootste gevaar voor vrijheid is angst en ressentiment. Tijdens de lezing werd voor het eerst ook de Vrijheidsmaaltijd georganiseerd waarbij onder leiding van 'tafelhoofden' in themagerichte groepen werd doorgepraat. De dag er

5.1, 2 5.1, 2, e
REGISTERACC
Amsterdam, 13
paraaf voor eleinden:

voor vond de 4 mei lezing plaats door de Iraans [redacted] over *Historische bescheidenheid* met aansluitend een discussie met onder anderen [redacted]. Deze twee dagen in het kader van Herdenken & Vieren stonden onder leiding van [redacted].

De Rechtsstaatlezing *De rechtsstaat een oase of een fata morgana* werd gehouden door [redacted]. Ontwikkelingen als bezuinigingen op de rechtsbijstand, privatisering en de opkomende managementcultuur zijn volgens [redacted] ondermijnend voor de rechtsstaat.
De rechtsstaat is dan ook geen vanzelfsprekendheid, maar moet ook nu hard bevochten worden.

Tijdens de derde editie van de *Nacht van de Rechtsstaat* stond dit jaar de gedragenheid van de rechtsstaat centraal. De pijlers onder de rechtsstaat zuchten onder een gebrek aan het vertrouwen van de burger in de democratische rechtsstaat. De democratische rechtsstaat is duidelijk niet slechts een antwoord, het is eerder een vraag waar elke generatie opnieuw over moet nadenken wil zij er zich betrokken bij voelen. Politici, beleidsmakers, journalisten, bet[redacted] gesprek [redacted] en nog vele anderen. Moderatoren: Felix [redacted].

Het thema van actief burgerschap [redacted] de burger werd in het najaar verder uitgewerkt in de Burgerschapslezing door prof. dr. [redacted] (waarvan Felix Meritis het essay *Democratie en onbehagen. Over oude vragen en nieuwe antwoorden* uitbracht). Hierin stelde [redacted] vragen aan de orde over de nieuwe rol die zowel burger als politiek spelen in onze wereld en maatschappij.
Tijdens *Actief Burgerschap: How to make it* [redacted] s en studenten [redacted] onder leiding van [redacted], Bart Drenth, [redacted] en [redacted]. In het kader van de parlementsverkiezingen werd in samenwerking met *de Volkskrant* een speechwedstrijd uitgeschreven voor de beste 'overwinningsspeech'; de genomineerden kwamen deze onder grote belangstelling voordragen in Felix Meritis.

In het kader van het programma *Europe for Citizens: civil society launch of the Cultural Coalition for a Citizens' Europe*, presenteerden Felix Meritis en partners een internationale conferentie met workshops en lezingen waarin deelnemers en sprekers uit Amsterdam, Brussel, Berlijn en andere Europese steden samen met Nederlandse experts en burgers de culturele dimensie van burgerschap onderzochten. In deze jaarlijks terugkerende serie *Conversations on E*[redacted] de [redacted] *The Cultural Din*[redacted] *Citizenship* centraal. Met on[redacted]) en workshops door [redacted]. In de afsluitende lezing *Ethics, Banking and Citizenship* ging [redacted] in op de vraag hoe we (mede binnen Europa) een ethische marktmoraal kunnen creëren. De epiloog werd verzorgd door [redacted].

Tijdens de serie Privacy Cafés werd vanuit verschillende invalshoeken ingegaan op de toenemende roep om veiligheid die ertoe leidt dat de overheid grondrechten aantast in het bijzonder op het terrein van persoonlijke vrijheid en privacy. Dit thema stond ook centraal op de jaarlijkse 10 december bijeen[redacted] was aan privacybescherming op internet. Naast de lezing *Privacy in cybe*[redacted] waren aansluitend [redacted] georganiseerd voor het publiek onder leiding van [redacted]. Hoepman en [redacted]. De avond stond onder leiding van [redacted].

Elke derde dinsdag van de maand vond het filosofische café Felix & Sofie plaats met thema's als *Kapitalisme maakt alles kapot, De terugkeer van het buitengewone in de filosofie, Filosofie en literatuur, Banaal kwaad of banale conclusies* en *Is het nog redelijk in God te geloven?*

[redacted] en Ad Verbrugge en vele anderen) was *De Filosofie Nacht* weer het hoogtepunt van de Maand van de Filosofie.

Verder beleefde 2012 de aftrap van de (culturele) debatserie *De Salon*. In vier afleveringen ging het hier niet om de snelheid en scoringsdrift van actuele en urgente kwesties, maar om inhoud en diepgang over thema's als de Occupy beweging, de rol van kunst [redacted]. Onder leiding van [redacted] van Voss,

[redacted]

013

paraaf voor [redacted] oeleind

liedjes van 5.1, 2, e en live-tekenen door illustrator Milo

Maar ook vonden discussies en debatten plaats als *Mijn belang, jouw belang*, georganiseerd in samenwerking met o.a. Netwerk Democratie met o.a. 5.1, 2, e en 5.1, 2, e ; het *Paleisje voor Volksvlijt* kunst, wetenschap en vermaak; en een tweede debat van het drieluik *Chindia Rules!*

In 2012 vonden twee globaliseringslezingen plaats- een initiatief van Felix Meritis, de Volkskrant, VPRO/Tegenlicht, de NCDO, Radio Nederland Wereldomroep, Uitgeverij Lemniscaat en Sandra 5.1, 2, e - waarmee een bijdrage wordt geleverd aan de discussie over globalisering. Schrijvers, wetenschappers, journalisten en politici gaven hun mening over de gevolgen van mondiale processen.
De 35ste globaliseringslezing werd gehouden door 5.1, 2, e , oprichter van *Promundo*, een Braziliaanse organisatie die in de volkswijken mannen aanspoort na te denken over geweld tegen vrouwen, zorgtaken en seksegelijkheid. Onder leiding van 5.1, 2, e werd in deze editie *Leve de man!* onderzocht hoe de emancipatie er wereldwijd voor staat. De 36ste globaliseringslezing *De ware kosmopolieten komen uit Afrika* werd gegeven door journalist 5.1, 2, e en schrijfster 5.1, 2, e . In gesprek met 5.1, 2, e , e bespraken zij nieuwe perspectieven die Afrikaanse schrijvers aandragen in hun werk en hoe zij het oude westerse idee over wat Afrika behelst, ver achter zich laten. Met verder de Nederlands-Somalische schrijfster 5.1, 2, e en de Zuid-Afrikaanse dichterers Ronelda S. Kampfer.

Muziek
De concertserie *Winnaars!* beleefde zijn derde seizoen in 2012.
Door de toenemende interesse van zowel de Amsterdamse ensembles als het publiek is het concertaanbod uitgebreid met de series Schneemann & Co., concerten door het Ragazze Kwartet, Holland Baroque Society en het Ricciotti Ensemble tot in totaal 22 concerten.

Educatie
In samenwerking met The Amsterdam Summer University waar jaarlijks gemiddeld 150 jonge mensen wereldwijd aan deelnemen worden diverse trainingen, master classes en workshops gegeven.
Alle cursussen en workshops die de AMSU, inmiddels ook in de herfst en winter, in Amsterdam aanbiedt komen tot stand in nauwe samenwerking met derden, waaronder het Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie, het Rijksmuseum en de Universiteit van Amsterdam. Deze vorm van talentontwikkeling is buitengewoon effectief en vergroot het (inter)nationale netwerk. Voor de komende jaren willen Felix en de AMSU het traject uitbreiden met o.a. cursussen voor aankomende cultuurondernemers over o.a. cultureel burgerschap, creatieve steden en "Access to culture" in de digitale omgeving.

In samenwerking met NCDO, Diversion, CREM, Hivos, Tony's Chocolonely, Verstegen Spices & Sauces, Kruidenier Foodservices en onderwijsinstellingen heeft Felix Meritis eveneens het project 'Duurzaam Consumeren: ook dat kun je leren' opgezet. Studenten gingen bij verschillende bedrijven langs en voerden via Hivos skype-gesprekken met boeren over de hele wereld om er achter te komen waar de uitdagingen in de productieketen liggen en hoe in de toekomst meer duurzame productie en consumptie bewerkstelligd kan worden. Zij moesten daartoe een campagneplan presenteren.
Een aantal studenten heeft hun campagne voorgezet als onder deel van FoodGuerilla (www.foodguerilla.nl)

Felix in het buitenland
In het kader van "A Soul for Europe" heeft Felix Meritis verschillende openbare activiteiten in 2012 mede georganiseerd:

- "European Capital of Culture: which Model for Italy and Europe?", debat in Ravenna met alle kandidaatsteden in Italië, 14 april 2012.
- "European Festivals Association 60th Anniversary Jubilee", 23-25 mei in Bergen, Noorwegen.
-Access to Culture Platform (ACP) Plenary - terugblik en vooruitblik, bij de Europese Commissie in Brussel, 5 juni 2012.
- "European Capitals of Culture: Venezia Nord Est meest Bulgaria", workshop in Venetië, Italië, 7 juni 2012.
-"A Soul for Europe"Parliamentarian Working Group, overleg Strategy Group in het Europees Parlement te Brussel, 26 juni 2012 in Brussel.
-"Berlin Conference 2012: hoe kunnen burgers gemotiveerd worden Europa mede vorm te geven door "cultuur" als middel te gebruiken , 10 november 2012, in Berlijn.
-"A Soul for Europe"Strategy meeting, plenaire sessies over de invulling en de planning van de komende twee jaar, 11 november 2012, in Berlijn.

5.1, 2, e

Amsterdam. 013

paraaf voor i oeleinden:

-The Brussels Conversation 2012 on "A Cultural Coalition for a Citizen's Europe", deelnemers uit 28 landen discussieerden over verschillende onderwerpen, 16-17 november in Brussel.

Het betreffen activiteiten waar de jongere generatie van Europese kunstenaars en culturele ondernemers samenkwam met beslissers uit politiek, bedrijfsleven en civil society op lokaal, nationaal en Europees niveau om de rol van cultuur in de hedendaagse (beleids)ontwikkelingen in Europese steden mede vorm te geven.

In Belgrado bevindt zich sinds 2009 het bloeiend cultureel debat centrum GRAD. Aan de opzet en uitwerking daarvan ligt het profiel en businessmodel van Felix ten grondslag. Met steun van Felix profileert GRAD zich meer en meer als het meest innovatieve onafhankelijke cultuurcentrum in Servië. Ook daar konden i.s.m. Felix vele culturele manifestaties plaatsvinden dankzij samenwerking en uitwisseling met formele en informele organisaties en netwerken in de regio.

Publieksbereik
Felix bereikt en verbindt personen uit verschillende disciplines, leeftijden en culturen met elkaar: een mix van publiek tussen de 15 en 80 jaar. Onafhankelijke, nieuwsgierige mensen met een brede belangstelling voor cultuur, politiek, kunst, maatschappij en internationalisering. Professionals die zich sterk willen maken voor de doelstellingen van Felix en willen bijdragen aan projecten voor een duurzame toekomst. Een groep twintigers en dertigers die verantwoordelijkheid wil nemen voor de samenleving in een internationale context. Maar ook een publiek dat van kunst en monumentaal erfgoed wil genieten.

5.1, 2, e

Daarbij slaat Felix Meritis ook een brug tussen mensen uit verschillende landen: van Amsterdam tot Berlijn, Brussel, Belgrado en Istanbul. Dat geeft een kosmopolitische tint aan Felix Meritis, terwijl er tegelijkertijd oog is voor het lokale belang en voor het individu dat zich vrij binnen het Europese publieke domein moet kunnen bewegen. Op al deze terreinen heeft Felix de afgelopen jaren grote stappen kunnen zetten. En precies die lijn wil Felix Meritis de komende jaren intensiveren.

Dit wordt mede uitgedragen door de diverse communicatie uitingen zoals de mailingen van Felix Meritis, de website en een toenemende (inter)activiteit op social media. In het kader van actief burgerschap is tevens een nieuwe serie interviews op video uitgekomen, te bekijken via You Tube. Denkers en doeners reflecteren hierin op de maatschappij en burgerschap anno 2012 en in de toekomst.

Daarnaast brengt Felix Meritis driemaal per jaar de programmakrant 'De Bijeenkomst' uit (oplage 5.000 exemplaren). In 2012 verschenen: 'Huis van de burger' (no. 1), 'De politiek, dat zijn wij zelf' (no. 2) en 'De democratische rechtsstaat' (no. 3). Voor het tweede nummer vroegen we mensen vanuit de cultuursector, de wetenschap, het bedrijfsleven en de journalistiek een bijdrage te leveren over actief burgerschap. Bijna dertig bijdragen verschenen in deze speciale editie van de programmakrant.

Prestaties
In 2012 vonden in Felix Meritis 335 activiteiten plaats, waarvan 123 openbaar toegankelijk voor publiek. Van deze openbaar toegankelijke activiteiten werden er 72 (met een bezoekersaantal van 11.799) door, of mede door, Felix Meritis georganiseerd. De activiteiten zijn in totaal door 40.418 geregistreerde bezoekers en deelnemers bezocht.
Daarnaast werden op verschillende locaties in samenwerking met de AMSU 5 cursussen gegeven waar 96 deelnemers en 16 cursusleiders/sprekers uit 34 landen aan deelnamen. Ook organiseerde Felix Meritis met diverse partners in het buitenland activiteiten in het kader van o.a. *A Soul for Europe* die door circa 830 bezoekers werden bezocht.
Zie ook de bijgesloten prestatieverantwoording.

Bijdrage aan de vier ambities uit het Kunstenplan, nl talentontwikkeling, Laboratorium, Wereldklasse en Prachtstad in relatie tot voornemens aanvraag in het kader van het KP

Zoals uit bovenstaande blijkt droeg Felix in 2012 actief bij aan de volgende ambities:
1. Wereldklasse: door het internationale programma in en buiten Felix Meritis, door de vermarkting van het model/businessplan elders in Europa waardoor steeds meer personen en instellingen zich ook in Amsterdam op de hoogte komen stellen en door gastvrijheid te verlenen aan grote internationale evenementen als Amsterdam Dance Event, World Press Photo, FITC Amsterdam, de satellietbijeenkomst The Battle of Ideas en bijeenkomsten van A Soul for Europe.
2 en 3. Maar ook droeg Felix bij aan laboratorium- en talentontwikkeling omdat het programma van Felix Meritis door zijn aard vanzelfsprekend grens- en disciplineoverschrijdend is. Dat geldt o.a. voor de trainingen en

5.1, 2, e

Amsterdam, 2013

paraaf voo doeleinden:

uitwisselingsprogramma's van de AMSU waar jaarlijks gemiddeld 150 jonge mensen wereldwijd aan deelnemen, alsmede de workshops in het kader van *Actief Burgerschap. How to make it work* en de Speechwedstrijd waarbij kandidaten tot vijfentwintig jaar konden meedingen naar de hoofdprijs van publicatie van hun speech in *de Volkskrant*.
4. Maar ook aan prachtstad: Felix levert met het pand een bijdrage aan Amsterdams cultureel erfgoed, een toonaangevend monument aan de Amsterdamse grachtengordel dat zelf een voorbeeld is van de tolerantie, vrijheid, innovatie en handelsgeest die de geschiedenis en toekomst van de stad Amsterdam ademen. In 2013 wordt ook het Observatorium met een kunstwerk weer geopend voor het publiek.
In het kader van onze aanvrage Kunstenplan 2013-2016 zet Felix zich in voor verdere ontwikkeling van ondernemerschap in de Amsterdamse cultuursector, ruimte voor talent, een internationale vrijplaats voor ontwikkeling van ideeën en verdieping in het debat te zijn. het huis van de burger, Amsterdams cultureel erfgoed en ziet zichzelf als belangrijke schakel binnen de sterk ontwikkelde debatfunctie in de stad.

Exploitatieresultaat en de financiële positie van de instelling en mogelijke consequenties hiervan voor de toekomst

Continuïteit

De continuïteit van Felix Meritis is op dit moment onzeker. Hieronder een beschrijving van de situatie.
Felix Meritis is in het Amsterdamse Kunstenplan 2009-2012 opgenomen voor een bedrag van € 145.000 per jaar. In 2012 werd een bedrag ontvangen van € 147.480. Deze bijdrage betrof ca. 6 % van de totale kosten. Felix Meritis heeft een negatief resultaat geboekt van € 95.616.Vanwege de economische crisis zijn de inkomsten uit zaalhuur en faciliteiten substantieel afgenomen. Hoewel de omzet het eerste half jaar nog in de pas liep zag Felix Meritis het aantal verzilverde opties procentueel dalen. Daarom zijn in juni reeds bezuinigingsmaatregelen in gang gezet. Helaas bleek de omzet m.n. in het laatste kwartaal nog meer te stagneren dan in juni verwacht.
Per 31 december 2012 bedraagt het negatieve eigen vermogen van de stichting € 28 082.
De bedragen van de belangrijkste verschillen tussen de meerjarenbegroting en de gerealiseerde bedragen worden toegelicht in de jaarrekening.

Voor 2013 is een begroting gemaakt waarbij de omzet van de zalen is opgenomen conform het resultaat van 2012 met een indexering van 2%. Aan extra inkomsten i.v m. het feestjaar – 225 jaar Felix Meritis en Amsterdam 2013 viering - en de openstelling van het Observatorium is een bedrag van € 28.000 opgenomen Felix Meritis is in het Amsterdamse Kunstenplan 2013-2016 opgenomen voor een bedrag van € 77.720. Om de lagere inkomsten uit zaalverhuur en uit het Kunstenplan op te vangen is – naast de reeds ingezette bezuinigingen in juni 2012 - een reorganisatie en een ontslagprocedure via het UWV in gang gezet. In mei 2013 krijgen deze maatregelen – welke een besparing van 3fte moeten opleveren - hun beslag.

Gezien het feit dat Felix Meritis geen enkele reserve meer heeft is de financiële positie broos.
Er zijn echter wel perspectieven voor de toekomst:
* er worden activiteiten ontwikkeld waarmee nieuwe doelgroepen kunnen worden aangeboord. o.a. de cultuurtoerist (openstelling Observatorium) en jongeren (Actief Burgerschap Junior).
* er worden gesprekken gevoerd met een geïnteresseerde koper voor het pand. De huur zal dan substantieel omlaag kunnen. Een eventuele koop zal echter niet voor 2014 gerealiseerd zijn. In de tussentijd zal een werkgroep worden opgericht om ook andere alternatieven te onderzoeken.

De begroting voor 2013 ziet er globaal als volgt uit:

Baten	
Eigen opbrengsten	€ 1.978.780
Gemeente Amsterdam	€ 77 720
Overige subsidies/bijdragen	€ 320.000
Som der baten	€ 2.376.500
Lasten	
Loonkosten	€ 990.000
Materiële lasten	€ 1.386.500
Som der lasten	€ 2.376.500

dubo 5.1, 2, e
REGISTERACC
Amsterdam, 2013
paraaf voor toeleinder

Statutaire naam en doelstelling
Stichting Felix Meritis/The Felix Meritis Foundation heeft ten doel:

- het (doen) stimuleren en versterken van relaties tussen kunsten, onderwijs, media, wetenschappen en koophandel;
- het (doen) ontwikkelen en produceren van activiteiten waarin deze relaties tot uitdrukking komen;
- al hetgeen met het bovenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, dit in de ruimste zin des woords

Samenstelling Bestuur en Raad van Toezicht

Bestuur:
5.1, 2, e 5.1, 2, e algemeen directeur

Raad van Toezicht:
5.1, 2, e , voorzitter
5.1, 2, e , vanaf april 2012
5.1, 2, e
5.1, 2, e
5.1, 2, e

Interne of externe factoren die van invloed zijn of in de toekomst zullen zijn op het functioneren, de continuïteit of de positie van de instelling
Het huidige cultuurpolitieke en economische klimaat brengt voor Felix als cultureel podium nieuwe uitdagingen met zich mee. De afgelopen jaren zijn grote inspanningen verricht om zowel het monumentale pand te renoveren als de inhoudelijke, organisatorische en financiële koers van Felix positief door te trekken. Cultureel ondernemerschap is verankerd in de werkwijze van de organisatie.
Felix heeft bewezen een hoog percentage aan eigen inkomsten te kunnen genereren maar om zijn taak als cultuur- en debatpodium ook de komende jaren van financiële schaarste te kunnen vervullen is de steun van de gemeente Amsterdam van zeer groot belang voor juist die inhoudelijke gerichte taakstelling van de organisatie.
In 2013 wil Felix tijdens de festiviteiten in Amsterdam niet alleen een prominente rol spelen als gastvrij topmonument, maar zal ook zijn 225 jarig bestaan als huis van de burger groots vieren met o.a. de openstelling van het Observatorium met een verbindend kunstwerk voor de stad, een reeks concerten en een Shaffy weekend in het najaar. Nevendoel is het monumentale stadspaleis flink onder de aandacht te brengen van mogelijke sponsors.

Het beleid met betrekking tot vrijkaarten en een opgave van het aantal verstrekte vrijkaarten
Het vrijkaartenbeleid: indien een derde een zaal huurt c.q. een evenement organiseert is de huurder uiteraard vrij in zijn of haar beleid. Indien de recette Felix Meritis en eventueel de partner c q. co-organisator toekomt worden in principe alleen vrijkaarten verstrekt aan de Raad van Toezicht, bijzondere gasten en de media

Toepassing en uitvoeren Code Cultural Governance
Felix Meritis voldoet aan de code. Er wordt viermaal per jaar vergaderd en zo vaak als nodig geacht tussendoor overlegd. De leden van de Raad van Toezicht ontvangen geen beloning en ook vindt een jaarlijkse evaluatie van het functioneren van de Raad van Toezicht plaats. In 2012 zijn ook de statuten aangepast aan de code.
Op het volgende punt wordt in de praktijk afgeweken van de code:

Best practice-bepaling voor de Raad van Toezicht 1.15:
De benoemingsperiode die wordt gehanteerd is in principe vier jaar en wordt bijgehouden middels een rooster van aftreden. Uitzondering zijn nu nog de heer 5.1, 2, e (voormalig voorzitter) en mevrouw 5.1, 2, e Kruseman, resp. lid sinds 1997 en 1998. Zij zijn afgevaardigden in gesprekken en diverse onderhandelingen met de beheersstichting Felix Meritis. Vanwege hun inmiddels specifieke kennis op dit gebied heeft Felix Meritis gevraagd of beide leden willen aanblijven tot de renovatie is voltooid (streven is tot eind 2013).

5.1, 2, e
REGISTERACCO
Amsterdam, 2013
paraaf voor doeleind

De stand van zaken van het onderhoud

Gedurende de afgelopen periode zijn grote investeringen gedaan om het culturele erfgoed Felix Meritis in al zijn kracht te behouden voor de toekomst. Deze investeringen beginnen zich nu uit te betalen. Steeds meer kan Felix gebruik maken van al zijn ruimtes om zijn taken uit te oefenen. De renovaties hebben veel investeringstijd gekost voor de organisatie gedurende de afgelopen periode. Toch zijn we er goed in geslaagd om onze inhoudelijke en organisatorische doelstellingen te realiseren. We zijn daar trots op en denken dat we de komende Kunstenplanperiode voor een nieuwe toekomst staan. Niet meer belemmerd door deze noodzakelijke fysieke ingrepen kunnen we ons nog meer focussen op de versterking van de organisatie en de vormgeving van onze taken richting de stad.

Toelichting MOP en investeringen

In 2009 werd op verzoek van DMO een MeerjarenOnderhoudsPlan (MOP) vervaardigd. Hoewel het een mooi streven is om op deze manier inzichtelijk te maken welke kosten er verbonden zijn aan het onderhoud van de gebouwen waarin de culturele instellingen gevestigd zijn is het duidelijk dat Felix niet aan alle in de beschikking gestelde voorwaarden kan voldoen. Volgens de MOP zou Felix – los van het eigenaarsdeel van ca. € 120.000 per jaar - voor huurdersonderhoud zo'n € 140.000 per jaar moeten reserveren. De bijdragen die nu van de gemeente i.h.k.v. het Kunstenplan worden ontvangen zijn daarvoor vanzelfsprekend niet toereikend.

5.1, 2, e

De meest noodzakelijke werkzaamheden in de MOP m.b.t. 2012 zijn uitgevoerd. In 2013 zal weer een afweging moeten worden gemaakt tussen urgentie en beschikbare financiële middelen.

Helaas is onze aanvraag van € 50.000 per jaar voor onderhoud i.h.k.v. het Kunstenplan 2013-2016 niet gehonoreerd. Dit bedrag was lager dan het gemiddelde bedrag in de MOP omdat een aantal in de MOP opgenomen verplichtingen, mede dankzij een bijdrage van de gemeente, inmiddels zijn uitgevoerd tijdens de laatste renovatiefase 2010/2011. Daarnaast kunnen een aantal posten voordeliger worden uitgevoerd en is het niet nodig een grote post in 2013 (€ 112.000 voor vloerafwerkingen, vervangen toplagen) de komende jaren uit te (laten) voeren. De vloeren worden jaarlijks door eigen personeel goed onderhouden. Wij zullen hiervoor op andere wijze financiering trachten te vinden.

Dankzij een bijdrage van het VSBfonds kon in 2010 de plaatsing van een nieuw lichtgrid in de Concertzaal worden afgerond. In december 2011 is begonnen met het verwijderen van het oude grid. In februari 2012 zijn deze werkzaamheden afgerond.

In 2012 is geïnvesteerd in beamers, lampen, vervanging moederbord brandmeldinstallatie, brandblusser, upgrade kassasysteem (internetverkopen), hijsfunctie lichtgrid en speakers plus lampen voor het lichtgrid.

5.1, 2, e

5.1, 2, e

5.1, 2, e

5.1, 2, e

PRESTATIEVERANTWOORDING DMO 2012
Stichting Felix Meritis

Podia

		Rekening 2012		Begroting 2012		Rekening 2011	
		Aantal	Aantal bezoeken	Aantal	Aantal bezoeken	Aantal	Aantal bezoeken
1. Voorstellingen							
	Eigen programmering	24	1.558	0	0	25	1.729
	Inhuur	4	1.079	10	1.350	5	821
2. Commerciële verhuur		254	30.451	290	37.500	286	39.898
3. Anders, nl:							
	Debat/lezing openbaar	57	7.358	35	5.000	46	6.635
	* Activiteiten in het buitenland	9	830	35	5.000	18	8.149
	Subtotalen	348	41.276	370	48.850	380	57.232

* Niet in dit overzicht: 5 AMSU cursussen met 96 deelnemers uit 34 landen, gegeven door 16 cursusleiders/sprekers

5.1, 2, e

5.1, 2, e

	31 december 2012		31 december 2011	
Eigen vermogen				
Eigen vermogen	(28.082)		17.744	
Bestemmingsreserve	-/-		49.790	
		(28.082)		67.534
Langlopende schulden				
Investeringssubsidie	159.722		214.690	
Overige schulden	9.000		-/-	
		168.722		214.690
KORTLOPENDE SCHULDEN				
Investeringssubsidie	61.540		76.286	
Schulden aan kredietinstellingen	28.662		-/-	
Schulden aan leveranciers	128.341		92.360	
Schulden aan werknemers	7.660		9.783	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	22.522		23.474	
Omzetbelasting	6.057		42.335	
Subsidieverstrekkers	131.724		101.809	
Overige schulden en overlopende passiva	237.317		258.365	
		623.823		604.412
Totaal passiva		764.463		886.636

5.1, 2, e

EXPLOITATIEREKENING
STICHTING FELIX MERITIS
betreft: 2012

	2012 WERKELIJK	2012 BEGROOT	2011 WERKELIJK
BATEN			
Opbrengsten			
Directe opbrengsten			
Publieksinkomsten	151.651	50.000	162.642
Overige inkomsten	53.352	0	11.768
Indirecte opbrengsten	1.661.080	1.810.639	1.759.165
	1.866.083	1.860.639	1.933.575
Bijdragen			
Gemeente Amsterdam	147.480	145.000	145.300
Overige subsidies/bijdragen	399.391	519.030	167.300
	546.871	664.030	312.600
Som der baten	2.412.954	2.524.669	2.246.175
LASTEN			
Beheerslasten: personeelskosten	802.338	978.428	827.227
Beheerslasten: materiële lasten	1.080.572	983.283	1.107.112
Subtotaal beheerslasten	1.882.910	1.961.711	1.934.339
Doorberekende beheerslasten	(279.923)	(249.042)	(237.499)
Totaal beheerslasten (a)	1.602.987	1.712.669	1.696.840
Activiteitenlasten: personeelskosten	280.944	195.337	281.885
Activiteitenlasten: materiële lasten	621.896	614.663	351.616
Totaal activiteitenlasten (b)	902.840	810.000	633.501
Som der lasten (a+b)	2.505.827	2.522.669	2.330.341
Rentebaten	677	0	1.158
Rente- en financieringslasten	(3.420)	(2.000)	(3.840)
Saldo rentebaten en -lasten	(2.743)	(2.000)	(2.682)
EXPLOITATIESALDO	-95.616	0	-86.848

5.1, 2, e

KASSTROOMOVERZICHT 2012

	2012	2011
	€	€
I.Kasstroom uit operationele activiteiten		
Exploitatieresultaat	*(93.616)*	*(86.848)*
Aanpassen voor:		
Afschrijvingen materiële vaste activa	*106.937*	*104.010*
Bruto kasstroom uit operationele activiteiten	*11.321*	*17.162*
Mutatie in voorraden	*(1.479)*	*(3.252)*
Mutatie vorderingen	*938*	*181.381*
Mutatie kortlopende schulden	*19.411*	*(57.200)*
Netto kasstroom uit operationele activiteiten	*30.191*	*138.091*
II. Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investeringen in materiele vaste activa	*(36.374)*	*(22.072)*
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	*(36.374)*	*(22.072)*
III. Kasstroom uit financieringsactiviteiten		
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	*(45.968)*	*(81.757)*
Mutatie liquide middelen (I+II+III)	*(52.151)*	*34.262*
Liquide middelen einde boekjaar	*9.690*	*61.841*
Liquide middelen begin boekjaar	*61.841*	*27.579*
Mutatie liquide middelen	*(52.151)*	*34.262*

5.1, 2, e

Grondslagen van valuta-omrekening

Activa en passiva in vreemde valuta worden omgerekend tegen de valutakoers per balansdatum. In de staat van baten en lasten zijn omzet, kosten en resultaten omgerekend in euro's tegen de op het moment van de transactie geldende koers.

Grondslagen van waardering

Tenzij anders vermeld, worden activa en passiva opgenomen voor de nominale waarde.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs verminderd met een lineaire afschrijving gebaseerd op de verwachte economische levensduur.

Voorraden

Voorraden worden gewaardeerd tegen historische kostprijs of lagere marktwaarde.

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde, voor zover nodig rekeninghoudend met mogelijke oninbaarheid. Deze hebben betrekking op vorderingen die naar hun aard in de regel een looptijd hebben van niet langer dan één jaar.

Te ontvangen subsidies

De te ontvangen subsidies hebben betrekking op vorderingen uit hoofde van toegezegde subsidies voor afgesloten projecten waarop vooralsnog slechts een voorschot ontvangen is. Het restant van de subsidie wordt eerst ontvangen nadat een kostenverantwoording bij de subidiënt is ingediend.

Vooruit ontvangen subsidies

De onderhanden subsidies betreffen vooruit ontvangen bedragen voor projecten welke in het volgende verslagjaar ten uitvoer zullen komen.

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving, in het bijzonder Richtlijn 640 "Organisaties zonder Winststreven".

Grondslagen van resultaatbepaling

Het resultaat boekjaar is het saldo van ontvangen subsidies voor de exploitatie en voor specifieke projecten, de verhuuropbrengsten van het gebouw en de overige opbrengsten, onder aftrek van exploitatiekosten en programmakosten.

Baten zijn verantwoord in het jaar waarin de goederen zijn geleverd c.q. de diensten zijn verricht.

De kosten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde grondslagen van waardering en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

De afschrijvingen geschieden tijdsevenredig op basis van de verwachte economische levensduur. Op aanschaffingen in het verslagjaar wordt naar tijdgelang afgeschreven.

dub 5.1, 2, e
REGISTERA
Amsterdam 2013
paraaf vo doeleinde

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2012

Materiële vaste activa

	Inrichting huurpand	(Technische) apparatuur en automatisering	Totaal
	€	€	€
Boekwaarde 1 januari 2012	228.054	144.248	372.302
Investeringen 2012	16.272	20.102	36.374
Afschrijvingen	(57.862)	(49.075)	(106.937)
Boekwaarde per 31 december 2012	186.464	115.275	301.739
Aanschafwaarde 31 december 2012	494.059	719.543	1.213.602
Cumulatieve afschrijvingen	(307.595)	(604.268)	(911.863)
Boekwaarde per 31 december 2012	186.464	115.275	301.739

Over het algemeen worden de volgende percentages gehanteerd voor:

Inrichting	10% of 20%	
Verbouwing	10%	
Computer hardware	25% of 33%	aanschaf vanaf 2007 20%
Computer software	20% of 25%	aanschaf vanaf 2007 20%
Apparatuur	20% of 33%	aanschaf vanaf 2007 20%

De investeringen betreft de aanschaf van o.a. beamers, lampen, vervanging moederbord brandmeldinstallatie, brandblussers, upgrade kassasysteem (internetverkopen) hijsfundatie lichtgrid en speakers plus lampen voor het lichtgrid.

Voorraden
Het betreft de drankvoorraad en emballage met een waarde van € 16.709

Debiteuren
Het nominale bedrag van de debiteuren bedraagt € 253.518

Overige vorderingen
Deze post is als volgt gespecificeerd

	2012	2011
	€	€
Stichting Felix Meritis Beheer, huur januari 2013	41.243	39.182
Overige vorderingen en overlopende activa *	84.752	83.323
	125.995	122.505

*

Specificatie overige vorderingen en overlopende activa:

Vooruitbetaalde en nog te ontvangen bedragen facilitair	55.512
Vooruitbetaalde en nog te ontvangen bedragen projecten	25.027
Te factureren aan derden	1.732
Waarborgsommen	1.485
Overig	996
	84.752

	2012	2011
Subsidieverstrekkers	€	€
Gemeente Amsterdam Kunstenplan 2012	7.374	7.265
vfonds inzake activiteiten 2012	37.500	-
Europese Commissie inzake project 2012	9.938	-
	54.812	7.265

du 5.1, 2, e
REGIST
Amster
paraa den

Geldmiddelen

	2012	2011
	€	€
Bank	263	48.862
Kas	9.427	12.979
De liquide middelen zijn direct vrij opeisbaar	9.690	61.841

Eigen vermogen

Het verloop van het eigen vermogen is als volgt	Algemene reserve	Bestemmings-reserve pensioen	Totaal
			€
Stand per 1 januari 2012	17.744	49.790	67.534
Resultaatbestemming	(64.958)	(30.658)	(95.616)
Vrijval bestemmingsreserve	19.132	(19.132)	0
Stand per 31 december 2012	(28.082)	0	(28.082)

Met ingang van maart 2010 is een pensioenregeling voor het personeel getroffen. Hiervoor is voor de eerste jaren een bestemmingsreserve gevormd. In 2012 komt een bedrag van € 30.658 ten laste van de bestemmingsreserve. De algemene reserve is per einde boekjaar echter negatief. De bestemmingsreserve vervalt en het totale negatieve vermogen per einde boekjaar bedraagt € 28.082.

Langlopende schulden

Investeringssubsidie
In mei 2007 heeft het VSBfonds een bijdrage toegekend van maximaal € 225.000 voor de vervanging van het lichtgrid in de Concertzaal en de vernieuwing van de audio-visuele en theatertechnische infrastructuur in de diverse zalen. In 2012 zijn de laatste werkzaamheden afgerond en is de subsidie afgerekend. De aangeschafte apparatuur en lichtgrid is opgenomen bij de vaste activa en worden in vijf jaar afgeschreven, de aangelegde bekabeling wordt afgeschreven in tien jaar. Jaarlijks valt het bedrag aan afschrijvingskosten op deze apparatuur vrij. In 2012 betrof de afschrijving € 33.674, welk bedrag in mindering wordt gebracht op het ontvangen voorschot. Per 31 december 2012 is op de balans opgenomen € 91.353. Het kortlopende deel van de schuld bedraagt € 17.000

Investeringssubsidie
In december 2009 heeft de Gemeente Amsterdam een bijdrage toegekend van maximaal € 222.700 voor het schilderen van de Concertzaal en de aanschaf van een ventilatie-systeem. De werkzaamheden zijn in november 2010 opgeleverd. In 2011 is de afrekening goedgekeurd en is afgerekend met de gemeente. De investeringen zijn opgenomen bij de vaste activa en worden in vijf jaar afgeschreven. Jaarlijks valt het bedrag aan afschrijvingskosten op deze investeringen vrij. In 2012 betrof de afschrijving € 44.540, welk bedrag in mindering wordt gebracht op de toegekende subsidie. Per 31 december 2012 is op de balans opgenomen € 129.908. Het kortlopende deel van de schuld bedraagt € 44.540

Overige schulden
In augustus 2012 heeft B.V. 5.1, 2, e Bierbrouwerij een kwijtingslening verstrekt van € 15.000 met een looptijd van 5 jaar. Indien Felix Meritis voldoet aan alle verplichtingen jegens 5.1, 2, e zal 5.1, 2, e de aflossing kwijtschelden. Per 31 december 2012 bedraagt de schuld € 12.000, waarvan € 9.000 langlopend.

Kortlopende schulden

Schulden aan leveranciers
Het nominale bedrag van de crediteuren bedraagt € 128.341

Schulden aan werknemers
Het betreft de oproepsalarissen van december 2012 die in januari 2013 betaalbaar worden gesteld. Op de balans is een bedrag opgenomen van € 7.660

Belastingen en premies sociale verzekeringen
Het betreft de aangifte loonbelasting over december 2012.

du 5.1, 2, e
REGIS
Amste
paraa inde

Omzetbelasting
Het betreft de aangifte omzetbelasting over december 2012

Subsidieverstrekkers-sponsors	*2012*	*2011*
	€	*€*
Ministerie van BuZa, inzake duurzaamheidsproject 2011-2013	*3.361*	*87.809*
Veritas inzake Observatoriumproject 2013	*14.000*	*14.000*
Amsterdams Fonds voor de Kunst, inzake Observatoriumproject 2013	*56.000*	*--*
Gemeente Amsterdam inzake Observatoriumproject 2013	*31.479*	*--*
De Nederlandsche Bank inzake Observatoriumproject 2013	*12.397*	*--*
Syntrus Achmea inzake Observatoriumproject 2013	*8.000*	*--*
Overig	*6.487*	*--*
	131.724	*101.809*

Overige schulden en overlopende passiva	*2012*	*2011*
	€	*€*
Vooruitontvangen bedragen	*83.119*	*110.065*
Te betalen kosten inzake projecten	*45.584*	*32.974*
Reservering vakantiegeld en vakantiedagen en overuren personeel	*84.529*	*92.970*
Overige schulden en overlopende passiva facilitair	*21.085*	*22.356*
5.1, 2, e *van langlopende schulden*	*3.000*	
	237.317	*258.365*

Niet uit de balans blijkende verplichtingen:
In september 2002 is een lening bij de Rabobank afgesloten van € 1.275.309.
De rente op de lening is variabel. De lening staat op naam van Stichting Felix Meritis Beheer en Stichting Felix Meritis en is opgenomen in de jaarrekening van Stichting Felix Meritis Beheer. Zowel Stichting Felix Meritis Beheer als Stichting Felix Meritis zijn hoofdelijk aansprakelijk.

Zoals blijkt uit een beschikking van de Gemeente Amsterdam/Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling van 17 april 2009 is Stichting Felix Meritis opgenomen in het Kunstenplan 2009-2012 voor een bedrag van € 145.000,-- per jaar.

Er bestaat een huurovereenkomst met Stichting Felix Meritis Beheer welke eindigt op 31 december 2042. De huurprijs voor de eerste elf jaar bestaat uit een jaarlijks met 2% te indexeren huurbedrag en vanaf 2005 een vaste toeslag van € 37.947,71; deze toeslag vervalt m.i.v. 1 januari 2014. Het huurbedrag voor 2012 bedraagt € 395.114,--. Deze bedragen zijn gebaseerd op een raming van de financieringskosten (van het gehuurde) voor de komende jaren.
Over de huurovereenkomst en het huurbedrag m.i.v. 1 januari 2014 zullen partijen nader overleg voeren, waarbij uitgangspunt blijft dat de overeenkomst gebaseerd is op voortzetting van de doelstelling van St. Felix Meritis en het huurbedrag gebaseerd wordt op de door verhuurder te betalen financierings-kosten en kosten voor onderhoud.

Sinds 2001 heeft Felix Meritis een rekening-courant krediet bij de Rabobank van € 181.500 op basis van verpanding van debiteuren.
Per 31 december 2012 maakt Felix Meritis daar voor een bedrag van € 28.662 gebruik van.
Volgens het (herziene) financieringsvoorstel in 2008 bedraagt de debetrente "thans" 6,5% per jaar.
De kredietprovisie bedraagt "thans" 1% per jaar en wordt berekend over het kredietmaximum.
De percentages kunnen door de bank altijd worden gewijzigd.

du 5.1, 2, e
REGIST
Amster
paraa

TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING

Resultaat

Resultaat activiteiten:		
Directe opbrengsten	*203.003*	
Bijdragen en subsidies	*546.871*	
Bijdragen en subsidies t.g.v. facilitair	*-5.500*	*
Totaal inkomsten activiteiten	*746.374*	
Totaal activiteitenlasten	*902.840*	
Resultaat activiteiten	*-156.466*	
Resultaat facilitair bedrijf:		
Indirecte opbrengsten	*1.661.080*	
Uit bijdragen en subsidies t.g.v. facilitair	*5.500*	*
Totaal opbrengsten facilitair bedrijf	*1.666.580*	
Totaal beheerslasten	*1.602.987*	
Subresultaat facilitair bedrijf	*63.593*	
Saldo rentebaten- en lasten	*-2.743*	
Resultaat facilitair bedrijf	*60.850*	
Totaal negatief resultaat	*-95.616*	

De directe publieksinkomsten bestaan uit € 70.672 -- ontvangen recettes en € 73.412 horeca bij openbare activiteiten
De overige inkomsten bestaat uit € 53.352 co-produktiebijdragen ten gunste van de activiteiten

De indirecte opbrengsten zijn als volgt gespecificeerd:

	2012	*2011*
	€	*€*
Opbrengst ruimtes en zalen	*587.737*	*649.081*
Opbrengst horeca	*310.482*	*539.200*
Diensten voor derden	*358.096*	*274.226*
Opbrengst verhuur apparatuur	*304.764*	*266.807*
Overige indirecte opbrengsten	*-19*	*18.357*
	1.661.080	*1.747.671*

In 2012 is de opbrengst van zalen en daaraan gerelateerde faciliteiten achter gebleven t.o.v. 2011.
Met name de economische crisis is hier debet aan. Naast het feit dat klanten minder uitgeven activiteiten verschuiven en activiteiten uitstellen of in huis organiseren is ook de concurrentie toegenomen.

Bijdragen

Subsidie Gemeente Amsterdam
Van de Gemeente Amsterdam is in het kader van het Kunstenplan 2005-2008 voor 2012 een subsidie ontvangen van € 147.480. Felix Meritis is opgenomen in het Kunstenplan 2009-2012 voor een bedrag van € 145.000 per jaar.

Overige subsidies en bijdragen activiteiten
Deze post betreft ontvangen co-productiegelden en diverse overige subsidies en bijdragen toe te rekenen aan de activiteiten

	€	
vfonds	*143.514*	
Ministerie van Binnenlandse Zaken	*93.877*	
FORUM, Instituut voor Multiculturele Vraagstukken	*76.361*	
Stichting Amsterdam Summer University	*18.286*	
Europese Commissie	*9.938*	
Gemeente Amsterdam	*8.521*	
Vrienden	*5.177*	
Overig (diverse partners)	*38.217*	
Totaal overige subsidies en bijdragen activiteiten		*393.891*
Overige subsidies en bijdragen		
Inbev	*5.500*	
Totaal overige subsidies en bijdragen		*5.500*
Totaal subsidies en bijdragen		*399.391*

dul 5.1, 2, e
REGISTE
Amsterda
paraaf